HEN
ASEL

Eingangsbuch
des
Historischen Museums
BASEL

ARCHIV
DES
HISTORISCHEN
MUSEUMS BASEL

G 36

Eingangsbuch des Historischen
Museums 1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1.	Jan.	10.	Aureus des Tiberius. Av.: TI CAESAR DIVI AVG·F· AVGVSTVS. Kopf des Tiberius mit Lorbeer n.r. Rv.: DIVOS AVGVST·DIVI F· Kopf des Augustus mit Lorbeer n.r., darüber Stern. Kaiseraugst, Junkholz. 1943.	R.	D.		(Hrn. Alb. Rützelschwab Fr. 200.– als Finderlohn gezahlt.) Kanton Aargau.	Mz.
2.	"	"	Mühlestein, Hans, Die Kunst der Etrusker. Berlin 1929.		K.	5.–	Braus-Riggenbach, Basel.	Bibl.
3.	"	"	Huber, Oswald, Der Aussatz in Basel. Dissertation. Bern 1937.		G.		Herr Prof. Dr. H. Reinhardt. Vdl.	Bibl.
4.	"	"	Stohler, Dr. H., Die Sprüche auf der Sonnenuhr, insbesondere die Sprüche auf den Uhren in den Kantonen Baselland und Baselstadt. Basel 1943.		G.		Vom Verfasser. – "	Bibl.
5.	"	"	Basler Seidenband mit Hochzeitsspruch für das „Siber-Heuslersche Brautpaar", von H. zum Brunn, 6. März 1851. Changeant-rote Jacquardweberei. H. 9,5 cm; Br. 11,9 cm.	XIX.	G.		Herr E. Gschwind. m. 16/6 Vdl.	Tex.
6.	"	12.	Arbeitskörbchen aus dichtem Jonegeflecht, oval, mit Deckel. H. 9 cm; L. 18 cm; Br. 11,9 cm. Aus Basel. Mitte	XIX.	K.	6.–	Antiquar E. Röthlisberger.	Hg.
7.	"	14.	Knaben-Steinschlossgewehr. Beschläg aus Messing. Am Schloss die Bezeichnung: PERRIA. Am Lauf: D:V:G: L. 82 cm.	XVIII.	K.	40.–	Herr Jos. Bächler.	W.
8.	"	25.	Gusseiserner Ofen, rund, aus gewirtelten Trommeln aufgebaut, mit Urnenbekrönung. H. 177 cm; Dm. 50 cm. Aus dem Blauen Hause, Rheinsprung 16. Um 1770.	XVIII.	G.		Baudepartement Basel. Hofmeg. Vdl.	E.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
9.	Jan.	31.	Fussbecher, silbervergoldet. Auf einfach profiliertem Fuss und gegossenem Nodus mit Beschlag- und Diamantmuster gobeletförmige Kuppa mit gravierter Randborte. Mit Basler Beschauzeichen und Marke des Basler Goldschmieds Peterhans Segesser (zft. 1599), um 1610. H. 18,3 cm; Dm. 8,1 cm.	XVII.	K.	300.–	Herr Prof. E. Wölfflin.	G.S.
10. a-b.	Febr.	10.	2 Lohen (Achatsplitter und Kieselstein mit tiefen Schrunden) vom Waldrand an der Inzlingerstrasse bei Riehen.	XIX	G.		Vermessungsamt Basel-Stadt.	Volk. S.R.
11.	"	17.	Medaille auf G.A. Giustiniani, Präfekt von Bergamo. Bronze. Av.: Kopf im Profil n.r., mit Umschrift. Unten: SAMSON. Rv.: Merkurstab zwischen Lorbeer- und Palmzweig, mit Umschrift. Dat. 1782. Arbeit des Basler Medailleurs Joh. Ulr. Samson, 1782. Dm. 4,4 cm.	XVIII.	K.	30.–	Münzen und Medaillen A.G., Basel.	Med.
12.	"	"	Grabplatte aus rotem Sandstein. Oben abgebrochen, Spuren eines weggemeisselten Wappenschildes. Im Mittelfeld Inschrift auf den Kaplan Johannes Eberlin (gest. 1443). Unten Kelch mit Hostie eingegraben. – Auf dem Rand Umschrift auf den Kaplan Johannes Ytelclaus aus Münnerstadt (Jahreszahl nicht erhalten). War in der Nordwand des gewölbten Saales im Souterrain der Lesegesellschaft, Münsterplatz 8, als Sturz über einer Nische eingemauert.	XV.	G.		K. 239.10 (Bel. 191) Lesegesellschaft Basel.	P.
13 a-b.	"	"	Bildnisse des Franz Heinrich von Speyr (geb. 1739, gest. 1823) und seiner Gattin Susanna Elisabeth, geb. Clausenburg (geb. 1754, gest. 1825). Oel auf Leinwand, oval, in flachen Goldrahmen. Arbeit des Portraitmalers Karl Germann von Lichtensteig, geb. 1755, gest. in Solothurn 1830. H. (ohne R.) 64 cm; Br. 54 cm.	XVIII.	K.	500.–	Herr Ed. Gutzwiller.	Mal.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
14.	März	13.	Fahne der Rebleutenzunft in Basel. Seide. Durchgehendes weisses Kreuz mit hellgrünen Eckquartieren. In der Mitte gemalt: In Eichenkranz brauner Wolf mit Rebmesser; im Kreuzarm darunter in Gold: 1844. Stange Nussbaumholz. Spitze aus Messing; eingraviert: REBLEUTEN ZUNFT/ 18 (Wolf) 44. H. 256 cm; Br. 221 cm; L. der Stange 351 cm.	XIX.	D.		E. E. Zunft zu Rebleuten in Basel.	W.
15.	"	15.	Armspange aus Bronze, ringförmig. Dm. 7,8 cm. Gefunden: Gräberfeld auf dem Areal Sandoz in Basel.	Gall.	G.		Chemische Fabrik Sandoz A.-G., Basel.	Vdt. Ant.
16.	"	"	2 Fragmente einer Armspange aus Bronze, mit zerbrochenen Ösen. Ursprüngl. Dm. 7,8 cm. Von ebenda.	Gall.	G.		" " " " " "	Ant.
17.	"	"	Amulett in Gestalt eines Fisches aus Bronze. Mit grossen Augen und primitiver Schuppenzeichnung. Im Kopfe Loch zum Durchziehen eines Fadens. L. 22,5 mm. ~~Holz~~ Altchristlich.		G.		Herr Dr. Hans Schneider-Christ.	" Kirchl.
18.	"	"	Medaille auf Axel L. Rondahl, Prof. in Göteborg (Schweden). Bronze, von sehr roher Arbeit. Dm. 35 mm.	XX.	G.		" " " " "	" Med.
19.	"	"	Relief mit bacchischer Szene aus Buchsbaumholz. Der jugendliche Bacchus sinkt, von einem kleinen Satyr gestützt, vom Esel, der unter ihm zusammengebrochen ist. Ein zweiter Satyrknabe, der den Esel am Halfter führt, sieht sich nach der Gruppe um. H. 9,8 cm; Br. 17 cm. Aus Basel.	XVII.	K.	12.–	Antiquar E. Röthlisberger.	P.
—			—					

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
20.	März	15.	Fliegenklappe aus feinem Drahtgitter (Canevas), mit Blumenstücke aus farbiger Wolle in Kreuzstich bestickt. Mit gedrehtem und geschnitztem, teilweise vergoldetem Griff. L. 38 cm; Br. 24,5 cm. Basel, um 1820.	XIX.	K.	7.–	Antiquar E. Röthlisberger.	Hg.
21.	"	"	Waschbecken aus englischem Porzellan, mit weissen Figuren in griechischer Manier auf blauem Grund. Dm. 25 cm. Um 1870.	XIX.	K.	2.–	durch Frau Prof. Simonius-Boutcart für das Rote Kreuz.	Hg.
22.	"	30.	Fettspatel aus Eisen mit hölzernem Griff. L. 28 cm. Aus Basel. Um 1800. 1. Hälfte	XIX.	G.		Herr Carl Biermann, Messerschmied. Voll.	Hg.
23.	April	21.	Bemalte Kommode mit 2 Schubladen, mit nach unten sich verjüngenden Beinen. Dunkel blaugrün mit weisser Tupfeneinfassung und weissen Panneaux mit roten Blumen auf hellgrünem Boden in Bauernmanier bemalt. H. 80,5 cm; Br. 84 cm; T. 42 cm. Louis XVI. Aus Basel. Ende	XVIII.	K.	100.–	Herr E. Haegelin, Gelegenheitsladen.	Mb.
24.	Mai	5.	Stammbuch des Ratsherrn Leonhard Respinger d.Ae. (geb. 1559, gest. 1628), enthaltend 116 Wappen seiner Freunde mit den entsprechenden Beischriften und 6 Einträge ohne Wappen. Die Blätter aus feinem Papier (H. 14,5 cm; Br. 9,5 cm) in Grossquartband eingeklebt. Auf dem Ledereinband getriebene Messingbeschläge mit dem Wappen des zeitweiligen Besitzers Dr. Ludwig Stantz in Bern (geb. 1801, gest. 1871). H. 30 cm; Br. 21 cm. Basel, 1591-1627.	XVI.-XVII.	G.		Herren Dr. H. Benedict und Emil Respinger. Voll.	Mal.
25.	"	"	Romanisches Gesimsstück aus hellrötlichem Sandstein. Hohlkehle und Wulst, darüber abgetrepptes Deckgesims. H. 19 cm; Br. 31 cm. Aus dem Auffüllmaterial unter den 1944 abgebrochenen gotischen Häusern Münsterberg 13 und 15 in Basel.	XII.	G.		Baudepartement Basel. "	Arch.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
26.	Mai	5.	Gotischer Fensterpfosten aus rotem Sandstein, Kanten mit unten auslaufenden Schrägen. H. 94 cm; Br. 16 cm; T. (mit Wulst) 25 cm. Aus dem Ausfüllmaterial unter den 1944 abgebrochenen gotischen Häusern Münsterberg 13 und 15 in Basel.	XIV.	G.		Baudepartement Basel.	Vdff. Arch.
27.	"	"	Fragment eines Kochtopfs aus gelblichem Thon, mit Röhrengriff und einem der ursprüngl. 3 Füsse. Innen braun glasiert. H. 11 cm; L. 14,5 cm. Von ebenda.	XIV.	G.		" " "	T.
28.	"	"	Griff eines Kochtopfs aus rötlichem Thon, röhrenförmig. Topfrand innen gelb glasiert. L. 9 cm. V. ebenda.	XIV.	G.		" " "	T.
29.	"	"	Deckel eines Kochtopfs aus bräunlichem Thon, mit einfachem Knauf, unten Randwulst. Unglasiert. Urspr. Dm. 15 cm. Von ebenda.	XIV.	G.		" " "	T.
30. a-b.	"	"	Henkel und Randscherbe eines Kübels aus rotem Thon. Innen grün glasiert, mit Rillenband an der Aussenwandung. H.: a) 11,5 cm; b) 10 cm. Von ebenda.	XIV.	G.		" " "	T.
31.	"	"	Fragment einer Ofenkachel aus rotem Thon, gelbgrün glasiert. Unterteil eines Spitzschildes mit 2 von urspr. 3 schräg gestellten Kugeln. Vielleicht Wappen der von Bebelnheim. H. 7,5 cm; Br. 9 cm. Von ebenda. 1. Hälfte	XIV.	G.		" " "	T.
32.	"	"	Gerteleisen mit Dorn zum Befestigen im Schaft. Stark korrodiert. L. 26 cm. „Vor etwa 10 Jahren bei St. Jakob a. d. Birs gefunden."	XV.	G.		Herr W. H. Ruoff, Zürich.	" W.
33 - 34.	"	"	2 Zimmeräxte aus Eisen, korrodiert. 33: L. 22 cm; Br. 6,5 cm. 34: L. 16 cm; Br. 9 cm. Von ebenda.	XVII.	G.		" " " "	" H. G.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
35.	Mai	19.	Klybeck-Schloss. Kolorierter Stich von Achilles Benz. Um 1792. In modernem Goldrahmen. H. 24,2 cm; Br. 31,2 cm.	XVIII.	K.	50.–	B. und M. Segal.	Bd.
36.	"	25.	Assis duplex (Dreibätzner) der Stadt Strassburg. Av.: Lilie mit Umschrift. Rv.: Blütenkranz mit Umschrift. Nach 1623. Gefunden am Schlipf, beim Hacken, 100 m nördlich vom deutschen Zoll, 1929.	XVII.	K.	2.–	Herr W. Fackeler-Belli, Riehen.	Mz.
37.	Juni.	1.	Herrschaftskutsche mit 2 Pferden aus Eisenblech. Kinderspielzeug. Wagen blau, mit gelben Rädern und beweglichem Lederverdeck. Sitze mit hellblauer Satinpolsterung. H. 24 cm; Br. 20 cm; L. 70 cm. Aus Basel, um 1850.	XIX.	K.	100.–	Antiquar S. Buser-Knöll.	Sp.
38.	"	"	Kleiner Hammer aus Bein, mit Nadelbüchse im Griff. H. 4,7 cm; L. 6,5 cm. Aus Basel. Mitte	XIX.	G.		Frau Wernuth, Basel. m. 5/5 Vdh.	Hg.
39.	"	"	Büchschen aus Bein, mit abschraubbarem Deckel, in durchbrochener Arbeit. Enthaltend ein Dominospiel aus Bein. H. 2,5 cm; Dm. 3,7 cm. Aus Basel. Mitte	XIX.	G.		" " " " "	Sp.
40.	"	"	Kartonschächtelchen mit Goldpapier und farbigen Blumenbildchen beklebt. H. 0,9 cm; Dm. 4,7 cm. Aus Basel. Mitte	XIX.	G.		" " " " "	Hg.
41.	"	"	Uniform des Prof. Dr. Eduard von Wölfflin (1831–1908) aus Basel, als bayerischer Geheimrat und Inhaber des Maximiliansordens für Kunst und Wissenschaft.	XIX.	G.		Herr Prof. Dr. E. Wölfflin. Vermag. "	W.
42.	"	14.	Notizbuch des Ratsherrn Prof. Dr. Wilhelm Vischer (1808–1874). In Lederband mit Messingschliesse und Zinnstift. Inhalt: Reisenotizen aus Osteuropa u. Italien. L. 13,7 cm; Br. 8,2 cm. Mitte	XIX.	G.		Herr Prof. Dr. Wilh. Vischer. "	Tr.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
43.	Juni	14.	1 Bund Gänsekielfedern, mit lilafarbener Kordel zusammengebunden, die Spitzen in Kartonhülse. Aus Basel.	XIX.	G.		Herr Prof. Dr. Wilh. Vischer. Völk.	Hg.
44.	"	"	Kielfedern, mit Wachs präpariert, in Kartonschächtelchen. Aus Basel.	XIX.	G.		" " " " " "	Hg.
45.	"	"	Federmesser mit Hornheft und konischem Stift aus Bein. L. 9,5 cm. Aus Basel.	XIX.	G.		" " " " " "	Hg.
46.	"	"	Federmesser mit 3 Klingen und Stift. L. 9 cm. Aus Basel.	XIX.	G.		" " " " " "	Hg.
47.	"	"	Manikürmesser mit Beinheft und 2 Klingen. L. 5,3 cm. Aus Basel.	XIX.	G.		" " " " " "	Hg.
48.	"	15.	Damen-Sonnenschirm aus weisser Seide, mit Ahorngriff und Beinzwinge. L. 63,5 cm.	XIX.	G.		Frau Elly Schumann, Basel. "	Tr.
49.	"	"	Damen-Sonnenschirm aus brauner Seide. Lackierter, gewundener Holzgriff mit Ring. L. 68 cm.	XIX.	G.		" " " " "	Tr.
50.	"	"	Dreieckiger, weißseidener Schal mit durchbrochener Arbeit und Fransen. H. 75 cm; Br. 176 cm.	XIX.	G.		" " " " "	Tr.
51.	"	"	Rundfächer aus grünem Stoff. L. 48 cm.	XIX.	G.		" " " " "	Tr.
52.	"	26.	„Veilleuse" aus weissem Porzellan, mit aufgemalten Seestücken. Bestehend aus Fuss, Zylinder und kleinem Einsatzkämmchen. H. 24 cm. Aus Basel, um 1830.	XIX.	G.		Frau Wwe Anna Sandreuter-Kündig. "	T.
—			—					

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
53.	Juni	26.	Runde Dose, mit grünen und roten Wellenbändern aus Strohmosaik beklebt. H. 5,6 cm; Dm. 9,5 cm. Ende	XVII.	K.	25.–	Herr A. Fischer.	Hg.
54.	"	"	Henkellose Tasse nebst Untertasse aus weisser Fayence, mit schwarzen Reifen und rosa Moosmuster. Marke Hornberg. H. 6 cm; Dm. 14 cm. Um 1820.	XIX.	K.	15.–	" " "	T.
55.	"	"	Bildnis (der) Maria Salome Buxtorf (geb. 1754, gest. 1808). Aquarellminiatur von Marquard Wocher. Auf der Rückseite Zettel mit Inschrift: „Maria Salome Buxtorf. aet. 29 J. 4. M. Wocher von Seckingen pinxit m. Jul. 1783." Oval. H. 14,5 cm; Br. 10,4 cm. Aus Basler Privatbesitz.	XVIII.	K.	150.–	Kunsthaus „Pro Arte".	Mal.
56.	"	"	Bildnis der Margaretha de Lachenal, geborene Buxtorf (geb. 1738, gest. 1814), Schwester von Maria Salome Buxtorf (1944.55) und Gattin des Apothekers Joh. Jakob de Lachenal. Aquarellminiatur von Marquard Wocher. Auf der Rückseite: „Gemalt von Marq: Wocher. 1783." Auf dem Karton: de Lachenal. Oval. H. 14,5 cm; Br. 11,5 cm. In altem Goldrahmen. H. 17,5 cm; Br. 15 cm. Von ebendaher.	XVIII.	K.	150.–	" " "	Mal.
57.	"	"	Medaille auf Alexis Marie Piaget von Neuchâtel. Bronze. Arbeit des Medailleurs Landry. Av.: Kopf n. l. mit Umschrift. Rv.: Inschrift in Eichenkranz. Dm. 6 cm.	XIX.	K.	3.–	" " "	Med.
58.	"	"	Medaille auf König Friedrich Wilhelm III. von Preussen als Fürst von Neuchâtel. 1814. Bronze. Av.: Kopf n. l. mit Umschrift. Rv.: Collégiale von Neuchâtel von Süden mit Umschrift, und Inschrift im Abschnitt. Dm. 4,1 cm.	XIX.	K.	2.–	" " "	Med.

BG 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
59.	Juni	26.	Kartonschachtel, enthaltend Stoffe, Dokumente, Bücher, Drucksachen zur Seidenindustrie. (Spezialverzeichnis inliegend.)	XIX.	D.		1948 als Legat eingetragen unter Nr. 1948.348. Herr Pfarrer Hans Fichter.	Tex.
60.	"	"	Respinger, Dr. H. Benedict, Ratsherr Leonhard Respinger d.ae. 1559-1628. Gedenkschrift. Basel 1944.		G.		Herr Dr. H. Benedict Respinger. Voll.	Bibl.
61.	"	"	Cuenel, Ernst und Eckert, Hermann, Die Inschriften des badischen Main- und Taubergrundes. Stuttgart 1942.		K.	25.-	Tausch gegen Major, Urs Graf und Strassburger Bildteppiche.	Bibl.
62.	"	"	Rensch, Gustav, Basel und Mülhausen 1914-1919. Erinnerungen aus der Kriegs- und Nachkriegszeit. Basel 1937.		G.		Herr Dr. E. Major. Voll.	Bibl.
63.	"	"	St. Jakob an der Birs, Die Schlacht bei, 26. August 1444. 122. Neujahrsblatt der Gemeinnütz. Gesellschaft Basel 1944.		G.		Herr Prof. Dr. H. Reinhardt. "	Bibl.
64.	"	"	Martin, Colin, Le commerce du change du XVIe siècle au XVIIIe siècle. Mélanges d'histoire et de littérature offerts à Mr. Charles Gilliard. Lausanne 1944.		G.		" " " " "	Bibl.
65.	"	"	Henggeler, P. Rudolf, Ein Schweizerkünstler in schwedischen Diensten. Der Medailleur Johann Karl Hedlinger (1691-1771). Sonderdruck der „Schweiz. Arbeitgeber-Zeitung" No. 5 u. 6 vom 4. u. 11. Febr. 1944.		G.		" " " " "	Bibl.
66.	"	"	Ebner, Carl, Edelsteine. Wie sie beschaffen sind und wie wir sie einkaufen sollen. Erlenbach-Zürich 1936.		G.		" " " " "	Bibl.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
67.	Juni	26.	Burckhardt, Rudolf F., Über einige antike griechische Münzen. Sonderabdrucke aus „Concinnitas", Beiträge zum Problem des Klassischen. Basel 1944.		G.		Herr Dr. Rud. F. Burckhardt.	Vdl. Bibl.
68.	"	"	v. Salis, Arnold, Klassische Komposition. Sonderabdrucke aus „Concinnitas", Beiträge zum Problem des Klassischen. Basel 1944.		G.		Herr Prof. Dr. A. v. Salis, Zürich.	" Bibl.
69.	"	"	Koelner, Dr. Paul, „Schweizerblut". Zur Geschichte des Weinbaus zu St. Jakob an der Birs. Sonderabdrucke aus der National-Zeitung Basel, Nr. 176 u. 188 vom 16. u. 23. April 1944.		G.		Herr Dr. P. Koelner.	" Bibl.
70.	"	"	Simonett, Christoph, Die geflügelten Löwen aus Augst. Ein Beitrag zur Geschichte des Greifenmotivs. Schriften des Institutes für Ur- und Frühgeschichte der Schweiz, Bd. I. Basel 1944.		G.		Institut für Ur- & Frühgeschichte der Schweiz, Basel.	" Bibl.
71.	"	"	Riggenbach, Dr. Rudolf, Die Besitzungen der Walliser in Basel. Aus „Blätter aus der Walliser Geschichte" 1944.		G.		Herr Dr. Rud. Riggenbach.	" Bibl.
72.	"	"	Braun, Emil und Mieg, Peter, Das Rathaus zu Lenzburg. Lenzburg 1942.		G.		Herr Dr. E. Major.	" Bibl.
73.	Juli	7.	Fensterumrahmung aus rotem Sandstein, bestehend aus 2 profilierten Pfosten und Sturz mit Datum 1554. H. 136 cm; Br. 60 cm.	XVI.	K.	10.–	Herr A. Bröckelmann-Koch.	Arch.
74–78.	"	7.	5 Gebäckmodel aus Thon. 74: Seiler und seine Frau an der Arbeit. H. 4,5 cm; Br. 6,6 cm. 16. Jh. – 75: Springender Hirsch. H. 10,3 cm; Br. 11,5 cm. 17. Jh. – 76: Traube. H. 7,5 cm; Br. 6,5 cm. 17. Jh. – 77: sitzende					

Bü 4334 11.39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
			Katze. H.6cm; Br.5,4 cm. 17.Jh. – 78: Ornament mit 4 Kreisen. H.6cm; Br.4,5 cm. 17.Jh.	XVI.-XVII.	G.		Herr Professor Dr. E. Wölfflin. Vdt.	F.M.
79 – 90.	Juli	7.	12 Gebäckmodel aus Holz. 79: Vornehmes Liebespaar. H.21,5cm; Br.12 cm. 17.Jh. – 80: Engel, einen Zweig und einen Blumenkorb tragend. H.21,5cm; Br.10cm. Ende 17.Jh. – 81: St. Nikolaus den Esel führend, bez. CFK., auf der Rückseite grösstenteils abgehobelte weibliche heilige Fürstin. H.9,6cm; Br.7,5cm. 18.Jh. – 82: Hahn. H.8,2cm; Br.6,4 cm. 18.Jh. – 83: Reh. H.8,2 cm; Br.6 cm. 18.Jh. – 84: mit 6 Darstellungen: Kapelle, Eichel, Posthorn, Füllhorn, Haus, Vierpassornament. H.20,5cm; Br.14,6 cm. 18.Jh. (85:) Muschel. H.5,8 cm; Br.4,8 cm. 18.Jh. – 86: Tell u. Tellenknabe auf einem Altar unter einem Baum. Rückseite: dieselbe Gruppe von hinten. H.16,4 cm; Br.11 cm. Anf. 19.Jh. – 87: Mädchen in Bernertracht. H.17cm; Br. 11,3cm. Anf.19.Jh. – 88: Rosenbouquet im Rund. Dm. 14,7 cm. 19.Jh. – 89: rund. Schwebender Engel zwischen 2 Weihnachtsbäumen, Geschenke bringend. Dat.1852. Dm.18cm. – 90: mit 8 Darstellungen: Vogel, Hund, Pickelhaube, Birne, Blume, Wickelkind, Hase, Schwan. H.17,5 cm; Br.7,5 cm. 19.Jh.	XVII.-XIX.	G.		" " " " "	F.M.
91.	"	12.	Römische Gemme aus Carneol. Krieger mit Lanze, ein Feldzeichen auf der Schulter tragend. H.1,4 cm; Br.1,1 cm. Fundort: Augst, Steinler, Sauter 1944.	R.	K.	10.–	Herr A. Lüscher, Augst.	Aut.
92.	"	18.	Freimaurer-Abzeichen in Form eines fünfstrahligen Sterns. Silber. In der Mitte beidseitig ein Medaillon mit Perlrand. Av.: Hammer und Kelle, darüber A.OST.V.BASEL. – Rv.: Phönix auf brennendem Altar und Inschrift PERIT UT VIVAT. H.3,5cm.	XIX.	G.		Münzen und Medaillen A.-G. Basel. Vdt.	Ins.

BG 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
93.	Juli	18.	Dachziegel mit eingeritzter Inschrift: „I Z 1780" und Kreuz. Vom Dach der Aktienmühle in Basel. Augst. L. 36,5 cm; Br. 16,2 cm.	XVIII.	G.		Herr Isidoro Pellegrini. Vdt.	T.
94.	"	29.	Plakette auf die silberne Hochzeit. Zinn. „HANS U. EMMA. 18. JULI 1899-1924": Arbeit des Basler Medaillenrs Hans Frei 1944. Dm. 9 cm.	XX.	K.	20.–	Münzen & Medaillen A.-G. Basel.	P.
95.	"	"	Plakette auf den Bruder Klaus. Zinn, rechteckig. Inschrift: EIDGENOSSEN·SEID·EINIG, darunter: NIKLAUS V.D.FLÜE·1417·1917. Arbeit des Basler Medaillenrs Hans Frei 1917. H. 10 cm; Br. 7,7 cm. In schwarzem Holzrahmen.	XX.	K.	30.–	" " " " "	P.
96.	"	"	Plakette: Jungfrau (Büste) einen Löwen (Kopf) an einer Kette haltend. Entwurf zur Schützenfestmedaille, Frauenfeld 1909. Arbeit des Basler Medaillenrs Hans Frei 1909. Dm. 8 cm.	XX.	K.	40.–	" " " " "	P.
97.	"	"	Plakette: Selbstbildnis des Medaillenrs Hans Frei. Zinn, rechteckig. HANS FREI. MDCCCXCVI. Arbeit desselben 1896. H. 5 cm; Br. 3,3 cm.	XIX.	K.	15.–	" " " " "	P.
98.	"	"	Medaille auf den Numismatiker Friedrich Imhoof-Blumer aus Winterthur. Bronze. Arbeit des Basler Medaillenrs Hans Frei 1908. Dm. 5,4 cm.	XX.	K.	15.–	" " " " "	Med.
99.	"	"	Botanisierbüchse aus Blech, hellgrün bemalt, mit grosser Klappe vorn und seitlichem Deckel zu einem Nebenfach. L. 49 cm; H. 17 cm. Aus Basel.	XIX.	K.	2.50	Antiquar E. Nägelin, Gelegenheitsladen.	Tr.
100.	"	"	Urinflasche aus weisser Fayence in Gestalt einer Taube. Ohne Marke. H. 12 cm; L. 26 cm. Anf.	XIX.	K.	5.–	" " " "	T.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
							Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.
103	"	"	Wandscherbe eines Gefässes aus Steinzeug mit Reliefverzierung. Münsterplatz Basel 1944, Schnitt 1, bis −1,4 m.	XVII.	G.		"
104	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton mit Kalzit-Beimischung, aussen rötlich verziert, mit dickem Kehlrand, sog. Marjenen Eifelkeramik. (vgl. J.B. S.G.U. 1940-41, S. 154 f.) (Von ebenda)	R.(IV.)	G.		"
105	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus braunem Ton mit Steilrand, aussen rot und weiss gestupft. (Von ebenda)	XVII.?	G.		"
106/7	"	"	2 Bodenstücke von Krügen aus rötlich-braunem Ton mit feinem Standring. (Von ebenda)	R.	G.		" Aus.
108	"	"	Randscherbe eines Volumus aus braunem Ton, mit umgelegtem Rand und scharfer Innenkante. (Von ebenda)	R.	G.		" Aus.
109–111	"	"	3 Randscherben von Töpfen aus grauem Ton, mit hohem Trichterrand. (Von ebenda)	R.	G.		" Aus.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
112/13	Juli	29.	2 Bodenscherben von Töpfen aus grauem Ton. (Von ebenda / Münsterpl. Basel	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Aust.
114-117	"	"	4 Randscherben von Töpfen aus grauem Ton. (Von ebenda)	R.	G.		"	Aust.
118	"	"	Randscherbe einer Schale aus braunem Ton, aussen schwarz geglättet, mit leicht-verdicktem Steilrand. (Von ebenda)	R.	G.		"	Aust.
119	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus grauem Ton, mit Steilrand, tiefsitzender Randleiste und Wellippe. (Von ebenda)	R.	G.		"	Aust.
120	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus rotem Ton, mit gebogenem Horizontalrand. (Von ebenda)	XVII.?	G.		"	T.
121	"	"	Bodenscherbe eines Tellers aus Terra sigillata (Von ebenda)	R.(?)	G.		"	Aust.
122	"	"	Bodenscherbe einer Schüssel aus Terra sigillata-imit. mit Standring. (Von ebenda)	R.	G.		"	Aust.
123	"	"	Randscherbe einer Reibschüssel aus rötlichem Ton mit. gekniestem Horizontalrand. (Von ebenda)	R.	G.		"	Aust
124	"	"	Randstück eines Ziegels mit kräftigem Leist Schnitt 1, Grube 1, 25.II.44. (Von ebenda)	R.	G.		"	Aust.
125	"	"	Bruchstück eines Hohlziegels, mit Mörtelspuren. (Von ebenda)	R.	G.		"	Aust.

1944.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
126	Juli	29.	Wandscherbe eines Kruges aus braunem Ton, leicht überfangen, mit 2 stäbigem Henkel Münsterpl. Basel. Sch. 1, Gr. 1. (Von ebenda) 25.11.44.	R.	J.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
127/8	"	"	2 Randscherben eines Topfes aus grauem Ton, mit ausgebogenem Rand. (Von ebenda)	R.	J.		"	Arch.
129	"	"	Bodenscherbe einer Schüssel aus grauem Ton, innen schwarz gefärbt, mit abgeschrägtem Standring. (Von ebenda)	R.	J.		"	Arch.
130	"	"	Bodenscherbe einer Schüssel aus grauem Ton, aussen schwarz, mit Doppelstandring. (Von ebenda)	R.	J.		"	Arch.
131	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus bräunlichem Ton, mit Rädchenverzierung. (kleine Radabdrücke) (Von ebenda)	Karol.?	J.		"	T.
132	"	"	Bodenscherbe einer Schüssel aus grauem Ton, mit Doppelstandring. (Von ebenda)	R.	J.		"	Arch.
133	"	"	Boden eines groben Kochtopfes aus grauem Ton, innen rot. (Von ebenda)	R.	J.		"	Arch.
134	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus grauem Ton, aussen schwarz, mit Steilrand, dicker Stablippe und Schalenbruch. (Von ebenda)	R.	J.		"	Arch.
135	"	"	Wandscherbe eines bemalten Topfes aus braunem Ton, mit breiten roten u. weissen Horizontalbändern. (Von ebenda)	Gall.	J.		"	Arch.

Bü 4334 11. 39. 1000

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
136	Juli	29.	Randscherbe eines Tellers aus braunem Ton mit schrägem Steilrand, leicht bronziert. Münsterplatz Basel Schnitt 1, Grube 1. 25. II. 44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Rud.
137	"	"	Randscherbe eines Topfes aus rotem Ton, mit kurzem leicht gekehltem Trichterrand. (Von ebenda)	R.	G.		"	Rud.
138	"	"	Randscherbe eines Deckels aus braunem Ton, mit leicht verdicktem Rand. (Von ebenda)	R.	G.		"	Rud.
139	"	"	Bruchstück eines Ziegels mit auffallend hohem Leist und schrägem Abschnitt. (Von ebenda)	R.	G.		"	Rud.
140	"	"	Wandscherbe einer Schüssel aus Terra sigillata (Dr. 29) mit Hillenranken. (Von ebenda)	R. (I)	G.		"	Rud.
141	"	"	Wandscherbe einer Schüssel aus Terra sigillata (Dr. 37) mit springenden Tieren zwischen Grasbüscheln (Von ebenda)	R. (I)	G.		"	Rud.
142	"	"	Wandscherbe einer Schüssel aus Terra sigillata (Dr. 37) mit Netzmaske, mit Rosette, Art des Zanus von Heiligenberg. (Von ebenda)	R. (II)	G.		"	Rud.
143	"	"	Bodenscherbe eines Bechers aus Terra sigillata, dickwandig, mit gekehltem Standring. (Von ebenda)	R.	G.		"	Rud.
144	"	"	Randscherbe einer Tasse aus Terra sigillata (Dr. 35) (Von ebenda)	R.	G.		"	Rud.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
145	Juli	29.	Randscherbe eines Tellers aus Terra sigillata (Dr 18) Münsterplatz Basel, Schnitt 1, Grube 1. (Von ebenda) 25. II. 44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel	Bad.
146	"	"	Bodenscherbe eines Tellers aus Terra sigillata (Von ebenda)	R.	G.		"	Bad.
147	"	"	Randscherbe eines Tellers aus Terra sigillata (Dr 31) (Von ebenda)	R.	G.		"	Bad.
148	"	"	Randscherbe einer Tasse aus Terra sigillata (Dr. 33) (Von ebenda)	R.	G.		"	Bad.
149	"	"	Wandscherbe einer Schüssel aus Terra sigillata (Dr 44) (Von ebenda)	R.	G.		"	Bad.
150	"	"	Randscherbe eines Kochtopfes aus grauem Ton, mit Steilrand. Schnitt 1, Ausweitung gegen Rittergasse, -0,9 bis 1,1 m. 29. II. 44. (Von ebenda)	M.A. (?)	G.		"	T.
151	"	"	Rest eines Amphorenhenkels aus bräunl. Ton, bandförmig, sehr breit. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bad.
152	"	"	Wandscherbe eines Kruges aus grau-braunem Ton, gelb überfangen, mit 2 stabigem Henkel (Von ebenda)	R.	G.		"	Bad.
153	"	"	Hals eines Kruges aus weisslichem Ton, mit Horizontalrand, innen mit kleinem, unterbrochenem Wulstreifen, und 3 stabigem Henkelansatz. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bad.
154	"	"	Henkel eines Kruges aus weisslichem Ton, mit gerillten Rändern. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bad.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
155	Juli	29.	Randscherbe eines Kruges aus weisslichem Ton mit einfach profiliertem Horizontalrand. Münsterplatz Basel, Schnitt 1, Ausgrabung gegen Rittergasse -0,96 bis 1,1 m. 29.VII.44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Bad.
156	"	"	Boden eines Kruges aus weisslichem Ton, innen rötlich, mit flachem, etwas ausladendem Standring. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bad.
157	"	"	Henkelstück eines Kruges aus grauem Ton, 3-stabig. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bad.
158	"	"	Randscherbe eines Kochtopfes aus grobem Ton mit leicht gekehltem Trichter-Rand (Von ebenda)	R.	G.		"	Bad.
159	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton mit kurzem ausgelegtem Rand. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bad.
160/1	"	"	2 Randscherben von Näpfen aus grauem Ton, mit leicht eingelegtem Rand. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bad.
162	"	"	Randscherbe eines Tellers aus rötl. Ton mit Steilrand, innen leicht bronziert. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bad.
163	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus grauem Ton, mit Horizontal-Rand. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bad.
164	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus rotem Ton, mit kurzem zweifach gerilltem Horizontalrand, leicht bronziert. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bad.
165	"	"	Wandscherbe eines Gefässes aus kalkhaltigem Ton, mit Rädchenverzierung (tiefe Stichreihen) (Von ebenda)	R.	G.		"	Bad.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
166	Juli	29.	Wandscherbe einer Schüssel aus Terra sigillata (Dr. 29.) mit verschränktem Bogenwerk Münsterplatz Basel, Schnitt 1, Ausweitung gegen Rittergasse – 0,9 bis 1,1 m. Tiberisch 29. II. 44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Bad.
167	"	"	Wandscherbe einer Schüssel aus Terra sigillata, (Dr. 29) mit verschränkten Bögen Tiberisch (Von ebenda)	Fr.	G.		"	Bad.
168	"	"	Wandscherbe einer Schüssel aus Terra sigillata (Dr. 37) mit menschlichen Figuren und Blätterfries nach links. ca 100 n. Chr. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bad.
169/70	"	"	2 Randscherben einer (Schüssel) Reibschale aus Terra sigillata, (Dr. 45) mit Löwenkopfausguss. (innere Wandung mit Quarzstücken belegt.) (Von ebenda)	R.	G.		"	Bad.
171	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus Terra sigillata, mit gebogenem Horizontalrand. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bad.
172	"	"	Wandscherbe eines Gefässes aus rötlich gefirnisstem Ton, mit 2 Lorig. Rillen und Spuren von Barbotineverzierung. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bad.
173	"	"	Schulterscherbe einer Bildlampe aus gelblichem Ton, braun gefirnisst. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bad.
174	"	"	Plättchen aus grauem Sandstein. Dr. 1cm (Von ebenda)	R.	G.		"	Bad.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
175	Juli	29.	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, horizontal gerippt. Münsterplatz Basel. Schnitt 1, Grube 2. 28.II.44	M.A.	g.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	T.
176	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton mit Rädchenverzierung. (Rechteckreihen) (Von ebenda)	Karol.	g.		"	Arch.
177	"	"	Randstück eines Leistziegels, aus dunkelbraunem Ton. (Von ebenda)	R.	g.		"	Arch.
178	"	"	Randscherbe eines Volutums aus grauem Ton mit dickem umgelegtem Rand und scharfer Innenkante, aussen rot. (Von ebenda)	R.	g.		"	Arch.
179	"	"	Henkelstück eines Kruges aus rotem Ton, 3 stellig. (Von ebenda)	R.	g.		"	Arch.
180	"	"	Randscherbe eines Hochtopfes aus grauem Ton, mit Trichterrand und Kammstrichverzierung; an der Innenwand dünne Schicht eines schwarzen Sinterbelags. (Von ebenda)	R.	g.		"	Arch.
181	"	"	Randscherbe eines Hochtopfes aus grauem Ton, mit kurzem Steilrand und Grübchenreihe (Von ebenda)	Gall.	g.		"	Arch.
182	"	"	Randscherbe eines Hochtopfes aus grauem Ton, mit kurzem Trichterrand, aussen schwarz (Von ebenda)	Gall.	g.		"	Arch.
183	"	"	Randscherbe eines Hochtopfes aus grauem Ton, mit Trichterrand und Kammstrichverzierung. (Von ebenda)	Gall.	g.		"	Arch.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
184/5	Juli	29.	2 Wandscherben eines Topfes, aus grauem Ton, mit senkrecht gekämmter Wandung und eingeglätteten Querstreifen, aussen schwärzlich. Münsterplatz Basel. Schnitt 1, Grube 2. 28.II.44.	Gall.	J.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Kant.
186	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit Zickzack-Kammstrich und eingeglätteten Querstreifen, aussen schwarz. (Von ebenda)	Gall.	J.		"	Kant.
187	"	"	Wandscherbe eines Topfes, aus grauem Ton, mit leicht gekämmter Wandung und eingeglätteten Querstreifen, aussen schwarz. (Von ebenda)	Gall.	J.		"	Kant.
188	"	"	Bodenscherbe eines Kochtopfes aus grauem Ton, innen schwarz. (Von ebenda)	Gall.	J.		"	Kant.
189	"	"	Bodenscherbe eines Kruges aus braunem Ton, mit ausladendem Standring, aussen schwarz geglättet. (Von ebenda)	Gall.	J.		"	Kant.
190	"	"	Randscherbe eines Topfes, aus grauem Ton, mit leicht eingebogenem Rand, aussen schwärzlich. (Von ebenda)	Gall.	J.		"	Kant.
191/2	"	"	2 Randscherben eines Topfes, aus grauem Ton, mit Deckrand und kleiner Stabklippe, aussen schwarz geglättet. (Von ebenda)	Gall.	J.		"	Kant.
193	"	"	Randscherbe eines Kruges aus rötlichem Ton, mit einfachgerilltem Trichterrand, braun bemalt, und einem Fischlock. (Von ebenda)	Gall.	J.		"	Kant.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
194	Juli	29.	Wandscherbe eines bemalten Kruges, mit breiten dunkelbraunen und weissen Querbändern. Münsterplatz Basel, Schnitt 1, Grube 2. 28.11.44.	Gall.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Bast.
195	"	"	Randstück eines Tiegels, mit auffallend kräftigem Leist. Schnitt 2, -0,8 bis 1,3 m. 28.11.44. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bast.
196	"	"	Stück eines Amphorenhalses, aus rotem Ton, mit Ansatz eines bandförmigen Henkels. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bast.
197/8	"	"	2 Randscherben einer Amphora, aus rötlichem Ton, (Gasfabrik 7) (Von ebenda)	R.	G.		"	Bast.
199	"	"	Randscherbe eines Kochtopfes, aus grauem Ton mit ausgelegenem Rand (Von ebenda)	R.	G.		"	Bast.
200	"	"	Randscherbe eines Kochtopfes, aus grobem, grauem Ton, aussen schwarz. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bast.
201	"	"	Randscherbe eines Kochtopfes, aus schwärzlichem Ton, mit Trichterrand. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bast.
202	"	"	Bodenscherbe eines Topfes, aus braunem Ton, aussen geglättet. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bast.
203	"	"	Wandscherbe eines Kruges, aus grauem Ton, mit senkrecht gekämmter Wandung und geglätteten Doppelscheiben. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Bast.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
204	Juli	29.	Randscherbe eines Kruges aus braunem Ton mit Trichter-Rand, braun und weiß bemalt. Münsterplatz Rand. Schnitt 2. — 0,8 bis 1,3 m. 28.II.44.	Gall.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft [illegible]	Dutt.
205	"	"	Randscherbe einer Schale aus braunem Ton, mit Steilrand, außen Lederbraun bemalt und geglättet. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Dutt.
206	"	"	Boden eines Kruges (?) aus bräunlichem Ton mit geschwärztem Wandansatz, mit Steinchen und geglätteten Rillenbündeln. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Dutt.
207	"	"	Boden eines Bechers (?) aus schwärzlichem Ton, ohne Standring, außen glatt. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dutt.
208	"	"	Bodenscherbe einer Reibschale aus Terra sigillata? mit außen braun bis rot, auffallend dick. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dutt.
209	"	"	Randscherbe einer Reibschale aus rötlichem Ton mit gebogenem Horizontal-Rand und Randkehle Grube 2, — 1.45 bis 2 m 29.II.44 (Von ebenda)	R.	G.		"	Dutt.
210	"	"	Wandscherbe einer Amphora aus hellbraunem Ton, außen weißlich überfangen. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dutt.
211	"	"	Wandscherbe eines Kochtopfes aus grauem Ton, außen schwarz. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dutt.
212	"	"	Wandscherbe eines Kruges aus braunem Ton, außen geglättet. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dutt.
213	"	"	Bodenscherbe eines Napfes aus grauem Ton, sehr dick. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dutt.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
214	Juli	29.	Bodenscherbe eines Topfes aus rotem Ton. Münsterplatz Basel Schnitt 2. ~~1,8~~ 1,45 bis ~~2 m~~ 2 m. Grube 2. 29. II. 44.	R.	g.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Dutt.
215	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit gekämmter Wandung und horizontalem Kammstrich auf der Innenwand, aussen schwarz. Schnitt 2, 1 bis 2 m. 1-2 III. 44. (Von ebenda)	Gall.	g.		"	Dutt.
216	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit gekämmtem Wellenmuster und gegitterten Bandstreifen. (Von ebenda)	Gall.	g.		"	Dutt.
217	"	"	Randscherbe eines Kochtopfes aus grauem Ton, mit kurzem, verdicktem Rollrand, leicht gerillt. (Von ebenda)	Gall.	g.		"	Dutt.
218	"	"	Wandscherbe eines Kochtopfes aus grauem Ton, aussen schwarz. (Von ebenda)	Gall.	g.		"	Dutt.
219	"	"	Bodenscherbe eines Kruges aus braunem Ton, mit ausladendem Standring, aussen glatt. (Von ebenda)	R.	g.		"	Dutt.
220/1	"	"	2 Boden u. Wandscherben eines Napfes aus grauem Ton. (Von ebenda)	Gall.	g.		"	Dutt.
222	"	"	Bodenscherbe eines Topfes aus braun-rotem Ton. (Von ebenda)	R.	g.		"	Dutt.
223	"	"	Randscherbe eines Schüssel aus grauem Ton mit Stablippe und stark gewölbter Wandung (Gefäss 28), aussen schwarz und glatt. (Von ebenda)	Gall.	g.		"	Dutt.

1944.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
224	Juli	29.	Randscherbe eines Napfes, aus grauem Ton, mit eingezogenem Rand. Münsterplatz Basel. Schnitt 2. – 1 bis 2 m 29.II.44.	Gall.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Aust.
225	"	"	Wandscherbe eines Kruges, aus braunem Ton, mit horizontalen eingeritzten Linien und geglätteten Streifen. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Aust.
226	"	"	Wandscherbe eines Kruges aus braunem Ton, aussen geglättet. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Aust.
227	"	"	Bodenscherbe eines Kruges aus grauem Ton, mit eingestelltem Boden aussen braun. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Aust.
228	"	"	Wandscherbe eines Kruges aus braun-rötlichem Ton, mit gemalten roten Bändern auf weissem Grund. (Von ebenda	Gall.	G.		"	Aust.
229	"	"	Wandscherbe einer Tasse aus Terra sigillata (Von ebenda)	R.	G.		"	Aust.
230	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus Terra sigillata (Dr. 37) schwarz verbrannt (Von ebenda)	R.	G.		"	Aust.
231	"	"	Henkelstück einer Amphora aus gelb-weissem Ton, stabförmig. Schnitt 4. – 1 bis 1,7 m. über röm. Braun 2.–3.III.44. (Von ebenda)	R.	G.		"	Aust.
232	"	"	Randscherbe eines Topfes aus braunem Ton, mit kurzem Trichterrand (Von ebenda)	R.	G.		"	Aust.

Bü 4334 11. 39. 1000

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
233	Juli	29	Randscherbe eines Topfes aus braunem Ton mit ausgebogenem Rand und Schulterband. Münsterplatz Rand Schnitt 4. — 1 bis 1,7 m über röm. Strasse. 2-3. III. 44.	Gall.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Abt.
234	"	"	Wandscherbe eines Kochtopfes aus braunem Ton, mit gebäumter Wandung und Kerbstreifen, innen schwarz. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Abt.
235	"	"	Bodenscherbe eines Topfes aus grauem Ton, aussen schwarz und gelbl. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Abt.
236+312	"	"	gehört zu 312	Gall.	G.		"	Abt.
237	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus braunem Ton mit Rädchenverzierung (Gürtel mit Gitterwerk) (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Abt.
238	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, aussen hellbraun, mit Kreis gemalten Band und kurzem Trichterrand (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Abt.
239	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, rot und weiss bemalt. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Abt.
240	"	"	Schleifstein grundiert in Form eines nichteckigen Prismas. Eine Ecke abgebrochen. 14,5 × 7 × 1,4 cm. (Von ebenda)	R.	G.		"	Abt.
241	"	"	Bruchstücke eines Hohlziegels aus rotem Ton, mit Mörtelresten, innen sandig. Grube 3. — 1 bis 1,3 m. 1.52. III. 44. (Von ebenda)	R.	G.		"	Abt.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
242	Juli	29.	Bruchstück eines Hohlziegels aus rotem Ton mäßig roh und sandig Münsterplatz Basel. Grube 3, – 1 bis 1,3 m 1. Bz. III. 44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel	Bad.
243	"	"	Scheibe aus rotem Ton, aus einer Tubulusrand zugeschlagen mit wellenförmigen Kalkspritzen. Durchm. 8 cm. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bad.
244	"	"	Bruchstück eines Leistenziegels mit schrägem Abschnitt. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bad.
245	"	"	Desgl. auffallend dick, mit schrägem Abschnitt. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bad.
246	"	"	Randscherbe eines offenbar dreihenkligen Kruges aus rotem Ton mit umgelegter Randlippe und 2 Henkelansätzen. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bad.
247	"	"	Stück eines 4stabigen Kranzhenkels aus (hellgelbem Ton) rotem Ton. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bad.
248	"	"	Stück eines 3stabigen Kranzhenkels aus hellgelbem Ton. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bad.
249	"	"	Randscherbe eines Kruges aus hellbraunem Ton mit mehrfach gerillter Hängelippe. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bad.
250	"	"	Stück eines 4stabigen Kranzhenkels aus gelblichem Ton. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bad.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
251	Juli	29.	Bruchstück eines Kruges aus grauem Ton, aussen rot mit schrägem flachem Handring. Münsterplatz Basel. Grube 3. — 1 bis 1,3 m 1.12.III.44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
252/4	"	"	3 Wandscherben eines Kruges, aus rötlich braunem Ton mit kräftigen verschieden breiten Horizontal-Rippen (dazu 257/9) (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
255	"	"	Bodenscheibe eines Kruges aus grauem Ton mit stabförmigen Handhabe aussen rötlich-braun. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
256	"	"	Randscherbe eines Doliums aus grauem Ton, mit umgelegtem horizontalband und Innenkehle, aussen hellbraun (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
257/9	"	"	3 Wandscherben zu № 252/4	R.	G.		"	Arch.
260	"	"	Randscherbe eines Reibschüssel aus hellbraunem Ton, mit feingerilltem Steilrand. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
261 & 266	"	"	2 Randscherben eines Kochtopfes aus grauem Ton, mit Trichter-Rand und Grübchenverzierung, aussen schwarz. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
262	"	"	Randscherbe eines Kochtopfes aus grauem Ton, mit 3fach gerilltem horizontal Rand, aussen schwärzlich. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
263	Juli	29.	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton mit ausgebogenem Rand und kleiner Halsrille, aussen graphitiert. Münsterplatz Basel. Grube 3, – 1 bis 1,3 m 1. 12. III. 44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel	Arch.
264	"	"	Wandscherbe einer Schüssel aus grauem Ton, aussen schwarz und geglättet. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
265	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit kurzem, ausgebogenem Rand und Schulterrille, aussen glatt. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
266	"	"	Siehe Nr. 261					
267	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton mit kurzem, ausgebogenem Rand, aussen schwarz und glatt. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
268/9	"	"	2 Wandscherben von Töpfen aus grauem Ton, mit Kerbrillen, aussen glatt. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
270/2	"	"	3 Wandscherben von Töpfen aus grauem Ton mit Rädchenverzierung (gemischtes Gürtel) und Kerbrillen, aussen dunkelgrau. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
273/4	"	"	2 Bodenscherben von Töpfen aus grauem Ton, mit unterer Wandrille, aussen dunkelgrau (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
275	"	"	Randscherbe eines Deckels aus grauem Ton (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
276	Juli	29.	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton mit breitem Trichter-Rand und Halswulst. Münsterplatz Basel, Grube 3, – 1 bis 1,3 m 1. 12. VII. 44.	Gall.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	
277	"	"	Wandscherbe einer Tasse aus grauem Ton (Rittening 9) Tiberisch (Von ebenda)	R.	G.		"	Abnd.
278	"	"	Bodenscherbe eines Tellers aus Terra nigra (Von ebenda)	R.	G.		"	Abnd.
279	"	"	Randscherbe einer Schüssel mit Wandknick, aus rötlich-braunem Ton, aussen geglättet. (Von ebenda)	R.	G.		"	Abnd.
280	"	"	Wandscherbe einer Schüssel mit Wandknick aus rötlich-braunem Ton. (Von ebenda)	R.	G.		"	Abnd.
281	"	"	Wandscherbe eines Kruges aus braun-rotem Ton mit weissem, gemalten Streifen. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Abnd.
282	"	"	Bodenscherbe einer Schüssel aus Terra sigillata, Dr. 37. (Von ebenda)	R.	G.		"	Abnd.
283	"	"	Bodenscherbe eines Tellers aus arretin. Terra sig. mit schaffiertem Rand. (Von ebenda)	R.	G.		"	Abnd.
284	"	"	Bodenscherbe eines Tellers aus arretin. Terra sigillata, Haltern 2. Augusteisch. (Von ebenda)	R.	G.		"	Abnd.
285	"	"	Randscherbe eines Tellers aus Terra sigillata mit gekehltem Steilrand. Claudisch (Von ebenda)	R.	G.		"	Abnd.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
286	Juli	29.	Randscherbe eines Tellers aus Terra sigillata Hofheim 1, mit vereinfachter Hängelippe, Tiberisch Münsterplatz Basel, Grube 3, -1 bis 1,3 m 1.Sp. III. 44.	R.	g.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
287	"	"	Randscherbe eines Tellers aus Terra sigillata Dr. 42, mit Horizontal-Rand und Steillippe, Barbotine-Verzierung und Henkelansatz. (Von ebenda)	R.	g.		"	Arch.
288	"	"	Wandscherbe eines Schüssel aus Terra sigillata Dr. 29, mit feinem Doppelblättchen-Kranz (Von ebenda)	R.	g.		"	Arch.
289	"	"	Wandscherbe einer Schüssel aus Terra sigillata Dr. 29, mit Blatt. (Von ebenda.)	R.	g.		"	Arch.
290	"	"	Randscherbe eines Tellers aus Terra sigillata Dr. 15, mit Viertelrundstab, mit schrägem Rand. Tiberisch-claudisch. (Von ebenda)	R.	g.		"	Arch.
291	"	"	Randscherbe eines Tellers aus Terra sigillata Dr. 17. I. Jh. (Lezoux Hauptst.) (Von ebenda)	R. (I.)	g.		"	Arch.
292	"	"	Bodenscherbe einer Tasse aus Terra sigillata Dr. 27 (Von ebenda)	R. (I.)	g.		"	Arch.
293	"	"	Wandscherbe einer Tasse aus Terra sigillata Hofheim 8. Augusteisch. (Von ebenda)	R.	g.		"	Arch.
294	"	"	Fragment eines Werkstückes aus rotem Sandstein, m. einem schrägen Gesimsstab u. Mündes. Schnitt 2, Randschichtschicht, -0,7 m. (Von ebenda) (im Stadt u. Münstermuseum, im Bd. Klingental deponiert)				Dep. im Stadt-u. Münstermuseum.	

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
295	Juli	29.	Wandscherbe eines Kruges aus braunem Ton, aussen geglättet. Grenzfund Münsterplatz Basel, Schnitt 2, Bauschicht Kehlhof 1.12.44. — 2,7 m	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Aut.
296	"	"	Stück einer Randleiste aus braunem Ton mit Trauben und anderen Früchten in Relief, grün glasiert, von einem Kachelofen. (Von ebenda)	XVII.	G.		"	T.
297	"	"	Bodenscherbe eines Kruges aus hellbraunem Ton mit schrägen Füsschen. (Von ebenda)	R.	G.		"	Aut.
298	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit ausgebogenem Rand und Halsleiste, aussen schwarz. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Aut.
299	"	"	Randscherbe eines Kochtopfes aus grauem Ton mit hohem leicht ausgebogenem Rand. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Aut.
300	"	"	Randscherbe eines Topfes aus braunem Ton mit hohem Steilrand. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Aut.
301	"	"	Randscherbe eines Kochtopfes aus grauem Ton, mit verdicktem, leicht gerilltem Steilrand und leicht verdicktem Halsband. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Aut.
302	"	"	Randscherbe eines Kruges aus braunem Ton, leicht geglättet. Gasfabrik 12 (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Aut.
303	"	"	Wandscherbe eines bemalten Kruges, aus braunem Ton, mit breiten braunen und weissen Querstreifen. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Aut.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
304	Juli	29.	Wandscherbe eines Kochtopfes aus grauem Ton mit horizontal-Rille und Kärtchen-verzierung (Zickzackreihen) in grösseren Abständen. Münsterplatz Basel, Schnitt 2, Planum Abschnitt 1.52.–1.44. –0,7 m.	Kaiserzeit (?)	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	T.
305	"	"	Randscherbe einer Tasse aus Terra sigillata, Hallern 8. Augusta (Westendorf)	R.	G.		"	Westd.
306	"	"	Wandscherbe einer Schüssel aus Terra sigillata Dr. 37, Mittelgermanien (Westendorf)	R.	G.		"	Westd.
307	"	"	Desgl. mit breitem Riefstab. Dr. 37 (Westendorf)	R.	G.		"	Westd.
308	"	"	Randscherbe eines Reibschüssel aus Terra sigillata Dr. 43, mit Wulstrand und Barbotine-Verzierung (Westendorf)	R. (II.)	G.		"	Westd.
309	"	"	Randstück eines Gefäss aus Bronze, mit gerundetem Horizontal-Rand. (Westendorf)	R.	G.		"	Westd.
310	"	"	Halsscherbe eines Faltenbechers aus grauem Ton, aussen schwarz gefirnisst	R. II.	G.		"	Westd.
311	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton mit flachem Trichter-Rand und Innenkantenleiste, aussen bräunlich. Schnitt 4, aus dem Grabungsgraben, bis –2 m (Westendorf)	R.	G.		"	Westd.
312	"	"	4 Rand u. Wandscherben eines Kochtopfes aus schwarzem Ton. (passt an № 236) (Westendorf)	Gall.	G.		"	Westd.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
313	Juli	29.	Randscherbe eines Topfes aus braunem Ton, mit Doppelrille und Bänderverzierung (Gitterwerk) Münsterplatz Basel, Schnitt 4, aus dem Grabungsgraben, bis –2 m. 1./2. III. 44.	Gall.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
314	"	"	Boden eines Hochtopfes aus grauem Ton, innen schwarz, absichtlich geschwärzt (?) (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
315	"	"	Bruchstück eines Leistenziegels mit senkrechtem Abschnitt. (Von ebenda) Schnitt 6, von Mitte, bis –1 m. 4.-7. III. 44.	R.	G.		"	Arch.
316/7	"	"	2 Randscherben von Tubuli mit rillenförmigen Glättrillen. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
318	"	"	Randscherbe eines kleinen Amphora aus rotem Ton, mit ausgebogenem Wulstrand. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
319	"	"	Randscherbe eines Kruges aus hellbraunem Ton, mit gerillter, schwach unterschnittener Hängelippe (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
320	"	"	Randscherbe eines Doliums aus grauem Ton, mit umgelegtem Horizontalrand und Innenkehle, Hellbraun überfangen. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
321	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit Magit-Beimischung, dünnen wulstartigem, mit dickem Hellrand, sog. Mayener Eifelkeramik (v. c.)	R. (IV.)	G.		"	Arch.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
322	Juli	29.	Randscherbe eines Kalathos aus grauem Ton, mit hoch umgebogenem Rand und gerundeter Wandung. Mittelspätlat. Band, Schnitt 6, von Süden bis -1m 4.-7.IV.44.	Gall.	G.	Historische & antiquar. Gesellschaft Basel		Kat.
323/6	"	"	4 Randscherben von Töpfen aus grauem Ton, mit Stablippe und stark gewölbter Wandung. (Von ebenda)	Gall.	G.	"		Kat.
327	"	"	Randscherbe einer Schale aus grauem Ton mit innen vorspringendem Steilrand. (Von ebenda)	Gall.	G.	"		Kat.
328	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton mit eingeritzten Wellenlinie. (Von ebenda)	Gall.	G.	"		Kat.
329	"	"	Randscherbe eines Reibschale aus grauem Ton mit gekehltem und stark gebogenem horizontal-Rand, rot bemalt (Von ebenda)	R.	G.	"		Kat.
330	"	"	Randscherbe eines Schüssel aus hellbraunem Ton, mit starker Stablippe (Von ebenda)	R.	G.	"		Kat.
331	"	"	Bodenscherbe eines Knöpfleins aus braunem Ton. (Von ebenda)	R.	G.	"		Kat.
332	"	"	Griffknopf eines Deckels aus braunem Ton. (Von ebenda)	R.	G.	"		Kat.
333	"	"	Wandscherbe eines Kruges aus braunem Ton, rötl. braun und rein bemalt (Von ebenda)	Gall.	G.	"		Kat.
334	"	"	Bodenscherbe eines Tellers aus Terra sigillata (Von ebenda)	R. (I.)	G.	"		Kat.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
335	Juli	29.	Randscherbe einer Schüssel aus Terra sigillata-imitation mit ovalstehendem Steilrand und zwei Rillen. Münsterplatz Basel, Schnitt 6, von Mitte, bis -1m 4.-7.VII.44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
336	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus Terra sigillata Dr. 43, mit Kragenrand (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
337	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus Terra sigillata Dr. 37, mit Kerbband. (Von ebenda)	R.(III.)	G.		"	Arch.
338	"	"	Bodenscherbe einer Schüssel mit Wandknick, aus gelbem Ton mit röll. braunem Ueberzug (Von ebenda)	R.(I.)	G.		"	Arch.
339	"	"	Randscherbe einer Schüssel mit Wandknick aus gelbem Ton mit hellbraunem Ueberzug. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
340	"	"	Randscherbe einer Reibschüssel mit Kragenrand aus Terra sigillata (Dr. 43?), mit Barbotine-Verzierung (Landschaft) (Von ebenda)	R.(II. Stil)	G.		"	Arch.
341	"	"	Wandscherbe einer Schüssel aus Terra sigillata imitiert, mit dicker Wandung (Von ebenda.)	R.	G.		"	Arch.
342/3	"	"	Rand und Wandscherbe eines Kochtopfes aus Lavezstein, mit Steilrand und geritzten Bauchbändern, die Innenwand teilweise mit einem hellgrauen Schlicker überzogen. (cf. Rüthimeyer, Ur-Ethnographie der Schweiz, S. 136/7.) (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
344	Juli	29.	Boden eines Kochtopfes aus grauem Ton. Münsterplatz Basel, Schnitt 6. von Münche li-Am. 4.-7.11.44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel	Arch.
345	"	"	Randstück eines Hohlsiegels aus rotem Ton (Von ebenda)	M.A.	G.		"	T.
346	"	"	Randstück eines Kumpfes aus braunem Ton, schmutzigrün glasiert. (Von ebenda)	XVII.	G.		"	T.
347	"	"	Randstück eines Deckels aus grauem Sandstein (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
348/9	"	"	2 Randscherben aus braunem Ton. (Von ebenda)	M.A.	G.		"	T.
350	"	"	Randscherbe eines dreibeinigen Kochtopfes aus hellgelbem Ton, mit profiliertem, leicht gekehltem Trichterrand und dunkelgelb glasierter Innenseite. (Von ebenda)	XVII.	G.		"	T.
351	"	"	Bein zu № 350 "	XVII.	G.		"	T.
352	"	"	Randscherbe eines Napfes aus hellgelbem Ton mit Rabdigge, hart gebrannt (Von ebenda)	M.A.	G.		"	T.
353	"	"	Randscherbe eines Deckels aus dunkelgrünem undurchsichtigem Glas, mit ausgeschnittenem Löffelloch. (Von ebenda)	XVII.(?)	G.		"	T.
354	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus hellbraunem Ton mit Trichterrand und Randwarze, innen grün und silbern glasiert. (Von ebenda)	XVII.	G.		"	T.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
355	Juli	29.	Randscherbe einer Schüssel aus braunem Ton, mit hoher Stabrippe, braun glasiert, mit gelben Streifen an der Innenseite. Mündungsdurchmesser Rand, Schnitt 6, von Mörike, bis – 1 m 4.-7. III. 44.	XVII.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel	T.
356	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus braunem Ton mit hochgekehltem Horizontal-Rand und ausgeprägter Schrägrippenleiste, rötlich-braun glasiert (Von ebenda)	XVII.	G.		"	T.
357/9	"	"	3 Beine von innenglasierten Hochnäpfen, aus braunem und gelbem Ton. (Von ebenda)	XVII.	G.		"	T.
360	"	"	Randscherbe einer Reibschüssel aus hellbraunem Ton mit Horizontalrand, Innenwulst, aussen horizontal gerillt. Schnitt 1, Punkt 2 – 1,5 bis 2 m (Von ebenda) 7. III. 44.	R.	G.		"	Dent.
361/2	"	"	2 Randscherben von Topfhacheln aus rötlichem Ton. (Von ebenda)	M.A.	G.		"	T.
363	"	"	Bruchstücke eines Leistenziegels mit Längsstrichen auf der Oberfläche. Schnitt 8, bis – 0,8 m. 14. III. 44.	R.	G.		"	Dent.
364, 380	"	"	2 Bruchstücke einer Glanzhaube (Eckstücke) aus rotem Ton mit eingeritztem Flechtbandmuster und irisierendem grünem Glanz. (Von ebenda)	XVII.	G.		"	T.
365	"	"	3 Randbruchstücke eines Kruges aus grauem Ton, mit Grübchenreihe. (Von ebenda)	M.A.	G.		"	T.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
366	Juli	29.	Randscherbe einer Schüssel aus braunem Ton, mit ausgebogenem Wulstrand, innen hellbraun mit gelben Streifen glasiert. Münsterplatz Basel. Schnitt 8, bis –0,8 m. 14. III. 44.	XVII.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	T.
367/74	"	"	8 Randscherben von Schüsseln aus braunem Ton, mit gekehltem Rand, glasiert. (Von ebenda)	XVII.	G.		"	T.
375	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus braunem Ton, mit ausgebogenem Rand, innen glasiert. (Von ebenda)	XVII.	G.		"	T.
376	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus braunem Ton, innen braunrot glasiert. (Von ebenda)	XVII.	G.		"	T.
377	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus braunem Ton, mit ausgelegtem Rand, aussen braun, innen braun mit gelben Streifen, glasiert. (Von ebenda)	XVII.	G.		"	T.
378	"	"	Wandscherbe eines Gefässes aus braunem Ton, mit dunkelgrüner, irisierender Glasur. (Von ebenda)	XVII.	G.		"	T.
379	"	"	Wandscherbe eines Gefässes aus grauem Ton, aussen gelb glasiert. (Von ebenda)	XVII.	G.		"	T.
380	"	"	gehört zu 364					
381	"	"	Wandscherbe eines Kruges aus grauem Steinzeug, mit gelblicher Glasur. (Von ebenda)	XVII.	G.		"	T.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
382	Juli	29.	Randscherbe eines Gefässes oder Deckels aus braunem Ton mit konzentrischen gelben Kreisen im braunen Glasur. Münsterplatz Basel, Schnitt 8, bis −0,8 m. 14. III. 44.	XVII.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	T.
383	"	"	Wandscherbe eines Kruges aus grauem Steinzeug, mit hellbrauner Glasur. (Von ebenda?)	XVII.	G.		"	T.
384	"	"	Randscherbe eines Amphora aus hellbraunem Ton mit gebrochenem Steinrand. Münsterplatz 2./III. 44. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
385	"	"	Gesimsstück aus rotem Sandstein, mit Kehle und Schrägfläche. L 13,5 cm, Br. 5,5 cm. (Von ebenda)	?	G.		"	Arch.
386	"	"	Randscherbe eines Kruges aus grauem Ton, mit breitem ausgebogenem Rand und stark gerillter Wandung. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
387	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus Terra sigillata. Nr. 37. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
388	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus Terra sigillata mit Stabklappe und Rädchenverzierung. (Gekratzte Bänder.) (Von ebenda)	R. (IV.)	G.		"	Arch.
389	"	"	Wandscherbe einer Schüssel aus braunem Ton mit Barbotine, mit dunkelbraunem Überzug. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
390	Juli	29.	Randscherbe einer Schüssel aus Terra sigillata imitata mit bogigem gerilltem horizontal. Rand. Münsterplatz Basel, Schnitt 8 bis −0,8 m II./III. 44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
391	"	"	Bruchstück eines leichtgebogenen Reliefstreifens aus Kupfer, mit vielen Löchern, vielleicht eine Inschrift darstellend, zweimal gerieft. L ca 8 cm. Br. 3–3,5 cm. D. 1/3 mm. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
392	"	"	Henkelstück einer Amphora aus hellbraunem Ton, gelblich bemalt, bandförmig. Schnitt 3, −1,1 bis 1,3 m. 29. II. 44. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
393	"	"	Bodenstein aus braunem Ton, teilförmig, für ein Gewölbe bestimmt, stark verbrannt. Höhe 24 cm, Br. (oben) 12,5 cm, (unten) 8,5 cm, Dicke 4 cm. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
394/9	"	"	6 Wandscherben von Krügen aus braunem Ton, vielleicht alle von einem Gefäss. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
400	"	"	Randscherbe eines Napfes aus grauem Ton, mit Steinrand, innen leicht gerieft und schwarz. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
401	"	"	Wandscherbe eines Gefässes aus Terra sigillata mit Metallglanz. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
402	"	"	Randscherbe eines Tässchen aus Terra sigillata (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
403	Juli	29.	Wandscherbe eines Amphoren aus braunem Ton, gelbl. überfangen. Münsterplatz Basel Schnitt ~~X~~ ~~Quadr~~ 29.II.44. ~~11~~ bis ~~1,3~~ m	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
404	"	"	Randscherbe eines Kochtopfes aus grauem Ton, mit leicht ausgebogenem Steilrand und Fingerkehlen. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
405	"	"	Wandscherbe eines bemalten Kruges aus grau-braunem Ton, weiss überfangen mit roten Querstreifen und Schlangenlinien innen braun. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
406/7	"	"	2 Wandscherben eines bemalten Kruges aus grau-braunem Ton, mit roten und weissen Querbändern. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
408	"	"	Wandscherbe eines Kruges aus braunem Ton, mit weissen Fransenstreifen. (Von ebenda)	Gall.(?)	G.		"	Arch.
409	"	"	Wandscherbe eines Gefässes aus grauem Ton, aussen schräg gegläntet. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
410	"	"	Halsstück eines grauen Amphoren aus braunem Ton, Gerfabrik 1, mit Bandhenkel-Ansatz. (Von ebenda) Schnitt 6. Westlich. 8.III.44.	R.	G.		"	Arch.
411	"	"	Bandhenkelstück eines Amphorenhenkels aus braunem Ton, bandförmig und leicht gekehlt. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
412	Juli	29.	Bruchstück eines Leistenziegels Münsterplatz Basel. Schnitt 6. Westteil. 8.IV.44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Aust.
413	"	"	Randscherbe eines Gefässes aus gelbem Ton, mit (gerilltem) gewulstetem und leicht gekehltem Steilrand. (Von ebenda)	R.	G.		"	Aust.
414	"	"	Randscherbe eines Hochtopfes aus grauem Ton, mit gerilltem, ausgebogenem Rand, aussen schwarz. (Von ebenda)	R.	G.		"	Aust.
415	"	"	Randscherbe eines Topfes mit leicht ausgebogenem Rand und Grübchenreihe. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Aust.
416	"	"	Randscherbe eines Schultertopfes aus grauem Ton, graphitiert. (Von ebenda)	R.	G.		"	Aust.
417	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit Kerbrille und Schachbrettbemalung (schräge schraffierte Rechtecke) (Von ebenda)	R. I. 2. Hälfte	G.		"	Aust.
418	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit kurzem ausgebogenem Rand und leicht markiertem Schulterbeginn. (Von ebenda)	R.	G.		"	Aust.
419	"	"	Randscherbe eines Schultertopfes aus grauem Ton, mit markiertem Steilrand, leicht graphitiert. (Von ebenda)	R.	G.		"	Aust.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
420–422	Juli	29.	2 Wandscherben eines Topfes aus grauem Ton, mit Rädchenverzierung (gabelförmige Wellenlinien) zwischen Querrillen. Münsterplatz Basel, Schnitt 6, Westteil 5.III.44	R.	g.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Dürr
421	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit Kerbband zwischen Querrillen (Von ebenda)	R.	g.		"	Dürr.
422	"	"	Siehe № 420					
423	"	"	Boden eines Hochtopfes aus grobem, grauen Ton, mit leicht abgeschrägtem Fuss. (Von ebenda)	R.	g.		"	Dürr.
424–426	"	"	2 Randscherben einer Schüssel aus grauem Ton, mit ausgelegtem Hängerand und steiler Randlippe. (Von ebenda)	R.	g.		"	Dürr.
425	"	"	Wandscherbe eines Faltenbechers aus grauem Ton, aussen schwarz gefirnisst. (Von ebenda)	R.	g.		"	Dürr.
426	"	"	Siehe № 424					
427	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit gerilltem Steilrand. (Von ebenda)	R.	g.		"	Dürr
428	"	"	Desgl. aus braunem Ton, mit verdicktem Steilrand. (Von ebenda)	R.	g.		"	Dürr.
429/30	"	"	2 Randscherben einer Schüssel aus braunem Ton mit leicht gekehltem Steilrand (Von ebenda)	R.	g.		"	Dürr.

1944.

	Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
↓	431	Juli	29.	Scherbe eines Täschchens aus braunem Ton mit zungenförmigem Griff zwischen 2 Knöpfchen, gelblich glasiert. Münsterplatz Basel, Schnitt 5, -1 bis -1,7 m 2./3. III. 44.	XVII.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel	T.
	432	"	"	Randscherbe einer Amphora aus braunem Ton, Gesteinbrocken. (Von ebenda)	R.	G.		"	Amph.
	433	"	"	Henkelansatz einer Amphora aus rötlichem Ton. (Von ebenda)	R.	G.		"	Amph.
	434	"	"	Henkelstück einer Amphora aus braunem Ton, 2 stabig. (Von ebenda)	R.	G.		"	Amph.
	435	"	"	Wandscherbe eines Kochtopfes aus grauem Ton, aussen schwarz. (Von ebenda) Schnitt 1, Grube 2, aus der tiefsten Schicht: -2,5 m 10. III. 44.	Gall.	G.		"	Amph.
	436	"	"	Wandscherbe eines Kruges aus braunem Ton, mit weisser Bemalung. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Amph.
	437	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton mit leicht gekehltem Horizontal-Rand. aussen schwarz. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Amph.
	438	"	"	Henkel eines Kruges aus rotem Ton, 4-stabig Schnitt 1, Grube 3, -1,1 bis 1,2 m. 13. III. 44. (Ue)	R.	G.		"	Amph.
	439	"	"	Wandscherbe eines Kruges aus rötlich-braunem Ton mit feinen horizontal Rippen (gehört wahrscheinlich zu 252/4 & 257/9) (Von ebenda)	R.	G.		"	Amph.

Bü 4334 11. 39. 1000

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
440	Juli	29.	Wandscherbe eines Kruges aus grau-braunem Ton, mit weissen und braunen Querbändern, bemalt. Münsterplatz Basel, Schnitt 1, Grube 3 13.IV.44. —1 Ubi — 1,2 m	Gall.	G.	Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.		Ank.
441	"	"	Bodenscherbe eines Tellers aus Terra sigillata mit Reifelband. (Verschollen)	R.	G.	"		Ank.
442	"	"	Randscherbe eines Schüssel(?) aus bräunlichem Ton, mit Steilrand, leicht überfangen. (Verschollen)	M.A.(?)	G.	"		T.
443	"	"	Wandscherbe eines Gefässes aus grauem Ton, aussen schräg geglättet. (Verschollen)	R.	G.	"		Ank.
444/5	"	"	2 Randscherben eines Doliums aus hell-braunem Ton, mit Horizontal-Rand, gerillter Lippe und abgerundeter Innenkante. (Verschollen) Schnitt 4, Ost, bis —2 m. 14.III.44.	R.	G.	"		Ank.
446/8	"	"	3 Wandscherben von Gefässen aus braunem Ton. Schnitt 1, Grube 4, unter Mauer 3, aus den tiefsten Schichten. 13.III.44. (Verschollen)	R.	G.	"		Ank.
449	"	"	Henkel eines Amphoren aus gelbem Ton 2-stabig. Schnitt 4 — 2 m, aus den mittleren Brandschicht. 14.III.44. (Verschollen)	R.	G.	"		Ank.

Bü 4334 11. 39. 1000

	Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
	450/54	Juli	29.	Wand und Bodenscherbe eines Kruges aus rötlich-braunem Ton, mit stabförmigem Standring. Mönchsgelaß Band Schnitt 4 in der N.W. Ecke, – 1,4 m in der lehmigen Schicht. 14. IV. 44.	R.		g.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel	Bad.
	455/6	"	"	Rand- und Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit ausgebogenem Rand, innen schwarz und geglättet. Schnitt 5, – 1,9 m, 1,1 m vom Ostende, älteste Kulturschicht, unter Kieselbollen in schwarz verschlammtem Lös, mit Tierknochensplittern. (Von ebenda)	R.		g.		"	Bad.
	457	"	"	Randscherbe eines Schüssel aus grauem Ton, mit dickem Hohlrand und braunem Glasur. Schnitt 7, – 1,2 bis 1,5 m. 15. IV. 44. (Von ebenda)	XVII.		g.		"	T.
	458	"	"	Wandscherbe eines Tellers aus Terra sigillata imit. mit dunkelbraunem Überzug. (Von ebenda)	R.		g.		"	Bad.
	459	"	"	Bodenscherbe eines Kruges aus braunem Ton (Von ebenda)	R.		g.		"	Bad.
	460/2 u. 464	"	"	3 Rand und Wandscherben eines Aco-Bechers aus gelbl. Ton mit feiner Kalkmagerung und Glättchenspur, gewölbtem Rand und kleiner Standlippe. Augustkäsel. (Von ebenda)	R.		g.		"	Bad.
	462	"	"	Randscherbe eines Aco-Bechers mit gekehltem Trichterrand. Augustkäsel (Von ebenda)	R.		g.		"	Bad.
	463	"	"	Randscherbe eines Napfes aus arretin. Terra sigillata (Oxé 116) od. einer Tasse (Oxé 157) mit einfach ausgebogenem Rand. (Von ebenda)	R.		g.		"	Bad.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
464	Juli	29.	Siehe bei № 460					
465	"	"	Randscherbe eines Schüssel aus grauem Ton, mit gerilltem Steilrand, innen schwarz. Münsterplatz Basel, Schnitt 7 – 1,2 bis 1,5 m. 15. III. 44.	Gall.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
466	"	"	Henkelstück eines Kruges aus braunem Ton, 2 stabig. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
467	"	"	Rest eines dreibeinigen Kochtopfes aus braunem Ton, braun glasiert. (Von ebenda)	M.A.	G.		"	T.
468	"	"	Randscherbe eines Kruges aus braunem Ton, mit gerillter Hängelippe. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
469	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton mit 2fach gerillt ausgelegtem Steilrand. (Von eb.)	R.	G.		"	Arch.
470	"	"	Fuss einer Amphora aus braunem Ton, Gasfabrik 1, gelb überzogen. Schnitt 7. – 1,25 bis 1,7 m. 16. III. 44. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
471	"	"	Ziegelbrocken aus rotem Ton, mit Leistenresten. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
472/4	"	"	3 Randscherben eines Gefässes aus braunem Ton, weiss überzogen. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
475	"	"	Brocken aus hellbraunem Ton wahrscheinlich von einem Ofen stammend. Schnitt 8, – 1,15 m. auf der Feuerstelle. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
476	Juli	29.	Henkelstück eines Kruges aus braunem Ton, 2 stabig Münsterplatz/Basel, Schnitt 8, -1,15 m. 16.III.44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Ank.
477/8	"	"	2 Randscherben eines Topfes aus grauem Ton mit 3fach gerilltem Horizontal-Rand Schnitt 8, -1,05 bis 1,25 m. 16.III.44.	R.	G.		"	Ank.
479	"	"	Randscherbe eines Töpfchens aus grauem Ton, mit ausgebogenem Rand. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
481	"	"	Randscherbe eines Amphora aus gelblichem Ton, mit ausgebogtem Leiterrand. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
481	"	"	Bodenscherbe eines Kruges aus braunem Ton, mit flachem Standring, gelb überfangen. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
482	"	"	Wandscherbe eines bemalten Kruges aus graubraunem Ton, mit roten und weissen Querbändern. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Ank.
483	"	"	Henkelstück eines Kruges aus hellbraunem Ton, 2 stabig. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
484	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit Rouletten und Rädchenverzierung. (schräggeschraffierte Viereckchen) (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
485	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit Doppel-Rouletten und senkrechten, dreifachen Wellenrillen. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
486	Juli	29.	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton mit grober Kerbbandverzierung. Münsterplatz Band, Schnitt 8, – 1,05 bis 1,25 m. 16. III. 44.	R.	g.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
487	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton mit Horizontal-Rillen und Kerbbändern (Von ebenda)	R.	g.		"	Arch.
488	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit gekerbten Wellenlinien und Querrillen. (Von ebenda)	R.	g.		"	Arch.
489	"	"	2 Wandscherben eines Topfes aus grauem Ton mit Querrillen und hineingeritzten zackenförmigen Bändern. (Von ebenda)	R.	g.		"	Arch.
490	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit Horizontal-Rille, innen schwarz und geglättet. (Von ebenda)	R.	g.		"	Arch.
491	"	"	Wandscherbe eines Kruges aus hellgrauem Tonton, gelblich glasiert. (Von ebenda)	XVII.	g.		"	T.
492	"	"	Bodenscherbe eines Tellers aus Terra sigillata imit. mit niedrigem Standring und Rädelband (Fabrik des Vepotalus?) (Von ebenda)	R.	g.		"	Arch.
493 – 496	"	"	Rand und Wandscherbe einer Schüssel aus Terra sigillata imitata, mit horizontaler Kehlung zwischen 2 Rillen und Gleitrand. (Von ebenda)	R.	g.		"	Arch.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
494	Juli	29.	2 Rand- und Wandscherben eines Bechers aus sorgfältig. Terra sigillata, mit Reifrand und 6 feinen Rouletten statt Eierstab. (Vgl. Atl.: Augster. Reliefgefässe 298) Münsterplatz Basel, Schnitt 8, -1,05 bis 1,25 m 16. III. 44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Ank.
495	"	"	Randscherbe eines Tellers aus Terra sigillata mit. mit Reifrand (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
496	"	"	gehört zu Nr 493					—
[497]	"	"	Da diese Scherbe zu 494 passt, somit Nr 497 ausgeschieden.					—
498	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, aussen schwarz und geglättet. Schnitt 7, Ostwand, -1,2 m. in lehmig-kiesiger Schicht, oberen des oberen Lehmbodens. 18. III. 44. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
499	"	"	Randscherbe eines Kochtopfes aus grauem Ton, mit kurzem Horizontal-Rand. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
500	"	"	Wandscherbe eines Doliums aus röt. Ton, weiss überfangen. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
501/03	"	"	Rand und Wandscherbe eines Krügleins aus weisser Fayence, mit blauen Blumen und Linienrelief. Schnitt 7, Ostwand, -0,8 m. unter leichter Kiesschicht mit Backstein und Ziegelbrocken 18. III. 44.	XVIII.	G.		"	Ank.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
504	Juli	29.	Bronzering aus Bronze, gerippt, offen, von einem Ende hohl. Dm. 6,3 cm Münsterplatz Band, Schnitt 1, -1,3 m 24. II. 44. Früh-La Tène	Früh-La Tène.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Ant.
505	"	"	Perle aus gelbem Glas, von einer Halskette, eingeschnürt, durchbohrt. L. 8,7 mm Grube 1, -1,7 m. 24. II. 44. (Vorchristl.)	R.	G.		"	Ant.
506	"	"	Spinnwirbel aus Bein, konisch, H 2,3 cm Dm. 3,8 " Grube 1, -1,7 m. 25. II. 44. (Vorchristl.)	R.	G.		"	Ant.
507	"	"	Wandscherbe aus braunem Glas mit rötlichen Schlieren. (Vorchristl.) Schnitt 1, Grube 1, -1,8 m. 25. II. 44.	R.	G.		"	Ant.
508	"	"	Haarnadel aus Bein, mit doppelkonischem Kopf. Spitze abgebrochen. L. noch 5,15 cm Schnitt 1, -0,7 m. 25. II. 44. (Vorchristl.)	R.	G.		"	Ant.
509	"	"	Bruchstück eines Bronzebleches L. 3,3 cm, Dicke 0,3 cm Schnitt 2, -0,8 bis 1,2 m. 28. II. 44. (Vorchristl.)	R.	G.		"	Ant.
510	"	"	Hornspitze aus Bein, durchbohrt, L. 6,1 cm. Schnitt 3, -1,10 m. 29. II. 44. (Vorchristl.)	R.	G.		"	Ant.
511	"	"	3 Randscherben eines Tellers aus imitierter Terra sigillata, mit Schrägrand, zwei Randrillen (cf. zu Nr. 560) Schnitt 4, -1,7 m. westl. d. „Grasenbürgens" in Verbindung (Graben) 3. III. 44.	R.	G.		"	Ant.
512/3			Diese Nummern wurden ausgelegt; da die Scherben zu Nr. 511 passen.					

1944.

Bü 4334 11. 39, 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
514	Juli	29.	Randscherbe eines Tässchens aus arretin. Terra sigillata, Haltern 7, mit Hängelippe. Schnitt 4, Westrand, −2,1x m aus der Verfüllung Münsterplatz Basel. 3.III.44. (Graben)	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Rud.
515	"	"	Bruchstück eines Bronzeblechs ohne Form L. 9,4 cm, Dicke 1 mm Schnitt 6, bis −1 m. 4-7.III.44. (Von ebenda)	R.	G.		"	Rud.
516	"	"	Schreibgriffel aus Bronze mit kompfartiger Anschwellung in der Mitte und auffallend breiter, profilierter Radierschaufel. L. 11,36 cm Schnitt 1, Grube 2, unter dem Mauerschutt −1,6 m. 7.III.44. (Von ebenda)	R.	G.		"	Rud.
517	"	"	Beschlagstück aus Eisen in Form einer 8-förmigen Rosette, in der Mitte durchlocht, Dm. 3,66 cm. (Von ebenda) Schnitt 6, −1,20 m bei Grab No 3. 7.III.44.	M.A.?	G.		"	E.
518	"	"	Schreibgriffel aus Bein mit Radierkompf, in der Mitte anschwellend.* L. 7,75 cm. Schnitt 6, −1,6 m, 8 m vom Westrand. 8.III.44 *Spitze stark abgenutzt. (Von ebenda)	R.	G.		"	Rud.
519	"	"	Bodenscherbe eines Tellers aus arretin. Terra sig. mit Rest eines zweizeiligen Stempels. Schnitt 6, −1,6 m, ~~westlich~~ westl. c., 8.III.44. (Von ebenda)	R.	G.		"	Rud.
520	"	"	Ring aus Bronze, längs gerillt, hantig. Dm. 2,7 cm. Schnitt 6, Südrand, −1,7 m. 9.III.44. (Von ebenda)	R.	G.		"	Rud.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
521	Juli	29.	Lampe aus hellgelbem Ton, bräunlich gefirnist, mit dreifach gerillter Schulter und kräftig reliefierten Boxer nach rechts (augustëisch), ergänzt. Münsterplatz Basel, Schnitt 18, 1 m v. Südrand – 1,25 m. 12. IV. 44.	R.	g.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Bad.
522	"	"	Wandscherbe eines Kruges aus braunem Ton, aussen mit hellgelben Horizontalstreifen bemalt. Schnitt 23, – 1,4 m bis 1,7 m, ober am Grabenrand Frühling 1944. (Von ebenda)	Gall.	g.		"	Bad.
523	"	"	Hals eines Kruges aus grauem, oberflächlich rotem Ton, aussen hellgelb überfangen mit vielen gerillten Horizontalrand. (vgl. Holtem 45) und 4 stabigem Henkel. (Von ebenda)	R.	g.		"	Bad.
524	"	"	Amphorenhenkel aus rötlichem Ton, aussen hellgelb, breit und leicht gerillt. (Von ebenda)	R.	g.		"	Bad.
525	"	"	Bodenscherbe eines Töpfchens (?) aus hellbraunem Ton mit flachem Standring. (v.o.)	R.	g.		"	Bad.
526	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus braunem Ton mit 2 Schulterrillen und grobem Kammstrich. (Von ebenda)	R.	g.		"	Bad.
527	"	"	Fibel aus Bronze mit beidseitiger Feder und gegitterten Fuss, zerbrochen. L. 10,6 cm. (Von ebenda)	R.	g.		"	Bad.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
528	Juli	29.	Löffelchen aus Bronze mit nadelartigem Stiel und kreisrundem Blatt, z.T. abgebrochen. L. 11,9 cm. Münsterplatz Bad, Schnitt 4, Aushub, Tiefe unbek. 15.III.44.	R.	g.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Aud.
529	"	"	Sonde aus Bronze, mit kleinem Löffelchen, verbogen, L: 12,1 cm. Schnitt 9, -85 cm, aus dem Bauschutt, 60 cm vom Ostrand, 100 cm vom Südrand des Schnittes. 20.III.44. (Von ebenda)	R.	g.		"	Aud.
530	"	"	Randscherbe eines Tellers aus Terra sigillata. Schnitt 6, Grube 7, Sodbrunnen -5,6 m Niederbieber 6a (Vgl. Oelmann, Niederbieber I. 22) (Von ebenda)	Fr.	g.		"	Aud.
531	"	"	Gusstropfen aus Bronze. Dm. 3,35 cm. Schnitt 10, bis -1 m. 22.III.44. (Von ebenda)	R.	g.		"	Aud.
532	"	"	Schlüssel aus Eisen mit Ringgriff, L. 8,6 cm Schnitt 6, aus der Feuerstelle. 27.III.44. (v.e.)	Romanisch			"	E.
533	"	"	Wandscherbe aus Terra sigillata mit eigenartiger Verglasung en barbotine (granulierte Wülste) Schnitt 15, -1,4 m in der Feuerstelle 29.III.44. (Von ebenda)	R.	g.		"	Aud.
534	"	"	Bruchstück eines Griffes aus Bronze, geschweift, mit eingestempeltem Halbmond, gehört wohl zu 544. L. 2,4 cm. 24.III.44. Schnitt 10 -1,4 m aus dem grauen Kies unter den angebrannten Lehmschichten.	R.	g.		"	Aud.

1944.

BG 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
535	Juli	29.	Wandscherbe eines Kruges aus schwarzem Ton und leicht eingeglättetem Rand. Münsterplatz Basel, Schnitt 10, -45 cm auf dem gewachsenen Lehmboden. 29. III. 44.	R.		G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
536	"	"	Siegelkapsel aus Bronze, viereckig mit 3 Löchern 2,1 x 1,7 cm. Schnitt 16, Mitte, in ungestörter Schicht, -1,40 m 30. III. 44. (Von ebenda)	R.		G		"	Arch.
537/8	"	"	2 Glasscherben (Von ebenda)	R.		G.		"	Arch.
539	"	"	Ring aus Bronze, oval, mit gerillten Stempelenden, die durch einen Steg verbunden sind. L: 7,1 cm. Schnitt 11/12, Mitte, -1,7 m, unter dem Kies- & Bruchsteinbelag. 30. III. 44. (Von ebenda) Gall.?			G.		"	Arch.
540	"	"	Bodenstück einer Tasse aus arretin. Terra sigillata mit Stempel: [R V... / T RF ... und Graphito D Schnitt 11, 2 m östlich der Bank, -1,65 m, 31. III. 44. (Von ebenda)	R.		G.		"	Arch.
541	"	"	Randscherbe eines Tellers aus Terra sigillata, Hallern 1, mit Hängelippe. Schnitt 17, -1,00 m, am Nordrand der Steinsetzung. 31. III. 44.	R.		G.		"	Arch.
542	"	"	Bodenscherbe einer Tasse aus arretin. Terra sigillata mit Stempel: AT... (wohl ATEI) in Kreis. Schnitt 17, Grenzfund. 3. IV. 44. (Von ebenda)	R.		G.		"	Arch.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
543	Juli	29.	Randstück einer Kasserolle aus rötlicher Bronze mit hohem Horizontalrand, Schliffloch, L: 13 cm. Münsterplatz Basel, Schnitt 10/11 Mitte, –1,10 m. 29. III. 44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Aust.
544	"	"	Griffende aus Bronze einer Kasserolle mit Schwanenkopfenden, L: 6,87 cm. (Von ebenda)	R.	G.		"	Aust.
545	"	"	Zapfengefäss aus hellbraunem Ton. H: 7 cm. (Von ebenda)	R.	G.		"	Aust.
546	"	"	Glöckchen? aus Bronzeblech mit Ring. Schnitt 17, –1,4 bis 1,7 m unter dem (~~Hirschboden~~). 3. IV. 44 (Kieselboden) (Von ebenda)	R.	G.		"	Aust.
547	"	"	Bodenscherbe eines Tellers aus Terra sigillata mit Stempel [NGR] Schnitt 17, –1,15 m bei den Steinplatten. 4. IV. 44. (Von ebenda)	R.	G.		"	Aust.
548	"	"	Ring aus Bronze, bandförmig, (Zwinge?) Dm. 2,3 cm, Br. 0,9 cm. Schnitt 17, im Abschub von einem Knaben gefunden. (Von ebenda)	R.				Aust.
549	"	"	Bodenscherbe eines Tellers aus arretin. Terra sig. mit Stempel: [CF] Schnitt 17, 9 m vom Abendende, –1,3 m, unter dem Lehm. 5. IV. 44. (Von ebenda)	R.	G.		"	Aust.
550	"	"	Schuhschnalle ornamentiert Schnitt 18, Tiefe unbekannt, 11. IV. 44. (Von ebenda)	XVII.	G.		"	Tx.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
551	Juli	29.	Schlüsselgriff aus Eisen, mit Tülle, stark korrodiert, L: 9,1 cm. Münsterplatz Band, Schnitt 10/11 Mitte, -1,5 m 3. III. 44.	R.		g.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Amt.
552	"	"	Wandscherbe einer Bildlampe aus gelbem Ton, braun gefirnisst. Schnitt 18, 4 m v. Nordende, -1,05 m. 11. IV. 44.	R.		g.		"	Amt.
553	"	"	Bodenscherbe eines Napfes aus grauem Ton, mit kräftigem, eingeglättetem Horizontalstrich. (Von ebenda)	R.		g.		"	Amt.
554	"	"	Bodenscherbe eines Kruges aus gräulichem Ton mit Bodenkehle. (Von ebenda)	R.		g.		"	Amt.
555	"	"	Bodenscherbe einer Tasse aus Terra sigillata, Südgallien. (Von ebenda)	R.		g.		"	Amt.
556/60	"	"	5 Bodenscherben eines Tellers aus Terra sigillata-Imitation mit breitem Fuss und 2 Stempeln [VEPOT / ALVS]. Schnitt 18: 3,5 m vom Nordende, -1,25 bis 1,5 m, auf dem untersten Kiesschicht. 12+14. IV. 44. Die Nummern 556, 558, 559 wurden zugeteilt, da die Scherben an 557 passen.	R.		g.		"	Amt.
561	"	"	Bodenscherbe einer Bildlampe aus gelbem Ton, mit gerilltem Standring und Teil einer in den weichen Ton geschriebenen Inschrift. Schnitt 18: 3,8 m vom Nordende, -1,3 m. 13. IV. 44. (Von ebenda)	R.		g.		"	Amt.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
562	Juli	29.	Hohlmeißelstück aus Bein, mit seitlichem Loch, L. 2,9 cm. Münsterpfalz Basel, Schnitt 18, Südende, -1 m. 14. IV. 44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Ank.
563/4	"	"	2 Griffelspitzen aus Bein, L. 4,9 / 3,3 cm. Schnitt 18; 3 m. vom Ostende -1,5 m, in gewachsenem Kies. 14. IV. 44. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
565	"	"	Flügelstück aus Bronze mit halber Öse L. 2,7 cm Schnitt 18; 3 m vom Westende -1,35 m 17. IV. 44. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
566	"	"	Wandscherbe eines Arco-Bechers aus hellrotem Ton, mit Blättchen-Fries, Victoria n.L. und Inschrift: (ACAST)/S. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
567	"	"	Fibel mit gegitterter Fuß- & Sehnensicherung aus Bronze. L 4,96 cm. Schnitt 18-21; -1,2 bis 1,4 m. 18. IV. 44. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
568	"	"	Fläschchen aus braunem Ton mit gefirnistem Hals, Hallern 31, Rand abgebrochen. Dm. 32 m/m Schnitt 25, -0,8 bis -1,1 m. 19. IV. 44. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
569	"	"	Boden eines Täschchens aus Terra sigillata mit Stempel: (EVHOD) (EVHODI), 19. IV. 44. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
570	"	"	Wandscherbe eines Relief-Gefässes aus Terra sigillata (Dr. 11 od. 29) mit Andreas-Kreuz & Blättchenverzierung. (Von ebenda) Schnitt 22, -1 m, aus schwarzer Auffüllung. 18. IV. 44	R.	G.		"	Ank.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
571	Juli	29.	Spielstein aus weißem Glasparste, leicht gewölbt, Dm. 1,38 cm. (Hin.) Münsterplatz Basel, Schnitt 22, -1 m, aus schwarzer Auffüllung, beim Einfüllen. 18. IV. 44	R.	g.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
572	"	"	Schreibgriffel aus Bein, in der Mitte anschwellend, am oberen Ende flach abgeschnitten und gerillt. L. 13,78 cm. Schnitt 23, -1,2 m, aus der obersten Lehmschicht 19. IV. 44. (Von ebenda)	R.	g.		"	Arch.
573	"	"	Draht aus Bronze mit Kolbenabschluß am einen Ende. L. 10,1 cm. 19. IV. 44. (Von ebenda, beim Zerbrechen)	R.	g.		"	Arch.
574	"	"	Pfeilspitze aus hellbraunem Bein mit Schilfrohrdorn, gerundeter (z. abgebrochener) Schaft, Hohlkehle und (stichzugewandem, (ausgebrochenem) Spiegel. Die Runs-Spuren bedecken auch die Bruchstellen des Schaftes. L.: noch 9,1 cm. Grube 16 21.IV.44 (Von ebenda)	R.	g.		"	Arch.
575	"	"	Schreibgriffel aus Bein, in der Mitte leicht anschwellend, am oberen Ende länglicher Knopf; schräg gespitzt. L.: 12 cm. Grube 15. 21. IV. 44. (Von ebenda)	R.	g.		"	Arch.
576	"	"	Dsgl. aus dunkel gelblichem Bein, dicke, in der Mitte stark anschwellend, mit Absatz, am oberen Ende länglicher Knopf. L.: 11,7 cm Grube 15. 21. 4. 44. (Von ebenda)	R.	g.		"	Arch.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
577	Juli	29.	Griffelspitzer in Form eines Plättchens aus Dinstein mit Schleifkerben. Masse: 3,5 x 3,3 x 1,4 cm Münsterplatz Basel, Grube 15 bei den Gräben. 21. IV. 44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Abt.
578	"	"	Fläschchen aus braunem Ton mit gefirnisstem Hals, Hals fehlt. H. 10,16 cm. Grube 15, 21. IV. 44. (Von ebenda.)	R.	G.		"	Abt.
579	"	"	Fläschchen aus braunem Ton mit gefirnisstem Hals, Hals fehlt. H. 9,32 cm Grube 15, 21. IV. 44. (Von ebenda.)	R.	G.		"	Abt.
580/90	"	"	Desgl.; Hälse abgebrochen; Dm. 3,4 - 5,6 cm. Grube 15 21. IV. 44.	R.	G.		"	Abt.
591/2	"	"	2 Oelfläschchen aus braunem Ton mit gefirnisstem Hals, ausgezogenem, langem Fuss, Hals fehlt. H. 25,3 ⌀ 2,7 cm. Grube 15. 21. IV. 44.	R.	G.		"	Abt.
593	"	"	Tasse aus dunklem Terra sigillata mit Hängelippe, Hals fehlt. Wandung stark gerundet, Lippe überhängend, mit Stempel: LT3TI / SAMIA, vgl. Ulbrich: Oberaden 550 Nr 32. Grube 16 - 2,5 m in hiesiger, brauner Auffüllung, neben Asche III. (Von ebenda) um 12 v. Chr.	R.	G.		"	Abt.
594	"	"	Boden eines Urnentopfes aus braunem Ton, mit gerillter Bodenfläche und Fingerabdruck am Fusse. Schnitt 6 Grube 5. 9. III. 44. (Von ebenda)	R.	G.		"	Abt.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
595	Juli	29.	Bruchstück einer Backsteinplatte aus rotem Ton mit doppelten Fingerrillen. Münsterplatz Basel, Schnitt 6, Grube 5. Dicke 4 cm 4.III.44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Dmt.
596	"	"	Bruchstück eines Tubulus mit parallelen Fingerrillen, stark verbrannt. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dmt.
597	"	"	Bruchstück einer Tegula aus grauem Sandstein, verbrannt. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dmt.
598	"	"	Bruchstück einer Backsteinplatte aus rotem Ton, Dicke 4,5 cm. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dmt.
599	"	"	Bruchstück eines Backsteins, viereckig, von einem Hypokaustpfeiler. Dicke 5 cm (Von ebenda)	R.	G.		"	Dmt.
600	"	"	Bruchstück eines Tubulus mit wellenförmigen Fingerrillen. Schnitt 6, -1,2 bis 1,6 m, unter den Gräben 9.III.44. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dmt.
601	"	"	Bruchstück eines Leistenziegels, unten diagonal scharriert, oben mit Abdruck einer genagelten Schuhsohle. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dmt.
602	"	"	Bruchstück eines bandförmigen Amphorenhenkels, aus rotem Ton. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dmt.
603	"	"	Halsstück einer Amphora aus rotem Ton. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dmt.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
604	Juli	29.	Wandscherbe eines Kruges aus braunem Ton, mit 4 stabigem Henkelansatz, geglätt. Münsterplatz Basel, Schnitt 6 -1,2 bis 1,6m. 9.III.44.	R.	g.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
605/11	"	"	8 Randscherben von Töpfen aus grauem Ton, mit ausgebogenem Rand. (Von ebenda)	R.	g.		"	Arch.
612/13	"	"	2 Wandscherben von Töpfen aus grauem Ton mit gebänderter Wandung. (Von ebenda)	R.	g.		"	Arch.
614	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit Wulstrand, kurzer Horizontalrippe und leicht markierter Schulter. (Von ebenda)	R.	g.		"	Arch.
615	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton mit gebänderter Wandung und gegläteter Horizontalrille. (Von ebenda)	Gall.	g.		"	Arch.
616/18	"	"	3 Randscherben eines Topfes aus braunem Ton, mit stark gewölbter Wandung und ausgebogenem Rand, aussen rot überfangen	R.	g.		"	Arch.
619	"	"	Desgl. aus rötlich-braunem Ton, mit stark gewölbter Wandung und ausgebogenem Rand. (Von ebenda)	R.	g.		"	Arch.
620	"	"	Wandscherbe eines Kruges aus grauem Ton, innen gelbl. rot, aussen mit weissen und braunen Querbändern bemalt. (Von ebenda)	Gall.	g.		"	Arch.
621	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton mit leicht gerippter Wandung. (Von ebenda)	R.?	g.		"	Arch.?

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
622	Juli	29.	Bodenscherbe eines Topfes aus grauem Ton. Münsterplatz Basel, Schnitt 6, -1,2 bis 1,6 m. 9.III.44.	R.	g.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Aust.
623	"	"	Bodenscherbe eines dreibeinigen Kochtopfes aus grauem Ton, mit Bemalung. (Von ebenda)	R.	g.		"	Aust.
624	"	"	Bodenscherbe einer Schale aus weissem Glas, mit gerippter Wandung und trompetenartigem Fuss. Strassburg 8./III. 44. (Von ebenda)	XVII.	g.		"	Gr.
625	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus grauem Ton, mit gerilltem, ausgeglättetem Hängerand und steiler Randlippe. (Von ebenda! Schnitt 6, -1,2 bis 1,6 m unter den Gräben.	R.	g.		"	Aust.
626	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit verdicktem Steilrand. (Von ebenda)	R.	g.		"	Aust.
627	"	"	Randscherbe eines Topfes aus hellbraunem Ton, mit Horizontalrand. (Von ebenda)	R.	g.		"	Aust.
628	"	"	Wandscherbe eines Kruges aus hellbraunem Ton, mit Rollrädchen, weisslich überfangen. (Von ebenda)	Gall.	g.		"	Aust.
629	"	"	Bodenscherbe eines Topfes aus braunem Ton, mit eingezogenem Fuss und geglätteten Horizontalstreifen. (Von ebenda)	Gall.	g.		"	Aust.
630	"	"	Bodenscherbe eines Kruges aus rotem Ton, mit schräggeschnittenem Standring. (Von ebenda)	R.	g.		"	Aust.
631	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus Terra sigillata Dr. 44.	R.(V.)	g.		"	Aust.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
632	Juli	29.	Bodenscherbe einer Schüssel aus Terra sigillata innit. mößlich gefirnisst. Münsterplatz Basel, Schnitt 6, -1,2 bis 1,6 m. II./III. 44.	R. (II.)	g.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Dmt.
633	"	"	Randscherbe einer Reibschüssel aus Terra sig. innit. Dr. 45, mit Löwenkopfausguss. (Von ebenda)	R. (II./III.)	g.		"	Dmt.
634	"	"	Schulterscherbe einer Amphora aus braunem Ton. Schnitt 6, Grube 7, -1,5 bis 2,5 m. 10. III. 44. (Von d.)	R.	g.		"	Dmt.
635	"	"	Wandscherbe desgl. mit leichtgerippter Wandung. (Von ebenda)	R.	g.		"	Dmt.
636	"	"	Schulterscherbe desgl., mit bandförmigem Henkelansatz, aussen weisslich. (Von ebenda)	R.	g.		"	Dmt.
637	"	"	Randscherbe eines Topfes aus bräunlichem Ton, mit gebogenem Horizontalband und schräger Innenkante. (Von ebenda)	R.	g.		"	Dmt.
638	"	"	Randscherbe eines Topfes aus bräunlichem Ton mit umgelegtem Rand, schräger Lippe und weissen Fischblasen. (Von ebenda)	R.	g.		"	Dmt.
639	"	"	Randscherbe eines Topfes aus braunem Ton, mit umgebogenem Rand und Schulterleiste, beiderseits leicht überfangen. (Von ebenda)	R.	g.		"	Dmt.
640	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit einfachgerilltem Horizontalband, aussen schwarz. (Von)	R.	g.		"	Dmt.
641	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit gebogener Riefung, aussen schwarz. (Von ebenda)	Gall.	g.		"	Dmt.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
642	Juli	29.	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit ausgebogenem Rand. Münsterhügel Basel, Schnitt 6, Grube 7, -1,5 bis 2,5 m 10. III. 44.	R.	G.	Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.		Arch.
643	"	"	Bodenscherbe eines Kochtopfes aus schwarzem Ton (grau-schwarz) (Von ebenda)	R.	G.	"		Arch.
644	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit gekämmter Wandung. (Von ebenda)	R.	G.	"		Arch.
645/46	"	"	2 Randscherben eines grossen Topfes aus grauem Ton, mit gestilltem, eingebogenem Rand, aussen schwarz. (Von ebenda)	Gall.	G.	"		Arch.
647	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton mit Steilrand, aussen schwarz. (Von ebenda)	Gall.	G.	"		Arch.
648	"	"	Randscherbe eines Schüssel aus graubraunem Ton mit verdicktem Steilrand, leichtgerippter Wandung und einigen geglätteten Querstrichen. (v.e.)	Gall.	G.	"		Arch.
649	"	"	Bodenscherbe eines Topfes aus grauem Ton, aussen schräglich. (Von ebenda)	Gall.	G.	"		Arch.
650	"	"	Randscherbe eines bemalten Kruges aus braunem Ton, mit Horizontalrand, schrägem, oben und unten von einer Leiste begrenztem Hals und drei roten Horizontalstreifen auf weiss bemalter Wandung; auf dem Hals 3 weisse Tropfstreifen. (Von ebenda)	Gall.	G.	"		Arch.
651	"	"	Wandscherbe eines bemalten Kruges aus graubraunem Ton, mit weissen u. braunen Querbändern. (Von ebenda)	Gall.	G.	"		Arch.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
652	Juli	29.	Wandscherbe eines Gefässes aus bräunlichem Ton, mit weissen Farbresten. Münsterplatz Basel, Schnitt 6, Grube 7 –1,5 bis 2,5 m. 10. III. 44	Gall.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
653/55	"	"	3 Wandscherben eines Henkels aus rötlich-braunem Ton mit zwei eingeritzten Rillen und rötlich-brauner Bemalung. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
656	"	"	Randscherbe eines Topfes aus hellbraunem Ton mit Steilrand und Stabkippchen, rötlich überzogener und gut geglätteter, sehr dünner Wandung. Augusteisch. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
657/59	"	"	3 Randscherben von Henkeln aus grauem Ton (Ganzfarbig 12), aussen braun geglättet. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
660	"	"	Bodenscherbe eines Kruges aus braunem Ton, mit stabförmigem, konkavem Standring. (Mittelt.)	R.	G.		"	Arch.
661	"	"	Wandscherbe eines bemalten Kruges aus grau-braunem Ton, weiss überfangen mit roten Bemalresten. Gefäss wahrscheinlich g. 650 (Mittelt.)	Gall.	G.		"	Arch.
662	"	"	Desgl. braun und geglättet. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
663	"	"	Randscherbe eines Tellers aus grauem Ton, mit gewölbter Wandung und Stabkippe; aussen schwarz. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
664/65	"	"	2 Randscherben eines Schüsselteiles aus grauem Ton, mit kurzem ausgebogenem Rand. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
666	Juli	29.	Randscherbe eines Schüssel aus grauem Ton mit kleiner Stallippe. Münsterplatz Basel, Schnitt 6, Grube 7, -1,5 bis -2,5 m. 10.IV.44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Aust.
667/70	"	"	4 Wandscherben eines Gefäss aus grau-braunem Ton, aussen braun und rötlich-braun bemalt und geglättet. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Aust.
671	"	"	Bodenscherbe eines schlanken Kruges (Gasfabrik 16), aus braunem Ton. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Aust.
672	"	"	Bodenscherbe eines Kugeltopfes aus grauem Ton, mit leicht ausladendem Fuss, geglättet. (Von ebenda)	R.	G.		"	Aust.
673	"	"	Wandscherbe eines Kruges aus braunem Ton (Von ebenda)	R.	G.		"	Aust.
674	"	"	Omphalosboden aus bräunlichem Ton (Gasfabrik 1) mit 2 stabigem Henkelstück. Schnitt 7. -1 bis -1,3 m. (Von ebenda)	R.	G.		Von Frau Modespacher 1966 numeriert zu 674 a.-f. "	Aust.
675	"	"	Henkelstück eines Omphalos aus braunem Ton, bandförmig, gelb überfangen. (Von ebenda)	R.	G.		"	Aust.
676/77	"	"	Henkel eines Omphalos aus braunem Ton, 3 stabig, gelblich überfangen. (Von ebenda)	R.	G.		"	Aust.
678	"	"	Randscherbe eines Doliums aus grau-braunem Ton, mit ausgeglichenem Horizontal-Rand und leicht gerundeter Innenkante. (Von ebenda)	R.	G.		"	Aust.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
679	Juli	29.	Halsstück eines Kruges aus rötlichem Ton mit gerillter Hängelippe und 3 stabigem Henkelansatz. Münsterplatz Basel Schnitt 7 ~~A~~ bei -1,3 m. 10. III. 44.	R.	g.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Ank.
680	"	"	Randscherbe eines Kruges aus braunem Ton, mit gerillter Stablippe. (Von ebenda)	R.	g.		"	Ank.
681	"	"	Bodenscherbe eines Kruges aus grauem Ton, mit aufgelegtem Fussring, bräunlich überfangen. (Von ebenda)	R.	g.		"	Ank.
682	"	"	Randscherbe eines Bechers aus grauem; aussen gelbl. rotem Ton, mit eingeglättem Horizontalband, mehrfach übergeschlagen. (Von ebenda)	R.	g.		"	Ank.
683	"	"	Randscherbe eines Kochtopfes aus grauem Ton mit ausgebogenem Rand und Grübchenreihe, aussen schwarz. (Von ebenda)	Gall.	g.		"	Ank.
684	"	"	4 Randscherben eines Tellers aus Terra sigillata Fr. 18/31. (Von ebenda)	R.	g.		"	Ank.
685	"	"	Randscherbe eines Tellers aus Terra sigillata Fr. 16. (Von ebenda)	R.	g.		"	Ank.
686	"	"	Randscherbe einer Tasse aus Terra sigillata Fr. 33. (Von ebenda)	R.	g.		"	Ank.
687	"	"	Wandscherbe eines Kruges aus Steinzeug, glasiert. (Von ebenda)	XV.11.	g.		"	T.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
688	Juli	29.	Randscherbe eines Schüssel aus grau-braunem Ton, mit leicht gekehltem Trichterrand und dicker Horizontalleiste, gelb glasiert. Münsterplatz Basel, Schnitt 7, + # bis -1,3 m 10. III. 44.	XVII.	G.	Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.		T.
689	"	"	Randscherbe eines dreibeinigen (?) Kochtopfes aus braunem Ton mit gekehltem, aussen profiliertem Trichterrand, innen gelb glasiert. (Von ebenda)	XVII.	G.	"		T.
690	"	"	Desgl. braun glasiert "	XVII.	G.	"		T.
691	"	"	Desgl. mit verdicktem, leicht gekehltem Trichterrand, innen braun, aussen marmorartig glasiert. (Von ebenda)	XVII.	G.	"		T.
692/93	"	"	2 Spielkügelchen (Marmeln) aus bräunlichem Ton, D = 14 und 16 m/m.	M.A.	G.	"		T.
694	"	"	Bodenscherbe eines Kruges aus grau-braunem Ton mit leicht ausladendem Fuss und eingedelltem Boden. (Von ebenda)		G.	"		T.
			Schnitt 9, Ost-Teil, beim Ausputzen der Feuerstelle (?) – 1,3 bis 1,55 m. 20. III. 44.	R.	G.	"		Dut.
695	"	"	Randscherbe eines Volumens aus bräunl. Ton, mit umgelegtem Horizontalrand. (Von ebenda)	R.	G.	"		Dut.
696	"	"	Wandscherbe eines Kruges aus grau-braunem Ton mit roten und weissen Querstreifen. (Von ebenda)	Gall.	G.	"		Dut.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
697	Juli	29.	Randscherbe eines Kochtopfes aus grauem Ton, mit Steilrand und verdickter Horizontallippe Münsterplatz Basel ~~Schnitt 7 — 1 bis 1,3 m~~ Schnitt 9, Vorteil. Beim Ausputzen der Feuermauer, -1,3 bis 1,55 m 20.III.44	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
698	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, roh geglättet. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
699	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit gewölbter Wandung und 3fach gerilltem Horizontalrand. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
700/1/6	"	"	3 Wandscherben von Töpfen aus dunkelgrauem Ton, mit gehämmerter Wandung. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
702	"	"	Bodenscherbe eines Topfes aus grauem Ton. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
703/4	"	"	2 Wandscherben eines Kruges aus grauem Ton, mit hoher Doppel-Rorrille und senkrechten, wellenartigen 4fachen Kammstreifen, oben geglättet. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
705	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus braunem Ton, mit leicht gehämmerter Wandung und geglätteten Rorrillen. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
706	"	"	Siehe unter No 700					
707	"	"	Wandscherbe eines Gefässes aus grauem Ton, mit geglätteter Rorille und feinem Horizontal-Riz, aussen schwarz. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
708	Juli	29.	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton mit Doppel-Grübchenreihe zwischen Riefen, geglätteten Querrillen. Münsterplatz Basel, ~~Schnitt 7, 1 bis 1,3 m~~ von ebenda. 20. III. 44.	Gall.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Ant.
709	"	"	Bodenscherbe eines Topfes aus grauem Ton mit gerilltem Fuss, aussen geglättet. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Ant.
710	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit umgebogenem Rand und Halsrille. Schnitt 9, -0,9 bis 1,2 m (Bruchsteinschicht) 20. III. 44.	R.	G.		"	Ant.
711	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grobem Ton (Von ebenda)	R.	G.		"	Ant.
712	"	"	Bodenscherbe dsgl. "	R.	G.		"	Ant.
713	"	"	Randscherbe eines Topfes aus schwarzem Ton mit umgebogenem Rand. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ant.
714	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit verdicktem Horizontalrand und scharfer Innenkante. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ant.
715	"	"	Randscherbe eines Topfes aus braunem Ton mit häufig gekehltem Trichterrand und gewölbter Wandung, mit Rasurfleck (Von ebenda)	M.A. (?)	G.		"	T.
716	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grau-braunem Ton, mit umgebogenem Rand. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ant.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
717	Juli	29.	Wandscherbe eines Töpfchens aus grauem Ton mit gekrämmter Wandung. Münsterplatz Basel, Schnitt 9, -1,9 bis 1,2 m. 20. III. 44.	Gall.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Dutt.
718	"	"	Bodenscherbe eines Kruges aus grauem Ton mit gekehltem Boden. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dutt.
719	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton. Gasfabrik 24. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Dutt.
720	"	"	Wandscherbe eines Kruges aus gelbem Ton (Von ebenda)	R.	G.		"	Dutt.
721/22	"	"	2 Wandscherben von Töpfen aus grauem Ton, mit Rädchenverzierung (Rautenreihen) (Von ebenda)	Hallst.	G.		"	T.
723	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton mit Rädchenverzierung (Rautenreihe) (Von ebenda)	Hallst.	G.		"	T.
724	"	"	Randscherbe eines Tellers aus Terra sigillata, Dr. 32, mit eingebogenem Kippe. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dutt.
725	"	"	Randscherbe einer Tasse aus Terra sigillata. Dr. 33, (Von ebenda)	R.	G.		"	Dutt.
726	"	"	Randscherbe eines rädchenen Topfes aus braunem Ton, mit innen gewölbtem Steilrand und Kehlband. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dutt.
727	"	"	Bodenscherbe einer Schüssel aus Terra sigillata (Von ebenda)	R.	G.		"	Dutt.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
728	Juli	29.	Wandscherbe eines rätischen Töpfchens aus gelblichem Ton, braun gefirnisst, mit Kerbband. Münsterplatz Basel, Schnitt 9, –0,9 bis 1,2 m. 20. III. 44.	R.	g.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
729	"	"	Bodenscherbe eines Kruges aus bräunlichem Ton mit flachem Standring. Schnitt 6, Grundmauergrabenschicht. + bis 1 m (Von ebenda)	R.	g.		"	Arch.
730	"	"	Henkelscherbe eines Kruges aus bräunlichem Ton, 4 rillig, stark gekehlt. (Von ebenda)	R.	g.		"	Arch.
731	"	"	Bodenscherbe eines Kruges aus braunem Ton mit dünnem, leicht ausladendem Standring. (Von ebenda)	R.	g.		"	Arch.
732	"	"	Randscherbe einer Tasse aus arretin. Terra sigillata Haltern 7. (Von ebenda)	R.	g.		"	Arch.
733	"	"	Wandscherbe (eines Gefässes) aus bräunlichem Ton dunkelbraun glasiert. (Von ebenda)	R.	g.		"	Arch.
734	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit stark gewölbter Wandung und ausgebogenem Rand. Schnitt 8, –0,6 bis 1,15 m.	R.	g.		"	Arch.
735	"	"	Desgl. mit kurzem Trichterrand. (Von ebenda)	R.	g.		"	Arch.
736	"	"	Desgl. mit 3fach gerilltem Horizontalrand "	R.	g.		"	Arch.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
737	Juli	29.	Randscherbe eines Schüssel aus rötlichem Ton, mit gerilltem Steilrand und geglätteter Querrille, aussen grau. (vgl. 788) Münsterplatz Basel, Schnitt 8, -2,6 bis 1,15 m. 20. III. 44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Ank.
738/39	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit Rädchenverzierung, (schräg schraffierte Vierecksreihen) und Querrillen. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
740	"	"	Desgl. mit gekerbten Schrägleisten. "	R.	G.		"	Ank.
741	"	"	Desgl. mit Querrillen und Kerbband "	R.	G.		"	Ank.
742	"	"	Randscherbe eines Schüssel mit Horizontal-Rand. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
743	"	"	Boden eines Topfes aus grauem Ton, mit flachem Standring und hügelförmigen Höhlung. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
744	"	"	Randscherbe eines Topfes aus braunem Ton mit Horizontalband und Spuren von weissem Überzug. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
745	"	"	Randscherbe eines Reibe aus braunem Ton, mit Steilrand, oben braun glasiert. (Von ebenda)	XVII.	G.		"	T.
746	"	"	Griffknopf eines Topfdeckels aus braunem Ton, oben flach. (Von ebenda)	R.(?)	G.		"	Ank.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
747	Juli	29.	Randscherbe einer Tasse aus arretin. Terra-sigillata Hallstatt B. Münsterplatz Basel, Schnitt 8, -2,6 bis 1,15 m. 20. III. 44.	R.	G.	Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.		Dub.
748	"	"	Wandscherbe eines Gefässes aus braunem Ton, 2 fach gerillt, aussen und innen braun glasiert. (Von ebenda)	XVII.	G.	"		T.
749	"	"	Bodenscherbe eines Tellers aus Terra sigillata (Von ebenda)	R.	G.	"		Dub.
750	"	"	Wandscherbe einer Schüssel aus Terra sigillata Dr. 37, mit bewaldeter Venus (Knabe Nr. 83; Harnal, Pl. 18, Nr. 19) (Von ebenda)	R.	G.	"		Dub.
751	"	"	Wandscherbe einer Schüssel aus Terra sigillata, Dr. 37, mit Medusenmaske. (nach links laufender Eber) (Von ebenda)	R.	G.	"		Dub.
752	"	"	Scherbe eines Topfdeckels aus braunem Ton mit Dampfloch, oben braun glasiert, mit hellgrünen konzentrischen Streifen. (Von ebenda)	XVIII.	G.	"		T.
753	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus braunem Ton mit gekehltem Trichterrand, innen gelblich, aussen schwarz glasiert. (Von ebenda)	XVII.	G.	"		T.
754	"	"	Henkel eines Topfes aus braunem Ton, C förmig, hellbraun glasiert. (Von ebenda)	XVIII.	G.	"		T.
755	"	"	Randscherbe eines Milchtopfes aus braunem Ton, mit gekehltem Trichterrand und bandförmigem Henkelansatz, hellbraun glasiert mit gelben Tupfen auf der Randhalle. (Von ebenda)	XVIII.	G.	"		T.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
756	Juli	29.	Randscherbe eines Kümpfes aus braunem Ton, mit gebrochenem Trichterrand und sandförmigem Hochrelensatz, gelb glasiert. Münsterplatz Basel. Schnitt 8, –0,6 bis 1,15 m. 22. III. 44.	XVIII.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	T.
757	"	"	Wandscherbe eines Gefässes aus grauem Steingut, aussen glasiert. (Von ebenda)	XVII.	G.		"	T.
758	"	"	Desgl. aus braunem Ton, braun glasiert. "	XVII.	G.		"	T.
759	"	"	Wandscherbe einer Amphora aus gelblichem Ton. (Von ebenda) Schnitt 9, Grube 10. –1,25 bis 1,6 m. 22. III. 44.	R.	G.		"	Aust.
760	"	"	Randscherbe eines Topfes aus schwärzlichem Ton, mit 3fach gerilltem Horizontalrand (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Aust.
761	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton mit starker Muschelschalen beimischung. Trichter Rand, aussen schwarz. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Aust.
762	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit gekämmter Wandung und horizontalen Kammstreifen, aussen schwärzlich. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Aust.
763	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton mit 3fach gerilltem Horizontalrand, aussen teilweis mit einer Kohlenschicht überzogen. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Aust.
764	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit gekämmter Wandung und Rest eines Griffchen (Maße s. o.)	Gall.	G.		"	Aust.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
765	Juli	29.	Wandscherbe eines Topfes aus braunem Ton mit fein gebänderter Wandung. Münsterhügel, Basel, Schnitt 9, Grube 10, -1,25 bis 1,6 m 22. III. 44.	Gall.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Ant.
766	"	"	Desgl. mit grobgebänderter Wandung. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Ant.
767	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit Kammstrich, innen grob abgestrichen, aussen schwärzlich. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Ant.
768	"	"	Bodenscherbe einer Schüssel aus grauem Ton. "	Gall.	G.		"	Ant.
769/70	"	"	2 Randscherben von Töpfen aus grauem Ton, mit kurzem, umgebogenem Rand. "	Gall.	G.		"	Ant.
771	"	"	Randscherbe eines Schultertopfes aus grauem Ton, mit kurzem umgebogenem Rand. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Ant.
772	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit einfach gerilltem, kurzem Horizontalrand, aussen schwarz. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Ant.
773	"	"	Desgl. mit verdicktem und kurzem umgebogenem Rand (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Ant.
774	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit ungarischer Bäckelenverzierung. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Ant.
775	"	"	Desgl. mit gegliederter Kerbgirlle, aussen schwarz. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Ant.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
776	Juli	29.	Wandscherbe eines Topfes mit gestäbeltem Doppel-Bourrelle und senkrechten Kammstrich. Wännenplatz Basel, Schnitt 9, Grube 10 – 1,25 bis 1,6 m. 22. III. 44.	Gall.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Dub.
777/78	"	"	2 Vergl. mit Bourrellen, aussen geglättet. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Dub.
779	"	"	Vergl. aussen geglättet. "	Gall.	G.		"	Dub.
780	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton mit senkrechten Kammstrichen. (gehört zu Nr. 776) (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Dub.
781	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton mit Kerbbandgürtel, aussen schwärzlich. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Dub.
782	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit Steilrand. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Dub.
783	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grau-braunem Ton, mit leicht gerippter Wandung. (Von eb.)	R.	G.		"	Dub.
784	"	"	Halsstück eines Krügchens aus hellbraunem Ton, mit 3-zeiligem Henkelansatz. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dub.
785	"	"	Henkelstück eines Kruges aus braunem Ton bandförmig und steil gehenkelt. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dub.
786/87	"	"	2 Randscherben von Krügen aus gelblich-braunem Ton, mit leicht ausladendem Rand-ring. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dub.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
788.	Juli	29.	Randscherbe eines Schüssel aus braunem Ton, mit einfach gerilltem Steilrand und ausgeschliffener Innenseite, aussen grau (gehört zu 737.) Münsterplatz Basel, Schnitt 2, Grube 10, -1,25 bis 1,60 m. 22. III. 44.	R.	g.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Ank.
789	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit dreieckig, rippenartig profiliertem Rand, aussen rot. (Von ebenda)	R.	g.		"	Ank.
790	"	"	Wandscherbe einer Schüssel aus Terra sigillata, Nr. 37, mit Jagdszene (cf. Oswald-Pryce XII, 1) (Von ebenda)	R.	g.		"	Ank.
791	"	"	Bodenscherbe eines Tellers aus Terra sigillata mit Teil eines Stempels: OF.... (Von ebenda)	R.	g.		"	Ank.
792	"	"	Randscherbe eines Tellers aus orangetin. Terra sigillata (Hallern 1, 4) mit Hängelippe. Innenseite. (Von ebenda)	R.	g.		"	Ank.
793	"	"	Randscherbe eines Tellers (Cadium) aus orangetin. Terra sigillata (Hallern 1, 3) mit Hängelippe, innenseitig. (Von ebenda)	R.	g.		"	Ank.
794	"	"	Randscherbe eines Tasse aus orangetin. Terra-sigillata. (Hallern?) mit Hängelippe. Innenseitig (Von ebenda)	R.	g.		"	Ank.
795	"	"	Bodenscherbe eines Tellers aus orangetin. Terra sigillata, innen ohne Rillenzug. (Von ebenda)	R.	g.		"	Ank.
796	"	"	Wandscherbe eines Tellers aus Terra sigillata Nr. 36. (Von ebenda)	R.	g.		"	Ank.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
797	Juli	29.	Wandscherbe einer Schüssel mit Wandknick, aus gelbem Ton, aussen mit Einlagerungen / überzogen, mit mehrfach gerilltem Knick. Münsterplatz Basel Schnitt 9 Grube 10 22. III. 44. —1,25 bis 1,60 m.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Ant.
798/99	"	"	2 Wandscherben einer Bildlampe aus gelblichem Ton. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ant.
800	"	"	Bandscherbe eines Tellers aus Terra sigillata imitata. Nr. 17. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ant.
801	"	"	Bandscherbe eines Tellers aus Terra sigillata Augusteisch-Tiberisch. (Von ebenda) Hallen D.	R.	G.		"	Ant.
802	"	"	Schulterscherbe einer Bildlampe aus gelblichem Ton, mit Ansatz der Bläschenschwanze braun gefirnisst. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ant.
803	"	"	Wandscherbe eines Fläschchens aus braunem Ton mit Griesbewurf, innen gefirnisst. (V. ebenda) (T. 1. Hälfte)	R.	G.		"	Ant.
804	"	"	Randscherbe eines Kugeltopfes aus braunem Ton, mit kurzem einfach gerilltem umgelegtem Rand, aussen geglättet und gebrannt. Schnitt 1 Grube 4 Südl. Mauer 3 — 2 m. 9. III. 44 (Von ebenda)	R.	G.		"	Ant.
805	"	"	Wandscherbe eines Kochtopfes aus schwärzlichem Ton. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ant.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
806	Juli	29.	Krüglein aus braunem Ton, ähnlich Gefässtyp 10, jedoch ohne Halswulst und mit abgerundeter, gekehlter, nur leicht eingedellter Standfläche; ohne Henkel bemalt: Metopen aus je 4 senkrechten Linien auf braunem Grund zwischen 2 schwarzen Horizontal-Bändern. H: 17 cm, gr. Dm. 11½ cm, kl. Dm. 3,6 cm, Dm. d. Boden 6 cm Münsterplatz Basel, Schnitt 1, Grube 4 (vgl. Tagebuch S. 16) 9. III. 44.	Gall.	G.	Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Dub.
807	"	"	Randscherbe eines Napfes aus braunem Ton, mit Horizontal-Rand und 2 dachigem Henkelansatz. Schnitt 1, Grube 3, aus tiefsten Schichten. — 2 cm. (Von ebenda)	Gall.	G.	"		Dub.
808	"	"	Henkelstück eines Napfes aus braunem Ton, bandförmig und 4 stabig. (Von ebenda)	R.	G.	"		Dub.
809	"	"	Wandscherbe eines Bolimus aus braunem Ton, weiss überfangen. (Von ebenda)	R.	G.	"		Dub.
810	"	"	Randscherbe eines Reibschüssel aus weisslichem Ton, mit Reibrand und Ausguss. (Von ebenda)	R.	G.	"		Dub.
811	"	"	Wandscherbe eines Napfes aus weisslichem Ton, innen stark gerippt, aussen glatt. (Von ebenda)	R.	G.	"		Dub.
812/14	"	"	3 Wandscherben von Krügen aus braunem Ton. (Von ebenda)	R.	G.	"		Dub.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
815	Juli	29.	Bodenscherbe eines Kruges aus braunem Ton, mit schmalem, leicht ausladendem Standring. Münsterplatz Basel, Schnitt 1, Grube 3. 9. III. 44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Kat.
816	"	"	Wandscherbe eines Kruges aus braunem Ton, mit gerillter Wandung. (Von ebenda)	R.	G.		"	Kat.
817	"	"	Bodenscherbe eines Doliums aus braunem Ton, muschelig weiss überfangen. (Von ebenda)	R.	G.		"	Kat.
818	"	"	Randscherbe eines Doliums aus grauem Ton, mit Horizontal-Rand und gerillter Innenwand. (Von ebenda)	R.	G.		"	Kat.
819	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton mit gebänderter Wandung. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Kat.
820	"	"	Wandscherbe eines Hochtopfes aus braunem Ton, aussen schwarz. (Von ebenda)	R.	G.		"	Kat.
821	"	"	Randscherbe eines Deckels aus grau-braunem Ton, braun gefirnisst, mit Brandspuren. (Von ebenda)	R.	G.		"	Kat.
822	"	"	Randscherbe eines Schüssel mit Wandknick, aus gelbem Ton, aussen rot, mit * dreieckig profiliertem Steilrand. (Von ebenda)	R.	G.		"	Kat.
823	"	"	Bodenscherbe eines Topfes aus grauem Ton. (Von ebenda)	R.	G.		"	Kat.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
824	Juli	29.	Randscherbe eines Kelches aus arretin. Terra sigillata, mit ausgebogenem Rand und Hängelippe (vgl. Dr. Arretinische Reliefgefässe vom Rhein, 231.) Augusteisch. Münsterplatz Basel, Schnitt 1, Grube 3 9.III.44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Ank.
825	"	"	Randscherbe eines Schüssel mit Wandknick aus braunem Ton, mit stark gerilltem Steilrand. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
826	"	"	Randscherbe eines Tellers aus Terra sigillata Dr. 17. Claudisch. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
827	"	"	Randscherbe einer Tasse aus arretin. Terra-sigillata, (Haltern 8) Augusteisch (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
828	"	"	Ring aus Bronze, stabig. Dm. (innen) 18 m/m, aussen 24 m/m. (Von ebenda) Grube 18, Schnitt 27, -1,9 m 15.VI.44.	Gall.	G.		"	Ank.
829	"	"	Bruchstück eines Leistenziegels, braunl. rot. Schnitt 8, in und unter dem Lehmboden -1,55 bis 1,7 m (Von ebenda.	R.	G.		"	Ank.
830	"	"	Desgl. mit Ziegelmarke. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
831	"	"	Desgl. mit schrägem Abschnitt "	R.	G.		"	Ank.
832	"	"	Desgl. mit schmaler Leiste "	R.	G.		"	Ank.
833	"	"	Desgl. mit breitliegender Leiste, unten grob scharriert. "	R.	G.		"	Ank.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
834	Juli	29.	Brocken aus hellbraunem Ton, wahrscheinlich von einem Ofen stammend. Münsterplatz Basel, Schnitt 8. 9. III. 44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Ank.
835	"	"	Wandscherbe einer Amphora aus rotem Ton, weiss überzogen. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
836	"	"	Henkelansatz einer Amphora aus hellbraunem Ton, bandförmig, aussen weisslich. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
837/39	"	"	3 Randscherben von Töpfen aus grauem Ton, mit Deckrand, aussen schwarz. "	Gall.	G.		"	Ank.
840	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit ausgebogenem Deckrand. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
841	"	"	Dgl. aus grauem Ton, mit Horizontalrand "	R.	G.		"	Ank.
842	"	"	Randscherben eines Leistenziegels mit schrägem Abschnitt. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
843	"	"	Randscherbe eines Kochtopfes aus grobem schwärzlichem Ton, mit leicht gerippter Wandung und Kieselsteinen im Ton. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Ank.
844	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit leicht ausgebogenem Deckrand. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
845	"	"	Randscherbe eines Henkels aus grauem Ton, mit leicht ausgebogenem Deckrand, aussen hellbraun, rot bemalt (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
846	Juli	29.	Wandscherbe eines bemalten Kruges aus grauem Ton, mit grauen und weissen Querbändern. Wünnenplatz Band. Schnitt 8. 9. III. 44.	Gall.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
847	"	"	Wandscherbe eines Kochtopfes. (gehört wahrscheinlich zu 843) (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
848	"	"	Henkel eines Amphora aus gelblichem Ton, stabförmig. Schnitt 10. + bis-1 m. 22. III. 44. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
849	"	"	Randstück eines Hohlziegels aus braunem Ton. (Von ebenda)	M.A.	G.		"	Arch.
850	"	"	Henkelstück eines Kruges aus braunem Ton, bandförmig, 3fach gekehlt. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
851	"	"	Randscherbe eines Kruges aus braunem Ton, mit gerillter Hängelippe. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
852	"	"	Henkelstück eines Kruges aus grauem Ton, bandförmig mit Doppelrille in der Mitte, aussen schwärzlich. (Von ebenda)	XVII. (?)	G.		"	Arch.
853	"	"	Randscherbe eines Hochtopfes aus grau-braunem Ton mit gekehltem Trichterrand, scharfer Innenkante und gerippter Steilippe, innen bräunlich grün glasiert. (Von ebenda)	XVII.	G.		"	Arch.
854	"	"	Randscherbe eines Topfes aus bräunlichem Ton, mit gerilltem Horizontalband, aussen schwarz. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
855/56	Juli	29.	Wand und Bodenscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit schräg gebrannter Kannenstrichverzierung, innen leicht eingezogenem Fuss, aussen schwarz. Münsterplatz Basel, Schnitt 10. + birst m. 22. III. 44.	Gall.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
858	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit feiner Wargenverzierung en barbotine (vgl. 959, 963) (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
859	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit scharfkantig eingelegtem Rand, aussen glatt. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
860	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus grauem Ton, mit aussen gekehltem Steilrand schwarz glasiert. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
861	"	"	Bodenscherbe einer Schüssel aus Terra nigra "	R.	G.		"	Arch.
862	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus braunem Ton, mit gekehltem, innen gerundetem Trichterrand, grünlich-braun glasiert. (Von ebenda)	XVII.	G.		"	Arch.
863	"	"	Randscherbe eines Tellers aus terra sigillata, mit eigenartig (ja!) facettiertem Steilrand. (v. Strandring)	R.	G.		"	Arch.
864	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus braunem Ton, mit Stabkippe braun glasiert mit hellgrünen Streifen auf der Innenseite. (Von ebenda)	XVIII.	G.		"	Arch.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
865	Juli	29.	Randscherbe einer Amphora (Gasfabrik I) aus gelblichem Ton, mit Hängelippe. Münsterplatz Basel, Schnitt 13 – bis 12 m, 23.10.44	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Ank.
866	"	"	Randscherbe eines Volumus aus grauem Ton, mit umgelegtem Horizontalrand und gerundeter Innenkante, unvollständig weiss überfangen. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
867	"	"	Henkelstück eines Kruges aus grau-braunem Ton, bandförmig, mit langen, irisierend braunem Glasurfleck. (Von ebenda)	M.A.	G.		"	
868	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit gerilltem Horizontalrand. "	R.	G.		"	Ank.
869	"	"	Wandscherbe eines Kruges aus braunem Ton, aussen geglättet. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
870	"	"	Randscherbe eines Kochnapfes aus braunem Ton mit gekehltem Trichterrand und scharfer, sehr markierter Innenkante, innen gelb glasiert. (Von ebenda)	XVII.	G.		"	
871/72	"	"	2 Randscherben von Milchtöpfen aus braunem Ton, mit gekehltem Trichterrand und aussen gerundeter Lippe, braun glasiert. (Von ebenda)	XVII.	G.		"	
873	"	"	Wandscherbe eines Kochnapfes aus braunem Ton, innen grünlich gelb glasiert. (Von ebenda)	XVII.	G.		"	

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
874	Juli	29.	Wandscherbe eines Topfes aus braunem Ton, gelblich glasiert, innen grün marmoriert. Münsterplatz Basel, Schnitt 13, + bis 1,2 m. 23.III.44.	XVII.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.
875	"	"	Bodenscherbe eines Schüsselchens aus braunem Ton, mit auslaufendem Fuss, innen gelb glasiert. (Von ebenda)	XVII.	G.		"
876	"	"	Griffknopf eines Tafelschlosses aus braunem Ton, leicht glasiert. (Von ebenda)	XVII.	G.		"
877	"	"	Randscherbe eines Reibschüsselchens aus gelblichem Ton, mit gerilltem Rollrand, Schulterbande und Ausgusstülle. Schnitt 11, Südseite, unter 1,1 m (in schwarzer Erde) 25.II.44. (Von ebenda)	R.	G.		" Rud.
878	"	"	Bodenscherbe eines Reibschüsselchens aus gelblichem Ton, mit leicht gerippter Wandung (Von ebenda)	R.	G.		" Rud.
879	"	"	Randscherbe eines Kruges aus braunem Ton, mit horizontalem, Halsrille und 2-stabigem Henkelansatz. (Von ebenda)	R.	G.		" Rud.
880	"	"	Halsstück eines Kruges aus braunem Ton, mit kurzem Horizontalrand, bandförmigem Henkelansatz und Zylinderhals. (Von ebenda)	R.	G.		" Rud.
881	"	"	Henkel eines Kruges aus braunem Ton, bandförmig und 3fach gerillt. (Von ebenda)	R.	G.		" Rud.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
882	Juli	29.	Henkelscherbe eines Kruges aus gelblichem Ton 4 stellig Münsterplatz Basel, Schnitt 11, Abteil 25. 11. 44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
883/84	"	"	2 Wandscherben von Krügen aus grauem Ton, innen rot gefärbt. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
885	"	"	Bodenscherbe eines Kalathus aus braunem Ton, mit anstehendem, stabförmigem Fuss, weisslich leicht überfangen. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
886	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit ausgebogenem Rand und eingeritzten, vollendigen Wandungsgliederung. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
887	"	"	Randscherbe eines Töpfchens aus dunkelgrauem Ton, mit stark gewölbter Wandung und kurzem, ausgebogenem Horizontalrand, geglättet. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
888	"	"	Randscherbe eines Töpfchens aus grauem Ton, mit gewölbter Wandung und ausgebogenem Rand. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
889	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit schräg schraffierter Schachbrettverzierung. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
890	"	"	Wandscherbe eines Kugeltopfes aus dunkelgrauem Ton, geglättet. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
891	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton mit mehreren Rundstäben auf der Schulter, innen schwarz (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
892	Juli	29.	Wandscherbe eines Topfes aus Terra nigra. Münsterplatz Basel, Schnitt 11, Ostteil 25.III.44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
893	"	"	Bodenscherbe eines Schüssel (?) aus grauem Ton mit schmalem Standring. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
894	"	"	Bodenscherbe eines Topfes aus grauem Ton mit leicht eingedellter und abgesetzter Standfläche. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
895	"	"	Desgl. aus grauem Ton, mit gerilltem Fuss. "	R.	G.		"	Arch.
896	"	"	Desgl. " mit flachem Boden. "	R.	G.		"	Arch.
897	"	"	Randscherbe eines dünnwandigen Schälchens aus grauem Ton, mit Leitrand und feinem Griesbewurf. (Von ebenda) 1. Hälfte, I. Jh.	R.	G.		"	Arch.
898	"	"	Desgl. mit feiner Doppellinie und Griesbewurf, dunkelgrau überfangen. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
899	"	"	Desgl. Bodenscherbe, mit flachem Fuss, innen glatt. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
900	"	"	Desgl. Wandscherbe aus bräunlichem Ton, mit feiner Rillenlinie und Griesbewurf. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
901	"	"	Desgl. Bodenscherbe aus grauem Ton mit ganz flachem Doppel-Standring und Griesbewurf, dunkelgrau überfangen. "	R.	G.		"	Arch.
902	"	"	Desgl. mit einfachem Fuss und Griesbewurf, grau überfangen. "	R.	G.		"	Arch.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
903	Juli	29.	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton mit Horizontalrillen und gekerbten Wellenlinien. (Rädchenverzierung) Münsterplatz Basel. Schnitt II, Ostteil 25.10.44	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Dmt.
904	"	"	Randscherbe eines Schüssel aus grauem Ton mit ausgelegtem Hängerand und Deckelfalz, schwärzlich gebrannt. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dmt.
91507	"	"	2 Randscherben eines Topfes aus grauem Ton, mit Kehllippe (Von ebenda)	R.	G.		"	Dmt.
906	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit 3fach gerilltem Horizontalrand. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dmt.
907	"	"	Siehe N: 905					
908	"	"	Wandscherbe eines bemalten Kruges aus graubraunem Ton mit breiten weissen und roten Querstreifen. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dmt.
909/13	"	"	5 Wand und Randscherben einer Schüssel mit Wandknick aus gelbem Ton, aussen rot, mit kräftig profiliertem Hohlrand und Kerbband- und Rillenverzierung über und unter dem Wandknick. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dmt.
914	"	"	Schulterstück eines Bildkruges aus gelbem Ton, 2fach gerillt, braun gefirnisst. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dmt.
915	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus ockerin. Ton, gerillt (Rillenring 5) (Von ebenda)	R.	G.		"	Dmt.

BG 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
916/17	Juli	29.	2 Rand- und Bodenscherben einer Bildlampe aus gelbem Ton, braun gefirnisst. (Wahrscheinlich zu 914) Münsterplatz Basel, Schnitt II, Ostteil. 25.III.44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Dmt.
918	"	"	Bodenstück eines Tubulus mit hiefen, vollrandigen Hafttrillen. Schnitt C, Grube 7, 9.III.44 (Von ebenda)	R.	G.		"	Dmt.
919/21	"	"	Schulter- und Henkelstücke und Fuss von Amphoren aus braunem Ton mit 2 stabigem Henkel. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dmt.
922/25	"	"	4 Randscherben (eines) von Kugeltöpfen aus rötlichem braunem Ton mit umgebogenem (?) Rand (Von ebenda)	spätkelt.	G.		"	
926	"	"	Randscherbe eines Doliums aus grauem Ton mit Horizontalrand und scharfer Innenkante. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dmt.
927	"	"	Randscherbe eines Schüssel aus grauem Ton, mit langem ausgebogenem Rand und schräg geschnittener Aussenkante. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dmt.
928	"	"	Bodenscherbe eines Napfes aus grauem Ton mit flachem Boden, aussen schräg. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dmt.
929	"	"	Randscherbe eines Napfes aus grauem Ton mit Steilrand (Von ebenda)	R.	G.		"	Dmt.

1944.

BG 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
930	Juli	29.	Randscherbe eines Napfes aus grauem Ton, mit Steilrand Münsterplatz Band, Schnitt 6, Grube 7. 9.III.44.	R.	g.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Aut.
931	"	"	Randscherbe eines Schüssel aus grauem Ton, (Ganzprofil 28), mit sehr feinem, ausgebogenem Rand, innen schwarz geglättet. (Vindonissa)	Gall.	g.		"	Aut.
932	"	"	Randscherbe einer Tasse aus Terra sigillata (Vindonissa IV) (Vindonissa)	R. (II.)	g.		"	Aut.
933	"	"	Henkelstück eines Kruges aus gelblichem Ton, bandförmig rund 4 stabig Schnitt 9, -0,7 bis 1,1 m. 21.III.44. (Vindonissa)	R.	g.		"	Aut.
934	"	"	Bodenscherbe eines Kruges aus bräunlichem Ton, mit kleinem Bodenleiste. (Vindonissa)	R.	g.		"	Aut.
935	"	"	Randscherbe eines Kugeltopfes aus grauem Ton mit kurzem ausgebogenem Rand und Schulterleiste, innen schwarz geglättet. "	R.	g.		"	Aut.
936	"	"	Randscherbe eines Kochtopfes aus grauem Ton, mit ausgebogenem Steilrand und Fischlock in der Halskehlung sowie eingeritzter Wellenlinie, innen schwarz. "	Barb.	g.		"	
937/38	"	"	2 Wandscherben eines Kruges aus grauem Ton, mit Rädchenverzierung (Kerb und Kreisbänder) und Henkelansatz. "	R. (?)	g.		"	Aut.
939	"	"	Bodenscherbe eines Kochtopfes aus grauem Ton, innen schwarz. "	R.	g.		"	Aut.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
940	Juli	29.	Bodenscherbe eines Kochtopfes aus grauem Ton, Münsterplatz Basel, Schnitt 9, -0,7 bis 1,1 m. 21. III. 44.	Karol.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	
941	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus graubraunem Ton mit langem Steilrand und gewölbter Wandung, aussen geglättet. (Von ebenda)	R.	G.		"	1 Ant.
942	"	"	Wandscherbe einer Schüssel aus Terra sigillata Dr. 37. (Von ebenda)	R.	G.		"	1 Ant.
943	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit hoher Stablippe, aussen Schrägstrich. (Von ebenda)	R.(?)	G.		"	1 Ant.
944	"	"	Dergl. aus grauem Ton mit Steilrand, innen deutlich überfangen. (Von ebenda)	R.	G.		"	1 Ant.
945	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit gekehltem Deckelfalz-Rand und verdickter Lippe. (Von ebenda)	R.	G.		"	1 Ant.
946	"	"	Boden eines Töpfchens aus grauem Ton, mit Fussleiste, aussen schwarz geglättet, schräglich schräg abgeschlagen und in der Mitte durchgelocht. Dm. 4 cm, H 14 mm. (Von ebenda)	R.	G.		"	1 Ant.
947	"	"	Randscherbe eines Topfes aus hellbraunem Ton, mit gewölbter Wandung und langem leichtausgebogenem Steilrand, aussen geglättet. (Von ebenda)	R.	G.		"	1 Ant.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
948	Juli	29.	Randscherbe eines Topfes aus braunem Ton mit dickem Kehlrand, aussen schwarz angebrannt. 29.VII.44. (Von ebenda)	R./(VI?)	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Aut.
949/50	"	"	2 Wandscherben von Töpfen aus grauem Ton, mit Rädchenverzierung (Punktreihen) Münsterplatz Band, Schnitt 2 ~~0,7~~ -0,7 bis 1,1 m.	Hallst.	G.		"	
951	"	"	Brocken aus hellbraunem Ton, wahrscheinlich von einem Ofen stammend. (Von ebenda)	R.	G.		"	Aut.
952	"	"	Randscherbe einer Amphora aus gelbl. Ton (Gerstfabrik 1), mit Hängelippe. Schnitt 12. -0,9 bis 1,2 m (Von ebenda)	R.	G.		"	Aut.
953	"	"	Bodenscherbe eines Kruges aus hellbraunem Ton, mit feinen Quarzillen und stabförmigem Standring aussen geglättet. (Von ebenda)	R.	G.		"	Aut.
954	"	"	Randscherbe eines Topfes aus braunem Ton, Beimischung von Quarzsand, mit undeutlichem, oben mehrfach gerillem Horizontalrand. (Von ebenda)	R.	G.		"	Aut.
955	"	"	Randscherbe eines Kochtopfes aus grauem Ton, mit 2 fach gerillem, ausgebogenem Rand, aussen schwärzlich. (Von ebenda)	R.	G.		"	Aut.
956	"	"	Randscherbe eines Topfes aus schwarzem Ton, m. kurzem, aussen gekehltem & undeutlichem Trichterrand mit Fingertupfen Reihe. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Aut.

1944.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
957	Juli	29.	Randscherbe eines Napfes aus grauem Ton, mit nach innen verdicktem Steilrand, innen schwärzlich geglättet. Münsterplatz Basel, Schnitt 42, 9 bis 12 m 21.III.44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Dmt.
958	"	"	Bodenscherbe eines Kruges aus grauem(!) Ton mit schrägem Standring. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dmt.
959	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton beiderseits geglättet, beiderseits mit feiner Wargenverzierung en barbotine mit Rädchen dargestellt. (Vgl. 858 u. 963) (Von ebenda)	R.	G.		"	Dmt.
960	"	"	Randscherbe eines tannenförmigen Topfes aus grauem Ton, mit Trichterrand und 2fach gerilltem Hals. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dmt.
961	"	"	Randscherbe eines Schüssel aus grauem Ton, mit leicht ausgebogenem Rand und Wandknick, geglättet. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dmt.
962	"	"	Bodenscherbe eines Topfes aus grau-braunem Ton, mit flachem Boden. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dmt.
963	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton geglättet und mit Wargenverzierung en barbotine (vgl. 858 u. 959) (Von ebenda)	R.	G.		"	Dmt.
964	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus grau-braunem Ton, mit innen gekehltem Steilrand. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dmt.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
965	Juli	29.	Randscherbe eines Schüssel aus grauem Ton mit ausgelegtem Hängerand und Hellippe. Münsterplatz Basel, Schnitt 12, 0,9 bis 1,2 m. 21.10.44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Dmk.
966	"	"	Randscherbe eines Kruges aus braunem Ton, mit Horizontalrand. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dmk.
967	"	"	Randscherbe einer Tasse aus arretin. Terra-sigillata, Fr. 27. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dmk.
968	"	"	Randscherbe eines Kugeltopfes aus grauem Ton, mit einfach gerilltem Horizontalrand und leichter Schulterkehle. (Von ebenda)	(Mittelalter)	G.		"	Dmk.
969/70	"	"	Henkel eines Kruges aus braunem Ton 4-fach. Schnitt 10, + bis 2 m. 22/23.11.44. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dmk.
971	"	"	Bodenscherbe eines Kruges aus braunem Ton ~~mit ausgebogenem und 3-fach gerilltem Rand.~~ + mit stabförmigem Standring und kugelförmiger Höhlung. (mit plastischem Daumenabdruck) (Von ebenda)	R.	G.		"	Dmk.
972/73	"	"	Randscherben eines Kugeltopfes aus grauem Ton, mit ausgebogenem und 3-fach gerilltem Rand. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dmk.
974	"	"	Desgl. mit leicht ausgebogenem Rand, geglättet "	R.	G.		"	Dmk.
975	"	"	Desgl. mit 3-fach gerilltem Horizontalrand "	R.	G.		"	Dmk.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
976	Juli	29.	Randscherben eines Kugeltopfes aus grauem Ton mit 2fach gerilltem Horizontalrand. Münsterplatz Basel, Schnitt 10, + bis -1 m. 22.III.44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Aust.
977/78	"	"	2 Bodenscherben eines Kugelbechers aus grauem Ton mit leicht ausladendem Fuss und gerilltem Boden. (Von ebenda)	R.	G.		"	Aust.
979	"	"	Wandscherbe eines kannenförmigen Topfes aus grauem Ton, mit 2 tiefen Horizontalrillen, geglättet. (Von ebenda)	R.	G.		"	Aust.
980	"	"	Randscherbe eines Schüssel aus dunkelgrauem Ton, mit einfach gerilltem Leistrand aussen geglättet. (Von ebenda)	R.	G.		"	Aust.
981	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus braunem Ton, mit Leistrand, Hakenlippe und roter bemalter Wandung. (Von ebenda)	R.	G.		"	Aust.
982/985	"	"	2 Wandscherben eines Tellers aus Terra sigillata, Dr. 17. (Von ebenda)	R.	G.		"	Aust.
983	"	"	Randscherbe eines bemalten Kruges aus bräunlichem Ton mit leicht profiliertem Leistrand, Halsleiste und rot und hellbrauner Streifen. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Aust.
984	"	"	Wandscherbe einer Schüssel aus Terra sigillata Dr. 29, mit Volutten-Maske. (vgl. Oswald-Pryce IV, 1 und XXXVII, 17) Tiberisch. (Von ebenda)	R.	G.		"	Aust.
985	"	"	Siehe Nr. 982.					

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
986	Juli	29.	Halsscherbe eines Kelches aus arretin. Terra sigillata, mit Fruchtständen-Reihe (ähnl. Oxé: Arretin. Reliefgefässe VIII, 27 mit Vogelsdorff VI. 66) und hexagonalrissiertem Kreisen. Kiel des C. cerinius 10–5. vor Chr. Münsterplatz Basel, Schnitt 10, + bis 1 m. 22. III. 44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Ank.
987	"	"	Randscherbe eines Kochnapfes aus braunem Ton, mit gekehltem nach aussen verdicktem Trichterrand, innen dunkelbraun glasiert. (Von ebenda)	XVII.	G.		"	Ank.
988	"	"	Desgl. eines Schüssel aus braunem Ton, mit gekehltem, nach aussen verdicktem Trichterrand, braun glasiert, mit 3 gelben Streifen auf der Kehlung. (Von ebenda)	XVII.	G.		"	Ank.
989	"	"	Desgl. braun glasiert. "	XVII.	G.		"	
990	"	"	Fuss eines Amphora aus braunem Ton, spitz abgebrochen. Schnitt 14, beim George-Turm linkes Profil 2. –0,5 bis 2 m. 29. III. 44. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
991	"	"	Halsstück einer Amphora aus gelbem Ton (Gasfabrik 1), mit einfach stark gekehltem Henkel. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
992	"	"	Bodenscherbe eines Kruges aus grauem, aussen hellbraunem Ton mit leicht eingedellter Bandfläche. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
993	"	"	Randscherbe eines Kugeltopfes aus grauem Ton, mit 2fach schwach gerilltem Horizontal-Rand. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
994	Juli	29.	Randscherbe eines Hochtopfes aus grau-braunem Ton, mit kranzem einfach gezilltem ausgebogenem Rand. Münsterplatz Basel, Schnitt 14, Grube 2, -2,5 bis 2m. 29.VII.44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Bmt.
995/96	"	"	2 Wandscherben grauen dünnwandigen schwärzl. Ton, mit gekämmter Wandung. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Bmt.
997	"	"	Bodenscherbe eines Hochtopfes aus grobem, grauem Ton. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Bmt.
998	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, scheibenförmig nachgeschlagen, mit angefangenem Bohrloch in der Mitte. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bmt.
999	"	"	Bodenscherbe eines Tellers aus braunem Ton, mit Fussleiste und eingedelltem Boden. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bmt.
1000	"	"	Randscherbe eines kannenförmigen Topfes aus grauem Ton, mit feinem Verband zwischen 2 Horizontal-Rillen, geglättet. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bmt.
1001	"	"	Wandscherbe eines bemalten Henkels aus grau braunem Ton, mit roten und braun-roten Rauchbändern, scheibenförmig nachgeschlagen. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Bmt.
1002	"	"	Bodenscherbe eines Töpfchens aus schwärzl. Ton, mit flachem Wandstücke. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bmt.
1003	"	"	Desgl. eines Tellers aus Terra sigillata. "	R.	G.		"	Bmt.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1004	Juli	29.	Bodenscherbe eines Bechers aus feinem braun-rotem Ton, mit leicht eingedellter Standfläche. Münsterplatz Basel, Schnitt 14, Grube 2 -0,5 bis 2 m. 29. III. 44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Bert.
1006	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, weiss überfangen. (Von Uhlenda)	Gall.	G.		"	Bert.
1007	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit 2 eingeglätteten Rillen, aussen schwarz. (Von Uhlenda)	R.	G.		"	Bert.
1008	"	"	Wandscherbe eines Tellers aus Terra sigillata imit. (Von Uhlenda)	R.	G.		"	Bert.
1009	"	"	Randscherbe eines Napfes aus grauem Ton mit innwärts verdickter Lippe, aussen schwärzlich. (Von Uhlenda)	Gall.	G.		"	Bert.
1010	"	"	Wandscherbe eines Tasse aus Terra sigillata, Dr. 46. (Hallern 7) (Von Uhlenda)	R.	G.		"	Bert.
1011/12	"	"	Boden und Schulterscherben einer Bildlampe aus gelblichem Ton, mit flachem Standring, Schwanzansatz und Zweigspann nach rechts: vgl. Löschcke: Lampen aus Vindonissa. 455.) (Von Uhlenda)	R.	G.		"	Bert.
1013	"	"	Randscherbe eines Tellers aus braunem Ton, mit verdicktem scharfkantigem Rand innen gekehlt. (Von Uhlenda) Schnitt 11, -2 bis -1,6 m. 24. III. 44.	XVII.	G.		"	

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1014/15	Juli	29.	Randscherbe und Henkelstück eines Kochtopfes aus braunem Ton, mit gekehltem Trichter-Rand innen grün glasiert und gekehltem Henkel. (Glasurflecken aussen und aus dem Henkel.) Wandscherbe Rand, Schnitt 11 – bis 0,6 m. 24. III. 44.	XVII.	g.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	
1016	"	"	Wandscherbe eines Kochtopfes aus grauem Ton, mit gekämmter Wandung. Schnitt 11 bis -1,35 m. 24. III. 44. (Von ebenda)	Spät.	g.		"	Ank.
1017	"	"	Randscherbe eines Kochtopfes aus grauem Ton mit ausgebogenem Rand und stark gewölbter Wandung (gehört wahrscheinlich zu № 1018) aussen schwarz. (Von ebenda)	spät. Karol.	g.		"	
1018	"	"	Wandscherbe desgl. aussen schwärzlich. (Vgl. Töpfe aus der Kirche von Riehen.) "	spät. Karol.	g.		"	
1019	"	"	Wandscherbe eines Schüssel aus Terra sigillata, Nr. 37, mit Rädchenverzierung. (Vgl. Unterzaza: T.S. mit Rädchenverzierung 120) Schnitt 1 – 1,3 m. 24. II. 44. (Von ebenda)	R. (IV.)	g.		"	Ank.
1020	"	"	Wandscherbe einer Schüssel aus Terra sigillata, Nr. 37, mit Medaillon und Blattmuster im Medaillon.	R.	g.		"	Ank.
1021	"	"	Bodenscherbe eines Kugeltopfes aus graubraunem Ton, mit gekehltem Standring, aussen schwärzlich.	R.	g.		"	Ank.

1944.

BG 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1022	Juli	29.	Bodenscherbe eines Tellers aus Terra sigillata. Münsterplatz Basel, Schnitt 10. -1,1 bis 1,3 m. (20 cm über dem Lehmboden) / 24. II. 44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Aust.
1023	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit gebräunter Wandung. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Aust.
1024	"	"	Wandscherbe eines Kruges aus grauem Ton, mit 2 feinen Zierrillen. (Von ebenda)	R.	G.		"	Aust.
1025	"	"	Bodenscherbe eines Kugelbechers aus grauem Ton, mit leicht gestellter Bodenfläche. (Von ebenda)	R.	G.		"	Aust.
1026	"	"	Wandscherbe eines Kruges aus gelblichem Ton. "	R.	G.		"	Aust.
1027	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit Leistenrand. (Von ebenda)	R.	G.		"	Aust.
1028	"	"	Wandscherbe eines Schüssel aus braunem Ton, aussen schwarz und glatt. (Von ebenda)	R.	G.		"	Aust.
1029	"	"	Henkelscherbe eines Kruges aus braunem Ton, aussen gelblich, 2 stabig, oben bestossen. Schnitt 6, Westteil, -1,8 m, unter grüngelber, verkrideter Schicht. (Von ebenda)	R.	G.		"	Aust.
1030	"	"	Fibel aus Bronze, mit gegittertem Fuss und profiliertem Bügel, - gebrochen L: 5,33 cm Schnitt 1, Grube 1, -1,95 m 25. II. 44. (Von ebenda)	R.	G.		"	Aust.
1031	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton mit Trichterrand, horizontal gekämmt und eingeritzter Wellenlinie Schnitt 3, -0,4 m in der Verkehrsschicht "	Kaiserz.	G.		"	

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1032	Juli	29.	Randscherbe eines Gefässes aus braunem Ton mit umgelegtem Horizontalrand und gerundeter Innenkante. Münsterplatz Basel. Schnitt 13. – 1,35 m 28.III. 44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Ant.
1033	"	"	Schulterscherbe einer Amphora aus hellbraunem Ton. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ant.
1034	"	"	Wandscherbe eines Kruges aus braunem Ton, mit Horizontalrille und weisslichem Überzug. Schnitt 11. – 1,1 bis 1,2 m über der Feuersteinvorlage in dünner Brandschicht. 27.III. 44. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ant.
1035	"	"	Bodenscherbe eines Tellers aus Terra sigillata "	R.	G.		"	Ant.
1036	"	"	Bodenscherbe eines Gefässes aus braunem Ton mit eingedelltem Boden, weisslich überfangen. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Ant.
1037	"	"	Randscherbe eines Gefässes aus braunem Ton, mit umgelegtem Horizontal-Rand und scharfer Innenkante. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ant.
1038	"	"	Wandscherbe eines Kruges aus bräunlichem Ton, weiss überfangen, scheibenförmig geknickt zugeschlagen und in der Mitte durchlocht. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ant.
1039	"	"	Bodenscherbe eines Kugelbechers aus grauem Ton, mit leicht ausladendem Fuss und gekehltem Boden. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ant.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

	Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
	1040/41	Juli	29.	2 Randscherben eines Topfes aus grauem Ton mit eingebogenem Rand, aussen schwarz geglättet. Münsterplatz Basel, Schnitt 11, -1,1 bis 1,2 m. 24. III. 40.	R.		G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
	1042	"	"	Randscherbe eines Topfes aus braunem Ton mit langem Trichterrand. (Von ebenda)	R.		G.		"	Arch.
	1043	"	"	Randscherbe eines Topfes aus bräunlichem Ton mit eingebogenem Rand, aussen schwarz geglättet. Schnitt 14, am Rand der Grube, neben Mauer 1. (Von ebenda)	Gall.		G.		"	Arch.
	1044	"	"	Stab eines 2 kantigen Kruges aus gelbem Ton mit langem Horizontalrand Schnitt 16, -1 bis 1,4 m. 30. III. 44. (Von ebenda)	R.		G.		"	Arch.
	1045	"	"	Wandscherbe eines Amphora aus gelblichem Ton. Schnitt 14, aus der sandig-lehmigen Schicht, unter dem Ober-Schenkelknochen, -0,8 bis 1 m. 31. III. 44.	R.		G.		"	Arch.
	1046	"	"	Bodenscherbe eines Kochtopfes aus grauem Ton, aussen schwarz.	Hallst.(?)		G.		"	Arch.
	1047	"	"	Henkel eines Kruges aus hellbraunem Ton, bandförmig und 4 kantig mit 2 Stück. Schnitt 19, Grube 13, -1,55 m. (zwischen Schlamm und Kehm) 19. IV. 44. (Von ebenda)	R.		G.		"	Arch.

1944.

BG 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1048/49.	Juli	29.	Rand und Wandscherbe eines Kochtopfes aus grauem Ton mit ausgebogenem Rand und stark gewölbter Wandung, innen schwarz. Spätl. Jahrh. 1048 passt mit neuem Bruch an 1018 (offenbar Zahlen in der Fundortbezeichnung) 1049 " " altem " " 1017 Münsterplatz Basel, Schnitt 19, Grube 13 – 1,55 m 19. IV. 44		G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	
1050	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus graubraunem Ton, innen schwarz und gerippt. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dmt.
1051	"	"	Randscherbe eines Tellers aus bräunlichem Ton mit Augit-Beimischung und Glimmer, aussen grau, innen mit Terra sigillata ähnlichem Ueberzug. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dmt.
1052	"	"	Wandscherbe eines Bechers aus braunem Ton mit Spuren von weissem Ueberzug (Von ebenda)	R.	G.		"	Dmt.
1053	"	"	Randscherbe eines Napfes aus grau-braunem Ton, mit innen gewulstetem Rand. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Dmt.
1054	"	"	Wandscherbe eines Kruges aus braunem Ton, scheibenförmig zugeschlagen. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dmt.
1055	"	"	Randscherbe eines Töpfchens aus grauem Ton, mit ausgebogenem Rand. Schnitt 22, – 0,8 bis 1 m. 19. IV. 44. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dmt.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1056	Juli	29.	Oberschale eines Napfes aus gelbl. Ton mit 4 stabigem Henkelansatz. Münsterplatz Basel Schnitt 22 – 0,8 bis 1m. 19.10.44.	R.		G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Aut.
1057	"	"	Spiegelstück einer Bildlampe aus gelbem Ton mit Gladiator (s. Loeschcke: Lampen aus Vindonissa, 144) und Loch, braun gefirnisst. (Von ebenda)	R.		G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Aut.
1058	"	"	Randscherbe eines Bechers aus braunem Ton, mit gewölbter Wandung und innen verdicktem Steilrand, weiss überfangen. (Von ebenda)	Gall.		G.		"	Aut.
1059	"	"	Schwanzstück einer Bildlampe aus gelbem Ton, mit offener Volute. Schnitt 18, 2,5 m vom Südende – 1,25 m im Lehm. (Von ebenda)	R.		G.		"	Aut.
1060/61	"	"	Mehrere Scherben einer Tasse aus arretin. Terra-sigillata (Ritterling 9) gerade mit feiner Aussenleiste, unter einfachem Steilrand. – Gelbes Fern. (Von ebenda)	R.		G.		"	Aut.
1062	"	"	Randscherbe eines Bechers, aus dünnwandigem braunem Ton mit Steilrand (Von ebenda) (Fasz. Hälfte I. R.			G.		"	Aut.
1063	"	"	Stück eines Tellers aus arretin. Terra-sigillata, Halbform 1, mit Hänge-Lippe, feinem Rieselband und Stempel: IS[I]EV = SENTI Augusteisch. (Von ebenda) Schnitt 21 – 1,2 bis 1,6 m. 18.IV.44.	R.		G.		"	Aut.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1064	Juli	29.	Henkel und Schulterscherbe einer Bilderlampe aus gelblichem Ton, mit ~~Schnur-~~ Rosette zwischen zwei Randrillen. Münsterplatz Basel, Schnitt 21 -1,2 bis 1,6 m 18. IV. 44.	R.		g.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Ant.
1065	"	"	Bodenscherbe einer Schüssel (?) aus feinem Terra sigillata, mit ziemlich grobem Riefelband. (Von ebenda)	R.		g.		"	Ant.
1066	"	"	Bodenscherbe einer Tasse aus feinem Terra-sigillata, vielleicht Hallern 11 mit hohem gekehltem Trichterrand. (Von ebenda)	R.		g.		"	Ant.
1067	"	"	Spiegelscherbe einer Lampe aus gelblichem Ton, mit Rosetten-Motiv und Stäbchen zwischen den Blättern geformt. (Von ebenda)	R.		g.		"	Ant.
1068	"	"	Desgl. aus gelblichem Ton mit Henkel (?) und Relief. (gehört wahrscheinlich zu 1064) (Von ebenda)	R.		g.		"	Ant.
1069	"	"	Brocken aus hellbraunem Ton, wahrscheinl. von einem Topf stammend, Stück, leicht gewölbt mit Fingerabdrücken. Schnitt 23, Grube 16, -2,5 m, 14. IV. 44. "	R.		g.		"	Ant.
1070	"	"	Wandscherbe eines kannenförmigen Topfes mit gekerbten Rillenlinien, innen schwarz. Schnitt 21. -0,9 m. (nördl. d. Kieselbodenwand in schwarzer Erde) (Von ebenda)	Gall.		g.		"	Ant.
1071	"	"	Randscherbe eines Napfes aus gelblichem Ton, mit hoher Hängelippe. (Von ebenda)	R.		g.		"	Ant.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1072	Juli	29.	Randscherbe eines Schüssel aus Terra nigra, Oswald-Pryce LXXI, 20 = Rittling 129 Münsterplatz Basel, Schnitt 21 – 0,9 m. 14. IV. 44.	R.		G.		. . . Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Ank.
1073	"	"	Bodenscherbe eines Napfes aus braunem Ton, mit flachem Standring. (Von ebenda)	R.		G.		"	Ank.
1074	"	"	Bodenscherbe eines Napfchens aus grauem Ton, mit leicht ausladendem Fuss und flachem Boden. (Von ebenda)	R.		G.		"	Ank.
1075	"	"	Wandscherben eines Kochtopfes aus grauem Ton. (Von ebenda)	Gall.(?)		G.		"	Ank.
1076	"	"	Wandscherbe einer Schüssel aus Terra sigillata, Dr. 29, mit Blätter-Ellenranken in Fäbchenartiger Verlipfung. Tiberisch-claudisch. (Von ebenda)	R.		G.		"	Ank.
1077	"	"	Wandscherbe einer Schüssel aus Terra sigillata, glatt. "	R.		G.		"	Ank.
1078	"	"	Bodenscherbe eines Tellers aus arretin. Terra sigillata, cotinus, mit breitem Rädchenband und Radial-Stempel: A·TIT / FIGV (Vgl. CIL XIII, 10009, 257 A. und Albrecht: Oberaden S. 55, Nr. 36. Schnitt 23, Grube 16, – 1,95 bis 2,05 m (Von ebenda) Augustäisch	R.		G.		"	Ank.
1079	"	"	Randscherbe einer Amphora aus gelbl. Ton, Gaufabrik 1, mit Hänge-Rand. Schnitt 13, – 1,4 m. im Lies. (Von ebenda)	R.		G.		"	Ank.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1080	Juli	29.	Randscherbe eines Amphora aus gelblichem Ton, Gasfabrik 1, mit Henkel-Rand, innen mit pechartigem Ueberzug. Münsterplatz Basel, Schnitt 13, -1,4 m. 14. IV. 44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Aut.
1081	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit ausgebogenem Rand und 3fach gerillten Hals. (Von ebenda)	R.	G.		"	Aut.
1082	"	"	Randscherbe eines Napfes aus grauem Ton, mit eingebogenem innen gewulstetem Rand, aussen schwarz gefirnisst. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Aut.
1083	"	"	Desgl. aus schwarzem Ton, mit verdicktem Steilrand. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Aut.
1084	"	"	Bodenscherbe eines Napfes aus grauem Ton, mit flachem in der Mitte leicht gedelltem Boden, aussen schwarz gefirnisst. (Gehört wahrscheinlich zu 1082) (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Aut.
1085	"	"	Randscherbe eines Kruges aus braunem Ton, mit ausgebogenem Rand und eingeglätteten Horizontalrillen.	Gall.	G.		"	Aut.
1086	"	"	Bodenscherbe eines Tellers aus Terra sigillata (cadiums), mit breitem, fein schraffiertem Rädelband. (Von ebenda) Spät Augusteisch	R.	G.		"	Aut.
1087	"	"	Wandscherbe eines dreifachen Kruges aus braunem Ton, mit dreifachen braunen, weissen Querbändern. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Aut.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1088	Juli	29.	Stift aus Eisen, stark verrostet, L: 14,8 cm. Münsterplatz Basel, Schnitt 13, -1,4 m 14. IV. 44.	R. (?)	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Dut.
1089	"	"	Haken aus Eisen, 4kantig, stark verrostet, L: 9,8 cm (Von ebenda)	R. (?)	G.		"	Dut.
1090	"	"	Bruchstück eines Hohlziegels aus hellbraunem Ton, mit parallelen Längsleisten. (Von ebenda) Schnitt 10-11 (Mitte), bis -1,5 m 29./30. III. 44.	R. (?)	G.		"	Dut.
1091/92	"	"	2 Bruchstücke eines Biberschwanzziegels aus rotem Ton, mit Längsrippen und 2 bogenförmigen Kreiskerben (Von ebenda)	Mittelalter	G.		"	
1093	"	"	Randscherbe eines stark gewölbten Topfes aus grauem Ton, mit Trichterrand, aussen schwarz. (Von ebenda)	Karol.	G.		"	
1094	"	"	Randscherbe eines Schalentopfes aus grauem Ton, mit kurzem, umgebogenem Rand, aussen schwarz. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dut.
1095	"	"	Randscherbe eines Kugeltopfes aus grauem Ton, mit einfach gerilltem Horizontalrand. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dut.
1096	"	"	Wandscherbe eines kannenförmigen Topfes aus grauem Ton, mit Kerbrillen und geschliffenen Rillenlinien. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dut.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1097	Juli	29.	Wandscherbe eines Schulterkopfes aus grauem Ton, aussen schwarz. Münsterplatz Basel, Schnitt 10-11, bis -1,5 m 29./30. III. 44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Dmt.
1098	"	"	Randscherbe eines Kruges aus graubraunem Ton, mit ausgebogenem abgeschrägtem Rand, aussen grau. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dmt.
1099	"	"	Bodenscherbe eines Tellers aus orangerotem Terra sigillata (Von ebenda)	R.	G.		"	Dmt.
1100	"	"	Bodenscherbe einer Tasse aus Terra sigillata "	R.	G.		"	Dmt.
1101	"	"	Randscherbe eines Topfes aus braunem Ton, innen leicht gerillt. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dmt.
1102	"	"	Desgl. aus braunem Ton, mit Hängerand "	R.	G.		"	Dmt.
1103	"	"	Rest eines Kochtopfes aus braunem Ton "	XVII.	G.		"	
1104	"	"	Griffstück eines Kochtopfes aus braunem Ton hohl und hohlkehlig, weisslich überfangen, mit Flecken von grünem Glasur. (Von ebenda)	XVII.	G.		"	
1105	"	"	Randstück eines Leistenziegels aus braunrotem Ton mit schmalem Leist und Stempel: AMASO[NIVS] Schnitt 1. III. 44. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dmt.
1106	"	"	Desgl. aus braunem Ton mit breitem niedrigem Leist. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dmt.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1107	Juli	29.	Bruchstück eines Leistenziegels aus braunem Ton, mit schmalem Leist und Stempel: AMASO[NIVS], mit schrägem Abschnitt. Münsterplatz Basel, Schnitt 1 III. 44.	R.		G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Ank.
1108	"	"	Desgl. aus rotem Ton, mit gekehltem Leist	R.		G.		"	Ank.
1109	"	"	Desgl. aus braunem Ton, stark verbrannt	R.		G.		"	Ank.
1110	"	"	Desgl. aus rotem Ton, dünn, mit schmalem Leist und senkrechtem Abschnitt.	R.		G.		"	Ank.
1111	"	"	Desgl. aus braunem Ton, mit schrägem Abschnitt, verbrannt	R.		G.		"	Ank.
1112	"	"	Bruchstück eines Tellers aus grauem Sandstein (Von ebenda)	R.		G.		"	Ank.
1113	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit senkrecht gekämmter Wandung. Schnitt 17 zwischen mod. Wasserkanal -0,9 bis -2,15 m, über dem Kiesboden. 3.IV.44.	R.		G.		"	Ank.
1114	"	"	Bodenscherbe eines Henkels aus braunem Ton, mit flachem Standring. (Von ebenda)	R.		G.		"	Ank.
1115	"	"	Bodenscherbe eines Bechers aus braunem Ton mit flachem Boden. (Von ebenda)	R.		G.		"	Ank.
1116	"	"	Randscherbe eines Topfes aus weißlichem Ton mit kurzem Horizontalrand und schrägspanrigen Schulterleiste, innen stark verrußt (Von ebenda)	R.		G.		"	Ank.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1117	Juli	29.	Randscherbe eines Topfes aus braunem Ton mit einfach gerilltem Horizontalband. Münsterplatz Basel Schnitt 17 zwischen mod. Wasserkanal – 0,9 bis 1,15 m über dem Kiesboden. 3. IV. 44.	R.		g.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Dut.
1118	"	"	Rdgl. aus braunem Ton, mit leicht ausgebogenem Rand. (Von ebenda)	R.		g.		"	Dut.
1119	"	"	Rdgl. aus grauem Ton, mit kurzem, ausgebogenem Rand. (Von ebenda)	R.		g.		"	Dut.
1120	"	"	Henkelstück eines Krages aus hellbraunem Ton, 4-stabig. (Von ebenda)	R.		g.		"	Dut.
1121	"	"	Randstück eines Hohlgiebels Schnitt 23, Ausweitung Süd. bis – 1 m. 21. IV. 44. (Von ebenda)	R.		g.		"	Dut.
1122	"	"	Bodenscherbe eines Topfes aus braunem Ton mit ausladendem Fuss und flacher Standfläche, Innenbd grünl.-braun glasiert. (Von ebenda)	XVIII.		g.		"	
1123	"	"	Randscherbe eines Tellers aus grauem Ton, mit weissem Porzellan-Ueberzug, grünen Blättchen und blauem Randstrich. (Von ebenda)	XVIII.		g.		"	
1124	"	"	Wandscherbe eines Bechers aus braunem Ton, sehr dünnwandig. Ungeschäftes Grenzfund (Von ebenda)	R.		g.		"	Dut.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1125	Juli	29.	Hornzapfen eines Ziege. Münchsplatz Band, Schnitt 23. 23. IV. 44.	(?)	g.		Historische & antiquar. Gesellschaft	
1126	"	"	Randscherbe einer Tasse aus arretin. Terra-sigillata, mit Hängelippe, Hallern 7. (Von ebenda)	R.	g.		"	Arnt.
1127	"	"	Fuss-Scherbe eines Tellers aus arretin. Terra-sigillata (Catinus). (Von ebenda)	R.	g.		"	Arnt.
1128	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grobem, grauem Ton mit leicht ausgebogenem Rand, Schnitt 16, -1,2 bis 1,7 m. 31. III. 44. (Von ebenda)	Gall.	g.		"	Arnt.
1129	"	"	Vergl. aus grauem Ton mit 3-fach gerilltem Horizontalrand (Von ebenda)	R.	g.		"	Arnt.
1130	"	"	Randscherbe eines Kugeltopfes, mit ausgebogenem Rand, aussen graphiert. (Von ebenda)	R.	g.		"	Arnt.
1131	"	"	Randscherbe eines Kruges aus grau-braunem Ton mit leicht ausgebogenem Steilrand. Resten weisser Bemalung und gegläteter Lippe. (Von ebenda)	Gall.	g.		"	Arnt.
1132	"	"	Randscherbe eines Kugeltopfes aus grauem Ton, mit kurzem ausgebogenem Rand, aussen schwarz geglättet. (Von ebenda)	R.	g.		"	Arnt.
1133	"	"	Randscherbe eines kannenförmigen Topfes, mit kurzem Horizontalrand, Schulterleiste und durchlocht gehämmerter Wandung, aussen schwarz, geglättet. (Von ebenda)	R.	g.		"	Arnt.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1134/38	Juli	29.	4 Wandscherben von bauchförmigen Töpfen aus grauem Ton, mit geglätteten Rillen und durchlochten Ausbesserungen, Münsterplatz Basel, Schnitt 16, -1,2 bis 1,7 m 31. III. 44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Dut.
1137	"	"	Wandscherbe eines bauchförmigen Topfes aus grauem Ton, mit feinen eingeglätteten Rillen und leicht gebräunter Wandung (Von ebenda)	R.	G.		"	Dut.
1138	"	"	Dsgl. aus grauem Ton mit geglätteten Rillenzone und gebräunter Wandung. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dut.
1139	"	"	Bodenscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit flachem Boden, aussen schwarz geglättet. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dut.
1140	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, aussen schwärzlich geglättet. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dut.
1141	"	"	Dsgl. aus grobem grauem Ton mit senkrecht gerippter Wandung. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Dut.
1142	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit sehr feinen, leicht ausgebogenem Rand, aussen schwarz geglättet. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Dut.
1143	"	"	Randscherbe eines Topfes aus braunem Ton, mit verdicktem, eingebogenem Rand v.c.	Gall.	G.		"	Dut.
1144	"	"	Bodenscherbe eines Topfes aus grauem Ton. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Dut.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1145	Juli	29.	Randscherbe eines Kruges aus grauem Ton, mit leicht eingebogenem Rand. Münsterplatz Basel, Schnitt 16, -1,2 bis 1,7 m 31. III. 44.	Gall.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
1146	"	"	Wandscherbe eines bemalten Kruges aus grauem Ton mit breiten weissen und schwarzen Querstreifen. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1147	"	"	Wandscherbe eines Kruges aus gelbem Ton. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1148	"	"	Randscherbe eines Kruges aus braunem Ton, mit einfach gerilltem, umgebogenem Rand, rot bemalt. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1149/51	"	"	3 Wandscherben von Krügen aus braunem Ton, weisslich überfangen. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1152	"	"	Wandscherbe eines bemalten Kruges aus grau-braunem Ton, mit breiten weissen und braunen Querbändern. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1153	"	"	Desgl. Randscherbe mit ausgebogenem Rand "	Gall.	G.		"	Arch.
1154	"	"	Desgl. Wandscherbe, aussen weiss "	Gall.	G.		"	Arch.
1155	"	"	Desgl. aus grauem Ton, mit Querrillen und weissen und braunen Querbändern "	Gall.	G.		"	Arch.
1156	"	"	Wandscherbe eines Kruges aus gelblich-braunem Ton, mit Querleiste. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.

BG 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1157/58	Juli	29.	2 Wandscherben eines bauchigen Kruges aus graubraunem Ton, mit breiten weissen und braunen Querbändern. Münsterplatz Basel, Schnitt 16, -1,2 bis 1,7 m.	Gall.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Dmt.
1159	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus braunem Ton, mit sehr dünner Wandung. Ungestäbt. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dmt.
1160	"	"	Randscherbe eines gröberen Topfes (?) aus hellrotem Ton, mit Kerbenverzierung an Lochung, gelbl. rot gefirnisst. (Von ebenda)	R. (11.)	G.		"	Dmt.
1161	"	"	Randscherbe einer Schale aus graubraunem Ton mit innwärts verdicktem Rand und kurzem ausgebogenem Lippe, rot bemalt. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Dmt.
1162	"	"	Henkelansatz einer Amphora aus braunem Ton. Schnitt 12, -1,4 bis 1,8 m unter dem Lehmboden im Bois. 29. III. 44. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dmt.
1163	"	"	Randscherbe einer Amphora aus hellbraunem Ton, mit auswärts verdicktem Steilrand. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dmt.
1164	"	"	Randscherbe eines Topfes aus braunem Ton, mit ausgebogtem Horizontalrand und schwarzer Innenbraune. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dmt.
1165	"	"	Desgl. mit abgeschlagener Lippe. "	R.	G.		"	Dmt.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1166	Juli	29.	Henkelstück eines Kruges aus gelbl. Ton, bandförmig und 4fach Münsterplatz Basel, Schnitt 10, -1,4 bis 1,8 m 29. III. 44.	R.		G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
1167	"	"	Henkelstück aus gelbem Ton mit durchbohrter Griffwarze. (Von ebenda)	R.		G.		"	Arch.
1168	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit ausgebogenem Rand und gerilltem Hals. (Von ebenda)	R.		G.		"	Arch.
1169	"	"	Wandscherbe eines Kruges aus braunem Ton mit 3 Querrillen. (Von ebenda)	R.		G.		"	Arch.
1170	"	"	Krugen-Randstück eines Reibschüssel aus Terra sigillata, Dr. 45, mit rechtwinkligem Absatz (cf. Oswald-Pryce, LXXIV, 1 / Von ebenda) Ende II.	R.		G.		"	Arch.
1171	"	"	Randscherbe eines Tellers aus braunem Ton, mit kurzem umgelegtem Horizontalrand und schwarzem Firnisüberzug. Schnitt 11. -1,25 bis 1,75 m in und unter der Kiesschicht. (Von ebenda)	R.		G.		"	Arch.
1172	"	"	Randscherbe eines Kragentopfes aus braunem Ton, mit ausgebogenem Rand. (Von ebenda)	R.		G.		"	Arch.
1173 bis 1179	"	"	Desgl. aus grauem Ton, mit kurzem, einfach gerilltem Horizontalrand, innen schwarz. (Von ebenda)	R.		G.		"	Arch.
1174	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus grau-braunem Ton, mit ausgebogenem Rand und Wandstück. (Von ebenda)	R.		G.		"	Arch.

BÜ 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1175	Juli	29.	Bodenscherbe eines Tellers aus Terra sigillata imit. mit braunem Überzug und Rädelband. Münsterplatz Band, Schnitt 11, -1,25 bis 1,75 m 29. III. 44.	R.		G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Aut.
1176	"	"	Randscherbe eines Kochtopfes aus grauem Ton, mit ausgebogenem Rand. (Von ebenda)	R.		G.		"	Aut.
1177	"	"	Randscherbe eines Napfes aus grauem Ton mit Steilrand. (Von ebenda)	Gall.		G.		"	Aut.
1178	"	"	Randscherbe eines Napfes aus grobem Ton, mit leicht eingebogenem Steilrand. (Von ebenda)	Gall.		G.		"	Aut.
1179	"	"	Siehe № 1173						
1180	"	"	Randscherbe eines Gefäßes aus grauem Ton, mit dickem, umgelegtem Horizontalrand, innen braun. (Von ebenda)	R.		G.		"	Aut.
1181	"	"	Rand und Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton mit ausgebogenem Rand und innen breit gekippter Lippe, Schulterabsatz und gekämmter Wandung. (Von ebenda) Schnitt 12, Grube 11, -1,8 m. 28. III. 44.	M.A.		G.		"	
1182/83	"	"	Mehrere Wandscherben eines grauen Napfes aus grauem Ton, mit gekämmerter Wandung, Schnitt 12, Grube 11, -1,8 m. innen rot. (Von ebenda)	Gall.		G.		"	Aut.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1184	Juli	29.	Fussbodenstück einer Amphora aus gelblichem Ton, stabförmig. Münsterplatz Basel, Schnitt 12, Grube 11 –1.8m. 28.III.44.	R.	g.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Dut.
1185	"	"	Randscherbe einer Amphora aus bräunlichem Ton, Grobkeramik 1. (Von ebenda)	R.	g.		"	Dut.
1186	"	"	Randscherbe eines Dolium aus braunem Ton, mit eingelegtem Horizontalband. (Von ebenda)	R.	g.		"	Dut.
1187	"	"	Bodenscherbe eines Kruges aus grauem Ton, mit rot gebrannter Wandung, aussen schwarz. (Von ebenda)	Gall.	g.		"	Dut.
1188	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit leicht ausgebogenem Steilrand. (Von ebenda)	Gall.	g.		"	Dut.
1189	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit ausgebogenem Rand, Schulterleiste, eingeglätteten 6fachen Linienstreifen, und schräg gebänderter Wandung, oberer Teil aussen schwarz geglättet. (Von ebenda)	Gall.	g.		"	Dut.
1190	"	"	Wandscherbe eines Kruges aus grauem Ton, aussen braun geglättet. (Von ebenda)	R.	g.		"	Dut.
1191	"	"	Boden eines kannenförmigen Topfes aus grauem Ton, mit leicht ausladendem Standring und eingedellter Bodenfläche. (Von ebenda?)	Gall.	g.		"	Dut.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1192	Juli	29.	Randscherbe eines Kruges aus hellbraunem Ton, mit Horizontalrand. Münsterplatz Basel, Schnitt 12, Grube 11, -1,8m 28. III. 44.	R.	g.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
1193	"	"	Desgl. aus bräunlichem Ton, mit ausgezogenem Rand, geglättet. (Von ebenda)	Gall.	g.		"	Arch.
1194/95	"	"	2 Wandscherben von dünnwandigen Krügen aus grauem Ton, mit breiten, weissen und braunroten Querbändern. (Von ebenda)	Gall.	g.		"	Arch.
1196	"	"	Bodenscherbe einer Schüssel aus grau-braunem Ton mit eingedelltem Boden, weisslich überfangen. Gall.	Gall.	g.		"	Arch.
1197	"	"	Randscherbe eines Bügelkännchens aus grauem Ton, mit Stablippe, aussen schwarz geglättet. (Von ebenda)	R.	g.		"	Arch.
1198	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit Stablippe, aussen schwarz. (Von ebenda)	Gall.	g.		"	Arch.
1199	"	"	Randscherbe eines Napfes aus grauem Ton, mit leicht eingebogenem Rand, Russ-Kammstrich unter dem Rand und senkrecht geschlämmter Wandung. (Von ebenda)	Gall.	g.		"	Arch.
1200	"	"	Bein eines dreibeinigen Kochnapfes aus braunem Ton, grau verbrannt (Von ebenda)	R.	g.		"	Arch.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1201	Juli	29.	Fuss eines Amphorenzapfens aus gelbem Ton mit grün-gerippter Wandung. Münsterplatz Basel, Schnitt 12, -1,1 bis 1,5 m aus der Kiesschicht. 24. III. 44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
1202	"	"	Wandscherbe eines bemalten Kruges aus braunem Ton, mit breiten hell und dunkelbraunen und weissen Farbbändern, auf dem weissen Band Spuren von schwarzer Schrägschraffierung. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1203/04	"	"	2 Randscherben von Amphoren aus hellbraunem Ton, Gasfabrik 1, [mit bandförmigem Henkelansatz]. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1205	"	"	Halsscherbe einer Amphora aus hellbraunem Ton, Gasfabrik 1, mit bandförmigem Henkelansatz. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1206	"	"	Randscherbe eines Kruges aus braunem Ton, mit Horizontalrand. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1207	"	"	Henkelstück einer Amphora aus braunem Ton, aussen gelblich, bandförmig. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1208	"	"	Vergl. einer Kruges aus gelblichem Ton, [mit ungegliedertem Horizontalrand und scharfer Innenkante] bandförmig und 4 stabig (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1209	"	"	Randscherbe eines Volums aus grauem Ton, mit ungegliedertem Horizontalrand und scharfer Innenkante. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1210	Juli	29.	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit oben 3fach geriffeltem Horizontalrand. Münsterplatz Basel, Schnitt 12, -1,1 bis 1,5 m. 24. III. 44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
1211/12	"	"	2 Randscherben eines Topfes aus grauem Ton, mit leicht ausgebogenem und verdicktem Steilrand, Grübchenreihe und senkrecht gekämmter Wandung. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1213	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit langem Horizontalrand und leichter Kehlung zwischen Hals und Schulter. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1214	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus braunem Ton mit senkrecht gekämmter Wandung und eingeglätteten Bogenlinien. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1215	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton mit Rauwille und senkrechten Wellenlinien, aussen schwarz. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1216	"	"	Desgl. aus grauem Ton, mit gekämmter Wandung, aussen schwärzlich. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1217	"	"	Desgl. aus braunem Ton, mit eingeglätteten Bogenlinien, aussen schwarz. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1218	"	"	Bodenscherbe eines Napfes aus grauem Ton (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1219	"	"	Randscherbe eines kommförmigen Topfes aus grauem Ton, mit Trichterrand und Doppel-Halswille. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1220	Juli	29.	Wandscherbe eines bauchförmigen Topfes mit Doppelrille, schwarz geglättet. Münsterplatz Band, Schnitt 12. -1,1 bis 1,5 m. 24.10.44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
1221	"	"	Randscherbe eines Tellers aus grauem Ton, mit Steilrand, kleiner Stabkippe und Wandleiste, aussen schwarz geglättet. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1222/23	"	"	2 Bodenscherben von Töpfen aus grauem Ton, mit ausladendem Fuss und Doppel-Standring. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1224	"	"	Randscherben eines Napfes aus grauem Ton, mit oben 2fach gerilltem Steilrand, aussen schwärzlich. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1225	"	"	Desgl. aus grauem Ton, mit leicht eingebogenem Steilrand und scharfer Innenkante. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1226	"	"	Bodenscherbe eines Topfes, aus grobem braunem Ton, innen kräftig gerippt. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1227	"	"	Randscherbe eines Schüssel aus braunem Ton, mit einfach gerilltem Steilrand, aussen schwarz geglättet. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1228	"	"	Randscherbe eines Töpfchens aus grauem Ton, mit kleinem ausgebogenem Rand, geglättet. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1229	Juli	29.	Fischschale eines Napfes aus braunem Ton, rötlich-braun bemalt und gepfählt. Münsterplatz Basel, Schnitt 12. -1,1 bis 1,5 m. 24.III.44.	Gall.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
1230	"	"	Wandscherbe eines Napfes aus braunem Ton mit Randleiste. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1231/1233	"	"	3 Wandscherben eines Napfes aus braunem Ton mit Schulteransatz und weissbemalter Wandung. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1232, 34/35	"	"	3 Wandscherben von bemalten Krügen aus braunem Ton, mit breiten braunen und weissen Querbändern. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1236	"	"	Wandscherbe eines Napfes aus braunem Ton, mit weissem Überzug. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1237	"	"	Wandscherbe eines bemalten Kruges aus braunem Ton, mit rot und weissem Querband, in der Mitte durchbohrt, rohrförmig gegliedert. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1238	"	"	Bodenscherbe eines Kruges aus braunem Ton, mit ausladendem Fuss und eingedelltem Boden. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1239	"	"	Bodenscherbe eines Topfes aus braunem Ton mit kleinem Standring und Resten von weisser Bemalung. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1240/41	"	"	2 Bodenscherben von Bolien aus braunem Ton, mit eingedelltem Boden und weissem Überzug. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1242	Juli	29.	Randscherbe eines Schale aus grau-braunem Ton, mit gewölbter Wandung und Stabrippe, braun bemalt (Rippe hellbraun) und geglättet. Münsterplatz Basel, Schnitt 12, -1,1 bis 1,5 m. 24.III.44.	Gall.	G.	"	Abt.	
1243	"	"	Randscherbe eines Napfes aus braunem Ton, mit eingebogenem, aussen einfach gerillten Rand. (Von ebenda)	Gall.	G.	"	Abt.	
1244	"	"	Ofl aus Eisen, mit zur Tülle zusammengebogenem Lappen, L. 10,2 cm. Schnitt 27 im und westlich vom Lehmboden, -1,2 bis 1,7 m. 14/15.VI.44. (Von ebenda)	Gall.	G.	"	Abt.	
1245	"	"	Randscherbe eines Kruges aus grauem Ton mit kurzem ausgebogenem Rand und scharfkantiger Lippe, braun geglättet. Schnitt 12, -1,1 bis 1,5 m, aus der Kiesschicht, 24.III.44. (Von ebenda)	Gall.	G.	"	Abt.	
1246	"	"	Randscherbe eines Henkelkrügleins aus braunem Ton, mit sehr dünner Wandung und a. Henkelansatz. (Von ebenda)	R.	G.	"	Abt.	
1247	"	"	Randscherbe eines Bett-Topfes aus hellbraunem Ton mit gewölbtem Rand und kleiner Stabrippe. (gehört wahrscheinlich zu N: 1249) Augusta Raurica. (Von ebenda)	R.	G.	"	Abt.	
1248	"	"	Henkel eines Henkelkrügleins aus braunem Ton, 2 stabig und fein gerillt. (gehört wahrscheinlich zu N: 1246). (Von ebenda)	R.	G.	"	Abt.	

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1249.	Juli	29.	Bodenscherbe eines Kco-Kruges aus rötlich-braunem Ton, mit feiner Kerbmusterung und Reihe von glatten Dreiecken am Fussrand. Siehe Nr. 1247, Augustinergasse Münsterplatz Basel, Schnitt 12, -1,1 bis 1,5 m. 24.10.44.	R.		G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Dub.
1250	"	"	Randscherbe eines Tellers aus arretin. Terra-sigillata, Nr. 18, mit einfach gerillter Horizontal Lippe. (Vorchristl.)	R.		G.		"	Dub.
1251	"	"	Bodenscherbe eines Tellers aus arretin. Terra-sigillata. (Vorchristl.)	R.		G.		"	Dub.
1252	"	"	Randscherbe eines Tellers aus arretin. Terra-sigillata, Halbem 2a, aussen ungegliedert. Augustinergasse (Vorchristl.)	R.		G.		"	Dub.
1253	"	"	Randscherbe eines Schüssel mit Wandknick, aus hellbraunem Ton, aussen rot, mit kräftig gedrehtem Steilrand. (Vorchristl.)	R.		G.		"	Dub.
1254	"	"	Randscherbe eines Tellers aus Terra sigillata, Halbem 5, mit Steilrand und kleiner Stablippe. (Vorchristl.)	R.		G.		"	Dub.
1255	"	"	Hals-Scherbe einer Amphora aus gelblichem Ton. Schnitt 13. -1,1 bis 1,4 m. 25.10.44. (Vorchristl.)	R.		G.		"	Dub.
1256	"	"	Randscherbe eines Kelchkruges aus grauem Ton, aussen hellbraun, mit ungegliedertem Horizontalrand und gerundeter Innenkante. (Vorchristl.)	R.		G.		"	Dub.

1944.

Bü 4334 11. 39, 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1257/58	Juli	29.	2 Randscherben von Kochtöpfen aus grauem Ton. Münsterplatz Basel, Schnitt 13, -1,1 bis 1,4 m. 24. III. 44	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
1259	"	"	Bodenscherbe eines Kochtopfes aus grauem Ton, aussen schwarz. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1260	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit einwärts verdicktem Leistrand. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1261	"	"	Wandscherbe eines Kruges aus hellbraunem Ton, aussen glatt. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1262	"	"	Randscherbe eines Tässchens aus amethin. Terra sigillata, Hallern 8. Augusta Raurica (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1263	"	"	Randscherbe eines Tellers aus amethin. Terra sigillata, Hallern 2. Augusta Raurica. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1264	"	"	Bruchstück einer Statue aus rotem Sandstein, mit vertikalen Kleidfalten, vom Münster herstammend. Schnitt 16, -1 m. 30. III. 44. (im Stadt u. Münster-Museum im Klein-Klingental deponiert)				Deponiert im Stadt & Münstermuseum	
1265	"	"	Bruchstück eines Türmchens, aus rotem Sandstein, mit glatter Abschlussgalerie und Ansatz eines 4-seitigen Helmes, vielleicht vom Kirchenmodell der Kaiser Heinrich-Statue am Westgiebel des Münsters. (im Stadt u. Münster-Museum im K. Klingental deponiert	um 1420	G.		"	
1266	"	"	Randscherbe eines Kruges aus grauem Ton, mit langem Horizontal-Rand und 2 stabigem Henkel-ansatz. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.

soll auch dort sein s.l. !

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
1266 A	Juli	29.	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit umgebogenem Rand, aussen schwarz. Münsterplatz Basel, Schnitt 16, -1 m. 30. III. 44.	Hallst.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.
1267	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit quergerillter Wandung. (Von ebenda)	Hallst.	G.		"
1268	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus braunem Ton, mit gekehltem, nach aussen verdicktem Trichter-Rand, braun-grün glasiert. (Von ebenda)	XVIII.	G.		"
1269	"	"	Desgl. aus braunem Ton, mit Horizontalrand und Schrägleiste, braun glasiert. (Von ebenda)	XVIII.	G.		"
1270	"	"	Desgl. aus braunem Ton, mit gekehltem, nach aussen verdicktem Teichrand, braun glasiert (Von ebenda)	XVIII.	G.		"
1271	"	"	Randscherbe eines Tellers aus weissem Porzellan mit blauem Pflanzendekor. (Von ebenda)	XVIII.	G.		"
1272	"	"	Wölbwandet aus Bein, mit Oehr, spitzig, L: 6,8 cm gr. Br. 5½ mm. Schnitt 17, im Aushub. (Von einem Knaben gefunden) 4. IV. 44. (Von ebenda)	Gall. (?)	G.		" Amt.
1273	"	"	Henkel einer Amphora aus braunem Ton, Gasfabrik 1, bandförmig und leicht gerippt. Schnitt 10, -1,4 bis 1,8 m, unter dem Lehmboden, im Kies. (Von ebenda)	R.	G.		" Amt.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1274	Juli	29.	Wandscherbe einer Amphora mit Henkelansatz aus braunem Ton, abgeblassen. Münsterplatz Basel, Schnitt 10, -1,4 bis 1,8 m 4.IV.44.	R.		G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Ant.
1275	"	"	Henkelstück einer Amphora aus braunem Ton, stabförmig, stark abgeblassen. (Von ebenda)	R.		G.		"	Ant.
1276	"	"	Desgl. aus braunem Ton, bandförmig, abgeblassen. (Von ebenda)	R.		G.		"	Ant.
1277	"	"	Fuss einer Amphora aus braunem Ton, aussen gelb. (Von ebenda)	R.		G.		"	Ant.
1278/82	"	"	Henkelstücke von Amphoren aus braunem Ton, stabförmig, stark abgeblassen. (Von ebenda)	R.		G.		"	Ant.
1283	"	"	Bruchstück eines Riegels aus Kalkstein Schnitt 6, Grube I (Sodbrunnen) -6 bis 8 m. 22.III.44 (Von ebenda)	-		G.		"	Ant.
1284	"	"	Ring aus Eisen mit Dechdistl im Oese, voll von einem Glasfluss eines, stark oxydiert, Dm. 8 cm (Von ebenda)	R.		G.		"	Ant.
1285	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, aussen schwarz und glatt. (Von ebenda)	R.		G.		"	Ant.
1286	"	"	Bruchstück eines Hohlziegels. "	R.		G.		"	Ant.
1287	"	"	Bruchstück eines Backsteins aus rotem Ton. (Von ebenda)	R.		G.		"	Ant.

1944

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1288/89	Juli	29.	2 Wandscherben eines Kruges aus braunem Ton. Mündungsfrg. Rand. Fundschnitt 6 Grube 7. – 6 bis 8 m 22. III. 44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel	Arch.
1290	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, aussen braun. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1291	"	"	Wandscherbe eines Kruges aus braunem Ton mit gekälkigen Einschluss und hellbraunen Flecken. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1292	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit langen, dünnen, oben 2-fach gerillten Rand, mit breiter Schulterleiste. Schnitt 17 aus dem Gräbchen ca 2 m vom Westrand 3. IV. 44. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1293	"	"	Randscherbe eines kannenförmigen Topfes aus grauem Ton, mit Trichterrand. (Ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1294	"	"	Randscherbe eines Tellers aus grauem Ton, mit schwarzkantigem Steinrand. (Siehe Nr 1319. – ev. Deckel) (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1295	"	"	Henkelstück eines Kruges aus gelblichem Ton, bandförmig. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1296	"	"	Randscherbe eines Napfes aus grauem Ton, mit aussen gerundetem Steinrand, aussen schwärzlich. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1297	"	"	Wandscherbe eines Kruges aus gelb. Ton, gall. "	R.	G.		"	Arch.
1298	"	"	Vergl. aus grauem Ton, mit Rouille, weiss überfangen. "	Gall.	G.		"	Arch.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1299 bis 1303	Juli	29.	5 Wandscherben von Amphoren aus braunem Ton, Gefässbild 1, teilweise abgeschlossen oder innen mit geschlungener Ueberzug. Münsterplatz Basel Schnitt 17 –1,5 bis 1,8 m. 11.VII.44	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Ant.
1304/8	"	"	Desgl. ausser gelblich. Schnitt 10 –1,1 bis 1,45 m, unter dem Lehmboden im Nordschnitt. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ant.
1309	"	"	Fussbodenstück einer Amphora, stabförmig, abgeschlossen. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ant.
1310	"	"	Fuss einer Amphora "	R.	G.		"	Ant.
1311	"	"	Randscherbe eines Kruges aus grauem Ton, mit innen verdicktem Steilrand. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Ant.
1312	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit eingeglätteter Rauhille, aussen schwarz (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Ant.
1313	"	"	Bodenscherbe eines Kruges aus grauem Ton, geglättet. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Ant.
1314	"	"	Bodenscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit ausladendem Fuss, gerillter und eingedellter Standfläche. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Ant.
1315	"	"	Randscherbe eines Kruges aus braunem Ton mit Stabrippe und weisslicher Bemalung. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Ant.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1316	Juli	29.	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit oben 3fach gerillter Horizontalrand Münsterplatz Basel, Schnitt 10 – 1,8 bis 2,05 m, 27. VII. 44. unterem Lehmboden.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Dmt.
1317	"	"	Bodenscherbe eines Tellers aus Terra sigillata imitica, oben rot, unten schwarz. (Vom Schnitt)	R.	G.		"	Dmt.
1318	"	"	Bodenscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit ausladendem Fuss, gerillter und eingedellter Standfläche. (Vom Schnitt)	Gall.	G.		"	Dmt.
1319	"	"	Randscherbe eines Tellers aus grauem Ton, mit schrafftierigem Steilrand (vgl. 1294) "	R.	G.		"	Dmt.
1320	"	"	Bodenscherbe eines Kruges aus braunem Ton, mit henkligem Standring. (Vom Schnitt)	R.	G.		"	Dmt.
1321	"	"	Randscherbe eines Schüssel aus grauem Ton, mit einfachgerilltem Steilrand, aussen braun. (Vom Schnitt)	Gall.	G.		"	Dmt.
1322/23	"	"	2 Bodenscherben eines Tellers aus Terra sigillata imit. aussen schwarz. (Vom Schnitt)	R.	G.		"	Dmt.
1324	"	"	Randstück eines Bechers(?) aus Bronze, mit Steilrand und leicht gewölbter Wandung. Dicke: ca 1 mm. (Vom Schnitt)	R.	G.		"	Dmt.
1325	"	"	Randscherben eines Tellers aus Terra sigillata Dr. 32 (Vom Schnitt)	R.	G.		"	Dmt.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1326	Juli	29.	Randscherbe eines Amphoren aus braunem Ton, Gasfabrik 1, mit Stempel: GAD 3.10.44. Münsterplatz Basel, Schnitt 12/17. – 1,5 bis 1,8 m	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Ant.
1327/31	"	"	5 Randscherben von Amphoren aus braunem Ton, innen gelblich, Gasfabrik 1, teilweise abgeschossen. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ant.
1332/33	"	"	2 Wandscherben eines Kruges aus braunem Ton,	R.	G.		"	Ant.
1334	"	"	Wandscherben eines Kruges aus braunem Ton, weiss überfangen. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Ant.
1335	"	"	Wandscherben eines Kruges aus braunem Ton, aussen schwarz gefleckt. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Ant.
1336/38	"	"	2 Randscherben eines Schalenkopfes aus grauem Ton mit langem Fischbandrand. Schnitt 25. – 0,8 bis 1,2 m (Von ebenda)	R.	G.		"	Ant.
1337	"	"	Randscherbe eines Schüssel aus grauem Ton, mit Reibrand, dicker Randlippe und gerillter Halskehlung. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ant.
1338	"	"	Siehe Nr. 1336					
1339	"	"	Wandscherbe eines Kruges aus braunem Ton, mit Spuren von weisser Bemalung. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Ant.
1340	"	"	Wandscherbe eines Töpfchens aus grauem Ton, mit Spuren von weissem Ueberzug. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Ant.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1341	Juli	29.	Bodenscherbe eines Tellers aus rotem Terra sigillata. Augusteisch Münsterplatz Basel Schnitt 25 – 0,8 bis 1,2 m. 3. IV. 44.	Fr.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Bas.
1342	"	"	Randscherbe eines Topfes aus braunem Ton mit 2fach gekehltem Steilrand, verdickter, leicht ausgebogener Lippe und Spuren von roter Bemalung. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Bas.
1343	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus schwärzlich-braunhaltigem Ton, mit schräg gekreuzten Linien. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Bas.
1344	"	"	Wandscherbe eines henkellosen Topfes aus braunem Ton mit breiten weissen und braunen Querbändern. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Bas.
1345	"	"	Randscherbe eines Tasse aus Terra sigillata Dr. 33. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bas.
1346	"	"	Bodenscherbe eines Tellers aus Terra sigillata. "	R.	G.		"	Bas.
1347	"	"	Schulterscherbe eines Henkeltopfes aus gelbl. Ton, mit aussen und innen einfach gerippter Horizontal-Schulter und 4stabigem Henkelansatz. Schnitt 18. – 1 bis 1,2 m. 11. IV. 44. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bas.
1348	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus braunem Ton, mit eingeritzten geometrischen Figuren. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bas.
1349	"	"	Schlacke, schwarz-blau verglast. "	R.	G.		"	Bas.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1350/1	Juli	29.	2 Bruchstücke aus rotem Ton, stark verbrannt und teilweise versintert. Münsterplatz Basel, Schnitt 18, -1 bis 1,2 m. 11.10.44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Bert.
1352	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus grauem Ton, Gasfabrik 28, mit gewölbter Wandung und Kehllippe, aussen schwarz. Schnitt 15, -1,5 bis 1,9 m bei der Feuerstelle. 3. IV. 44. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Bert.
1353	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit leicht eingehogenem Rand. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Bert.
1354	"	"	Randscherbe eines Topfes aus braunem Ton, mit schrägstehend eingeglättetem Steilrand, aussen dunkelgrau. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Bert.
1355	"	"	Bodenscherbe eines Doliums aus braunem Ton. "	Gall.				
1356	"	"	Wandscherbe eines Doliums aus braunem Ton, mit Spuren von rechteckigen, eingeglätteten Querband.	Gall.	G.		"	Bert.
1357	"	"	Wandscherbe eines kammstrichigen Topfes aus grauem Ton, mit Rädchenverzierung. (Gebrauchsstreuware) Schnitt 17, Ausweitung auf die Gräbchen bis -1,2 m. 11. IV. 44. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bert.
1358	"	"	Gefässfuss aus Ziegel-Ton. Höhe 1,6 cm, Dm. 3,9 cm "	R.	G.		"	Bert.
1359/61	"	"	2 Randscherben einer Schüssel mit Wandknick aus braunem Ton, mit einfach profiliertem Steilrand. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bert.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1360	Juli	29.	Randscherbe eines Schüssel mit Wandbereich, aus gelbl.-braunem Ton, aussen geglättet. Münsterplatz Basel, Schnitt 17, bis -1,2 m. 11.IV.44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
1361	"	"	Siehe bei Nr 1359					
1362	"	"	Bodenscherbe eines Tellers aus amelin. Terra sigillata (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1363/67	"	"	2 Randscherben eines Kugeltopfes aus grauem Ton, mit eben einfach gerilltem Horizontal-Rand, aussen schwarz. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1364	"	"	Bodenscherbe eines Tässchens aus Terra sigillata mit braunem, glattem Überzug. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1365	"	"	Wandscherbe einer Schüssel aus braunem Ton, innen mit braunem Überzug auf gründ.-gelbem Grund, glasiert. (Von ebenda)	XVIII.	G.		"	Arch.
1366	"	"	Wandscherbe eines Hängenbechers aus entfärbtem Glas, mit sehr dünner Wandung. (Von ebenda)	?	G.		"	Arch.
1367	"	"	Siehe bei Nr 1363.					
1368	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus grauem Ton, mit Horizontalrand, Schnapp- u. Ausguss-Leiste. Schnitt 18, bei -1m, in gestörten Schichten. 11.IV.44. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1369	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus braunem Ton mit Horizontalrand und innen marmorisierendem Überzug. (Von ebenda)	XVIII.	G.		"	Arch.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1370	Juli	29.	Randscherbe einer Tasse aus Terra sigillata innit. Nr. 25, mit schraffierten Perlrippe und starker Innenkehle. Windisch Bad, Schnitt 18, bis −1m. 11. III. 44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Aust.
1371	"	"	Randscherbe eines Tellers aus Terra sigillata, Nr. 15/17. Claudisch. (Von ebenda)	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Aust.
1372	"	"	Stück einer Kasserole, aus braunem Ton, mit durchbohrtem Ausgußende, gerieft. (Von ebenda)	XVII.	G.		"	
1373	"	"	Randscherbe einer Kasserole aus braunem Ton, mit grob gekerbtem Henkelansatz und kräftigen Fingereindrücken als Verzierung, innen braun glasiert. (Von ebenda)	XVII.	G.		"	
1374	"	"	Ausguss eines Milchtopfes aus braunem Ton, innen glasiert, schnabelförmig. (Von ebenda)	XVII.	G.		"	
1375/76	"	"	Rand- und Wandscherbe eines kannenförmigen Topfes aus grauem Ton, mit Trichter-Rand, gerillter Wandung und Schachbrettverzierung. Schnitt 19, bis −0,8m (Von ebenda)	R.	G.		"	Aust.
1377	"	"	Wandscherbe eines Tellers aus grauem Ton, mit rot bearbeitetem glattem Griff. (Von ebenda)	R.	G.		"	Aust.
1378	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus braunem Ton, mit ausgebogenem Horizontal-Rand und stabförmiger Knagge leiste. (Von ebenda)	R.	G.		"	Aust.
1379	"	"	Randsch. einer Tasse aus grauem Ton, mit Engob-Beimischung innen fein poliert, mit dickem Rollrand, Mayener Art. Eifelkeramik (vgl. 104) (Von ebenda)	R. (IV.)	G.		"	Aust.

1944.

BG 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1380	Juli	29.	Randscherbe eines Reibschüssel aus weißlichem Ton, mit horizontal gestrichenem Steilrand und Ausgußtülle. Münsterplatz Basel, Schnitt 26 – 1 bis 1,5 m 21.11.44	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Bad.
1381	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit eingeglätteten Kreisrillen, innen schwarz. (Von ebenda)	Späl.	G.		"	Bad.
1382	"	"	Randscherbe eines Napfes aus grobem, schwärzl. Ton, mit schrägem Steilrand. (Von ebenda)	Späl.	G.		"	Bad.
1383	"	"	Randscherbe eines henkellosen Topfes aus gelbl. Ton, mit Steilrand, Innenkante und Schulterboden und ockergelben Quarzkörnern. (Von ebenda)	Späl.	G.		"	Bad.
1384	"	"	Randscherbe eines Kruges aus braunem Ton, mit kurzem ausgebogenem Rand und Hängelippe. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bad.
1386	"	"	Wandscherbe eines ~~Kruges~~ Topfes aus grauem Ton, mit Rädchenverzierung (Fischgrät), innen gelblich. (Von ebenda)	Karol.	G.		"	
1385	"	"	Wandscherbe eines Kruges aus grauem Ton, außen rötlich und eingeglätteter Rille, scheibenförmig zugeschliffen und in der Mitte durchbohrt. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bad.
1387	"	"	Randscherbe einer Tasse aus Terra nigra Hallein 7, mit kleiner Hängelippe. Schnitt 18. – 0,9 bis 1,15 m 17. IV. 44. 1. Hälfte I.	R.	G.		"	Bad.

BG 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1388	Juli	29.	Wandscherbe eines Kugeltopfes (?) aus grauem Ton, mit dicht gestellter Wandung (eingeglättete Querlinien) Münsterplatz Basel, Schnitt 18, -0,9 bis 1,15 m 17. IV. 44.	Gall.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
1389	"	"	Randscherbe eines kannenförmigen Topfes aus grauem Ton, mit Trichter-Rand und Halsleiste. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1390/91 & 1410	"	"	Rand und Bodenscherben eines Tellers aus Terra nigra, Nr. 15/17. (Von ebenda) 1. Hälfte	I.	G.		"	Arch.
1392	"	"	Bodenscherbe eines Kruges aus braunem Ton mit flachem Standring. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1393	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit senkrecht gekämmter Wandung und eingeglätteten Querrillen. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1394 & 96	"	"	Rand und Wandscherbe eines Kruges aus hellbraunem Ton, mit leicht ausgebogenem Rand und Henkelrippe. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1395	"	"	Randscherbe eines Schüssel mit Wandknick, aus hell-braunem Ton, aussen geglättet. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1396	"	"	Siehe bei Nr 1394.					
1397	"	"	Bodenscherbe eines Tellers aus Terra sigillata imit., mit Stempelrest des VEPOTALVS. - Ornamentfisch. - Die Nummer wurde gelöscht, da die Scherbe an Nr 1944. 557 passt. - (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1398	Juli	29.	Wandscherbe einer Schüssel mit Wandknick aus hellbrennem Ton, mit Barbotine und Riefelband, aussen rötlich engobiert. Münsterplatz Band Schnitt 18 -1,9 bis 1,15 m. 17.10.44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Rud.
1399/1400	"	"	2 Wandscherben von Schüsseln aus Terra sigillata imit., dunkelrot engobiert. (Von ebenda)	R.	G.		"	Rud.
1401	"	"	Bodenscherbe einer Tasse aus Terra sigillata (Von ebenda)	R.	G.		"	Rud.
1402	"	"	Desgl. mit Stempel rad: [.....]OF "	R.	G.		"	Rud.
1403	"	"	Desgl. Randscherbe, Dr. 27 "	R.	G.		"	Rud.
1404	"	"	Schwarmiröhrchen aus Ton, zylindrisch zugeschliffen, auf der Seite durchbohrt. L: 2,7 cm, Dm. 2,3 cm. (Von ebenda)	R.	G.		"	Rud.
1405	"	"	Wandscherbe einer Bildlampe aus hellbraunem Ton, aussen gefirnisst. (Von ebenda)	R.	G.		"	Rud.
1406	"	"	Wandscherbe eines Kruges aus grauem Ton, aussen braun, innen kräftig gerippt. (Von ebenda)	R.	G.		"	Rud.
1407	"	"	Bodenscherbe eines Tellers aus Terra sigillata, mit Fingereindrücken. (Von ebenda)	R.	G.		"	Rud.
1408	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus braunem Ton, Gaspabrik 28. schwarz geglättet, innen 3fach gerillt. (Von ebenda)	Glt.	G.		"	Rud.
1409, 1413 & 15	"	"	3 Wandscherben von Krügen aus gelblichem Ton. (Von ebenda)	R.	G.		"	Rud.
1410	"	"	Siehe Nr. 1390.					

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1411/12	Juli	29.	2 Wandscherben von Tassen aus Terra sigillata. Münsterplatz Basel, Schnitt 18, Schicht –0,9 bis 1,15 m. 17.10.44.	R.	G. 1		Historische & antiquar. Gesellschaft. Basel.	Ank.
1413	"	"	Siehe bei No 1409.					
1414	"	"	Randscherbe eines Tellers aus Terra sigillata. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
1415	"	"	Siehe bei No 1409.					
1416/17	"	"	Bodenscherben von Tellern aus Terra sigillata; 1417 mit Rest eines Graffiton: TO (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
1418/21	"	"	4 Randscherben von Amphoren aus gelbl. Ton, (1419 grau), Gasfabrik 1. Schnitt 21, Grube 14, Tiefe ans Profil. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
1422	"	"	Henkelstück einer Amphora aus gelblichem Ton, bandförmig und 4 stabig. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
1423/24	"	"	Wandscherben eines Kruges aus rotem Ton, mit bandförmigem, 4 stabigem Henkel (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
1425/28	"	"	2 Henkel eines Kruges aus grauem Ton, innen braun, 2 stabig. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
1426	"	"	Henkelstück eines Kruges aus grauem Ton, innen braun, bandförmig und 4 stabig. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.

1944.

BG 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1427	Juli	29.	Bodenscherbe eines Kruges aus gräulichem Ton mit Standring. Münsterplatz Basel, Schnitt 21, Grube 14. 17. 10. 44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Ank.
1428	"	"	siehe bei No 1425.					
1429/32 & 1434	"	"	5 Rand, Schulter u. Bodenscherben eines Kruges aus braunem Ton, mit langem Horizontal-Rand und stabförmigem Standring (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
1433	"	"	Standscherbe eines Kruges aus rötlichem Ton, glatt	R.	G.		"	
1435	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit dicklichem einfach gekehltem Horizontalrand und gewölbter Wandung. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
1436/38	"	"	Wand und Bodenscherbe eines Kochtopfes aus dunkelgrauem, Quarzsand haltigem Ton (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
1437	"	"	Wgl. - Bodenscherbe aus graubraunem Ton. "	R.	G.		"	Ank.
1438	"	"	siehe bei No 1436.					
1439	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit leicht umgelegtem Steilrand und breit gerippter Wandung. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
1440	"	"	Bodenscherbe eines Topfes aus grauem Ton mit leicht eingedellter Standfläche. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
1441/43	"	"	3 Randscherben von kegelförmigen Töpfen aus grauem Ton, mit Rädchenverzierung (Schnurabdruck) 1441/2 mit eingeglätteten Horizontalstreifen, ausbauchig. o.e.	R.	G.		"	Ank.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1444	Juli	29.	Wandscherben eines Napfes aus grauem Ton, mit schr leicht eingelegtem Steinband und gebrochener Wandung, aussen schwarz. Münsterplatz Basel, Schnitt 21, Grube 14. 17.12.44.	Gall.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Best.
1445	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit Rädchenverzierung (Fischgrät-Motiv) (Von ebenda)	R.	G.		"	Best.
1446	"	"	Randscherbe eines Napfes aus grauem Ton, mit Steinband und Deckelabsatz. (Von ebenda)	R.	G.		"	Best.
1447	"	"	Bodenscherbe eines Schälchens, aus grauem, sandhaltigem Ton, mit leicht eingedellter Standfläche. (Von ebenda)	R.	G.		"	Best.
1448	"	"	Randscherbe einer kurzhalsigen Tonne, aus braunem Ton, mit Stabrippe und breitem, weissem Überband. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Best.
1449	"	"	Randscherbe einer Schüssel mit Wandansatz aus bräunlichem Ton, aussen braunrot geglättet. (Von ebenda)	R.	G.		"	Best.
1450	"	"	Desgl. aus hellbraunem Ton, mit fein profiliertem Steinband und Riefenband über dem Umbruch, aussen hellrot geglättet. (Von ebenda)	R.	G.		"	Best.
1451	"	"	Randscherben eines Tellers aus fein sigillata ähnl. Ton, Halbem 2, aus braunem Ton, gelbl. rot geglättet. (Von ebenda)	R.	G.		"	Best.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1452	Juli	29.	Bodenscherbe einer Tasse aus rotbrin. Terra sigillata. Münsterplatz Basel, Schnitt 21, Grube 14. 17.IV.44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Aut.
1453	"	"	Wandscherbe einer Tasse aus rotbrin. Terra sigillata Hallstatt 8. Augustäisch. (Von ebenda)	R.	G.		"	Aut.
1454	"	"	Randscherbe eines Tellers aus Terra sigillata Hallstatt 1. Augustäisch. (Von ebenda)	R.	G.		"	Aut.
1455	"	"	Bodenscherbe eines Tellers aus Terra sigillata. "	R(I.)	G.		"	Aut.
1456	"	"	Bodenscherbe einer Bildlampe aus braunem Ton, mit flachem Standring, rötl. braun gefirnisst. (Von ebenda)	R.	G.		"	Aut.
1457	"	"	Randscherbe eines Rockhopfes aus grauem Ton, mit langen Horizontalrunzeln, aussen schwarz. Schnitt 18, Süd, -0,8 bis 1m. 14.IV.44. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Aut.
1458	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit senkrecht gekämmter Verzierung. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Aut.
1459	"	"	Wandscherbe eines kannenförmigen Topfes aus grauem Ton, mit eingeglätteten Kreisrillen und Rädchenverzierungen. (Verbrieben) (Von ebenda)	R.	G.		"	Aut.
1460	"	"	Bodenscherbe eines Rockhopfes, aus grobem, grauem Ton. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Aut.
1461	"	"	Boden eines Töpfchens aus braunem Ton, mit eingeritzter Wandfläche, auffallend dick, aussen grau. (Von ebenda)	R.	G.		"	Aut.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1462	Juli	29.	Randscherbe eines Schüssel aus braunem Ton mit Horizontalband und Steilrippe, braun gefirnisst. Münsterplatz Basel, Schnitt 18 Süd -0,8 bis 1 m. 14. IV. 44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Bad.
1463	"	"	Desgl. aus grauem Ton, mit ausgeglättetem Hänge-Rand und Steilrippe, braun gefirnisst. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bad.
1464	"	"	Wandscherbe eines Schüssel aus Terra sigillata Nr. 37. (Von ebenda)	R. (II.)	G.		"	Bad.
1465	"	"	Randscherbe eines Tellers aus Terra sigillata Nr. 32. (Von ebenda)	R. (I.)	G.		"	Bad.
1466	"	"	Stift aus Eisen, stark verrostet, L: 9,6 cm. "	R.	G.		"	Bad.
1467	"	"	Randscherbe eines Kruges aus hellbraunem Ton mit 5fach geriffelter Hängelippe. Schnitt 18. - 1,25 bis 1,35 m. 12. IV. 44. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bad.
1468	"	"	Randscherbe eines Gefässes aus grauem Ton, mit ungeglättetem Horizontalband und Innenbrand, aussen braun. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bad.
1469	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit 3fach geriffeltem Horizontalband, aussen schwarz. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bad.
1470, 5-7 & 80.	"	"	5 Wandscherben eines Kochtopfes aus grauem Ton mit Ueberbrand. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Bad.
1471/73, 1476 & 79.	"		5 Randscherben von Töpfen aus grauem Ton, mit ausgebogenem Rand, aussen schwärzlich oder schwarz. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Bad.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1478, 88 & 89	Juli	29.	3 Wandscherben eines Topfes aus grauem Ton, mit senkrechten 4-fachen Kammstrichen und geglätteten Rillen. Münsterplatz Basel, Schnitt 18, -1,25 bis 1,35 m. 12. 10. 44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Ant.
1479			siehe Nr 1471					
1480			" " 1471					
1481/82	"	"	2 Wandscherben eines Hochtopfes aus grauem Ton mit gebänderter Wandung. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Ant.
1483	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit eingeglättetem Zickzackstrich, innen schwarz. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Ant.
1484	"	"	Desgl. aus grauem Ton, mit Glimmerbewurf. "	R.	G.		"	Ant.
1485	"	"	Desgl. mit leicht gerillter Wandung "	Gall.	G.		"	Ant.
1486			siehe 1478					
1487/88	"	"	2 Bodenscherben von Hochtöpfen aus grau-braunem Ton. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Ant.
1489			siehe 1478					
1490	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus gelbl. Ton. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ant.
1491	"	"	Desgl. aus hellbraunem Ton, mit 2 eingeglätteten Rillen. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ant.
1492-94	"	"	2 Randscherben eines Topfes aus grauem Ton, mit oben einfach gerilltem Steilrand, leistenförmiger Fingertupfenleiste und leicht gebänderter Wandung, innen schwarz. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Ant.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1493	Juli	29.	Randscherbe eines Schüssels aus grauem Ton, Gartabteilung 28, schwach gegläitet. Münsterplatz Basel Schnitt 18 -1,25 bis 1,35 m. 12. IV. 44.	Gal.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Bad.
1494	"	-	siehe 1492					
1495	"	"	Randscherbe eines Napfes aus grauem Ton mit leicht eingebogenem Steilrand. (Von ebenda)	Gal.	G.		"	Bad.
1496	"	"	Bodenscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit gewölbtem Fuss und horizontaler Standfläche, aussen schwarz. (Von ebenda)	Gal.	G.		"	Bad.
1497	"	"	Randscherbe eines Topfes aus hellbraunem Ton, mit horizontalrand und gewölbter Wandung. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bad.
1497 A	"	"	Randscherbe eines Topfes aus hellbraunem Ton, mit einfach gerilltem Steilrand und geraden, roten Bandstreifen. (Von ebenda)	Gal.	G.		"	Bad.
1498	"	"	Wandscherbe eines Gefässes aus hellbraunem Ton, beidseits weiss überfangen. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bad.
1499-1501	"	"	Rand und Wandscherbe eines Tellers mit schrägem Steilrand aus Terra sigillata imit., braun gegläitet. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bad.
1500	"	"	Boden eines Bechers (Terra-Becher?) aus rötlich-braunem, glimmerhaltigem Ton mit eingeritzter Standfläche. (Von ebenda)	T.	G.		"	Bad.
1502	"	"	Wandscherbe eines Tasse aus Terra sigillata	R.	G.		"	Bad.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1503	Juli	29.	Randscherbe einer Tasse aus rotbrun. Ton rigillée Hallstatt 7a, Augustäisch Münsterplatz Basel. Schnitt 18, -1,25 bis 1,35 m. 12. IV. 44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Dut.
1504	"	"	Schulterscherbe einer Bildlampe aus gelbem Ton, mit Schwanzenansatz, 2fach gerillt. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dut.
1505	"	"	? Schnitt 17, -1 bis 1,2 m unter der Lehmschicht 5. IV. 44. (Von ebenda)		G.		"	Dut.
1506/08	"	"	Fuss, Randscherbe und Henkelstück von Amphoren aus rotem Ton, Gasfabrik 1, stark abgerieben. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dut.
1509	"	"	Wandscherbe eines Kruges aus hellbraunem Ton, mit 4strahligem Henkelstück. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dut.
1510/13	"	"	4 Randscherben von Krügen aus hellbraun und braunem Ton, mit gerillten Hängelippen.	R.	G.		"	Dut.
1514/15	"	"	Wand und Bodenscherbe eines Kruges aus gelblichem Ton, mit flachem Standring. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dut.
1516/18	"	"	3 Bodenscherben von Krügen aus rötl. braunem und gelbl. Ton, mit flachem Boden. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dut.
1519	"	"	Randscherbe eines Kochtopfes aus grauem Ton, mit 2fach gerillem umgebogenem Rand und gekehltem Hals, aussen schwarz. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dut.

1944.

BG 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1520	Juli	29.	Randscherbe eines Schüssel aus gelblichem Ton mit leicht ausgebogenem, innen stark gerillten Steilrand. Münsterplatz Band, Schnitt 17, 1 bis 1,2 m 5.10.44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Ant.
1521/24 & 1526/28	"	"	7 Randscherben von Töpfen aus grauem Ton, mit gerilltem, ausgebogenem oder Horizontal-Rand, teilweise innen schwarz. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ant.
1525	"	"	Randscherbe eines Topfes aus braunem Ton mit kurzem ausgebogenem Rand, schwärzlich geglättet. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ant.
1526/28			Siehe 1521					
1529/30	"	"	2 Wandscherben von Kochtöpfen aus schwärzl. Ton, mit gekämmter Wandung (Von ebenda)	Galt.	G.		"	Ant.
1531	"	"	Wandscherbe eines Kochtopfes aus grobem, grauem Ton, innen schwarz. (Von ebenda)	Galt.	G.		"	Ant.
1532	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, schwarz geglättet. (Von ebenda)	Galt.	G.		"	Ant.
1533	"	"	Desgl. Bodenscherbe, mit leicht ausladendem Fuss und flachem Boden, innen bräunlich rot. (Von ebenda)	Galt.	G.		"	Ant.
1534	"	"	Wandscherbe eines Schulterkochtopfes aus grauem Ton. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ant.

1944.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1535/36	Juli	29.	2 Randscherben von Näpfen aus grauem Ton und leicht eingeglättem Halsband, schwärzlich gefleckt. Münsterhügel Basel, Schnitt 17 - 1 bis 1,2 m. 5.10.44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Ank.
1537	"	"	Randscherbe eines Gefässes aus grauem Ton, mit schrägem Rand und Horizontalrippe (v. Rebd.) (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
1538	"	"	Wandscherbe eines Kruges aus braunem Ton, beidseits weiss überfangen. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
1539/41	"	"	3 Wandscherben eines bemalten Kruges aus braunem Ton, mit weiss-roten Querlinien und Streifen. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Ank.
1542	"	"	Randscherben eines Tellers aus orangebin. Terra sigillata, Hallein 2. a. Augustäisch. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
1543	"	"	Randscherbe eines Tellers aus orangebin Terra sigillata, Hallein 1. a. Augustäisch (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
1544	"	"	Vergl. Bodenscherbe "	R.	G.		"	Ank.
1545	"	"	Wandscherbe eines Tasse aus Terra sigillata "	R.	G.		"	Ank.
1546	"	"	Wandscherbe eines Fläschchens aus braunem Ton, Hallein 31. Augustäisch. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
1547	"	"	Brocken aus Ton, stark verbrannt und schwarz-blau verglast. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.

Bü 4334 11.39. 1000

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1548	Juli	29.	Brocken aus braunem Ton, hufförmig, mit Stark verbrannter, wohlgefälliger Höhlung, und abgestrichener Kante, von einem Backofen. Schnitt 18 (Mitte) – 1,05 bis 1,6 m aus dem Lehm. 18. IV. 44. Münsterplatz Basel	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Bernt.
1549/50	"	"	2 Randscherben einer Amphora aus braunem Ton, Ganzfabrik 1, (Vordenda)	R.	G.		"	Bernt.
1551	"	"	Henkel einer Amphora aus gelbl. Ton, mittelalterlich. (Vordenda)	R.	G.		"	Bernt.
1552/53	"	"	2 Randscherben von Topf aus grauem Ton, innen braun, mit umgelegtem Horizontalrand und Innenkante. (Vordenda)	R.	G.		"	Bernt.
1554	"	"	Bodenscherbe eines Henkels aus braunem Ton, mit stabförmigem Standring. (Vordenda)	R.	G.		"	Bernt.
1555	"	"	Randscherbe eines Kochtopfes aus grauem Ton, mit braunem, 2fach gerilltem Horizontalrand. (Vordenda)	Gall.	G.		"	Bernt.
1556	"	"	Dgl. aus grauem Ton, mit umgebogenem, innen leicht gekehltem Rand, feiner Grübchenreihe und waagrecht gekämmter Wandung, innen rußig. (Vordenda)	Gall.	G.		"	Bernt.
1557/60	"	"	4 Randscherben von Kochtöpfen aus grauem Ton mit gekämmter Wandung, innen rußig. (Vordenda)	Gall.	G.		"	Bernt.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1561	Juli	29.	Wandscheibe eines Kochtopfes aus grauem Ton, mit kräftigen Fingerkehlen-Rille, innen schwarz. Münsterplatz Basel, Schnitt 18 Mitte, -105 cm 18.IV.44.	Gall.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Aust.
1562	"	"	Wandscheibe eines kannenförmigen Topfes aus grauem Ton, mit horizontalgerillter und senkrecht gekämmter Wandung. (Von ebenda)	R.	G.		"	Aust.
1563	"	"	Randscheibe eines Gefässes aus grauem Ton, Gesteinsgrus 28, innen schwarz geglättet. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Aust.
1564	"	"	Wandscheibe eines kannenförmigen Topfes aus braunem Ton, mit feinem Wellenkamm-strich zwischen breiten Furchenbändern geglättet. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Aust.
1565	"	"	Bodenscheibe eines Gefässes aus grauem Ton, mit eingeritztem Boden. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Aust.
1566	"	"	Wandscheibe eines Henkels aus braunem Ton, mit eingeglätteten Rillen. (Von ebenda)	R.	G.		"	Aust.
1567	"	"	Randscheibe eines Reibschüssels aus gelblichem Ton, mit Steinsand. (Von ebenda)	R.	G.		"	Aust.
1568	"	"	Randscheibe eines Gefässes aus gelbl. Ton, mit innen, leicht eingeglättetem Steinsand. "	R.	G.		"	Aust.
1569/70	"	"	2 Randscheiben von Töpfen aus grauem Ton, mit eingeglättetem Rand, innen schwarz. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Aust.

1944.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1571	Juli	29.	Randscherbe eines dreieckförmigen Topfes aus grau-braunem Ton, mit ausgezogenem Rand, 2fach gerillter und senkrecht gekämmter Wandung. Münsterhügel Basel, Schnitt 18 Mitte, -1,05 bis 1,60 m 18. IV. 44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
1572	"	"	Randscherbe eines Kugeltopfes aus grauem Ton, mit kurzem, ausgebogenem Rand und Rillen, innen schwärzlich geglättet. (Von ebenda)	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
1573/75	"	"	3 Randscherben von Töpfen aus grauem Ton, mit ausgebogenem Rand, innen schwarz und geglättet. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1576	"	"	Randscherbe eines henkellosen Kruges aus braunem Ton, mit oben ausgebogtem Steilrand und braunem Überzug, innen geglättet. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1577/81	"	"	5 Wandscherben eines henkellosen Kruges aus grau-braunem Ton, weiss überfangen, mit roten Querstreifen und Fingerkniff, mit Abschlussrille. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1582	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit senkrecht gekämmter Wandung und eingeglätteten Querrillen (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1583/86	"	"	4 Wandscherben eines henkellosen Kruges aus grau-braunem Ton weiss überfangen, mit schrägen Rillenbündeln auf beiden, roten Band. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.

Bü 4334 11. 39. 1000

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1587	Juli	29.	Wandscherbe eines Schüssel mit Wandansatz aus braunem Ton, mit fein profiliertem Leistrand, aussen rot gefärbt. Münsterplatz Basel Schnitt 18, Mitte, -1,05 bis 1,60 m. 18.10.44	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
1588	"	"	Randscherbe eines Töpfchens aus Terra sigillata, Hallen 7a. rubricated. Ungustisch. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1589	"	"	Bodenscherbe eines Schüssel aus Terra sigillata. "	R.	G.		"	Arch.
1590	"	"	Wandscherbe eines Bilderlampe aus gelbl. Ton, aussen gefirnisst. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1591	"	"	Randscherbe eines Leistenziegels aus grau-braunem Ton, mit schrägem Leistenausschnitt (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1592, 1597/99.	"	"	4 Randscherben von Schüssel aus braunem Ton, mit gekehltem Horizontal-Rand und Schrupfleiste, braun-grau glasiert. (Von ebenda) Schnitt 18, -0,5 m. 10.-14.IV.44.	XVII.	G.		"	
1593/94	"	"	2 Randscherben von Schüssel aus braunem Ton, mit gekehltem und aussen gerundetem Falzleistenrand, braun glasiert. (Von ebenda)	XVII.	G.		"	
1595/96	"	"	2 Randscherben von Schüssel aus braunem Ton mit gerundetem und eingezogenem Rand. (Von ebenda)	XVII.	G.		"	
1597/99			Siehe zu 1592					
1600	"	"	Henkelscherbe eines Kruges aus braunem Ton, bandförmig und 4-kantig, braun glasiert. (Von ebenda)	XVII.	G.		"	

1944.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
1601	Juli	29.	Fensterscheibe eines Kruges aus braunem Ton, kegelförmig und 4 stellig, südd. braun glasiert. Münsterplatz Basel, Schnitt 18, -0,5 m. 10-14.12.44.	XVII.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.
1602	"	"	Fensterscheibe eines Wickelkopfes aus braunem Ton, hellgrün glasiert, braun marmoriert. (Von ebenda)	XVII.	G.		"
1603	"	"	Dsgl. braun glasiert "	XVII.	G.		"
1604	"	"	Randscherbe eines Kochtopfes aus braunem Ton mit Deckelrand und Ausguss, innen braun glasiert. (Von ebenda)	XVII.	G.		"
1605	"	"	Dsgl. aus braunem Ton, mit leicht gekehltem und aussen profiliertem Rand, braun und grün glasiert. (Von ebenda)	XVII.	G.		"
1606	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus braunem Ton mit ausgebogenem und einfach gerilltem Rand, innen hellgrün glasiert. (Von ebenda)	XVII.	G.		"
1607	"	"	Dsgl. Bodenscherbe. "	XVII.	G.		"
1608	"	"	Wandscherbe einer Schüssel aus braunem Ton, braun glasiert mit gelben Streifen. (Von ebenda)	XVII.	G.		"
1609	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Steinzeug, innen gelb. und gerippt. (Von ebenda)	XVII.	G.		"
1610	"	"	3 Rand und Wandscherben einer Schüssel aus braunem Ton, mit ausladendem ausgebogenem Rand, aussen braun, innen gelb, mit grüner und brauner Marmorierung, glasiert. (Von ebenda)	XVIII.	G.		"

Bü 4334 11. 39. 1000

1944.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
1611	Mai	29.	Wandscherbe eines Gefässes aus braunem Ton, dünnwandig, innen und aussen olivgrün glasiert. Münsterplatz Basel, Schnitt 18, – 0,5 m. 10.-14. IV. 44.	XVIII.	g.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.
1612	"	"	Bodenscherbe eines Wölbtopfes aus braunem Ton, mit ausbiegendem Fuss und leicht eingedellter Standfläche, rotbraun glasiert. (Von ebenda)	XVIII.	g.		"
1613	"	"	Bodenscherbe eines Topfes aus grauem Steinzeug mit leicht ausbiegendem Fuss und eingedellter Standfläche, bräunlich grau glasiert. (Von ebenda)	XVII.	g.		"
1614	"	"	" Schnitt 18, bis – 0,6 m. 14. IV. 44.	R.	g.		" Arch.
1615	"	"	Wandscherbe eines kannenförmigen Topfes aus grauem Ton, mit Rädchenverzierung. Schachbrettmuster (Von ebenda)	R.	g.		" Arch.
1616	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit schulterständig verlaufender Rädchenverzierung, schräge, unregelmässige Schraffierung (Von ebenda)	R.	g.		" Arch.
1617	"	"	Wandscherbe eines Schüssel(?) aus grauem Ton, mit eingeglätteten Rillen, innen schwarz. (Von ebenda)	R.	g.		" Arch.
1618	"	"	Bodenscherbe eines Tellers aus Terra nigra, mit Stempelrest (unlesbar). (Von ebenda)	R.	g.		" Arch.
1619	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus Terra sigillata, Dr. 37 mit Eierstab. (Von ebenda)	R.	g.		" Arch.

Bü 4334 11. 39. 1000

BG 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1620	Juli	29.	Randscherbe einer Tasse aus Terra sigillata Dr. 24/25. Claudius. Münsterplatz Basel, Schnitt 18, bis 96 cm. 10-14. IV. 44.	R.	g.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
1621	"	"	Randscherbe einer Schale aus Terra sigillata, Dr. 36, mit Barbotine-Verzierung. (Von ebenda)	R.	g.		"	Arch.
1622	"	"	Randscherbe einer Tasse aus arretin. Terra sigillata, Haltern 7a. Augustäisch (Von ebenda)	R.	g.		"	Arch.
1623	"	"	Bruchstück eines Leistenziegels, aus gelbl. braunem Ton mit hohem Kalk. (Von ebenda) Schnitt 17. -1,4 bis 1,7 m, unter dem Kiesbollen 3. IV. 44.	R. R.	g.		"	Arch.
1624	"	"	Henkelansatz einer Amphora aus braunem Ton, stark abgerieben. (Von ebenda)	R.	g.		"	Arch.
1625	"	"	Wandscherbe einer Amphora aus braunem Ton, weiss überfangen. (Von ebenda)	R.	g.		"	Arch.
1626	"	"	Wandscherbe einer bemalten Urne aus braunem Ton, mit weiss. und rötl. Bemalresten. (Von ebenda)	Gall.	g.		"	Arch.
1627	"	"	Wandscherbe eines Kruges aus braunem Ton, weiss überfangen. (Von ebenda)	R.	g.		"	Arch.
1628	"	"	Randscherbe einer Reibschüssel aus gelbl. Ton, mit innen gewölbtem Steilrand. (Von ebenda) Schnitt 28, bis -1,3 m, aus dem Damm bei (gelbl.) 14. IV. 44.	R.	g.		"	Arch.
1629	"	"	Randscherbe einer Kochtopfes aus schwärzl. Ton, mit ausgebogenem Rand und Horizontal-Rillen (Von ebenda)	R.	g.		"	Arch.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1630	Juli	29.	Bodenscherbe eines Topfes aus Terra sigillata 9x 24. Arentsburg. Münsterplatz Basel, Schnitt 21, bei -1,3 m. 14.IV.44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
1631	"	"	Wolfszahn, grau, 4 kantig, am einem Ende abgebrochen, Länge noch 15,6 cm, Br. 3,4 cm, D. 1,8 cm. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1632	"	"	Randscherbe eines Kruges aus braunem Ton, mit gerillter Hängelippe. (Von ebenda) Schnitt 18, Ost-Teil, -1,4 bis 1,5 m. 14.IV.44	R.	G.		"	Arch.
1633	"	"	Randscherbe eines Kochtopfes aus grauem Ton, mit 2 fach gerillten ausgebogenem Rand, innen Schrag. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1634	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit leicht eingezogenem Steilrand. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1635	"	"	Randscherbe eines Kruges aus grauem Ton mit Steilrand und ausgebogener Lippe, innen geglättet. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1636	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit waagrechtem eingebogenem Rand, innen Schrag. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1637	"	"	Bodenscherbe eines Topfes aus grau-braunem Ton. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1638	"	"	Randscherbe eines Doliums aus braunem Ton mit umgelegtem Horizontal-Rand und schräger Innenkante (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1639	Juli	29.	Randscherbe eines Schüssel aus gelbl. Ton mit aussen kräftig gekehltem Steilrand. Münsterplatz Band Schnitt 18 Nordteil -1,4 bis 1,5 m. 14. VII. 44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Bnt.
1640	"	"	Bodenscherbe eines Reibschüssel aus weisslichem Ton, innen feingerippt grau. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bnt.
1641	"	"	Wandscherbe einer Schüssel aus grauem Ton, aussen schwarz und geglättet. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bnt.
1642	"	"	Bodenscherbe eines Kruges aus rötl. braunem Ton, mit flachem Boden. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bnt.
1643	"	"	Wandscherbe eines Kruges aus braunem Ton, mit einem Fischgräben, scheibenförmig gut zugeschlagen. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bnt.
1644	"	"	Wandscherbe eines kannelierten Kruges aus grau-braunem Ton, mit weissen und braunen Randbändern. (Von ebenda)	Gelt.	G.		"	Bnt.
1645	"	"	Randscherbe eines Tellers aus orangen. Terra-sigillata, Hallern I, Dragendorff. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bnt.
1646	"	"	Schulterscherbe einer Bildlampe aus gelbl. Ton. (Von ebenda)	K.	G.		"	Bnt.
1647	"	"	Bodenscherbe einer Reibschüssel aus gelbl. Ton. Schnitt 17 -1,1 m, aus der Brandschicht, unter dem Lehmboden. 4. VII. 44. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bnt.

1944.

BG 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1648	Juli	29.	Wandscherbe eines Topfes aus grau gebranntem Ton, aussen schräggerieft. Münsterplatz Basel, Schnitt 17, -1,10 m 4.10.44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
1649	"	"	Bodenscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit leicht eingedelltem Boden, aussen schräggerieft. Eingeglättet. (Verschollen)	R.	G.		"	Arch.
1650	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus schräggerieftem, glimmerhaltigem Ton. (Verschollen) mit senkrecht gehämmerter Wandung.	Gall.	G.		"	Arch.
1651	"	"	Desgl. Bodenscherbe. (Verschollen) aus grauem, glimmerhaltigem Ton.	Gall.	G.		"	Arch.
1652/54	"	"	2 Wandscherben eines Topfes aus braunem Ton, rötl. braun engobiert. (Verschollen)	R.	G.		"	Arch.
1653	"	"	Randscherbe eines kannenförmigen Topfes aus hellbraunem Ton, mit verdickter Standlippe, weiss übergangen. (Verschollen)	Gall.	G.		"	Arch.
1654	"	"	siehe 1652					
1655	"	"	Randscherbe einer Tabakpfeife aus weissem Ton, mit feiner Zickzackverzierung. Schnitt 21, bei -0,5 m. 12.11.44. (Verschollen)	XVII.	G.		"	
1656	"	"	Randscherbe eines Gefässes aus braunem Ton, mit Trichterrand und Steilrippe, gelbgrün glasiert, innen braun marmoriert. (Verschollen)	XVIII.	G.		"	

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1657	Juli	29.	Griffknopf eines Topfdeckels aus braunem Ton, oben flach. Münsterplatz Brand Schnitt 21 bis -0.5 m. 12.IV.44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
1658	"	"	Bruchstück eines Plättchens aus grauem Sandstein, mit einer abgerundeten Seite und scharfkantigem Rand. (Ebendas.) Schnitt 8, vom Pflasterbelag. 24.III.44.	R.	G.		"	Arch.
1659	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton mit 4fach gerilltem Horizontalrand. (Ebendas.) Schnitt 17, 8m Ausweitung gegen Westen -1,2 bis 1,3 m, aus dem Lehm. 12.IV.44.	R.	G.		"	Arch.
1660	"	"	Randscherbe eines Kruges aus braunem Ton, mit leicht ausgebogenem Rand. (Ebendas.)	R.	G.		"	Arch.
1661	"	"	Randscherbe eines Napfes aus grauem Ton, mit eingezogener Lippe, innen schwarz geglättet. (Ebendas.)	R.	G.		"	Arch.
1662	"	"	Randscherbe eines Kruges aus hellbraunem Ton, mit 3fach gerillter Hängelippe. (Ebendas.)	R.	G.		"	Arch.
1663	"	"	Kalkstein, pfeilförmig, mit eingezogenem Rand und spitzem Ende. (Wetzstein oder Reibstein) Schnitt 17, -1,8 m aus der untersten Kiesschicht. 14.IV.44. (Ebendas.)		G.		"	
1664/65	"	"	2 Bodenscherben eines Kochtopfes aus grauem Ton, mit leicht eingedellter Bodenfläche Schnitt 20, bis -1,4 m. (Ebendas.)	Gall.	G.		"	Arch.

1944.

BU 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1666	Juli	29.	Bodenscherbe eines Tellers aus Terra sigillata innen orange-rot überzogen und geglättet. Mittelstempel Band, Schmitt 20, bis – 1,4 m 14.10.44.	Gall.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
1667	"	"	Bruchstück einer Ziegelplatte aus röll. Ton, 4eckig, Dicke 4,5 cm. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1668	"	"	Bruchstück eines Leistenziegels aus rötlichem Ton mit kräftigem, oben glattem Leist. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1669	"	"	Randscherbe einer Amphora aus gelbl. Ton, Gasfabrik I, Schnitt 18 – 1 bis 1,25 m 13.10.44. (o.e.)	R.	G.		"	Arch.
1670	"	"	Henkelstück einer Amphora aus gelblichem Ton, stabförmig. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1671	"	"	Randscherbe eines Kochtopfes aus grauem Ton, mit langem, 3fach gerilltem Trichterrand und gekämmter Wandung, aussen schwarz. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1672	"	"	Randscherbe eines Kruges aus gelbl. Ton, mit 4eckigem Henkelansatz. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1673/75	"	"	3 Rand- und Wandscherben eines dünnwandigen Topfes aus hellgrauem Ton, mit Trichter-rand, Doppelrillen und Kerbbandgürtel, geglättet. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1676	"	"	Randscherbe einer bemalten Schüssel aus grauem Ton mit aussen zweifach gerilltem, innen profiliertem Horizontalrand, innen und aussen schwarz (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1677	Juli	29.	Randscherbe eines bauchigen Topfes aus grauem Ton mit Schulterbildung. Münsterplatz Basel Schnitt 18 - 1 Lit 1.25 m 12.IV.44.	R.	g.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
1678	"	"	Randscherbe eines Schüssels aus grauem Ton, mit Horizontalrand und Schnapplippe. (Von ebenda)	R.	g.		"	Arch.
1679	"	"	Bodenscherbe eines Tellers aus Terra nigra. "	R.	g.		"	Arch.
1680	"	"	Bodenscherbe eines Schals aus grauem Ton mit flachem Boden. (Von ebenda)	R.	g.		"	Arch.
1681	"	"	Wandscherbe eines Schüssels mit Randknick aus rötl. Ton, innen engobiert überzogen und geglättet. (Von ebenda)	R.	g.		"	Arch.
1682	"	"	Wandscherbe eines Bilderlampe aus gelblichem Ton, braun gefirnisst. (Von ebenda)	R.	g.		"	Arch.
1683	"	"	Randscherbe eines Topfes aus Terra sigillata, Dr. 27. Glasurrest. (Von ebenda)	R.	g.		"	Arch.
1684	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit gekerbten Wellenlinien, innen engobiert. (Von ebenda)	R.	g.		"	Arch.
1685	"	"	Randscherbe eines Topfes aus braunem Ton mit Treibler-Rand (Von ebenda) Schnitt 16 Mitte -1.80 m im Lehmabstich 3.IV.44.	R.	g.		"	Arch.
1686	"	"	Randscherbe eines Schüssels aus braunem Ton, mit Horizontalrand. (Von ebenda)	R.	g.		"	Arch.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1687	Juli	19.	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit ausgebogenem Rand, aussen schräglich. Münsterplatz/Basel, Schnitt 16, Mitte, -1,1m i. Lehmschicht. 3.IV.44.	RK.	g.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
1688	"	"	Randscherbe eines Rochtopfes aus grauem Ton, mit 2 fach gerilltem Horizontalrand. (Von ebenda)	RK.	g.		"	Arch.
1689, 1701,06	"	"	3 Rand und Wandscherben eines Kochtopfes aus grauem Ton, mit 2 fach gerilltem Horizontal-Rand, Schulterknick und Schulterleiste, aussen schräglich. (Von ebenda)	Gall.	g.		"	Arch.
1690, 1.5.99	"	"	4 Rand scherben desgl. mit Grübchenreihe und senkrecht gebräunter Wandung, aussen schräg. (Von ebenda)	Gall.	g.		"	Arch.
1692, 4.96	"	"	3 Wandscherben desgl. "	Gall.	g.		"	Arch.
1693, 7.98	"	"	3 Wandscherben von Kochtöpfen aus grauem Ton mit gebräunter Wandung. (Von ebenda)	Gall.	g.		"	Arch.
1694			siehe bei No 1692					
1695			" " " 1690					
1696			" " " 1692					
1697/98			" " " 1693					
1699			" " " 1690					
1700	"	"	Bodenscherbe eines Kochtopfes aus grauem Ton mit senkrecht gebräunter Wandung (Von ebenda)	Gall.	g.		"	Arch.
1701			siehe bei No 1689					

1944.

Bg 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1702	Juli	29.	Wandscheibe eines dreiviertel Topfes aus grauem Ton, mit senkrechtem Streifen und eingeglätteten Rillen. Münsterplatz Basel, Schnitt 16 Mitte -1,8 m. 3.10.44.	R.		G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Abt.
1703	"	"	Bodenscheibe eines Topfes aus grauem Ton mit flachem Boden. (Von ebenda)	R.		G.		"	Abt.
1704	"	"	Randscheibe eines Kochtopfes aus grauem Ton mit profiliertem Trichterrand, Doppelgrübchen reihe und konzentrisch gekämmter Wandung. (Von ebenda)	R.		G.		"	Abt.
1705	"	"	Desgl., mit Horizontal-Rand-Grübchenreihe und senkrecht gekämmter Wandung, aussen schwärzlich. (Von ebenda)	Gall.		G.		"	Abt.
1706	"	"	siehe bei N: 1689						
1707/839	"	"	3 Rand und Wandscheiben von Töpfen aus grauem Ton mit kurzem, ausgebogenem Rand, senkrecht gekämmtem Gründel, wagrechten Leisten und eingeglätteten Rillen, aussen schwarz. (Von ebenda)	R.		G.		"	Abt.
1710/16	"	"	6 Randscheiben und 1 Wandscheibe von Töpfen aus grauem Ton, mit leicht eingebogenem Rand (Von ebenda)	Gall.		G.		"	Abt.
1717	"	"	Randscheibe eines Topfes aus grauem Ton, mit eingebogenem Rand, schwarz gefleckt.	Gall.		G.		"	Abt.

BG 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1718	Juli	29.	Randscherbe eines Schüssel aus grauem Ton, Ganzfarbig 28, schwarz geglättet Münsterplatz Basel, Schnitt 16, Mitte -1,8 m 3.10.44.	Gall.	G.	Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.		Arch.
1719	"	"	Randscherbe eines kumpfen Kruges aus braunem Ton, mit leicht ausgebogenem Trichter Rand und breiten bräunlichen roten und weissen Querbändern, geglättet. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1720	"	"	Randscherbe eines kumpfen Topfes aus braunem Ton mit kurzem Trichterrand aussen bräun-roten Ton. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1721	"	"	Wandscherbe eines Kruges aus braunem Ton, mit Querleiste, weiss überfangen. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1722	"	"	Wandscherbe eines Schüssel aus braunem Ton mit leicht ausgebogenem Steilrand, aussen bräunlich-rot geglättet. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1723/24	"	"	2 Wandscherben von kumpfen Krügen aus braunem Ton mit breiten, weissen und braunen Querstreifen. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1725	"	"	Wandscherbe eines kumpfen Kruges aus hellbraunem Ton mit braunem Dekorationsmuster (Blättchen od. Vögel) auf weissem Grund zwischen braunen Streifen. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1726	"	"	Bodenscherbe eines Doliums aus grauem Ton, mit flachem Boden, weiss überfangen. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1727	"	"	Wandscherbe eines kumpfen Kruges aus braunem Ton, mit roten und weissen Querstreifen. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1728	Juli	29.	Wandscherbe eines Topfes aus braunem Ton, mit hängen, oben 2fach gerillten, ausgebogenem Rand, aussen leicht schrägist. Münsterplatz Basel, Schnitt 21 bis -1,1 m über dem Lehmboden. 14. IV. 44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
1729	"	"	Hälfte eines Spinnwirtchens aus Ton, zylindrisch geschliffen, bräunlich gebrannt. H. 3,3 cm. Dm. 3,1 cm. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1730	"	"	Wandscherbe eines bemalten Kruges aus hellbraunem Ton, mit roten Querstreifen gegliedert. (Von ebenda)	Hall.	G.		"	Arch.
1731	"	"	Wandscherbe eines bauchigen Topfes aus grauem Ton, mit fein schraffiertem Horizontal-Band zwischen eingeglätteten Linien. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1732	"	"	Wandscherbe eines Kochtopfes aus grauem Ton, mit rot gebrannter Wandung, innen schwarz. (Von ebenda)	Hall.	G.		"	Arch.
1733	"	"	Henkelstück eines Krughalses aus gelblichem Ton mit ausgeprägter Mittelrinne. (Von ebenda) Schnitt 18 und 21 — 1,2 bis 1,4 m. 18. IV. 44.	R.	G.		"	Arch.
1734	"	"	Desgl. Randform. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1735	"	"	Fuss eines Krughalses aus hellbraunem Ton, Gesichtsseite? (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

	Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
	1736/37	Okt.	29.	2 Randscherben eines grossen Bechers aus hell-braunem Ton, mit innen leicht gekehltem Trichterrand. Münsterplatz Basel, Schnitt 16 & 21, -1,2 bis 1,7 m. 18. IV. 44	R.		G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
	1738	"	"	Randscherbe eines Kruges aus braunem Ton, mit Hängelippe. (Von ebenda)	R.		G.		"	Arch.
	1739	"	"	Henkelstück eines Amphors aus grau-braunem Ton, bandförmig mit Mittelrinne, beidseitig überfangen. (Von ebenda)	R.		G.		"	Arch.
	1740	"	"	Henkel eines Kruges aus braunem Ton, 2-stabig (Von ebenda)	R.		G.		"	Arch.
	1741	"	"	Wandscherbe eines Kruges aus braunem Ton mit feinen horizontalen Riefelband, geglättet. (Von ebenda)	R.		G.		"	Arch.
	1742	"	"	Schulterscherbe eines Kruges aus braunem Ton, mit Henkelansatz. (Von ebenda)	R.		G.		"	Arch.
	1743/45	"	"	3 Bodenscherben von Krügen aus braunem Ton mit Standring (Von ebenda)	R.		G.		"	Arch.
	1746	"	"	Bodenscherbe eines Kännchen aus braunem Ton mit breitem Standring und innen mit einem einmal gemalten und eingeglätteten Querband. (Von ebenda)	Gelb.		G.		"	Arch.
	1747/48, 50/51	"	"	Randscherben von Kochtöpfen aus grauem Ton, mit gerilltem Horizontalrand, 1750/51 innen Russ. (Von ebenda)	Gelb.		G.		"	Arch.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1749	Juli	29.	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton mit Strichrand und leicht ausgebogener Lippe, schwarz gefleckt. Münsterplatz Basel, Schnitt 16 z 21, -1,2 bis 1,4 m 18. IV. 44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
1750/51			siehe Nr 1747					
1752	"	"	Bodenscherbe eines Tellers aus Terra nigra, Nr. 18. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1753	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit oben gerolltem Horizontalrand aussen schräglich geglättet. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1754/55	"	"	2 Wandscherben von Kochtöpfen aus grauem Ton, mit gekämmter Wandung. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1756	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton mit senkrecht gekämmter Wandung, (Von ebenda) und eingeglätteten Querlinien	Gall.	G.		"	Arch.
1757	"	"	Wandscherbe eines dünnwandigen Topfes aus grauem Ton, mit Rädchenornamenten (gekreuzte Wellenlinien und senkrechte Kerben) von einer bis eingeglätteten Querrille gekrönt. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1758	"	"	Desgl. mit Kerbchenverzierungen und eingeglätteten Horizontalrillen. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1759	"	"	Desgl. mit Schulterknickmotiv. "	R.	G.		"	Arch.
1760	"	"	Bodenscherbe eines Topfes aus grauem Ton "	Gall.	G.		"	Arch.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1761	Juli	29.	Bodenscherbe eines Tellers aus grauem Ton, mit leicht eingedrehtem Fuss und Bodenstäbe, schwarz geglättet. Münsterplatz Basel, Schnitt 18/21, -1,2 bis 1,4 m 18.12.44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
1762/63	"	"	Randscherbe eines Schüssel aus grauem Ton, Gasfabrik 28, 1963 aussen grau-schwarz und geglättet. (Ton ähnlich)	Gall.	G.		"	Arch.
1764	"	"	Randscherbe eines Tellers aus Terra nigra, Hallern 1a. Augustärisch. (Ton ähnlich)	R.	G.		"	Arch.
1765	"	"	Bodenscherbe eines Tellers aus Terra nigra, mit ganz flachem Standring. (Ton ähnlich) 1. Hälfte	R./II.	G.		"	Arch.
1766	"	"	Randscherbe eines Schüssel aus grauem Ton mit hängendem Horizontalrand und Schrägrippleiste. (Ton ähnlich)	R.	G.		"	Arch.
1767	"	"	Randscherbe eines Napfes aus grauem Ton, mit leicht ausgebogenem Steilrand aussen schwarz geglättet. (Ton ähnlich)	Gall.	G.		"	Arch.
1768	"	"	Wandscherbe eines Kruges aus braunem Ton, aussen geglättet. (Ton ähnlich)	Gall.	G.		"	Arch.
1769	"	"	Randscherbe eines Tellers aus Terra sigillata, Hallern 1, mit stark unterschnittener Hängelippe. Augustärisch. (Ton ähnlich)	R.	G.		"	Arch.
1770	"	"	Dsgl. aus rötlich. Terra sigillata, Hallern 1, mit breit ausladender Hängelippe und oben breit gerilltem Rand. Augustärisch. (Ton ähnlich)	R.	G.		"	Arch.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1771	Juli	29.	Bodenscherbe eines Ess-Beckens aus röt. Ton und eingestellte Standfläche. Münsterplatz Basel, Schnitt 18/21, -1,2 bis 1,4 m. 1. Hälfte I. 18. IV. 44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
1772	"	"	Randscherbe einer Tasse aus fein sigillata Ex. 27, Conradsch. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1773	"	"	Wandscherbe eines Bechers aus braunrotem Ton, (gehört zu 1819) (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1774	"	"	Bodenscherbe eines Schälchens aus graubraunem Ton, mit ausladendem Fuss und eingestellter Standfläche. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1775	"	"	Bruchstück von weissem Wandverputz. "	R.	G.		"	Arch.
1776	"	"	Rand einer Amphora aus hellbraunem Ton, Gasfabrik 1, aussen gelblich, mit Kempf: (90) Schnitt 18/21, -1,6 bis 1,7 m. 19. IV. 44. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1777	"	"	Halsscherbe einer Amphora aus braunem Ton, mit breitem Henkelansatz. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1778	"	"	Zugh. Henkelstück, mittelalterlich "	R.	G.		"	Arch.
1779	"	"	Randscherbe eines Doliums aus graubraunem Ton, mit umgelegtem Horizontalrand "	R.	G.		"	Arch.
1780	"	"	Henkelstück eines Kruges aus braunem Ton, bandförmig und 4-kantig. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1781	"	"	Randscherbe eines Kruges aus braunem Ton, mit gerillter Hängelippe. (Von ebenda	R.	G.		"	Arch.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1782/83	Juli	29.	2 Randscherben von Töpfen aus grauem Ton mit dem mehrfach gerillten Horizontalrand. Münsterplatz Basel, Schnitt 1935 -1,6 bis 1,7 m. 19.IV.44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
1784	"	"						
1785	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit Schlickbewurf. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1786	"	"	Desgl. aus grauem Ton mit 2 feinen Furchen-Reihen, innen senkrecht gebürsteter Wandung, aussen schwärzlich. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1787	"	"	Desgl. aus grauem, feinhaltigem Ton, innen schwärzlich. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1788	"	"	Bodenscherbe eines Kochtopfes aus grauem Ton, mit schräg gestrichelter Wandung, aussen schwärzlich. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1789	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus hellgrauem Ton, mit Fingerkehlreihe. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1790	"	"	Desgl. aus grauem Ton, mit rotgebrannter Wandung. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1791	"	"	Randscherbe eines kannenförmigen Topfes aus grauem Ton mit Trichterrand und Halsleiste, aussen schwarz geglättet. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1792, 94/99	Juli	29.	7 Wandscherben von Töpfen aus grauem Ton mit senkrecht gekämmter Wandung und eingeglätteten Querrillen, teilweise aussen schwarz. Münsterplatz Basel Schnitt 1821 -1.6 bis 1.7 m. 19. IV. 44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Ant.
1793	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, aussen schwarz geglättet. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ant.
1794/99			siehe bei Nr. 1792					
1800	"	"	Bodenscherbe eines Kochtopfes aus graubraunem Ton, aussen schwarz geglättet. (Von ebenda)	Galt.	G.		"	Ant.
1801, 03/5	"	"	4 Randscherben von Schüsseln aus grauem Ton, Gesamthöhe 28, aussen schwarz geglättet. (1801 mit 3 Bündeln eingeglätteten Querlinien) (Von ebenda)	Galt.	G.		"	Ant.
1806/7	"	"	2 Randscherben von Schüsseln aus grauem Ton, mit Steilrand und Kehlung, aussen schwarz geglättet. (Von ebenda)	Galt.	G.		"	Ant.
1808	"	"	Bodenscherbe eines Schälchens aus glimmerhaltigem Ton mit niedrigem Fuss und horizontaler Standfläche, aussen schwarz geglättet. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ant.
1809	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus grauem Ton, mit profiliertem Steilrand, aussen schwarz geglättet. (Von ebenda)	Galt.	G.		"	Ant.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1810	Juli	29.	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit feinen Wellenlinien zwischen Horizontalleisten, aussen schwarz gegläntet. Münsterplatz Basel, Schnitt 18 SW - 16 bis 17 m 19.10.44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Ank.
1811	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit Trichter-Rand, braun gegläntet. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Ank.
1812	"	"	Randscherbe eines henkellosen Topfes aus grauem Ton, mit leicht ausgebogenem Steilrand, aussen gegläntet mit Kellrasa Halsrillen. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Ank.
1813	"	"	Wandscherbe eines henkellosen Topfes aus grau-braunem Ton, mit schulterbreiter, sehr breiter weisser und roter Querbänderung. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Ank.
1814	"	"	Desgl. mit breiten, weissen und braunen Querbändern. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Ank.
1815/16	"	"	2 Wandscherben von Doliem aus braunem Ton, glimmerweiss überfangen, mit schiefkämmig zugeschlagen. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
1817	"	"	Bodenscherbe eines Doliums aus braunem Ton, mit eingestelltem Boden und glimmerweissem Überfang. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
1818	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus braunem, feingebrranntem Ton, sehr dünnwandig. (Von ebenda) A. Hälfte T.	R.	G.		"	Ank.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1819/20	Juli	29.	2 Boden und Randscherben eines Bechers aus rotbraunem Ton, mit unten gerilltem Steilrand, stark eingezogenem Fuss und unten gerilltem Standring. (Tafel auch 1973) Münsterplatz Basel, Schnitt 1934 - 16 bis 17 m. 1. Hälfte. I. 19.12.44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
1821	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus Terra sigillata imit. mit Steilrand, kompeinnisch rot gefirnisst. (Von Ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1822	"	"	Randscherbe eines Tellers aus orangerot. Terra sigillata Hälfte 1, weit und ausladender Hängelippe und oben leicht gekehltem Rand. Augustanisch (Von Ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1823	"	"	Vergl. Bodenscherbe mit kurzem ausladendem Fuss und Riefelband. Augusteisch. (Von Ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1824	"	"	Bodenscherbe einer Bildlampe aus gelbl. Ton. (Von Ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1825	"	"	Randscherbe eines Kugelkopfes aus grauem, quarzsandhaltigem Ton, mit Trichterrand, innen vollständig konzentrisch gerillt, sogar auf der Innenseite des Randes. Schrill 18, über der Feuerstelle aus Leistenziegeln, -1 bis 1,1 m. 14.12.44. (Von Ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1826	"	"	Bodenscherbe eines Kochtopfes aus grauem Ton, innen sehr rau. (Von Ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1827	"	"	Randscherbe eines Schulterkopfes aus grauem Ton, aussen schräg geglättet mit Rädchenverzierung (unregelmässige schräge Schraffierung) r.c.	R.	G.		"	Arch.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1828	Juli	29.	Bodenschale eines Topfes aus grauem Ton, mit stabförmigem Standring, innen schwarz engobiert, ~~mit Rädchenverzierung~~ ~~innen konzentrische~~ ~~Münsterplatz Basel.~~					
1828	"	"	Bodenschale eines Topfes aus grauem Ton mit stabförmigem Standring, innen schwarz, mit eingeglätteten Kreisbögen. Münsterplatz Basel, Schnitt 18, -1 bis 1.1 m. 14.IV.44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Ant.
1829	"	"	Bodenscherbe eines Schüssel aus grauem Ton mit feinem und dichtem Schlämmgut, innen geglättet. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ant.
1830	"	"	Vergl. Wandscherbe aus grauem Ton mit Wandknick. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ant.
1831	"	"	Vergl. Randscherbe aus graubraunem Ton, mit horizontal Rand, innen hellgrau. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ant.
1832	"	"	Boden eines Kruges aus braunem Ton, mit Standring, weiss überfangen. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ant.
1833	"	"	Vergl. Bodenscherbe aus braunem Ton mit stabförmigem Fuss und einfach gerillter Standfläche. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ant.
1834	"	"	Randscherbe eines Tellers aus grauem Ton mit Horizontal-Rand. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ant.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1835	Juli	29.	Bodenscherbe eines Tellers aus Terra nigra, Halbton 1, Mark. abgeschrägt und geritzt, Ungenstein Münsterplatz Band Schnitt 18 – 1 bis 1,1 m 14. IV. 44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
1836	"	"	Randscherbe eines Schüssel mit Wandbeweis, aus hellbraunem Ton, mit profiliertem Steilrand, innen röl. braun überzogen und gegläßtet. (Von Ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1837/38	"	"	2 Rand und Bodenscherben einer Tasse aus Terra sigillata, Fr. 27, Claudisch. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1839/46	"	"	Fuss- und Henkelstück einer Amphora aus gelbl. ton, Henkel doppelförmig. Schnitt 21 – 1,2 bis 1,6 m. 18. IV. 44.	R.	G.		"	Arch.
1841/72	"	"	2 Randscherben einer Schüssel aus grauem Ton, mit sehr langem Fuss und flachem Boden, grauschwarz gegläßtet. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1844	"	"	Henkelstück eines Kruges aus braunem Ton, 2 stabig. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1845	"	"	Henkelstück eines Kruges aus braunem Ton, 4 stabig. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1846	"	"	Vergl. mit Spuren von gelbl. dünnem Überfang.	R.	G.		"	Arch.
1847/48	"	"	2 Bodenscherben von Krügen aus grau-braunem Ton, mit Glimmerung. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1849	"	"	Vergl. aus röl. Ton mit stabförmigem Fuss und flachem Boden. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1850	Juli	29.	Randscherbe eines Kruges aus rotem Ton, mit einfach gerillter Wandfläche. Münsterplatz Basel, Schnitt 21 – 1,2 bis 1,6 m. 18. IV. 44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Ant.
1851	"	"	Randscherbe eines Schulterbogens aus gelbl. grauem Ton, mit umgebogenem Rand und fein horizontal gekämmter Wandung, brauzial. (Verbleib)	R.	G.		"	Ant.
1852	"	"	Bodenscherbe eines Bechers aus braunem Ton, mit horizontalem Boden. (Verbleib)	R.	G.		"	Ant.
1853	"	"	Randscherbe eines Kruges aus grauem Ton, mit oben verdicktem und flachem Steilrand, innen schwarz. (Verbleib)	Gall.	G.		"	Ant.
1854	"	"	Randscherbe eines Topfes aus graubraunem ganz grob kalkigem Ton, mit kurzem Horizontal-Rand, innen schwarz. (Verbleib)	R.	G.		"	Ant.
1855	"	"	Rdsl. aus grauem Ton, mit umgebogenem Rand und gerillter Wandung, leicht braunziel. (Verbleib)	R.	G.		"	Ant.
1856	"	"	Randscherbe eines Gefässes aus grauem Ton mit kurzem, aber sehr dickem Horizontal-Rand und scharfer Innenkante. (Verbleib)	R.	G.		"	Ant.
1857	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit profiliertem Trichter-Rand, geglättet. (Verbleib)	R.	G.		"	Ant.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1858	Juli	29.	Wandscherbe eines kannenförmigen Topfes aus grauem Ton, mit kräftig gerillter Wandung, glatt. Münsterplatz Basel, Schnitt 21, -1,2 bis 1,6 m. 18.10.44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
1859	"	"	Wandscherbe eines Kochtopfes aus grauem Ton, mit gebräunter Wandung, innen schwärzlich. (Von ebenda)	Gall.	G.	"		Arch.
1860	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton mit senkrecht gebräunter Wandung und eingeglätteten Horizontallinien. (Von ebenda)	Gall.	G.	"		Arch.
1861	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit eingezogenem, oben 2fach gerilltem Rand, innen schwarz. (Von ebenda)	Gall.	G.	"		Arch.
1862	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus graubraunem Ton, mit senkrecht gebräunter Wandung und mehreren eingeglätteten Horizontallinien. (Von ebenda)	Gall.	G.	"		Arch.
1863	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit eingezogenem Steilrand, innen schwarz. (Von ebenda)	Gall.	G.	"		Arch.
1864	"	"	Vergl. mit schwach verdicktem Steilrand und gebräunter Wandung. (Von ebenda)	Gall.	G.	"		Arch.
1865	"	"	Randscherbe eines Tellers aus rotbrn. Terra sigillata, Halbem 2 ss. Ausgestrichen (Von ebenda)	R.	G.	"		Arch.

BG 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1866	Juli	29.	Randscherbe einer Feltes Schüssel aus Terra sigillata, mit Hellrand und Stabkippe und durchgebohrtes Löchchen Münsterplatz Basel, Schnitt 21, -1,2 bis 1,6 m. 18. IV. 44.	Kr.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Rud.
1867	"	"	Bodenscherbe einer Tasse aus arretin. Terra sigillata. Augustäisch. (Von ebenda)	Kr.	G.		"	Rud.
1868	"	"	Wandscherbe einer Bildlampe aus hellbraunem Ton, braun gefirnisst. (Von ebenda)	Kr.	G.		"	Rud.
1869	"	"	Vergl. Schulterscherbe aus gelbl. Ton "	Kr.	G.		"	Rud.
1870	"	"	Vergl. aus gelbl. Ton, mit Rädchenreihe, dunkelbraun gefirnisst. (Von ebenda)	Kr.	G.		"	Rud.
1871	"	"	Tönnchen aus Blei, mit schrägen Kanten. L. 3,3 cm, Br. 3 cm, Gew. ca 3 gr. (Von ebenda)	(?)	G.		"	Rud.
1872	"	"	Siehe Nr. 1841					
1873/74	"	"	Wand- und Boden eines Kruges aus braunem Ton, mit Standring, schräglich gedrillt. (Von ebenda)	Kr.	G.		"	Rud.
1875	"	"	Randscherbe eines Kochtopfes aus grauem Ton, mit 2fach gerilltem, leicht ausgezogenem Rand aussen schräglich und mit pechartigem Ueberzug. Schnitt 18, -2,2 bis 1,5 m. 17. IV. 44. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Rud.
1876	"	"	Vergl. Wandscherbe, mit senkrecht gehämmerter Wandung, aussen schräglich. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Rud.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1877/78	Juli	29.	2 Randscherben von Näpfen aus grauem Ton, mit leicht eingebogenem Wulstrand. Münsterplatz Basel, Schnitt 18, -1,9 bis 1,5 m. 17.10.44.	Gall.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Aust.
1879	"	"	Bodenscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit flachem Boden, schwach geglättet.	Gall.	G.		"	Aust.
1880	"	"	Bodenscherbe eines Kruges aus braunem Ton. Grabung 10. (Vordemberge)	Gall.	G.		"	Aust.
1881	"	"	Desgl. Randscherbe, mit rundlichem, 2fach gerilltem Horizontalrand leicht ausgiest. (Vordemberge)	R.	G.		"	Aust.
1882	"	"	Randscherbe eines grossen Bechers aus gelbl. braunem Ton, mit einfach gerilltem Trichterrand. (Vordemberge)	R.	G.		"	Aust.
1883	"	"	Randscherbe eines Kruges aus hellbraunem Ton, mit Steilrand und kräftiger Rillung. (Vordemberge)	R.	G.		"	Aust.
1884	"	"	Desgl. Randscherbe aus braunem Ton, mit Henkelansatz, beiderseits geglättet. (Vordemberge)	R.	G.		"	Aust.
1885	"	"	Bodenscherbe eines Kruges aus braunem Ton mit Standring, geglättet. (Vordemberge)	R.	G.		"	Aust.
1886	"	"	Wandscherbe eines Gefässes aus braunem Ton, beiderseits eine Rille tragend. (Vordemberge)	R.	G.		"	Aust.
1887	"	"	Wandscherbe eines Bechers aus grauem Ton, aussen hellbraun geglättet. (Vordemberge)	R.	G.		"	Aust.

BG 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1888	Juli	29.	Randscherbe eines Tellers aus ungleichm. Ton mit gelblich-weißem Überzug. Wandstärke 0,9 cm. Durchmesser 18 cm. Schnitt 18 - 0,9 bis 1,5 cm. 17. IV. 44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
1889	"	"	Randscherbe eines bauchförmigen Topfes aus grauem Ton, mit gekerbten Wellenlinien und knapp eingeglätteter Rille. (Vom Lende) Schnitt 27 - 0,9 bis 1,1 cm. 19. IV. 44.	R.	G.		"	Arch.
1890	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton mit Kerbreihen. (Vom Lende)	Gall.	G.		"	Arch.
1891	"	"	Vergl. Wandscherbe, schräglich geglättet und mit Kerbreihen gedeppt. (Vom Lende)	R.	G.		"	Arch.
1892	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit oben verdickter Leiste und mehrgliedrig gekämmter Wandung. (Vom Lende)	Gall.	G.		"	Arch.
1893	"	"	Randscherbe eines Tellers aus grauem Ton mit scharfkantigem Leistrand, evtl. Deckel; (siehe No 1294) (Vom Lende)	R.	G.		"	Arch.
1894	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit leicht eingezogenem Leistrand. (Vom Lende)	Gall.	G.		"	Arch.
1895	"	"	Vergl. mit oben verdickten, stark eingezogenem Rand, scharfen Innenkante und gekämmter Wandung. (Vom Lende)	Gall.	G.		"	Arch.
1896	"	"	Bodenscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit absichtlichen Fingerabdrücken in der Wandung. (Vom Lende)	Gall.	G.		"	Arch.

1944

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1897	Juli	29.	Randscherbe eines Napfes aus grauem Ton mit Leistrand schwarz gegläbtet. Münsterplatz Basel Schnitt 24 – 0,9 bis 1,1 m 19.10.44.	Gall.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Aut.
1898	"	"	Randscherbe eines Gefäßes aus grauem Ton, mit breitem horizontalem Standring und weitem Griffring, sodass es als kleine Schüssel verwendet werden konnte. (Von obenda)	Gall.	G.		"	Aut.
1899	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus grauem Ton mit Leistrand und Steilrippe, gegläbtet. (Von obenda)	R.	G.		"	Aut.
1900	"	"	Bodenscherbe eines Kruges aus braunem Ton mit scheibenförmigem Standring. (Von obenda)	R.	G.		"	Aut.
1901	"	"	Randscherbe eines Reliefkruges aus braunem Ton, mit umgelegtem Horizontalband und leicht gewölbter Innenwand. (Von obenda)	R.	G.		"	Aut.
1902	"	"	Randscherbe eines Kruges aus hellbraunem Ton, mit bandförmigem Henkelansatz. (Von obenda)	R.	G.		"	Aut.
1903, 05/7	"	"	4 Bodenscherben von Krügen aus braunem Ton mit scheibenförmigem Standring. (Von obenda)	R.	G.		"	Aut.
1904	"	"	Henkelstück eines Kruges aus braunem Ton, 3 stabig. (Von obenda)	R.	G.		"	Aut.
1908	"	"	Randscherbe eines Kruges aus braunem Ton, mit ausgelegtem Rand und eingeglätteten Kehlrillen, innen überfangen. (Von obenda)	R.	G.		"	Aut.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1909	Juli	29.	Randscherbe eines Reibschüssel aus braunem Ton, mit Horizontalrand und Schnapplippe. Münsterplatz Basel, Schnitt 24, -29 bis 1 m. 19.12.44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
1910	"	"	Randscherbe eines Bechers aus rotem Ton, mit eingedelltem Fuss, Henkelansatz und Ausguss. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1911	"	"	Randscherbe eines Tellers aus Terra sigillata, D. 32 cm.	R.	G.		"	Arch.
1912	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus Terra sigillata mit Rillenring 12 aus grauem Ton, mit Horizontalrand und Schnapplippe, beim Ausglätten und innen 2fach gerillt. (vgl. Oswald-Pryce Pl. LXXI, 7) (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1913	"	"	Randscherbe einer Tasse aus Terra sigillata D. 24. (Von ebenda) Clavdivs	R.	G.		"	Arch.
1914	"	"	Randscherbe einer Tasse aus oxydier. Terra sigillata, Hadrian bis Marcusaurel? (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1915	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus Terra sigillata D. 29, mit Andreaskreuzmotiv. Claudius (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1916	"	"	Randscherbe eines Tässchens aus oxydier. Terra sigillata, Hadrian? bis Marcusaurel. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1917	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus Terra sigillata D. 29, mit nach links laufendem Hasen (?) (vgl. Déchelette 969) / Vollrelief-motiv mit Medaillon. (Von ebenda) 2. Hälfte 1. Jh.	R.	G.		"	Arch.

BG 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1918	Juli	29.	Randscherbe eines Schüssel aus Terra sigillata, Ludowici SM - Oswald - Pryce Pl. LXII, 1,32. Münsterplatz Basel, Schnitt 24, -0,9 bis 1,1 m, 1. Hälfte 19. IV. 44.	R.	II.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
1919	"	"	Vergl. Wandscherbe mit Bläschenbesatz wie Nr. 1916. (Von ebenda) 2. Hälfte	R.	I.	G.		"	Arch.
1920	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit Horizontal Rand und Schrägstrich, aussen schwarz. (Von ebenda) Schnitt 23, -1,05 bis 1,5 m. 19. IV. 44.	Gall.		G.		"	Arch.
1921	"	"	Vergl. mit leicht ausgebogenem Rand, aussen schwarz. (Von ebenda)	Gall.		G.		"	Arch.
1922	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit ausgebogenem Rand, Schwarz engobiert. (Von ebenda)	Gall.		G.		"	Arch.
1923	"	"	Randscherbe eines Schüssel aus graubraunem Ton, Gesprenkelt 28. (Von ebenda)	Gall.		G.		"	Arch.
1924	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit leicht ausgebogenem Steilrand und Halsleiste. (Von ebenda)	Gall.		G.		"	Arch.
1925	"	"	Vergl. Wandscherbe aus graubraunem Ton, mit eingeglätteten Rillen, aussen schwärzlich. (Von ebenda)	Gall.		G.		"	Arch.
1926	"	"	Vergl. aus grauem Ton, mit kräftig eingeglätteten Linien, aussen schwärzlich (Von ebenda)	Gall.		G.		"	Arch.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1927	Juli	29.	Wandscheibe eines Topfes aus grauem Ton mit schwach angedeuteten Rädchillen. Münsterplatz Basel Schnitt 23. -1,05 bis 1,5 m 19.12.44.	Gall.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
1928	"	"	Dergl. Bodenscherbe, mit flachem Boden, aussen geglättet. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1929	"	"						
1930	"	"	Henkel eines Kruges aus braunem Ton, bandförmig und 4kantig. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1931	"	"	Bodenscherbe eines Topfes aus braunem Ton, mit flachem Boden, aussen geglättet. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1932	"	"	Randscherbe eines Kruges aus hellbraunem Ton, mit Trichterrand, aussen geglättet. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1933	"	"	Dergl. aussen rot bemalt u. geglättet. "	Gall.	G.		"	Arch.
1934	"	"	Wandscherbe eines Kruges aus braunem Ton, feinsandig geglättet. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1935	"	"	Wandscherbe eines bemalten Kruges mit breiten roten und weissen Querbändern. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
1936/37	"	"	2 Wandscherben eines Kruges aus röll. braunem Ton, aussen glatt. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
1938	"	"	Wandscherbe eines Kruges aus gelbl. Ton, mit Grieseln (")	R.	G.		"	Arch.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1939	Juli	29.	Randscherbe eines Bechers aus braunem Ton mit Leistrand. Ausgrabung Münsterplatz Basel, Schnitt 23, -1,05 bis 1,5 m. 19.12.44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel	Arch.
1940/44	"	"	2 Randscherben von Kochtöpfen aus grauem Ton mit rundlichem und oben gerilltem Horizontalrand, innen schwärzlich. Münsterhof (Grabung 16?) Von Lienau	Gall.	G.		"	Arch.
1941	"	"	Randscherbe eines Kochtopfes aus grau braunem Ton mit leicht ausgebogenem Rand, breitflächig gebräunter Wandung und Fußabsatz, innen schwärzlich. (vgl. 1980) (Von Lienau)	Gall.	G.		"	Arch.
1942	"	"	Vergl. aus grauem Ton, mit Fußabsatz und Fußabsatz. (Von Lienau)	Gall.	G.		"	Arch.
1943	"	"	Vergl. mit ausgebogenem, abgerilltem Rand (Von Lienau)	Gall.	G.		"	Arch.
1944	"	"	siehe N: 1940					
1945	"	"	2 Boden und Randscherben eines Topfes aus grauem Ton, innen schwarz geglättet. (Von Lienau)	Gall.	G.		"	Arch.
1946	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit kurzem ausgebogenem Rand. (Von Lienau)	R.	G.		"	Arch.
1947	"	"	Randscherbe eines Schalentopfes aus grauem Ton mit innen verdicktem, ausgebogenem Rand, innen schwarz geglättet. (Von Lienau)	Gall.	G.		"	Arch.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1948	Juli	29.	Randscherbe eines Kugeltopfes aus grau-braunem Ton, mit Stabstempel, innen schwarz geglättet. Kreuzfund, Grube 16. Münsterplatz Basel, ~~Schnitt 63, 4.75 bis 5 m~~ 19. IV. 44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
1949	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit senkrecht gekämmter Wandung und eingeglätteter Einrille. (Aus obiger)	Gall.	G.		"	Arch.
1950	"	"	Boden eines Topfes aus braunem Ton, innen geglättet. (Aus obiger)	R.	G.		"	Arch.
1951	"	"	2 Randscherben eines kumpfen Kruges aus grau-braunem Ton, mit breiten roten und weissen Querbändern. (Aus obiger)	Gall.	G.		"	Arch.
1952	"	"	Randscherbe eines Deckels aus grau-braunem Ton, mit nach innen schrägem Rand. (Aus obiger)	R.	G.		"	Arch.
1953	"	"	Randscherbe eines Kruges aus grauem Ton mit Steilrand. (Aus obiger)	Gall.	G.		"	Arch.
1954	"	"	Wandscherbe eines kumpfförmigen Topfes aus grau-braunem Ton, mit Rädchenverzierung (Schachbrettmuster) und Einrille, innen grau. (Aus obiger)	R.	G.		"	Arch.
1955	"	"	Randstück eines Reines von einem dreibeinigen Topf aus grau-braunem Ton, mit abgeschrägtem Oberteil. (Aus obiger)	R.	G.		"	Arch.
1956	"	"	Bein eines dreibeinigen Topfes aus braunem Ton "	R.	G.		"	Arch.

1944.

Bü 4334 11.39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1957/58 s 60	Juli	29.	3 Randscherben von Krügen aus gelbl. u. braunem Ton mit stabförmigem Henkring. Münsterplatz Basel, Schnitt 29, 105 bis 115 cm 19. IV. 44. Stempfund, Grab 16.	R.	K.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel	Bud.
1959	"	"	Randscherbe eines Kruges aus hellgrauem Ton, mit Wellrand, innen geglättet. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Bud.
1960	"	"	siehe Nr 1957					
1961	"	"	Wandscherbe eines dünnwandigen Kruges aus grauem Ton, mit breiten roten und weißen Bemalungen. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Bud.
1962	"	"	Randscherbe eines Tasse aus Terra sigillata Nr. 24 (?) Arretisch (Von ebenda)	R.	G.		"	Bud.
1963	"	"	Randscherbe einer Tasse aus Terra sigillata Nr. 27 Arretisch. (Von ebenda)	R.	G.		"	Bud.
1964	"	"	Randscherbe eines Napfes aus Terra sigillata Nr. 33 (siehe Oswald Pryce II, 5) Arretisch (Von ebenda)	R.	G.		"	Bud.
1965 s 67	"	"	2 Randscherben eines Topfes aus braunem Ton, sehr dünnwandig, mit leicht gewölbtem Steilrand. Augustisch (Von ebenda)	R.	G.		"	Bud.
1966 s 68	"	"	Desgl. zwei Randscherben mit Steilrand. "	R.	G.		"	Bud.
1967			siehe 1965					
1968			" 1966					

Bü 4334 11.39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1969	Juli	29.	1 Randscherben eines Kruges aus grauem Ton, mit gerilltem Wandung und gestäbtem oberem Teil und Ausguß, innen schwarz. Gefunden Münsterplatz Basel Schnitt 23 über Grab 16 - 1 bis 1,2 m. 21. IV. 44.	Gall.	g.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel	Arch.
1970	"	"	2 Boden und Randscherben eines Reibschüssel aus hellbraunem Ton mit ausgebogenem Rand und Scheuerleiste innen mit Quarz und Sandkörnern (Kies?) belegt. (Von ebenda)	R.	g.		"	Arch.
1971	"	"	Bodenscherbe eines Topfes aus grauem Ton, innen schadhaft geglättet. (Von ebenda)	R.	g.		"	Arch.
1972	"	"	Randscherbe eines Kugeltopfes aus grauem Ton, mit hohem ausgebogenem Rand. (Von ebenda)	R.	g.		"	Arch.
1973-75	"	"	2 Randscherben von Tellern aus Terra sigillata, Dr. 18. Arendisch (Von ebenda)	R.	g.		"	Arch.
1974	"	"	Bodenscherbe eines Tellers? aus Terra sigillata mit Stempel: SCOTTIVS (Von ebenda?)	R.	g.		"	Arch.
1975	"	"	siehe 1973					
1976	"	"	Randscherbe eines Schüssel mit Hakenrand, aus hellbraunem Ton, stark verbrannt. (Von ebenda)	R.	g.		"	Arch.
1977	"	"	Randscherbe eines Kochtopfes aus grobem grauem Ton mit teilweise anhaftendem Lehmrand. (Von ebenda) Schnitt 24 - 1 bis 1,3 m. 21. IV. 44.	Gall.	g.		"	Arch.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1978	Juli	29.	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit Horizontalrand, aussen schwarz gefärbt. Münsterplatz Basel, Schnitt 24 – 1 bis 1,3 m 21.VII.44.	Gall.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Aut.
1979	"	"	Vergl. aus grauem Ton, mit dem gerillten Horizontalrand. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Aut.
1980	"	"	Randscherbe eines Hochtopfes aus grauem Ton, mit leicht ausgebogenem Rand, feinlig gekämmte Wandung und Fingereindrücke, aussen schwärzlich (vgl. 1941) (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Aut.
1981	"	"	Randscherbe eines kugelförmigen Töpfchens aus grauem Ton mit Rillen, einfach gerilltem Horizontalrand, aussen schwärzlich. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Aut.
1982	"	"	Randscherbe eines Hochtopfes aus grauem Ton, mit gekämmter Wandung. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Aut.
1983	"	"	Vergl. Randscherbe, mit Fingereindrücken als Wandverzierung. (Siehe auch 1984) (Von ebenda	Gall.	G.		"	Aut.
1984	"	"	2 Randscherben eines Topfes aus grauem Ton, aussen glatt. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Aut.
1985	"	"	Vergl., aussen schwarz gefärbt. ~~Bodenscherbe.~~ "	Gall.	G.		"	Aut.
1986	"	"	Vergl., mit eingestelltem Boden, aussen schwärzlich Bodenscherbe. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Aut.
1987	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit eingebogenem Rand und Fingereindrücken. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Aut.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1988/92	Juli	29.	5 Randscherben von Näpfen aus grauem Ton mit oben steilem und leicht einziehendem Rand. Mündungsdurchm. Rand Scherbe 24 – 1 bis 3 cm. 21. IV. 44.	Gall.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Dm.
1993	"	"	Tonnenförmiger Topf aus grauem Ton, mit gekehltem Trichterrand, Halsleiste und vorgiebem Fuß (4 facher Rädchenstempel: punktierte Vertikalen von Kreisschnüren umschlossen) zwischen 2 Kreisrillen stehendem Fuss und einfach gerillter Standfläche. Höhe 21,2 cm. Ergänzt. (Von Ebenda)	R.	G.		"	Dm.
1994/95			Zwei Nummern von Scherben, vom Topf 1993 zugehörig.					
1996	"	"	Napf aus grauem Ton, kugelförmig bemalt und geglättet, die obere Hälfte rein mit 8 strichigem braunem Fünfer, die untere Hälfte braun und mit eingedrücktem Boden. Ergänzt. Hals fehlt. Dm. 20 cm. Fundstelle unbekannt (Von Ebenda)	R.	G.		"	Dm.
1997	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton mit Kreisrillen und feinem Kellenstrich. Innen schwarz geglättet (siehe auch 2121/3) Schnitt 24. – 1 bis 1,3 m. 21.IV.44 (Von Ebenda)	Gall.	G.		"	Dm.
1998	"	"	Randscherbe eines Schüssel aus braunem Ton mit stark ausladendem Rand, versehen mit kurzen Lippe und einem Fünfer oben einer alten Bruchstelle. (Von Ebenda)	Gall.	G.		"	Dm.
1999	"	"	Henkelstück eines Napfes aus grauem Ton, bandförmig und 4 strichig. (Von Ebenda)	R.	G.		"	Dm.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

	Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
	2001	Juli	29.	Randscherbe eines henkellosen Kruges aus grauem Ton mit umgelegtem Rand, innen glatt. Münsterplatz Band, Schnitt 24, -1 bis -1,3 m. 21.11.44.	Gall.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Abt.
	2000	"	"	2 Randscherben eines Gefäßes aus grauem Ton, Gesteinsit 28 (Ver Claude)	Gall.	G.		"	Abt.
	2002	"	"	Randscherbe eines Tellers aus Terra sigillata Hallein 1. Augustäisch. (Ver Claude)	R.	G.		"	Abt.
	2003/5	"	"	3 Randscherben von Tassen aus Terra sigillata Hallein 2.b. Augustäisch. (Ver Claude)	R.	G.		"	Abt.
	2006	"	"	Bodenscherbe eines Tellers aus Terra sigillata Claudisch. (Ver Claude	R.	G.		"	Abt.
	2007	"	"	Halbstück eines Töpfchens aus Terra sigillata Dr 24. Claudisch. (Ver Claude)	R.	G.		"	Abt.
	2008	"	"	Henkelstück eines gestempelten Bechers aus Terra sigillata. (Ver Claude) 1. Drittel des	R. I.	G.		"	Abt.
	2009/10	"	"	2 Randscherben von Kochtöpfen aus grauem Ton, mit gewölbter Wandung und wechselweise ohne/mit gerillter Horizontalzone. Schnitt 18, Grube 15. 21.11.44 (Ver Claude)	R.	G.		"	Abt.
	2011	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus graubraunem Ton, mit gerillter Wandung. (Ver Claude)	Gall.	G.		"	Abt.
	2012	"	"	Henkel eines Amphora aus braunem Ton, stabförmig. (Ver Claude)	R.	G.		"	Abt.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2013 § 15	Juli	29.	2 Bodenscherben von Töpfen aus grauem hartem Ton, mit ausladendem Rand, innen schwarz geglättet. Mönchhofer Bezirk, Schnitt 18/17, Grube 15. 21.10.44. 4 Lit. § a.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel	Arch.
2014	"	"	Randscherbe eines Schüssels aus hartem Ton, Gefässbreite 28, innen schwarz geglättet. (Verschollen)	Gall.	G.		"	Arch.
2015			siehe bei 2013					
2016	"	"	Randscherbe eines Tellers? aus grauem Ton, mit Steinsand gemischt und innen einfach gerillt, geglättet. (Verschollen)	Fr.	G.		"	Arch.
2017	"	"	Schulterscherbe eines Bildkruges aus hellbraunem Ton, gerillt und dann gefirnisst. (Verschollen)	R.	G.		"	Arch.
2018 § 20	"	"	Wandscherbe eines Kruges aus hellbraunem Ton, mit 3 stabigem Henkel. (Verschollen)	R.	G.		"	Arch.
2019	"	"	Henkelstücke eines Kruges aus gelbl. Ton, bandförmig und 3 stabig. (Verschollen)	R.	G.		"	Arch.
2020	"	"	siehe bei 2018					
2021	"	"	8 Stück einer dreiteiligen Kasserole aus grauem Ton, mit Steinsand und Abdrücken von 2 Tüchern. (Verschollen)	Gall.	G.		"	Arch.
2022	"	"	5 Rand und Bodenscherben aus gelblichem Ton einer Reibschale mit Kerbschnittrand. (Verschollen) (Hallstatt 866.33.7)	R.	G.		"	

1944.

BS 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2023	Juli	29.	Ausguss-Stück einer Reibschale aus hellbraunem Ton mit Horizontalrand und Schnabelausguss. Münsterplatz Band, Schnitt ~~17~~ 18, Grube 15, 21.10.44.	R.		G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
2024	"	"	Bodenscherbe eines Doliums aus hellbraunem Ton, mit eingeritztem Boden und weisser Engobe. (Verbleib)	R.		G.		"	Arch.
2025	"	"	Randscherbe einer Schale aus braunem Ton, mit stark ausladendem Rand und senkrechter, innen mit Kerben und eingelegten Fadenlippe (Verbleib)	Gall.		G.		"	Arch.
2026	"	"	Bodenscherbe eines Kruges aus braunem Ton, mit leicht eingeritztem Boden. (Verbleib)	R.		G.		"	Arch.
2027	"	"	Randscherbe eines Kruges aus hellbraunem Ton, mit langem, dickem Horizontal-Rand. (Verbleib)	R.		G.		"	Arch.
2028	"	"	Randscherbe einer Reibschale aus braunem Ton mit Horizontal-Rand und kleiner Schnabellippe. (Verbleib)	R.		G.		"	Arch.
2029	"	"	3 Bruchstücke von rotbrauem Ton, mit Holzkohlenspuren. (Verbleib)						
2030	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit oben 4-fach gerilltem Horizontalrand. Schnitt 13, Grube 16, Verbleib -15 m 25.10.44.	R.		G.		"	Arch.
2031	"	"	Randscherbe eines Kugeltopfes aus braunem Ton, mit kurzem ausgelegtem Rand, eingeritzten Kreisen und senkrecht gekämmter Wandung, innen schwarz und geglättet. (Verbleib)	Gall.		G.		"	Arch.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2032, 38, 39.	Juli	29.	3 Bodenscheiben von Kochtöpfen aus grauem Ton. (2039 schwarz gefärbt) Münsterplatz Basel, Schnitt 23, Grube 16, Oberkante -1,5 m. 25.10.44.	Gall.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Ant.
2033	"	"	Randscherbe eines Topfes aus graubraunem Ton, mit eingeglätteten Querrillen, schwarz gefärbt. (Merdenda)	Gall.	G.		"	Ant.
2034	"	"	Vgl. Wandscherbe aus grauem Ton mit leicht markierendem umbrochenem Kammstrich und eingeglätteten Querrillen. (Merdenda)	Gall.	G.		"	Ant.
2035	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, innen schwarz gefärbt. (Merdenda)	Gall.	G.		"	Ant.
2036	"	"	Randscherbe eines Kochtopfes aus grauem Ton mit Steilrand und geschwungener Wandung, innen schwärzlich. (Merdenda)	Gall.	G.		"	Ant.
2037	"	"	Vgl. Wandscherbe mit gekämmter Wandung, innen schwärzlich. (Merdenda)	Gall.	G.		"	Ant.
2038/39			Siehe bei 2032					
2040	"	"	Boden eines Topfes aus grauem Ton, mit ausladendem Fuss und stark eingedellten Boden. (vgl. Gefässe 10) (Merdenda)	Gall.	G.		"	Ant.
2041	"	"	Bodenscherbe eines Gefässes aus grauem Ton, leicht eingedellt, geglättet. (Merdenda)	Gall.	G.		"	Ant.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2042/43	Juli	29.	2 Randscherben von Krügen aus grauem Ton, mit eingezogenem und gerilltem Rand, innen glasiert. Münsterplatz Basel, Schnitt 23, Grube 16, Westlich -1,5 m. 25.10.44.	Gall.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
2044	"	"	Desgl. Randscherbe, mit eingebogenem Rand. (Verbleib)	Gall.	G.		"	Arch.
2045	"	"	Randscherbe eines Schüssel aus grauem Ton mit rundlichem Hängerand und innen Rillrippe, geglättet. (Verbleib)	Gall.	G.		"	Arch.
2046/47	"	"	2 Randscherben eines Topfes aus grauem Ton mit umlaufender Standfläche. (Verbleib)	Gall.	G.		"	Arch.
2048	"	"	Randscherbe eines Kruges aus hellbraunem Ton, mit feiner Riefung, Steilrand und Rillrippe. (Verbleib)	R.	G.		"	Arch.
2049	"	"	Desgl. Wandscherbe aus hellbraunem Ton, mit grober Riefung. (Verbleib)	R.	G.		"	Arch.
2050	"	"	Bodenscherbe eines Kruges aus braunem Ton, mit kleinem Standring und eingedellten Boden. (Verbleib)	R.	G.		"	Arch.
2051	"	"	Desgl. mit stabförmigen Standring "	R.	G.		"	Arch.
2052/53	"	"	2 Wandscherben von kleinen Krügen aus braunem Ton, innen rötl. braun, scheibengedreht zugeschlagen. (Verbleib)	Gall.	G.		"	Arch.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2054	Juli	29.	Bandscherbe eines kannelierten Henkels aus braunem Ton, wahrscheinlich Übergangsform, mit weissen Querstreifen und Linien und Wellenlinien. Münsterplatz Basel, Schnitt 23, Grube 16, -1,5 m, 25. IV. 44.	Gall.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
2055	"	"	Vgl. Wandscherbe mit kleinem Schulteransatz und breitem rotem Querband. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
2056	"	"	Bandscherbe eines Henkels aus braunem Ton, Gesfabrik 12, aussen geglättet. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
2057	"	"	Bodenscherbe eines Tellers aus sandig Terra sigillata Imitation. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
2058	"	"	Henkelstück einer Amphora, aus hellbraunem Ton, stabförmig. Schnitt 21, Grube 14. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
2059/60	"	"	2 Henkelstücke eines Kruges aus gelbl. Ton, bandförmig und 4 kalig. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
2061	"	"	Randscherbe einer Amphora aus gelblichem Ton, Gesfabrik 1. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
2062	"	"	Bodenscherbe eines Kruges aus gelblichem Ton, mit stabförmigem Standring. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
2063/64	"	"	2 Boden und Randscherben eines Reibschale aus gelblichem Ton, mit Kerbschnittrand. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
2065	"	"	Bodenscherbe einer Reibschüssel aus gelblichem Ton, mit leicht eingedelltem Boden. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2066	Juli	29.	2 Randscherben einer Henkelamphora aus braunem Ton. Mündungsdm. Rand, Schulter 21, Gruppe 14 25. IV. 44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Dürr.
2067	"	"	Bodenscherbe einer Trulla aus braunem Ton, mit einfach gerilltem Fuss und leicht eingedellter Standfläche. (Von Ebenda)	R.	G.		"	Dürr.
2068	"	"	Wandteil eines Schälchens mit Wandknick aus gelbl. rotem Ton, innen rot, mit kräftigem hakenförmigem Randring und tief eingedelltem Boden. (Von Ebenda)	R.	G.		"	Dürr.
2069	"	"	Zylinder-Becher aus orangebr. Ton, sigillata, Höhen 16, mit 2fach gerillter Standfläche und gerieften Rundstäben; sehr dünnwandig. Höhe 11 cm; Dm. (oben) 8,2 9 cm - Ergänzt. " (unten) 7,1 " (Von Ebenda) Gruppe 15 - 2 bis 2,1 m. Ausgeschied. 21. IV. 44.	R.	G.		"	Dürr.
2070	"	"	Fläschchen aus braunem Ton, Hohlform 31 mit gefirnisstem Hals; ergänzt. Höhe 11,4 cm (Rand)	R.	G.		"	Dürr.
2071/89	"	"	Hals und Bodenscherben von Fläschchen aus braunem Ton, Hohlform 31, mit gefirnisstem Hals. (Zu der Bodenscherbe 2081 von 2070 angepasst, wurden diese Nr. ausgeschieden) (Von Ebenda)	R.	G.		"	Dürr.
2090/93	"	"	4 Rand- und Bodenscherben von Bechern aus braunem Ton, dünnwandig und henkig, mit leicht gekehltem Trichterrand, schmaler Standfläche und feinrichtiger Verbrennung - Kellerfeuer verbrannt. Ausgeschieden (Von Ebenda)	R.	G.		"	Dürr.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2094	Juli	29	Wandscherbe eines Ton-Bechers aus dünnwandigem, braunem Ton, Fächelstr. fig. 13, mit gerilltem Fuss, feiner und dichter Wölbung und kleinem Eierstabmotiv in den Zwischenräumen zwischen der unteren Wandteile. Augusta Raurica Münzhofplatz Basel, Schnitt 23, Grube 15, -2 bis 2 m. 21. IV. 44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Dr.
2095	"	"						
2096	"	"	Randscherbe eines Ton-Bechers aus dünnwandigem braunem Ton, mit Steilrand, Stabrippe, feiner und dichter Wölbung, und zwei einfachen Doppelbäuchelbändern, darunter V-Reihe. Augusta Raurica. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dr.
2097 - 2103	"	"	Wand- und Randscherben von Bechern aus braunem Ton, dünnwandig und henkelig, mit gekehltem Trichterrand, Augusta Raurica. (Von ebenda)	R.	G.		"	Dr.
2098	"	"	Bodenscherbe eines Tellers aus orangebraunem Ton, sigillata, mit feinem Rädchendekor. Augusta Raurica (Von ebenda)	R.	G.		"	Dr.
2099	"	"	Randscherbe einer Terra sigillata Kragenrandschüssel Form 7a mit oben leicht gekehltem Rand und Hängelippe. Augusta Raurica (Von ebenda)	R.	G.		"	Dr.
2100	"	"	Vergl. Hallern 7 b.	R.	G.		"	Dr.

1944.

Bü 4834 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2101	Juli	29	Randscherbe eines Lb-Bechers aus röt. brennendem Ton, Töpferstil fig. 19, mit feiner dichter Kerbenverzierung und doppelstöckigem Perlstabkragenprofil nach links. Augusta Raurica Münsterhügel Basel, Schnitt 21, Grube 15, -2 bis 2,1 m 21. IV. 44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel	Ank.
2102	"	"	Vgl. Randscherbe, mit feiner dichter Kerbenverzierung und Bleistabprofil nach rechts. Augusta Raurica. (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
2103	"	"	Rand u. Wandscherbe (3 Teile) eines Topfes mit steiler Wandung und weiter Oeffnung. Sehr dünnwandig, feiner rötlicher Ton. Von ebenda?				1986 im Keller vorhanden	
2104	"	"	Teller (Cadiznus), aus arretin. Terra sigillata, Hallern 1, 2, mit Radialstempel (C·SEX) = C. Sexti(us). Dm. 38,5 cm. Ergänzt. Augusta Raurica. Schnitt 18, Grube 15, -1,95 m. 21/22. IV. 44. (vgl. Tagebuch S. 59 u. 60). (Von ebenda)	R.	G.		"	Ank.
2105	"	"	Rand-Stück eines Kochtopfes aus grauem Ton, mit drei 3fach gerillten Horizontalbrand und gerillter Wandung, Rand gerillt, Henkelansatz. Grube 16, 24/26. IV. 44. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Ank.
2106	"	"	Kochtöpfchen aus feinem grauem Ton mit umgelegtem Rand, konisch schräglich, schief gedrückt. Höhe 11,5 cm. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Ank.
2107	"	"	Gefäßrest aus hellbraunem Ton, mit gerillter Wandung, Hellbrand und eingedelltem Boden, innen dunkelbraun, dick überfangen - nur wenig ergänzt. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Ank.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2108	Juli	29.	Arco-Becher aus braunem Ton, Scherbe fig. 19, mit vereinfachtem Doppelbrötchenrand, oberem V-Reihe, und feinen dichten unten gezackter Kerbenverzierung. Ergänzt, jedoch ohne Rand. Augusta Raurica. Wandscherbe Basel, Schnitt 14 Grube 16 – 1,95 m 20./21. IV. 44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
2109	"	"	Bildlampe aus braunem Ton (Scherbe: Lampen aus Vindonissa, Typus I), mit vom ungewöhnlich schmalen Volutenschnauze, wulstig gerillter Schulter, Rosette aus 4 Kugelstäbchen, stabförmigem Henkring und eingedelltem Boden mit Töpfermarke T, oder L. L. 11,3 cm, Augusta Raurica. (Verbleib) Grube 16 – 1,6 m, am Ostrand, neben der Feuerstelle. 26. IV. 44.	R.	G.	"		Arch.
2110	"	"	Wandscherbe eines Arco-Bechers aus gelblichbraunem Ton mit Kerbenverzierung, darüber Delphin nach links und Ringlein, Augusta Raurica genaue Fundstelle unbekannt. (Verbleib)	R.	G.	"		Arch.
2111	"	"	Platte aus feinem Sandstein, scheibenförmig, die eine Seite leicht gewölbt und glatt und die andere flach, einem zerbrochenen Mahlstein oder Reiben entsprechend. Dm 36 bis 38 cm, gr. Dicke 4,5 cm. (1 Fragment fehlt). Schnitt 18 Wandteil aus der hinteren Schicht – 1,65 m. 18./19. IV. 44. (Verbleib)	Hall.?	G.	"		Arch.
2112	"	"	Wandteil eines Omphalos aus braunem Ton, Grasfabrik 1, innen gelblich. (Verbleib) östl. Grube 16, 21. IV. 44.	R.	G.	"		Arch.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2113	Juli	29.	Halsscherbe einer Amphora aus braunem Ton, mit bandförmigen Henkelansatz, aussen gelblich. Münsterplatz Basel, Schnitt 18, Nordteil -1,65 m 21.VII.44.	R.		G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
2114	"	"	Rest. Wandscherbe, mit bandförmigem Henkelansatz, aussen gelblich und Endteil einer mit schwarzer Tinte geschriebenen Inschrift: ...LACE ...inden (Verbleib)	R.		G.		"	Arch.
2115/16	"	"	2 Wandscherben von Amphoren aus braunem Ton, Grossfabrik 1, aussen gelblich. (Verbleib)	R.		G.		"	Arch.
2117	"	"	Amphora aus hellbraunem Ton, birnenförmig, mit abgesetzter Trichterrand, 2 bandförmigen Henkeln, stabförmigem Standring und eingedelltem Boden. Hals oder Schulter fein eingeritzte Inschrift: OL III BON[illegible] = olei boni. Höhe 43 cm Ergänzt. Grube 15. 21.VII.44. (Verbleib)	R.		G.		"	Arch.
2118 & 20	"	"	2 Randscherben von Töpfen aus grauem Ton, mit oben gerilltem Horizontal Rand und gewölbter Wandung, aussen gelblich. Schnitt 24. -1,25 bis 1,5 m. 21.VII.44. (Verbleib) Gall.			G.		"	Arch.
2119	"	"	Vergl. Randscherbe mit Horizontalrand. (Verbleib) Gall.			G.		"	Arch.
2120	"	"	siehe bei 2118.						

BÜ 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2121/23	Juli	29.	3 Wandscheiben eines Topfes aus grauem Ton mit eingeglätteten Kreisrillen und feinem Glimmersand, aussen schwarz und teilweise geglättet (siehe auch 1917) Wächtplatz Basel, Schmidt 64, -1,25 bis 1,5 m 21.IV.44.	Gall.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
2124	"	"	Wandscheibe eines Kochtopfes aus grauem Ton mit Fingereindrücken als Verzierung. (siehe auch 1983) (Von oben)	Gall.	G.		"	Arch.
2125	"	"	Wandscheibe eines Topfes aus grauschwarzem Ton mit eingeglätteten Horizontal- und Vertikal-Rillen. (Von oben)	Gall.	G.		"	Arch.
2126/27	"	"	2 Wandscheiben eines Topfes aus grauem Ton, mit senkrecht gekämmter Wandung. (Von oben)	Gall.	G.		"	Arch.
2128	"	"	Randscheibe eines grossen Topfes aus grauem Ton, mit wagrecht gerippten Schulter. (Von oben)	Gall.	G.		"	Arch.
2129/31 S 33	"	"	4 Randscheiben von Töpfen aus grauem Ton, mit eingezogenem od. Steilrand. (Von oben)	Gall.	G.		"	Arch.
2132	"	"	Randscheibe eines Topfes aus grauem Ton, mit Horizontal-Rand. (Von oben)	Gall.	G.		"	Arch.
2133	"	"	Siehe Nr. 2129					
2134	"	"	Henkel-Stück eines Kumpfes aus rötl. Ton, 2 stabig. (Von oben)	R.	G.		"	Arch.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2135	Juli	29.	Hohlschale eines Amphora aus hell. Ton, z. glatig. Wandungsscherben Boden Scherben 24, 1,25 bis 1 cm. 21. IV. 44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Ank.
2136	"	"	Vergl. Boden - schüsselförmig / gehört wahrscheinlich zu 2134. (Vorhanden)	R.	G.		"	Ank.
2137	"	"	Boden eines braunen Ton mit ausgelegtem Horizontalband und radialen Innenbrand, Tonscherben (nur Rand vorhanden) (Vorhanden)	R.	G.		"	Ank.
2138	"	"	Schulterscherbe einer Amphora aus hellbraunem Ton, Feinfabrik. (Vorhanden)	R.	G.		"	Ank.
2139-41	"	"	2 Randscherben von Dolium aus braunem Ton, mit ausgelegtem Horizontal-Band und gerundeter Innenkante. (Vorhanden)	R.	G.		"	Ank.
2140	"	"	Randscherbe eines Doliums aus braunem Ton, mit ausgelegtem Horizontalband und schräger Innenkante. (Vorhanden)	R.	G.		"	Ank.
2141	"	"	siehe zu 2139					
2142 a, A, B & C	"	"	3 Randscherben eines Doliums aus braunem Ton, mit ausgelegtem Horizontalband und gerundeter Innenkante. (Vorhanden)	R.	G.		"	Ank.
2143	"	"	Boden eines Doliums aus braunem Ton mit Feinkante und leichtig eingedrückten Boden, Tonscherben (Vorhanden)	R.	G.		"	Ank.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2144	Juli	29.	Bodenscherbe eines Gefäßes aus braunem Ton, mit Fingertupfenleiste verziert. Wüstung Basel, Schnitt 24 - 1,25 bis 1,5 m. 21. 10. 44.	Ro.		g.		Historische & artiquar. Gesellschaft Basel.	Ant.
2145	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus hellbraunem Ton, innen geglättet. (Wa Landa)	Ro.		g.		"	Ant.
2146	"	"	Vergl. Bodenscherbe aus gelbl. Ton, mit Standring. (Wa Landa)	Ro.		g.		"	Ant.
2147	"	"	Gefäßes aus graubraunem Ton mit ausgebogenem Rand, langem, überhängendem einfach gerilltem Oberteil, starkem bauchigem Unterteil, kleinem eingedelltem Boden und Standring, innen braun geglättet. Höhe 9,5 cm, Dm. 19,5 cm. Schnitt 15, - 1,5 m. aus dem Mittelteil Schnitt nun bei Feuerstelle. 30. 11. 44. (Wa Landa)	Gefl.		g.		"	Ant.
2148	"	"	Fragment eines Gefäßes aus graubraunem Ton, mit Wandknick, profiliertem und umgebogenem Rand, sehr niedrigem Fuß und flachem Boden. (Wa Landa) Schnitt 10, - 1,8 bis 2,05 m., 27. III. 44.	Gefl.		g.		"	Ant.
2149	"	"	Offenbodenscherbe eines Gefäßes aus gelbl. Ton, Stahlbrenn. (Wa Landa) Schnitt 27, bis - 1,2 m. 11-14. 6. 44.	Gefl.		g.		"	Ant.
2150/54 u. 59/60	"	"	7 Randscherben von Gefäßen aus braunem Ton, mit umgelegtem Horizontalrand und gerundeter Innenkante. (Wa Landa)	Ro.		g.		"	Ant.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2155/58	Juli	29.	4 Bodenscherben von Schüssel aus braunem Ton, mit eingeritztem Boden, sonst verschl. überfangen. Münsterplatz Basel, Schnitt 27, tief 1,2 m 11-14. IV. 44.	R.		G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
2159/60			siehe 2150						
2161/62	"	"	2 Bodenscherben von Schüssel? aus braunem Ton, mit flachem Boden. (Verschollen)	R.		G.		"	Arch.
2163	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus gelbem Ton (Verschollen)	R.		G.		"	Arch.
2164	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus braunem Ton, mit eingebogenem Rand und Innenkehle (Verschollen)	R.		G.		"	Arch.
2165	"	"	Randscherbe eines Topfes aus braunem Ton, mit Horizontalrand. (Verschollen)	R.		G.		"	Arch.
2166	"	"	Desgl. mit Trichterrand. "	R.		G.		"	Arch.
2167	"	"	Desgl. " " und 3fach gerillter Hängeleiste. "	R.		G.		"	Arch.
2168	"	"	Henkel Stück eines Topfes aus braunem Ton, bandförmig und 4 fach. (Verschollen)	R.		G.		"	Arch.
2169	"	"	Desgl. 3 fach "	R.		G.		"	Arch.
2170	"	"	Randscherbe einer Reibschüssel aus grauem Ton, mit Horizontalrand und schrägstehender, schräg geglätteter (Verschollen)	R.		G.		"	Arch.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2171	Juli	29.	Bodenscherbe eines dünnwandigen Topfes aus braunem Ton, mit eingeritzten Buchstaben und Rädchen verziert (gotische Majuskeln) Münsterplatz Basel, Schnitt 27, bis 1,2 m 11.-14. IV. 44.	R.	G.	-	Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Dmt.
2172	"	"	Randscherbe eines Reibschüssel aus braunem Ton, mit Horizontalrand und Schnaupplatte. (Terra sigillata)	R.	G.	"		Dmt.
2173	"	"	Bodenscherbe eines Tellers (Ostimus) aus Terra sigillata, mit Rieffelboden. (Terra sigillata)	R.	G.	"		Dmt.
2174	"	"	Bodenscherbe eines Hochfußes aus braunem Ton, innen und außen gefangen und geglättet. (Terra sigillata)	R.	G.	"		Dmt.
2175	"	"	Randscherbe eines kleinen Topfes aus braunem Ton, mit Steilrand und Stablippe, innen geglättet mit rotem Überzug. (Terra sigillata)	Gall.	G.	"		Dmt.
2176	"	"	Randscherbe eines Tellers aus Terra sigillata mit Nr. 17 mit Rieffelboden. (Terra sigillata) 1. Hälfte II.	R.	G.	"		Dmt.
2177	"	"	Randscherbe eines Tasse aus Terra sigillata Ausführung 5. Tiberisch-Claudisch. (Terra sigillata)	R.	G.	"		Dmt.
2178	"	"	Randscherbe eines Tellers aus orangem Terra sigillata, Hofheim 1a Ausgrabung (Terra sigillata)	R.	G.	"		Dmt.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2179/81	Juli	29.	3 Bodenscherben von Tellern aus arretin. Terra sigillata Münsterplatz Basel, Schnitt 27. bis -1,2 m, Augustäisch 11.-14. IV. 44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Bmk.
2182	"	"	Randscherbe eines Tässchens aus arretin. Terra-sigillata Hallern 7a, wenig lange, aber stark vorstehende Hängelippe. Augustäisch. (Vindonissa)	R.	G.		"	Bmk.
2183/84	"	"	2 Randscherben eines Tasse aus Terra sigillata, Rätterling 5. Tiberisch-Claudisch. (Vindonissa)	R.	G.		"	Bmk.
2185	"	"	Randscherbe eines Schüssel aus rotem Ton mit Glimmer. (Vindonissa	R.	G.		"	Bmk.
2186	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus Terra sigillata Dr. 29. Tiberisch-Claudisch. (Vindonissa)	R.	G.		"	Bmk.
2187	"	"	Wandscherbe einer Schüssel aus Terra sigillata Dr. 29, mit schuppenartig eingeritzten Blattblechen. (Vindonissa) 1. Hälfte d. I.	R.	G.		"	Bmk.
2188	"	"	Vergl. Wandscherbe, Nr. 37, mit Schuppenmotiv und Vögeln in Halbkreisen. (Vindonissa) — um Mitte des I. Jahrh.	R.	G.		"	Bmk.
2189	"	"	Vergl. Randscherbe, Nr. 37 mit Eierstab. (Vindonissa) — um Mitte des I. Jahrh.	R.	G.		"	Bmk.
2190	"	"	Vergl. Wandscherbe, Nr. 37(?) mit herabhängenden Fruchtgehänge nach rechts. (Vindonissa). (gehört wahrscheinlich zu 2189	R.	G.		"	Bmk.
2191	"	"	Bruchstück eines Leistenziegels aus rotem Ton, mit schrägem Abschnitt, stark verbrannt. (Vindonissa)	R.	G.		"	Bmk.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2192	Juli	29.	Bruchstück eines Leistenziegels aus braunem Ton, mit verbrauchtem Abschnitt. Münsterplatz Basel, Schnitt 27, bei -1,2 m. 11-14.12.44.	R.	G.	Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.		Arch.
2193	"	"	Bruchstück aus braunem Ton, mit Holz oder Schilfabdruck. (Von ebenda)	R.	G.	"		Arch.
2194	"	"	Wandscherbe eines Henkels od. Bodens aus braunem Ton mit schlechtgearbeiteten, schiefen Rillen versehen und in der Mitte durchlocht. (Von ebenda bei Sodbrunnen) Juni 44	R.	G.	"		Arch.
2195			? Von einem Mühlstein ?					
2196	"	"	Randscherbe eines Kochtopfes aus grauem Ton mit kurzem Horizontalrand und 2 Halsrillen Schnitt 28. 27/28. VI. 44. (Von ebenda)	R.	G.	"		Arch.
2197	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton mit Falzdeckrand mit aussen senkrecht, innen wagrecht gekämmter Wandung. (Von ebenda)	Gall.	G.	"		Arch.
2198	"	"	Desgl. mit einfach gerilltem Horizontalrand.	" Gall.	G.	"		Arch.
2199	"	"	Desgl. mit verdickter ausgehöhlter Rand und Halsleiste (Von ebenda)	Gall.	G.	"		Arch.
2200/02	"	"	3 Wandscherben von Kochtöpfen mit gekämmter Wandung. (Von ebenda)	Gall.	G.	"		Arch.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2203	Juli	29.	Bodenscherbe eines Topfes aus grauem Ton mit flachem Boden. Münsterhof Basel Schnitt 28. 27./28.IV.44.	Gall.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
2204	"	"	Vergl. Randscherbe, mit ausgebogenem Rand und 4fach gerillten Hals. (Von oben)	Gall.	G.		"	Arch.
2205	"	"	Randscherbe eines konusförmigen Topfes aus grauem Ton mit Trichterrand und Rädchenverzierung. (Rand von schrägen Kerbchen) (Von oben)	R.	G.		"	Arch.
2206	"	"	Vergl. Boden, mit einfach gerilltem Fuss und leicht eingedellter Standfläche. (Von oben)	R.	G.		"	Arch.
2207/8	"	"	2 Randscherben einer Schüssel aus grau-braunem Ton Ges.fabrik 28, innen grau und geglättet. (Von oben)	Gall.	G.		"	Arch.
2209/10 u 15	"	"	3 Rand und Bodenscherben einer Schüssel aus grauem Ton, mit leicht eingebogenem Rand und flachem Boden. (Von oben)	Gall.	G.		"	Arch.
2211	"	"	Bodenscherbe einer Tellers aus grauem Ton mit Stempel und eingedelltem Boden, innen geglättet. (Von oben)	R.	G.		"	Arch.
2212	"	"	Randscherbe eines Tellers? aus grauem, sandhaltigem Ton, mit schrägem Rand. (Von oben)	R.	G.		"	Arch.
2213/14	"	"	2 Randscherben von Hochhälsen aus braunem Ton, mit kurzem ausgebogenem und oben gerilltem Rand, innen hongiert. (Von oben)	R.	G.		"	Arch.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2215	Juli	29.						
			Münsterplatz Basel, Schnitt 28. 27./28. 11. 44.					
2216/17	"	"	2 Randscherben von Reibschalen aus braunem Ton mit Horizontalrand und Schnauzenleiste (2216 von Hand bearbeitet) (Von Abenda)	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Amt.
2218	"	"	Randscherbe einer Bombe aus hellbraunem Ton mit stark verdickendem und aussen mehrfach gerillten Lippe (siehe Holtzm. Abb. 27, 1) sowie mit 4 schrägem Henkelansatz. (Von Abenda)	R.	G.		"	Amt.
2219	"	"	Henkelstück einer Bombe aus rotem Ton, 3 stabig. (Von Abenda)	R.	G.		"	Amt.
2220	"	"	Vergl. Bodenscherbe aus gelbl. Ton, mit schrägem Standring. (Von Abenda)	R.	G.		"	Amt.
2221	"	"	Vergl. aus braunem Ton, mit breitem Standring. (Von Abenda)	R.	G.		"	Amt.
2222	"	"	Boden einer Amphora aus hellbraunem Ton, Gesprenkelt 1. (Von Abenda)	R.	G.		"	Amt.
2223	"	"	Bruchstück eines Leistenziegels aus braunem Ton, mit schrägem Abschnitt. (Von Abenda)	R.	G.		"	Amt.
2224	"	"	Vergl. aus rotem Ton mit Zickzackrillen, stark abgerieben. (Von Abenda)	R.	G.		"	Amt.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2225	Juli	29.	Bodenscherbe eines Schälchen aus rotem Ton, mit schrägem Standring und Resten eines eingeritzten Töpferzeichens auf dem Boden (Münsterplatz Basel, Schnitt 28. 29./30.IV.44.	R.		G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Abt.
2226	"	"	Randscherbe eines Tellers aus orangeton. Terra sigillata. Hälfte 1./2. Jahrhundert. (Von Conda)	R.		G.		"	Abt.
2227	"	"	Bodenscherbe eines Tellers (Drag.) aus Terra sigillata mit Fabrikstempel. Chamaul. (gehört wahrscheinlich zu 2239) (Von Conda)	R.		G.		"	Abt.
2228	"	"	Randscherbe eines Bechers? aus Terra sigillata (Dragendorff-Form XXIII, 2?) mit Hakenrand (Von Conda) 1. Hälfte d. I.	R.		G.		"	Abt.
2229	"	"	Randscherbe eines Napfes aus graubraunem Ton, mit Steilrand, innen hell-braun und geglättet. (Von Conda)	R.		G.		"	Abt.
2230	"	"	Randscherbe eines Bechers aus Terra sigillata mit Steilrand und Rädchenverzierung (Von Conda) 1. Hälfte d. I.	R.		G.		"	Abt.
2231	"	"	Wandscherbe eines Gefäßes aus Terra sigillata Dr. 36. mit Barbotineverzierung (Von Conda) 2. Hälfte I.	R.		G.		"	Abt.
2232	"	"	Wandscherbe eines Schüssel aus Terra sigillata Dr. 37. mit S-Fries (vgl. Rheinzabernmuster) (Von Conda) 2. Hälfte d. I.	R.		G.		"	Abt.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2233	Juli	29.	3 Randscherben einer Schüssel aus Terra-sigillata, Dr 37, mit Eierstab und Metopengliedern: laufender Löwe nach rechts, hängender Amor nach links, Mischwesen nach rechts. (Siehe Knorr: Rottweil Taf. XXV, 1, 3 und XXVI 1, 2; wahrscheinlich gleiche Schüsse wie XXVI.) Münzenplatz Basel, Schnitt 28. 2. Hälfte d. I. Jh. 27/28. IV. 44.	R.	G.		Historisches & antiquar. Gesellschaft Basel.	Ank.
2234/35			zu 2233 zugehörend, wurden ausgelegt.					
2236	"	"	Wandscherbe eines Ovo-Bechers aus orangeTerra sigillata mit Rouletten und Kerbenverzierung Augustkastell (Vindonissa)	R.	G.		"	Ank.
2237	"	"	Wandscherbe eines Topfes (?) aus hellbraunem Ton (gräuliche Tön.), orange rot gefirnisst, mit Wagenradgravierung. (Vindonissa)	R.	G.		"	Ank.
2238	"	"	Spiegelstück einer Bildlampe aus braunem Ton, mit Relief, rot gefirnisst. (Vindonissa)	R.	G.		"	Ank.
2239	"	"	2 Randscherben eines Tellers aus Terra sigillata Dr 15/17, mit Viskosenrandrelief mittels zwei ~~durch Löcher zusammengehaltenen~~ Bleidrähten geflickt. (gehört wahrscheinlich zu 2227) (Vindonissa) (Vindonissa)	R.	G.		"	Ank.
2240	"	"	Bruchstück einer Platte aus Blei, mit mehrfach durchbohrten Rändern, an einem Ende schräg verlaufend. Br. 9 cm, L. 2 m/m. etc.	R.	G.		"	Ank.
2241	"	"	Löffelchen aus Blei, mit muldenförmigem Teil und kreisrundem Blatt, z.T. abgebrochen. L noch 7,2 cm, Dm. d. Blattes 2,5 cm. (Vindonissa)	R.	G.		"	Ank.

1944.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2242/43	Juli	29.	Schrank- und Bodenschale eines Bechglases aus grauem Ton, ornamentiert. Münzenglasgr. Band Schnitt 27, Grube 17 15.VI.44	Gall.		G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
2244	"	"	Randschale eines Schulterglases aus grauem Ton mit ausgebogenem Rand, ornamentiert, schwarz gefleckt. (Vindonissa)	Gall.		G.		"	Arch.
2245	"	"	Krug. Wandschale mit senkrechter Kannelierung und eingeglätteten Rillen, schwarz gefleckt. (Vindonissa)	Gall.		G.		"	Arch.
2246	"	"	Wandschale eines Topfes aus graubraunem Ton, mit senkrecht gekämmter Wandung und eingeglätteten Rillen. (Vindonissa)	Gall.		G.		"	Arch.
2247/48 + 50/51	"	"	Wandschalen von bemalten Krügen aus braunem Ton, mit breiten weißen und braunen od. hellbraunen Bemalungen. (Vindonissa)	Gall.		G.		"	Arch.
2249	"	"	Krug, aussen hellbraun gefleckt. "	Gall.		G.		"	Arch.
2250/51	"	"	siehe z. 2247						
2252	"	"	Randschale eines Bechers aus braunem Ton, mit ausgeglättetem Rand. (Vindonissa)	R.		G.		"	Arch.
2253/55	"	"	Randschalen von Töpfen aus grauem Ton, mit leicht eingezogenem Rand aussen schwarz. Schnitt 27 Grube 18. 15.VI.44 (Vindonissa)	Gall.		G.		"	Arch.
2256	"	"	Randschale eines bemalten Kruges aus braunem Ton, mit gewölbtem und braun gefleckten Hals. "	Gall.		G.		"	Arch.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2257/58	Juli	29.	2 Wandscheiben von konischen Krügen mit breiten weißen und rötlichbraunen Bändern. Mönchsplatz Rand, Abteilung 27, Grube 18. 15.VII.44.	Gall.		G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Ant.
2259	"	"	Randscheibe eines Kruges aus graubraunem Ton, mit rundstabigem eingezogenem Rand, innen braun gefärbt. (Von ebenda)	Gall.		G.		"	Ant.
2260	"	"	Randscheibe eines Kruges aus hellbraunem Ton, mit ausgebogenem Rand innen gefärbt. (Von ebenda)	Gall.		G.		"	Ant.
2261/62	"	"	2 Randscheiben von Krügen aus braunem Ton, Gefäßteile 1, innen gelblich. Abteilung 27, in und unter dem Lehmboden von -1,2 bis 1,7 m. 14/15.VII.44. (Von ebenda)	R.		G.		"	Ant.
2263	"	"	Vergl. aus hellbraunem Ton, innen mit Abdrücken von Stoff. (Von ebenda)	R.		G.		"	Ant.
2264	"	"	Randscheibe eines Kruges aus braunem Ton, mit umgelegtem Horizontalrand. (Von ebenda)	R.		G.		"	Ant.
2265/66	"	"	2 Randscheiben u. 2 Wandscheiben eines Kugeltopfes aus grauem Ton, mit kurzem ausgebogenem Rand, Reihe von gekerbten Grübchen und gehäufter Wandung. (Von ebenda)	Gall.		G.		"	Ant.
2269	"	"	Bodenscheibe eines Topfes aus grauem Ton, mit grob und viel gehäufter Wandung u. innen mit einer Horizontal-Rille. (Von ebenda)	Gall.		G.		"	Ant.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2270	Juli	29.	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit ausgebogenem Rand, Oberfläche geglättet. Münsterplatz Basel, Schnitt 27, -1,2 bis 1,7 m 15. VI. 44.	Gall.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
2271	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit 5fach gerilltem Horizontalrand und Wellenrillenverzierung. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
2272	"	"	Desgl. mit kurzem ausgebogenem Rand "	Gall.	G.		"	Arch.
2273	"	"	Desgl. mit vierfach gerilltem Horizontalrand "	Gall.	G.		"	Arch.
2274	"	"	Desgl. mit kurzem ausgebogenem Rand, feinem Wellenrillen und senkrechter Kammstrichverzierung (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
2275	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit feiner vertikal Kammstrichverzierung. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
2276	"	"	Desgl. mit geglätteten Bandhenkeln von Schwarz. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
2277/78	"	"	2 Randscherben von Töpfen aus grauem Ton, mit sehr schräger Wandung. (vielleicht Becher) (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
2279	"	"	Randscherbe eines kurzen Kruges aus graubraunem Ton, mit Trichterrand und breitem braunen und zwei Bandhenkeln, geglättet. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
2280	"	"	Desgl. mit kurzem Trichterrand, braun geglättet. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2281	Juli	29.	Wandscheibe eines kannelierten Kruges aus graubraunem Ton, braun geglättet. Münsterplatz Basel, Schnitt 27. -1.2 bis 1.7 m. 15.VII.44.	Gall.		G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
2282/83 2285/87	"	"	6 Wandscheiben von kannelierten Krügen aus braunem Ton mit breiten weissen und braunen oder roten Bemalungen, eine davon (2282) mit schwarzer Metopenfolge auf rotem Grund; 2286 ist scheibenförmig zugeschlagen. (Von ebenda)	Gall.		G.		"	Arch.
2284	"	"	Vergl. aus braunem Ton weiss mit braunen (?) senkrechten und wagrechten Linien. (Von ebenda)	Gall.		G.		"	Arch.
2285/89	"	"	siehe 2282						
2288/89	"	"	2 Vergl. aus grau braunem Ton weissbis überfangen, mit breit markiertem senkrechtem Hellenband und schmalen roten Streifen in gleichmässigen und kurzen Abständen. (siehe Major: Gasfabrik Abb. 56, 9) (Von ebenda)	Gall.		G.		"	Arch.
2290	"	"	Wandscheibe eines Schüssels aus braunem Ton, mit breit eingezogenem Rand, geglätteter Stellfläche und weiss bemalter und geglätteter Wandung. (Von ebenda)	Gall.		G.		"	Arch.
2291/92	"	"	2 Wandscheiben von Töpfen aus braunem Ton, mit schwach ausgebogenem Rändern, weissbis überfangen und geglättet. (Von ebenda)	Gall.		G.		"	Arch.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2293/94	Juli	29.	2 Randscherben von Näpfen aus grau-braunem Ton, mit leicht eingelegtem Rand, Münsterplatz Rand, Schnitt 27, -1,2 bis 1,7 m 15.VII.44.	Gall.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
2295	"	"	Randscherbe eines Napfes aus graubraunem Ton, mit wulstigem, oben flach und gerillt geformtem Steilrand, innen rot gefärbt. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
2296	"	"	Wandscherbe eines Kruges aus braunem Ton mit eingeglättetem Fischgrat und Horizontalrillen. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
2297	"	"	Randscherbe eines Tellers aus orcadin. Terra-sigillata, mit stark verdickter Hängelippe (Haltern 1,1) Augustzeit. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
2298	"	"	Randscherbe eines Schüssel mit Wandknick aus braunem Ton, innen rot überfangen. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
2299	"	"	Randscherbe eines Tellers aus orcadin. Terra sigillata. Haltern 1, Augustzeit. (Von ebenda)	R.	G.		"	Arch.
2300	"	"	Vergl. Haltern 2a "	R.	G.		"	Arch.
2301	"	"	Vergl. Haltern 1 "	R.	G.		"	Arch.
2302	"	"	Bodenscherbe eines Tellers aus Terra sigillata, mit kleinem Stempelrest. (Von ebenda) 1. Viertel d. I.	R.	G.		"	Arch.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2303	Juli	09.	Scherbe, scheint einem Bleikessel aus gelbl. Ton mit gerundetem bauchförmigem Henkel, braun gefirnisst. Münsterplatz Basel, Schnitt 27, -1,2 bis 1,7 m. 15. VI. 44.	R.		g.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Ant.
2304	"	"	Boden eines Bechergefässes aus braunem Ton, Hallein 30. (Vindonissa) 1. Hälfte I.	K.		g.		"	Ant.
2305	"	"	Bruchstück einer Kalksteinplatte, fünfseitig zugeschlagen. Dicke 4,5 cm; Br. 6 cm; grösste Länge 7,5 cm. (Vindonissa) Godramnus, aus der Liste des Schicks. 21. VI. 44.	K. (?)		g.		"	Ant.
2306/10	"	"	5 Bruchstücke von Ziegeln aus rotem Ton, teilweise stark abgerieben. (Vindonissa)	R.		g.		"	Ant.
2311	"	"	Kerbrandstück aus Tannenholz "	R.		g.		"	Ant.
2312	"	"	Bruchstück eines Eimerrings aus Eisen, stark oxydiert. (Vindonissa)	R.		g.		"	Ant.
2313	"	"	? Godramnus — 15,6 m in der hiesigen Aufstellung, beim Eimer. 13. VI. 44. (Vindonissa)						
2314	"	"	Bruchstück eines Leistenziegels aus braunem Ton, stark abgerieben. (Vindonissa)	R.		g.		"	Ant.
2315	"	"	Bodenscherbe eines Topfes aus braunem Ton, mit flachem Boden. (Vindonissa) Schnitt 4, 1,2 m v. Westrand, -2,2 m (Strassengraben) 3. VI. 44.	R.		g.			Ant.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2316	Juli	27.	Bruchstück eines schüsselförmigen Gegenstandes aus Eisen mit Steilwand und Horizontalrand. H: 2,8 cm, Dm.: ca 8 cm. Mündungsdurchmesser Profil 4 — 12,2 cm 3.III.44.	Fr.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Ank.
2317	"	"	Randscherbe eines Gefässes aus gemagertem Ton Grosfabrik 28, aussen schwarz geglättet. Gefäss 4, Bodendm. -1,5 bis 1,8 cm. (Mozzengrab 3) in dunkler, feinsig-schlammiger, sehr harter Scherbe. 3.III.44. (Von ebenda)	Gall.	G.	"		Ank.
2318	"	"	Rdgl. aus gemagertem Ton, mit Steilrand und Stabrippe, aussen braun geglättet. (Von ebenda)	Gall.	G.	"		Ank.
2319	"	"	Randscherbe eines Kruges? aus braunem Ton, mit rotem Überzug (Terra sig. imit.) (Von ebenda)	R.	G.	"		Ank.
2320	"	"	Bodenscherbe eines Kruges? aus braunem Ton, mit eingedelltem Boden. (Von ebenda)	R.	G.	"		Ank.
2321	"	"	Randscherbe eines Hochhalses aus grauem Ton mit parallelfurchem Halsrand. Reihe von gekerbten Grübchen und schräg gerändelter Wandung. (Von ebenda) Gefäss 18 — 1 bis 1,25 m über Fundstelle, gegen Ost-Ausweitung. 20.II.44. Gall.	Gall.	G.	"		Ank.
2322/23	"	"	2 Randscherben von Töpfen aus grauem Ton, mit ausgebogenem Rand aussen schräg geritzt. (Von ebenda)	Gall.	G.	"		Ank.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2324	Juli	29.	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit etwa 3fach gerilltem Horizontal-Rand. Münsterplatz Basel Schnitt 18 -1 bis 1,25 m. 20. IV. 44.	Gall.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
2325	"	"	Randscherbe eines Schulterhenkeltopfes aus grauem Ton, mit ausgebogenem Rand. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
2326	"	"	Randscherbe eines Hochhenkeltopfes aus grauem Ton mit Trichterrand. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
2327	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit kräftig eingeglätteten Rillen. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
2328	"	"	Desgl. aus grauem Ton mit fein gebräunter Wandung (Gitterwerk) und eingeglätteten Rillen. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
2329/30	"	"	2 Wandscherben von Hochhenkeltöpfen aus grauem Ton, mit gebräunter Wandung (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
2331	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit wellenförmigem Kammstrich und Rillen. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
2332	"	"	Desgl. mit kammstrichartiger Wandung "	Gall.	G.		"	Arch.
2333	"	"	Desgl. mit verstrichenem Kammstrich "	Gall.	G.		"	Arch.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2334	Juli	29.	Wandscheibe eines kommenförmigen Topfes aus grauem Ton, mit Reliefverzierung. (Gänse am Teich) schwarz glasiert. Münsterhof Basel, Schnitt 18-1 bis 1,25 m. 20. IV. 44.	R.		G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Ausst.
2335	"	"	Desgl. mit senkrechten Horizontalrippen. (Von ebenda)	R.		G.		"	Ausst.
2336/37	"	"	2 Wandscheiben von Töpfen aus grauem Ton mit eingeglätteten Querrillen. (Von ebenda)	R.		G.		"	Ausst.
2338	"	"	Wandscheibe eines kommenförmigen Topfes aus grauem Ton, aussen schwärzlich glasiert. (Von ebenda)	R.		G.		"	Ausst.
2339	"	"	Bodenscheibe eines Kochtopfes aus grobem grauem Ton. (Von ebenda)	Gall.		G.		"	Ausst.
2340	"	"	Bodenscheibe eines Topfes aus grauem Ton, mit senkrecht gebäumter Wandung und eingeglätteter Fussrille. (Von ebenda)	Gall.		G.		"	Ausst.
2343 bis 45	"	"	2 Randscheiben von Töpfen aus grauem Ton, mit eingezogenem mit 2 fach gerilltem Rand, aussen schwärzlich. (Von ebenda)	Gall.		G.		"	Ausst.
2341/42 bis 44	"	"	3 Randscheiben von Töpfen aus grauem Ton, mit mehr od. weniger eingebogenen Rändern. (Von ebenda	Gall.		G.		"	Ausst.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2346/47	Juli	29.	2 Randschalen von Schüsseln aus grauem Ton, Gasfabrik 28, innen schwarz. Münsterplatz Basel, Schnitt 18 – 1 bis 1,25 m 20. IV. 44.	Gall.		G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
2348	"	"	Randscherbe einer Schulterflasche aus braunem Ton, innen schwarz geglättet. (Von ebenda)	R.		G.		"	Arch.
2349	"	"	Wandscherbe einer Topfes aus grauem Ton, mit eingeritzter Schulterlinie und fein gekämmter Wandung. (Von ebenda)	Gall.		G.		"	Arch.
2350	"	"	Wandscherbe einer Schulterflasche aus grauem Ton, mit senkrecht gekämmter Wandung. (Von ebenda)	Gall.		G.		"	Arch.
2351	"	"	Bodenscherbe eines Topfes aus braunem Ton mit gekehltem und eingedelltem Boden, innen schwarz geglättet. (Von ebenda)	Gall.		G.		"	Arch.
2352	"	"	Randscherbe einer Schale aus grauem Ton, mit stabförmigem Rand. (Von ebenda)	Gall.		G.		"	Arch.
2353	"	"	Randscherbe einer Reibschüssel aus gelbem Ton, mit Ventilrandrand und Ausguss. (Von ebenda)	R.		G.		"	Arch.
2354	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus braunem Ton, mit umgelegtem Rand und schräg kannelierte. (Von ebenda)	R.		G.		"	Arch.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2355	Juli	29.	Bodenscherbe eines Gefäßes mit eingeritzten Bogen. Münsterplatz Basel, Schnitt 18, -1 bis 1,25 m 20. IV. 44.	R.		G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arnt.
2356	"	"	Randscherbe eines Topfes aus gelbl. Ton, mit innen ausgebogenem Rand und zwei Kerbrillen. (Von ebenda)	R.		G.		"	Arnt.
2357	"	"	Desgl. aus braunem Ton, mit 2 fach gerillter Henkelrippe. (Von ebenda)	R.		G.		"	Arnt.
2358	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus hellbraunem Ton, mit kleinem Schulterabsatz (Von ebenda)	R.		G.		"	Arnt.
2359	"	"	Henkelstück eines Topfes aus braunem Ton 2 stabig. (Von ebenda)	R.		G.		"	Arnt.
2360	"	"	Desgl. 4 stabig "	R.		G.		"	Arnt.
2361	"	"	Bodenscherbe einer Reibschale aus braunem Ton, mit Belag von kleinen Kieselsteinchen (Von ebenda)	R.		G.		"	Arnt.
2362	"	"	Bodenscherbe eines Topfes aus braunem Ton mit Standring und gekehltem Boden. (Von ebenda)	R.		G.		"	Arnt.
2363	"	"	Desgleichen Randscherbe mit ausgebogenem Rand, mit feinen Halsrillen. (Von ebenda)	R.		G.		"	Arnt.
2364	"	"	Randscherbe eines kannelierten Topfes aus braunem Ton mit roter und gegitterter Halsbekleidung. (Von ebenda)	Hall.		G.		"	Arnt.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2365	Juli	29.	Wandscherbe eines bemalten Kruges aus braunem Ton, gelblich überfangen, mit Ruten und rotem Faden. Münsterplatz Basel, Schnitt 18 – 1 bis 1,25 m 20. IV. 44.	Gall.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Dorf.
2366	"	"	Bodenscherbe eines Kruges aus braunem Ton, mit einfach gerillter Bodenfläche und gegitterter Wandung. (Von oberhalb)	R.	G.		"	Dorf.
2367	"	"	Henkel mit ausgezogenem Fuss und eingedelltem Boden, gelbl. überfangen. (Von oberhalb)	R.	G.		"	Dorf.
2368	"	"	Randstück eines Schale aus braunem Ton, mit Steilrand und Stabrippe. (Von oberhalb)	R.	G.		"	Dorf.
2369	"	"	Randscherbe eines Kugeltopfes aus braunem Ton mit Stabrippe und leicht gerillter Wandung. (Von oberhalb)	R.	G.		"	Dorf.
2370	"	"	Halsscherbe einer Flasche aus hellbraunem Ton mit Ausguss. (Von oberhalb)	R.	G.		"	Dorf.
2371	"	"	Bodenscherbe eines 3 teiligen Vorratsgefässes aus grobem, graubraunem Ton, mit Bodenansatz. (Von oberhalb)	R.	G.		"	Dorf.
2372	"	"	Randscherbe einer Tasse aus rotbrau. Terra-sigillata, Hallstatt 76. Ausgedreht. (Von oberhalb)	R.	G.		"	Dorf.
2373	"	"	~~Fund~~ Bodenscherbe einer Tasse aus Terra sigillata, mit Palmetten-Rädchendekor, stark verbrannt. (Von oberhalb)	R.	G.		"	Dorf.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2374	Juli	29.	Bodenscherbe eines Tellers (Costrel) aus Terra sigillata. 1. Hälfte d. I. Münsterplatz Basel Schnitt 18, -1 bis 1,25 m 28. IV. 44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Ank.
2375	"	"	Boden eines Bechertopfes aus braunem Ton, Hallein 30. (Von ebenda) 1. Hälfte d. I.	R.	G.		"	Ank.
2376	"	"	Randscherbe eines Hochtopfes aus grauem Ton mit knapp ausgebogenem Rand, fein gekämmter Wandung und wagrecht gestrichelten oberen Gefässteil. Schnitt 23, über Grube 16, bis auf den obersten Lehm, -1,4 bis 1,5 m. 21. IV. 44. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Ank.
2377	"	"	Desgleichen aus grauem Ton, mit Steilrand und grob gekämmter Wandung aussen schräg. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Ank.
2378	"	"	Desgl., mit gekehltem Horizontalrand. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Ank.
2379	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton mit mehrfach gerillten ausgebogenem Rand. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Ank.
2380	"	"	Desgl. mit ausgebogenem Rand, aussen schräg geglättet. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Ank.
2381	"	"	Randscherbe eines Schalentopfes aus grauem Ton mit ausgebogenem Rand, aussen schräg geglättet. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Ank.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2382 bis 85	Juli	29	2 Wandschalen eines Typus aus grauem Ton, mit senkrecht gekämmter Wandung und eingeglätteter Bodenrille, innen schwärzlich. Münsterplatz Basel, Schnitt 23, Grube 16 - 17 bis 1,5 m 21. IV. 44.	Gall.		G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
2383	1	6	Desgl., mit eingeglätteter Bodenrille und Fischgrat-Rillen. (Von Grube)	Gall.		G.		"	Arch.
2384	"	"	Desgl. mit teilweise geglätteter Wandung und eingeglätteter Bodenrille, innen schwarz. (Von Grube)	Gall.		G.		"	Arch.
2385	"	"	siehe 2382.						
2386	"	"	Wandschale eines bauchförmigen Topfes aus grauem Ton, mit kräftig eingeglätteten Bodenrillen und Rädchenverzierung. (Schachbrettmuster) (Von Grube)	R.		G.		"	Arch.
2387	"	"	Desgl. mit Wandknick und eingeglätteten Bodenrillen, innen schwärzlich. (Von Grube)	R.		G.		"	Arch.
2388	"	6	Wandschale eines Topfes aus grauem Ton, mit kräftigen senkrechten und eingeglätteten wagrechten Rillen. (Von Grube)	Gall.		G.		"	Arch.
2389	"	"	Desgl. aus grauem Ton mit Wandknick, senkrecht gekämmter Wandung und eingeglätteter Bodenrille. (Von Grube)	Gall.		G.		"	Arch.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2390	Juli	29.	Bodenscherbe eines Kochtopfes aus grauem Ton mit senkrecht gebräunter Bemalung. Münsterplatz Basel, Schnitt 23, Grube 16, -1,4 bis -1,5 m 21. IV. 44.	Gall.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
2391	"	"	Desgl. aus grobem grauem Ton. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
2392/93	"	"	2 Bodenscherben von Krügen aus grauem Ton, mit einfach gerillten und eingedellten Böden. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
2394/95	"	"	2 Rand und Bodenscherben eines dreihenkligen Kochtopfes aus grobem grauem Ton, mit ausgebogenem Rand und Fussansatz. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
2396/97	"	"	2 Rand und Bodenscherben eines Kugeltopfes aus grauem, mit ausgebogenem Rand, Schulterleiste, ausladendem Fuss und tief eingedelltem Boden, aussen schwarz geglättet. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
2398/2401	"	"	4 Randscherben von Schüsseln aus grauem Ton, Gesamtbreite 28, aussen schwarz geglättet. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
2402	"	"	Randscherbe eines kannenförmigen Topfes aus grauem Ton, mit Wulstrand und Ausguss, aussen geglättet. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
2403	"	"	Bodenscherbe eines Schüssel aus grauem Ton, Gesamtbreite 28. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.
2404/05	"	"	2 Randscherben von Näpfen aus grauem Ton, mit leicht eingebogenem Rand, aussen schwarz. (Von ebenda)	Gall.	G.		"	Arch.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2406	Juli	29.	Randschale eines Tellers aus braunem Ton, mit umgelegtem Horizontal-Rand und scharfer Bruchkante. Münsterplatz Basel, Schnitt 23, Grube 16, -1,4 bis 1,5 m 21.IV.44.	R.		G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Dmt.
2407	"	"	Randschale eines Kruges aus hellbrennem Ton, mit umgebogenem Rand und hohem Schulter-Absatz. (Wiederholt)	R.		G.		"	Dmt.
2408	"	"	Desgl. mit 4fach gerillter Hängelippe. "	R.		G.		"	Dmt.
2409	"	"	Randschale eines Kruges aus braunem Ton, mit Henkeln, leicht gekehltem Horizontalrand. (Wiederholt)	R.		G.		"	Dmt.
2410	"	"	Bodenschale eines Tellers aus braunem Ton, mit Spuren von weissem Überfang. (Wiederholt)	R.		G.		"	Dmt.
2411	"	"	Bodenschale eines Kruges aus braunem Ton, mit einfach gerilltem und eingestellem Boden. (Wiederholt)	R.		G.		"	Dmt.
2412	"	"	Randschale eines Schale aus braunem Ton, mit rundstabigem, eingebogenem und vor kantigem Rand. (Wiederholt)	R.		G.		"	Dmt.
2413	"	"	Randschale eines Schüssel aus braunem Ton, mit Steilrand und Falzlippe. (Wiederholt)	R.		G.		"	Dmt.
2414	"	"	Desgl. aussen mit geglättet. "	Glt.		G.		"	Dmt.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2415	Juli	29.	Wandscherbe eines kannelierten Kruges aus braunem Ton, mit Spuren von dunkelbraunen Streifen und Wetzgrundband. Münsterplatz Basel, Schnitt 23, Grube 16, -1,4 bis 1,5 m 21. IV. 44.	Gall.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Dmt.
2416	"	"	Rand. mit breitem braunem und geglättetem Rundband. (Vindonissa)	Gall.	G.		"	Dmt.
2417	"	"	Randscherbe eines kannelierten Kruges aus grauem Ton, mit ausgebogenem Rand und breit. Halskehlung. (Vindonissa)	Gall.	G.		"	Dmt.
2418	"	"	Randscherbe eines Schälchens aus braunem Ton, mit kurzem ausgebogenem Rand, leicht geglättet. (Vindonissa)	R.	G.		"	Dmt.
2419	"	"	Wandscherbe eines kannelierten Kruges aus braunem Ton, mit weissem und braunem Barbotinestreifen. (Vindonissa)	Gall.	G.		"	Dmt.
2420/21	"	"	2 Randscherben von Schüsseln mit Wandknick aus braunem Ton, innen mit Überfangton und geglättet. (Vindonissa)	R.	G.		"	Dmt.
2422	"	"	Randscherbe eines Töpfchens aus oxidier. Terra sigillata, Hofheim 7, oben innere Randkehlung. Ostgallisch. (Vindonissa)	R.	G.		"	Dmt.
2423	"	"	Randscherbe eines Topfes aus oxidier. Terra sigillata, Hofheim 76. Ostgallisch. (Vindonissa)	R.	G.		"	Dmt.
2424	"	"	Rand aus Terra nigra, Hofheim 76, mit oben leicht gerilltem Rand. (Vindonissa) A. Hälfte I.	R.	G.		"	Dmt.

1944.

BG 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2425	Juli	29.	Wandscherbe einer Tasse aus ungarn. Terra-sigillata Hallstatt. Ungarstein. Wörthersteig Band Schnitt 23, Grube 16 -1,4 bis 1,5 m R. 21. IV. 44.	R.		G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
2426	"	"	Bodenscherbe einer Tellers aus ungarn. Terra sigillata Ungarstein. (Von oben)	R.		G.		"	Arch.
2427	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus braunem Ton mit Rädchenverzierung. (Rädchenmusterung) (Von oben)	R.		G.		"	Arch.
2428	"	"	Randscherbe eines Kugeltopfes aus grauem Ton mit ausgebogenem Rand. Schnitt 23, Grube 16 Westteil, um 1,5 m (Von oben) 25. IV. 44.	Gall.		G.		"	Arch.
2429	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit langem ausgebogenem Rand. (Von oben)	Gall.		G.		"	Arch.
2430	"	"	Dgl. mit Glimmer und vielen Kalkspitzen.	Gall.		G.		"	Arch.
2431	"	"	Wand und Bodenstück eines Kochtopfes aus grauem Ton, mit senkrecht grob geriffelter Wandung. (Von oben)	Gall.		G.		"	Arch.
2432	"	"	Dgl. Wandscherbe, mit Feldspat und Glimmer und gekämmter Wandung. (Von oben)	Gall.		G.		"	Arch.
2433 bis 35	"	"	2 Wandscherben von Kochtöpfen aus grau schwarzem Ton, mit gekämmter Wandung. (Von oben)	Gall.		G.		"	Arch.

1944.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2434 s 37	Juli	29.	2 Randscherben von Töpfen aus grauem Ton mit umbraun gebräunter Wandung und eingeglätteten Querrillen, aussen schräglich. Münsterplatz Basel, Grube 16, Schnitt 23, c. 1,5 m tief. 25. IV. 44.	Gall.		G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
2435	"	"	siehe 2433.						
2436	"	"	Randscherbe eines Topfes aus braunem Ton, mit fein gebräunter Wandung und feinen eingeglätteten Querrillen, aussen schräglich. (Von ebenda)	Gall.		G.		"	Arch.
2437			siehe 2434.						
2438	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit mehreren eingeglätteten Querrillen. (Von ebenda)	Gall.		G.		"	Arch.
2439	"	"	Schmuckgriffel aus Bronze, mit profiliertem Kopf, 2,10 cm. tief. Grube 16, Schnitt 23 24. IV. 44. (Von ebenda)	R					
2440 s 42	"	"	2 Bodenscherben von Töpfen aus grauem Ton 25. IV. 44. (Von ebenda)	Gall.		G.		"	Arch.
2441	"	"	Bodenscherbe eines Topfes aus braunem Ton, mit einfach gerillem und leicht eingedelltem Boden. (Von ebenda)	Gall.		G.		"	Arch.
2443	"	"	Randscherbe eines Schüssel aus grauem Ton mit eingebogenem Rand. (Von ebenda)	Gall.		G.		"	Arch.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2444 s 46	Juli	29.	2 Randscherben von Näpfen aus grauem Ton, mit rundstabigem und leicht eingebogenem Rand. Münsterplatz Basel, Grube 16 Schnitt 23 c. 1,5 m tief. 25. IV. 44.	Gall.		G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
2445 s 47	"	"	2 Randscherben von Näpfen aus grauem Ton, mit Leistrand, innen schwärzlich. (Vindonissa)	Gall.		G.		"	Arch.
2448	"	"	Bodenscherbe eines Gefässes aus grauem Ton, mit flachem Boden, innen schwärzlich (Vindonissa)	Gall.		G.		"	Arch.
2449/50	"	"	2 Randscherben von Amphoren aus braunem Ton, Gespaltete 1 (Vindonissa)	R.		G.		"	Arch.
2451/52	"	"	2 Wandscherben von Amphoren aus braunem Ton, 2451 gelbl. überfangen. (Vindonissa)	R.		G.		"	Arch.
2453	"	"	Bodenscherbe eines Tellers aus grauem Sandton (Vindonissa)						
2454	"	"	Randscherbe eines Topfes aus braunem Ton mit 3fach gerilltem Trichterrand. (Vindonissa)	R.		G.		"	Arch.
2455	"	"	Vergl. mit Horizontalrand. "	R.		G.		"	Arch.
2456	"	"	Wandscherbe eines Kruges aus braunem Ton, mit bandförmigem 2 kantigem Henkelansatz (Vindonissa)	R.		G.		"	Arch.
2457	"	"	Randscherbe eines henkellosen Kruges aus grau braunem Ton, mit leicht gekehltem Steilrand, hellbraunem Kern und rotem Aussenrand, innen geglättet. (Vindonissa)	Gall.		G.		"	Arch.

1944.

Bü 4334.11.39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2458	Juli	29.	Wandscherbe eines bemalten Kruges, mit breiten weissen und braunen Querbändern, aus braunem Ton. Münsterplatz Basel, Grube 16, Schnitt 23, 4,15 m u. 25.10.44.	Gall.		G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
2459	"	"	Randscherbe eines Tellers aus rotbrauner Terra sigillata, Hallern 1, 4 Augustkeramik. (Von ebenda)	R.		G.	"		Arch.
2460	"	"	Bodenscherbe eines Tellers aus rotbrauner Terra sigillata, Augustkeramik. (Von ebenda)	R.		G.	"		Arch.
2461	"	"	Bodenscherbe eines Kruges aus grauem Ton mit Standring. Schnitt 23, oben am Grubenrand, -4,4 bis 4,7 m. (Von ebenda)	Gall.		G.	"		Arch.
2462	"	"	Bruchstück eines Bodenschälchens aus braunem Ton, innen grau. (Von ebenda)	R.		G.	"		Arch.
2463	"	"	Kieselkalken, beim Sprengen "						
2464	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, aussen schräg gerillt. (Von ebenda)	Gall.		G.	"		Arch.
2465	"	"	Bodenscherbe eines Kruges aus grauem Ton, innen braun gefleckt. (Von ebenda)	Gall.		G.	"		Arch.
2466	"	"	Wandscherbe eines Kruges aus grauem Ton, gerippte 12, mit Henkelansatz. (Von ebenda)	Gall.		G.	"		Arch.
2467	"	"	Bodenscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit wirbelig gerillten Boden. (Von ebenda)	Gall.		G.	"		Arch.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2468	Juli	29.	Bodenscherbe eines Napfes aus grauem Ton mit Wulstförmigem Standring. Münsterplatz Basel, Grube 16, Schnitt 23. 25.10.44.	Gall.		G.		Historische & antiquar. Gesellschaft, Basel.	Arch.
2469	"	"	Bodenscherbe eines Napfes aus graubraunem Ton, aussen scheibig. (Von ebenda)	Gall.		G.		"	Arch.
2470	"	"	Vgl. Wandscherbe aus grauem Ton mit ausgebogenem Rand. (Von ebenda)	Gall.		G.		"	Arch.
2471	"	"	Bodenscherbe eines Schüssel? aus grauem Ton, aussen scheibig. (Von ebenda)	Gall.		G.		"	Arch.
2472	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, aussen schwach, teilweise geglättet. (Von ebenda)	Gall.		G.		"	Arch.
2473	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit gewölbter Wandung, erhaltenem Hals und verdicktem, ausgebogenem Rand. (Von ebenda)	Gall.		G.		"	Arch.
2474/77	"	"	4 Wandscherben von kleinen Töpfen aus graubraunem Ton, mit braun braunen und roten Randbändern, geglättet. (2476 mit Metallspuren?) (Von ebenda)	Gall.		G.		"	Arch.
2478 - 80	"	"	2 Wandscherben von kleinen Töpfen, aus graubraunem Ton, aussen weiss. (Von ebenda)	Gall.		G.		"	Arch.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2479	Juli	29.	Wandschale eines kumpfen Topfes aus graubraunem Ton, mit breiten weißen und braunen Bandstreifen. „Münsterplatz Basel, Grube 16, Schnitt 23." 25.10.44.	Gall.		G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
2480			siehe 2478						
2481	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus braunem Ton, innen glatt. (Vindonissa)	R.		G.		"	Arch.
2482	"	"	Wandscherbe eines Kumpfes aus braunem Ton. Basel, Museum f. Vorgesch. Gebäude 47, Areal „Alte Gasfabrik", Grube 147 15.V.44.	R.		G.		Alte Gasfabrik "	Arch.
2483	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, innen braun. (Vindonissa) Siehe No. 1 Reibstein, kreisrund u. flach	R.		G.		"	Arch.
2484/85	"	"	2 Wandscherben von Hochtöpfen aus grauem Ton, mit gekämmter Wandung, innen schwarz. (Vindonissa)	Gall.		G.		"	Arch.
2486	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus braunem Ton, mit gekämmter Wandung. (Vindonissa)	Gall.		G.		"	Arch.
2487	"	"	Bodenscherbe eines Hochtopfes aus grauem Ton. (Vindonissa)	Gall.		G.		"	Arch.
2488	"	"	Randscherbe eines Topfes aus graubraunem Ton, mit leicht eingebogenem Rand, innen schwärzlich. (Vindonissa)	Gall.		G.		"	Arch.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2489	Juli	29.	Randscherbe einer Amphora aus braunem Ton. Gasfabrik 1. Basel, Fundamentierungsgräben Neubau „Alte Gasfabrik" Grube 147 15. V. 44.	R.		G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Amt.
2490	"	"	Ziegenhorn, abgeschliffen, mit Stempeln, durch Gebrauch abgenutztem Material. (Von ebenda)	Gall.		G.		"	Amt.
2491	"	"	Griff aus Eisen, 4kantig, mit einem halbrundem und einem kantigem Ende. L 33,3 cm. Br. 1,5 bis 2,2 cm, am Ende 2,9 cm. (Von ebenda)	Gall.		G.		"	Amt.
2492	"	"	Boden einer Amphora aus braunem Ton, Gasfabrik 1 aussen gelblich. Münsterplatz Basel Schnitt 2, — 1,5 bis 2 m. in und unter der Kiesschicht. 1. V. 44. (Von ebenda)	R.		G.		"	Amt.
2493/95	"	"	3 Henkel/Böden von Amphoren aus braunem Ton, stabförmig, aussen gelblich weiss. (Von ebenda)	R.		G.		"	Amt.
2496	"	"	Randscherbe einer Amphora aus braunem Ton, Gasfabrik 1. (Von ebenda)	R.		G.		"	Amt.
2497/99	"	"	3 Randscherben von Amphoren aus gelb. braunem Ton mit stark abgeschwemmten Henkelansätzen. (Von ebenda)	R.		G.		"	Amt.
2500	"	"	Schulterscherbe einer Amphora aus gelb.-braunem Ton, aussen gelblich. (Von ebenda)	R.		G.		"	Amt.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2501/03	Juli	29.	3 Wandscherben von Amphoren aus hellbraunem Ton, stark abgerieben. (2503 innen gepicht) Münsterplatz Basel, Schnitt 12 -1,5 bis 2 m 1.IV.44.	R.	G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
2504	"	"	Randscherbe eines Kolums aus braunem Ton, mit umgelegtem Horizontalrand und schräg innenstrich. (Von ebenda)	R.	G.	"		Arch.
2505	"	"	Randscherbe eines Kruges aus hellbraunem Ton, mit profiliertem Hals und umgelegtem Rand. (Von ebenda)	Gall.	G.	"		Arch.
2506	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton, innen schwarz und geglättet. (Von ebenda)	Gall.	G.	"		Arch.
2507	"	"	Wandscherbe eines bemalten Kruges aus grauem braunem Ton, mit Spuren von weißen und rötlichen Streifen. (Von ebenda)	Gall.	G.	"		Arch.
2508	"	"	Bruchstück eines Tubulus aus braunem Ton, mit Hafstrillen (Längs und Diagonal-Kammstrichen) und Wandelspuren. Schnitt 15 -1,5 m aus der Gem. Schuttschicht von der Fundstelle. 30.IV.44. (Von ebenda)	R.	G.	"		Arch.
2509	"	"	Desgl. aus rotem Ton, mit Hafstrillen (vielkämmigem Kammstrich. (Von ebenda)	R.	G.	"		Arch.
2510	"	"	Bruchstück eines Leistenziegels aus braunem Ton mit 2 beidseitigen, schrägen Abschnitt. (Von ebenda)	R.	G.	"		Arch.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2511	Juli	29	Randscherbe eines Leistenziegels aus rotem Ton, mit schmaler Leiste und rundem Querschnitt. Münsterplatz Basel, Schnitt 15, -1,5 m. 30. VII. 44.	R.		G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
2512	"	"	Randscherbe einer Backsteinplatte aus rotem Ton, Höhe 4,7 cm. (Von ebenda)	R.		G.		"	Arch.
2513	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus grauem Ton, aussen schwarz, aussen oben geglättet. (Von ebenda)	Gall.		G.		"	Arch.
2514	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus braunem Ton, mit Hakenfalz und oben nach aussen verdicktem Steilrand, schwarz und geglättet. (Von ebenda)	Gall.		G.		"	Arch.
2515	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus braunem Ton, mit stark eingezogener Lippe, aussen mehrfach gerillt. (Von ebenda)	R.		G.		"	Arch.
2516	"	"	Fragment eines Tellers aus Terra sigillata, Drag. Form 32. (Von ebenda)	R. (II./III.)		G.		"	Arch.
2517	"	"	Bodenscherbe eines Topfes aus grauem Ton, mit flachem Boden. (Von ebenda)	R.		G.		"	Arch.
2518	"	"	Wandscherbe eines Vorratstopfes aus grobem grauem Ton, mit oben mehrfach gerilltem Steilrand, aussen schräglich und stark verrieben. (Von ebenda)	R.		G.		"	Arch.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2519/20	Juli	29.	2 Wand und Randscherben einer Schüssel aus Terra sigillata, Oswald und Pryce, Pl. LXII, 2 (= Londonici I M 8), mit Barbotine-Verzierung zwischen zwei kräftigen Leisten. Orientalisch. Münsterplatz Basel, Schnitt 15 – 1,5 m. 30.III.44.	R.		G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Dub.
2521	"	"	Wandscherbe eines Kochtopfes aus grauem Ton, mit Glättebereich und feinen Rillen. (Von ebenda)	Gall.		G.		"	Dub.
2522	"	"	Randscherbe einer Amphora aus braunem Ton, Gasfabrik A (Von ebenda) Schnitt 1 (Süden) – 0,6 m. 28.II.44.	R.		G.		"	Dub.
2523	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus braunem Ton, mit innen steil aufgebogenem Rand und Kerbleiste. (Von ebenda)	R.		G.		"	Dub.
2524	"	"	Bruchstück eines Gefässes aus Gneiss, innen mit Resten von braunem Material. (Von ebenda)	R.		G.		"	Dub.
2525	"	"	Wandbruchstück eines Gefässes aus feinem gebranntem Lehm. (Von ebenda)	R.		G.		"	Dub.
2526	"	"	Bruchstück eines Leistenziegels aus braunem Ton, mit schrägem Abschnitt. (Von ebenda)	R.		G.		"	Dub.
2527	"	"	Bruchstück eines Tubulus aus hellbraunem Ton, mit Kerbrillen. (Von ebenda)	R.		G.		"	Dub.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2528	Juli	29.	Reibstein aus Granit Mündungsplatte Typ I, Schnitt A, Länge -0,6 m 28. II. 44.	R.		g.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Ank.
2529	"	"	Bruchstück einer runden Stempelplatte aus grauem Sandstein. Höhe 1,9 cm. (Vorderseite)	R.		g.		"	Ank.
2530	"	"	Bruchstück einer keilförmigen Stempelplatte aus grauem Sandstein mit abgerundeten Rändern. Höhe 4,5 cm. (Vorderseite)	R.		g.		"	Ank.
2531	"	"	Bruchstück eines Mühlsteines aus Quarzsandstein, mit rauher Bearbeitung. Fundort. (Vorderseite)	R.		g.		"	Ank.
2532	"	"	Randscherbe eines Tellers aus orangetonigem Ton, gegittert, Höhe 1,5, mit einfach gegitterter Oberfläche und auffallend starke hängender Lippe. Ungebrannt. Schnitt 21 in Grübchen beim Profilstein, -1 bis 1,2 m. (Vorderseite)	R.		g.		"	Ank.
2533	"	"	Randscherbe eines Topfes aus braunem Ton, mit starkgrauer Bemalung. (Vorderseite)	R.		g.		"	Ank.
2534	"	"	Randscherbe eines Gefäßes aus braunem Ton, mit umgelegtem Horizontalrand und starker Innenkante. (Vorderseite)	R.		g.		"	Ank.
2535	"	"	Vergl. Randscherbe aus hellbraunem Ton beim Abschneiden. (Vorderseite)	R.		g.		"	Ank.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2536	Juli	29.	Wandscherbe eines Topfes aus grauem Ton innen schwarz, aussen schwarz und geglättet. Münsterplatz, Rand, Schnitt 21, - 1 bis 1,2 m 28. II. 44.	Gall.		G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Arch.
2537	"	"	Wandscherbe eines Schüssel aus Terra sigillata, mit kräftigen Rundstab gerändeltem Lippenrand. (Von obenda) Im Sodbrunnen, - 18,8 bis 19,6 m.	R. (III.)		G.		"	Arch.
2538/41	"	"	4 Wandscherben von Krügen aus braunem Ton. (Von obenda)	R.		G.		"	Arch.
2542	"	"	Henkel aus Eisen von einem Eimer, flammend, unten ausbauchend und spitzig oben gebogen mit grossem Bügelloch und kleinem Mittelloch. (Von obenda)	R.		G.		"	Arch.
2543	"	"	Bruchstücke von Wandverputz aus feinem weissem Kalkmörtel, mit Spuren von Lehmanstrich. (Von obenda / Schnitt 1, Grund 3. - 1,6 m. 10. II. 44	R.		G.		"	Arch.
2544	"	"	Bruchstücke von Kieselhaltigem Mörtel mit Spuren von Lehmanstrich. (Von obenda)	R.		G.		"	Arch.
2545	"	"	Kleinbronze des Constantinus I (306-337) Av: [CONSTANTI]-NVS MAX AVG, Diadem-Büste r. Re: GLORI-A EXERC-ITVS, 2 Feldzeichen zwischen *SLC Lyon ↑ um 330-337 2 Soldaten. Grube 1 - 1,7 m 25. II. 44. (Von obenda)	R.		G.		"	Typ. Mz.

1944.

BG 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2544/49	Juli	29	4 Münzpfennige des Theoderich II., Bischof von Trier (1041–1055) aus Silber. Vgl. Wichmann Pl. II. Münzplatz Trier, Schnitt 3, –1,1 m, in der Brandschuttauffüllung. 28. II. 44.	XI.		G.		V 2549 Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Top. Mz.
2550	"	"	Kleinbronze des Germanus Indutilli I. Gallische Prägung unter Augustus. Senis (?) Av.: Kopf des Augustus r. Rv.: GERMANVS / INDVTILLI / L, Stierrumpf links l. Schnitt 1, –1,1 m (gegen Röllingasse) 29. III. 44.	Gall.		G.		"	Top. Mz.
2551	"	"	Potinmünze. Typus unbestimmbar. Schnitt 5 (Nord) –1,4 m auf der röm. Strasse 3. III. 44. (Von Scheda) Gall.	Gall.		G.		"	Top. Mz.
2552	"	"	Wohl Kleinbronze des Constantinus-Sohnes, von der noch ....O.... erkennbar. Schnitt 4 (in Mitte) –1,3 m auf der röm. Strasse. 3. III. 44. (Von Scheda)	F. (IV.)		G.		"	Top. Mz.
2553	"	"	Fragment einer Potinmünze Av.: Kopf mit Bart Rv. Liegender Steinbock l., Schwanz schleift. Schnitt 4, 2,5 m vom Westrand des Schnittes –2 m. (aus der röm. Strasse. 6. III. 44. (Von Scheda)	Gall.		G.		"	Top. Mz.
2554	"	"	Potinmünze der „Senones", Av.: Kopf l. Rv.: Pferd l. Schnitt 23 über dem Grabenrand. –1,4 bis 1,7 m. (Von Scheda)	Gall.		G.		"	Top. Mz.

1944.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2555	Juli	29.	Potinmünze Av.: Kopf l. mit angedeutetem Helm Rv.: laufender Steinbock l. auf Bodenlinie. Münzstempelsatz Basel, Schnitt 7, Ausbreitung gegen Norden, = 1,2 m. 10. III. 44.	Gall.		G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Top. Mz.
2556	"	"	Follis (?) des Constantinus I (306-337), um 320 n. Chr. Av.: CONSTANTINVS PF AVG, Belorbeerte Büste r. Rv.: SOLI INVI-CTO COMITI, SIS/PLC (Lyon) Sol l. ↓ Schnitt 1, vor dem Münster (beim Zeughaus) 10. III. 44.	R. (III.)		G.		"	Top. Mz.
2557	"	"	Bronzemünze der „Turones" (Kelten in der Franche-Comté und im Jura). Av.: [TURON]OS Kopf mit langem Haarschopf, ohne Ähre! Rv.: [CANTORIX] Pferd l., unter Schwert. Schnitt 7, -1,25 m. 11. III. 44. (Von Ebenda)	Gall.		G.		"	Top. Mz.
2558 X	"	"	Billon-Tetradrachme des Hadrianus (117-138), aus Alexandria. Av.: AVT KAIC-TPAI ΔΔPIANOC[ΣΕΒ], Belorbeerte Brustbild, drapiert, r. Rv.: L IΔ (J. 17 = 134 n. Chr.) Liegender Wildesel (Krokodil mit Fellhaar und Schilfrohr.	R.		G.		v. Fleur Amat. Nikolaus Düss.	Top. Mz.
2559	"	"	Potinmünze (Fragment), wohl mit Steinbock. Schnitt 4, aus dem Grabenaushub, Tiefe unbestimmt 14. III. 44. (Von Ebenda)	Gall.		G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Top. Mz.

BG 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2560	Juli	29	Potinmünze, Av.: Kopf l. (Unkenntlich) Rv.: Kreuzende Kleeblattenden 0[DOCI] Mündungsplatz Basel, Schnitt 8, auf dem anstehenden Gehh. Boden –1,55 m bei der Feuerstelle (im Ausbruch) 22.11.44.		G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Top. Mg.
2561	"	"	Antoninian des Aurelianus (?) 1/270-275/ – Stil. Münzplätte –, Av.: .... NVS..... Rv.: VBERITAS AVG ? Jedenfalls Antoninian 260-280. Schnitt 9, im nördl. Steinhaufen –1,2 m. 21.11.44. R.		G.		"	Top. Mg.
2562	"	"	Halbiertes As von Caesar und Octavian, v. Vienna? Rv. unkenntlich Schnitt 10 –1,2 m aus der angebrannten Lehmschicht (vgl. Feuerstelle) 24.11.44 (Vorabend) R.		G.		"	Top. Mg.
2563	"	"	Halbiertes anonymes As Rom. Republik, ca. 100 v. Chr. geprägt. Av.: Janushopf Rv.: Prora (Vorabend) Schnitt 10 –1,25 m, in der Feuerstelle. 24.11.44. R.		G.		"	Top. Mg.
2564	"	"	Potinmünze (Fragment) Av.: Kopf l. Rv.: Kleeblatt Schnitt 10, –1,4 m aus gemischtem Löss, unter der angebrannten Lehmschichten. 24.11.44 (Vorabend) Gall.		G.		"	Top. Mg.
2565	"	"	Potinmünze (Fragment), unbestimmbar Schnitt 13 (Osten) –1,25 m aus der brandigen Auffüllung. 24.11.44 (Vorabend) Gall.		G.		"	Top. Mg.

1944.

Bü 4334 11.39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2566	Juli	29.	Kleinbronze des Constantius. II. (337-361) mm 340-345 obv.: CONSTANTI - [VS PF AVG], Diadem-Büste n. r. Rv.: GLORIA EX[ERCITVS], Signum mit 2 Feldzeichen zwischen 2 Soldaten SARI? ↓ Münzenplatz Basel, Schnitt 14, beim Georgsspital, im Aushub, 28. IV. 1944.	R.		G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Top. Mz.
2567	"	"	Rechenpfennig Nürnberg. Schnitt 8, Steinsand beim zurückbau. 28. IV. 44. (Verschiedene)	XVI.		G.		"	Top. Mz.
2568	"	"	Rechenpfennig auf Ludwig XV. Schnitt 16, -1,4 m, im Loch mit dem Sandsteinsplittern. 30. IV. 44. Anfang des	XVIII.		G.		"	Top. Mz.
2569	"	"	Bronzemünze des „Ambiani" Av.: Stier n. r., oben Kopf en face Rv.: Reiter im Schritt l., im Feld 2 Kugeln Schnitt 17, vom Ostrand 2 m, -0,8 m. (Verschiedene) Gall.			G.		"	Top. Mz.
2570	"	"	As des Augustus, unter Tiberius geprägt - Gallische Prägung -. Av.: [DIVVS] AVGVSTVS PAT[ER], Brustbild mit Strahlenkranz l. Rv.: [PROVIDENT], S-C, Altar. Schnitt 18, östl. der Feuerstelle, im Südteil, -1,1 m. 13. IV. 44. (Verschiedene)	R.		G.		"	Top. Mz.
2571	"	"	Kreuzer von Solothurn, um 1610 Av.: MONETA [SOLODOR] Wappen unter Doppeladler. Rv.: SANCTVS VRSVS 16[10?], Kreuz, Lilien in den Zwickeln. (Verschiedene) Anfangs XVII. Schnitt 21, -0,8 m, in den im Baumloch gestörten Schichten. 13. IV. 1944.			G.		"	Top. Mz.

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2572	Juli	29.	Quinar, unbestimmt, des „Decius" Av.: Behelmter Kopf l. Rv.: Pferd l. unten ⊙ N Münsterplatz Basel, Schnitt 17, unter dem Rasboden, 6 m. v. West-Ende / unter dem Kohlengrübchen / – 1,6 m. 13. IV. 44.	Gall.		G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Top. Mz.
2573	"	"	Münzlegende aus Indien, 2. Jahrhundert unter Buddhismus (132–135), mit arabischen Legenden: Av.: „Befreiung Jerusalems", Weinblatt Rv.: „Schimeon" (Name des Hohepriesters), – Palmbaum.			G.	v. Herr stud. Nikolaus Dürr.		Top. Mz.
2574	"	"	Follis des Constantius II (337–361) um 345–350 Av.: DN CONSTAN-TIVS PF AVG, Diadem-Büst. l., Schild Gladius Rv. FEL TEMP REPAR-ATIO, Kaiser mit Gefangenem vor Hütte. Schnitt 25 – 0,8 bis 1,1 m. 18. IV. 44. (Verbindg.)	R.		G.		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Top. Mz.
2575	"	"	Potinmünze. Av.: Kopf Rv.: Liegender Steinbock. Schnitt 18 Ausweitung A, neben der Feuerstelle, – 1,3 m, im Lehm. 20. IV. 44. (Verbindg.)	Gall.		G.	"		Top. Mz.
2576	"	"	As des Augustus (Lyon) Av.: CAESAR PONT·MAX Kopf mit Lorbeer r. Rv.: ROM ET AVG, Altar von Lyon × Grube 15. 21. IV. 44. (Verbindg.)	R		G.	"		Top. Mz.
2577.			Ausstellung Basel: 100 Jahre Eisenbahn auf Schweizerboden. 1844–1944. Gewerbemuseum Basel, Juni 1944.			G.	Gewerbemuseum Basel.		Bibl.

BG 4334 11. 39, 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2578.			Gipsabguss des Onyx-Cameo in der Sammlung von a. Regierungsrat Dr. Leo Merz in Bern. Vermutlich aus der Stauferzeit. (Aus dem Nachlass von Prof. Dr. Ad. Goldschmidt, Berlin, gest. in Basel 1943.)	XX.	G.		Herr Dr. Hans Schneider-Christ. Vdl.	p.
2579.			Von den ältesten Taschenuhren. Aus „Atlantis" 1944, Heft 9.		G.		N. N. "	Bibl.
2580.			St. Jakob an der Birs. 1444/1944. Sonderbeilage der National-Zeitung. Sonntagsausgabe 26./27. Aug. 1944.		G.		Redaktion der Nationalzeitung Basel. "	Bibl.
2581.			Macoir, G., le Musée Royal d'Armes et d'Armures de la Porte de Hal à Bruxelles. Wetteren 1928.		G.		Universitätsbibliothek Basel. "	Bibl.
2582.			Müntz, E., Le Jardin d'Amour de la Collection de Mr. F. Engel-Gros. (Article inédit.)		A. B.			Bibl.
2583.			Meyer-Rahn, H., Die Versicherung der Histor. Museen gegen Feuer- und Deliktschäden, unter spezieller Berücksichtigung der Premier-Risque-Versicherungsverträge des Schweiz. Landesmuseums in Zürich. Berlin 1912.		G.		Vom Verfasser. "	Bibl.
2584.			Sammlung Baron F. Rothschild: Jewels, Plate, and other works of art. Dem Britischen Museum in London vermacht. London 1899.		A. B.			Bibl.
2585.			Fischler, G., Ein Paar gotischer Handschuhe. Berlin 1933.		G.		Herr G. Fischler, Luzern. "	Bibl.
2586.			Ramstein, W. M., Optikus und Mechanikus. Basel 1943.		G.		Herr W. M. Ramstein. "	Bibl.
~~2587.~~			~~Cahn, Herbert A. Spätrömische Münzen vom Spiegelhof in Basel. Aus dem 33. Jahrbuch der Schw. Ges. f. Urgeschichte 1942~~		~~G.~~		~~Herr Dr. Herbert A. Cahn. Doublette! ausgeschieden.~~	~~Bibl.~~

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2588.			Engel-Gros, Collection —: Médailles artistiques. Vente à Paris, 9 Décembre 1922.			A.B.			Bibl.
2589.			Kunstdenkmäler der Schweiz. Canton de Vaud. II. La Cathédrale de Lausanne, par Eugène Bach, Louis Blondel et Adrien Bovy. Bâle 1944.			G.		Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte. Voll.	Bibl.
2590.			Wetterwald, Ch., Die Munbacher Münze. Gebweiller 1927.			G.		Herr Isidoro Pellegrini. "	Bibl.
2591.			Schmidt, Robert, Die erste Medaille der italienischen Renaissance. Frankfurt a.M. 1919.			A.B.			Bibl.
2592.			Auktionskatalog: Das fürstl. fürstenbergische Münzkabinett zu Donaueschingen: Schweiz u. Elsass. — Eine Slg. Mittelaltermünzen. Ad. E. Cahn, Frankfurt a.M. 1932			A.B.			Bibl.
2593.			Fragmente von einem Sodbrunnenaufzug, Eisen, bestehend aus einem festen Bügel (ein Armende hakenartig umgebogen, das andere fragmentiert; L. 23 cm) mit drehbarem Dorn, ringförmigem Verbindungsglied und Kette (11½ in der Mitte eingezogene Glieder; Gesamtlänge ca. 66 cm). Trug die falsche Nummer 1944.2578., war aber nirgends verzeichnet. Wohl identisch mit dem Fund Münsterplatz, Sodbrunnen, -15,60 m, 1944 Juni 13. (cf. Tagebuch Laur).		R.			1966 richtig numeriert und eingetragen.	Ant.
2594.	a.-c.		Eisenteile von einem konischen Wassereimer (Holz), Fragm. R. a. Reifen, korrodiert, mit Holzresten und Kieseln, verbogen, D. ca. 50 cm B. 3-4 cm. b. Reifen, gleich erhalten, offener Kreis, Ø 32 cm. B. 3-3,5 cm. Zu diesen Reifen gehören noch einige abgebrochene Fragmente. c. Attache, flach, nach oben ringförmig ausgeschmiedet, H. 8,5 cm. — Trugen falsche Nummern (a: 1944.2580; b: 1944.2581, c: 1944.2579), waren aber nirgends verzeichnet. Wohl identisch mit dem Fund Münsterplatz, Sodbrunnen, -15,60 m, 1944 Juni 13 (cf. Tagebuch Laur).					"	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2595.			Eisenreifen, Ø 20 cm, B. 3-3,5 cm, zu 1944.2594 gehörig? Trug die falsche Nummer 1944. 2583., war aber nirgends verzeichnet. Wohl ebenfalls von Münsterplatz cf. 1944.2593.	R.			1966 richtig numeriert und eingetragen.	Aut.
2596.			Fragment aus massivem Eisen, bogenförmig, konisch. Bedeutung? L. 12 cm. Dicke 5 - 2,5 cm. Trug die falsche Nummer 1944.2582., war aber nirgends verzeichnet. Wohl von gleicher Provenienz cf. 1944. 2593.	R.			"	Aut.
2597.			Eisenreif, korrodiert. Ø 11 cm, B. 9 cm. Bedeutung? Trug die falsche Nummer 1944. 2584., war aber nirgends verzeichnet. Wohl von gleicher Provenienz cf. 1944. 2593.	R.			"	Aut.
2600 a&b.			Abdruck von Vorder- und Rückseite eines Holzmodels; Papier mâché a. Basler Braut b. Patin mit Tragkissen. Nach den Trachtenbildern von Joh. Rud. Huber (1668-1748), gestochen von Joh. Ulrich Schellenberg (1709-1795). Original im Besitz von Dr. Aug. Gansser-Burckhardt.	18./h.				F. M.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2601.	Aug.	2.	Küchenmodel. Weinbergschnecke. Brauner Thon, innen grün glasiert. L. 12,5 cm. Aus Basel.	XVII.	K.	6.–	Antiquar R. Möhrle.	F.M.
2602–2603.	"	"	2 Gebäckmodel aus braunem Thon, innen gelb glasiert. 2602: Apfel mit 2 Blättern. Br. 7 cm; 2603: Tulpe. L. 7 cm. Aus Basel.	XVII.	K.	7.–	" " "	F.M.
2604.	"	3.	Damen-Sonnenschirm aus schwarzer Seide, mit 2 durchbrochenen Borten. Schwarzer hölzerner Hakengriff. Aus der Basler Familie Sarasin, um 1875.	XIX.	K.	20.–	Fräulein Luise Wiss.	Tr.
2605.	"	4.	55 Guckkastenbilder. Kolorierte Kupferstiche. Stadtveduten. Französisch, um 1765. H. 33,5 cm; Br. 50 cm. In alter, mit Papiertapete überzogener Kartonmappe. Aus der Familie Imlin in Strassburg.	XVIII.	G.		Herr Charles Seltzer. Ydt.	Sp.
2606.	Sept.	4.	Bildnis der Margaretha Dorothea Langmesser im Alter von 12 Jahren. Miniatur auf Elfenbein, oval. Das rückwärtige Brettchen mit Pergamentblatt überzogen, darauf die Inschrift: „1806. Margr. Dorot. Langmesser, geb. den 25. Julii 1794". H. 7,3 cm; Br. 6,2 cm. In Goldrähmchen. H. 10,3 cm; Br. 9,2 cm. Künstler unbekannt. Aus Basel.	XIX.	K.	50.–	Herr Ed. Gutzwiller.	Mal.
2607.	"	8.	Wappenscheibe des Caspar Schenk zu Schweinsberg. 1566. Kleine Rundscheibe. Wappen, mit Umschrift auf weissem Glas: CASPAR·SCHENCK·ZV SCHWEINSBERGCK (sic!): 1566: Dm. 13 cm.	XVI.	K.	100.–	Fräulein B. Schäfer.	Glm.
2608.	"	9.	Medaille auf Markgraf Friedrich Magnus von Baden. Silber. Av.: Brustbild n.r. Umschrift: FRIDER: MAGNVS/ D:G:MAR:BAD:HACHB: und Sign.: A·MEIBVS·F· Rv.: Galoppierendes Turnierpferd. Umschrift: QVO·FAS·ET·GLORIA·DVCVNT. Dat. 1689. Sign. A·MB·F. Dm. 5,4 cm.	XVII.	K.	416.–	Münzen & Medaillen A.-G., Basel.	Med.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2609.	Sept.	14.	Kruzifix aus Linden-, das Kreuz aus Nussbaumholz. Der profilierte, einwärts geschweifte Sockel (Buchen-mod) aus Eichenholz. Der Christuskörper von edler Bildung. Die Dornenkrone fehlt. H. Christi 24 cm; H. des Kreuzes 60 cm. Angebl. aus dem St. Albantal, um 1600.	XVI.		K.	60.-	Herr G. S. Ullmann.	p.
2610.	"	"	Federwage. Gehäuse mit Skala aus Messing. Tragring, Zugstange und Haken aus Eisen, daran eine eiserne Kette. L. 28 cm. Aus Basel.	XIX.		G.		Herr Dr. Hans Buss. Vdt.	M.G.
2611.	"	"	Einsatzgewicht. Eisen. Mit Rillen und Punzendekor. 6 Einsätze, der innerste fehlt. Mit Basler Stempel. H. 5,5 cm; Dm. 6,5 cm. Aus Basel.	XVII.		G.		" " " " "	M.G.
2612.	"	"	Lichtputzschere. Eisen. Herzförmige Schneide, Griff aufwärts gebogen. L. 13,5 cm. Aus Basel.	XVII.		G.		" " " " "	Hg.
2613.	"	"	Lichtputzschere. Eisen. Der aufgebogene Flügel der einen Schneide in ein Gehäuse eingreifend. L. 18,5 cm. Aus Basel.	XVIII.		G.		" " " " "	Hg.
2614.	"	"	Zwiefaches Teigrädchen. Messing. L. 11 cm. Aus Basel.	XIX.		G.		" " " " "	Hg.
2615.	"	"	Gemüsehobel. Eisen, mit Holzgriff. L. 17 cm; Br. 11 cm. Aus Basel.	XIX.		G.		" " " " "	Hg.
2616.	"	22.	Tauffpfennig. Silber. Av.: Trommelnder Putto n.l. Rv.: Hornblasender Putto n.r. Arbeit des Urs Graf in Basel (geb. um 1485, zft. 1512, gest. 1527/28), um 1515. Dm. 13 mm.	XVI.		K.	104.-	Münzen & Medaillen A.-G., Basel.	Med.
2617.	"	"	Hohlmass aus Lindenholz, oben leicht konisch, mit Rillenverzierung. H. 25,3 cm. Aus Basel.	XVIII.		G.		Herr J. Wächter. Vdt.	M.G.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2618.	Sept.	22.	Klarinette aus Marmor, mit 5 Klappen. L. 52 cm. In Holzgehäuse mit Glasdeckel. Italien.	XIX.		D.		Herr Isidoro Pellegrini.	Mus.
2619.	"	25.	Zuckerdose mit Deckel, in Urnenform. Zinn. H. 13 cm; Dm. 13 cm. Aus der Familie Kündig in Basel. Aufs.	XIX.		G.		Frau A. Sandreuter-Kündig. Vdt.	Z.
2620.	"	"	Glasflasche, weiss, mit Schliffverzierung, leicht abgeflacht. Vorderseite mit Inschrift: „lebe Wol Mein Hertz", darunter brennendes Hetz und fliegender Vogel, rechts ein Baum. Rückseite stilisierter Blütenzweig. H. 28 cm. Böhmisch. Von ebenda.	XVIII.		G.		" " " " "	Gl.
2621.	"	"	Karaffe aus weissem Kristallglas. Obere Hälfte gebaucht, untere Hälfte konisch. Mit Facettendekor, an der Bauchung Fries mit augenförmigen Medaillons und Blatt- und Blütenranken. H. 25 cm. Böhmisch, um 1830. Von ebenda.	XIX.		G.		" " " " "	Gl.
2622.	"	"	Flasche aus weissem Glas, mit Schliffverzierung: Streumuster aus feinen Sternchen, in der Mitte sich kreuzende Wellen aus Perlen und Blattkranz. Stöpsel fehlt. H. 22 cm. Um 1850. Von ebenda.	XIX.		G.		" " " " "	Gl.
2623.	"	"	Schweizerhaus aus Schindelholz, mit Inneneinrichtung, z. T. bemalt. H. 15 cm; L. 21 cm. In Holzkassette. Schweiz. Von ebenda.	XIX.		G.		" " " " "	Sp.
2624.	"	"	Schatulle aus Karton mit Glasdeckel, enthaltend 8 runde Glaskapseln, davor gerundetes Fach. Am unteren Teil des Glasdeckels 2 Hinterglasmalereien: perlstickendes Mädchen, zu beiden Seiten ein Perlbeutel. Nécessaire für Perlstickerei. H. 2,7 cm; L. 15,5 cm; Br. 11,5 cm. Um 1830. Von ebenda.	XIX.		G.		" " " " "	Hg.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2625.	Sept.	25.	Notizbuch des stud. jur. August Kündig. 1854. Mit goldgeprägtem Lederrand und Wollstickerei auf Kanevas. Vorderseite mit Stahlperlen, in der Mitte: E. Kündig. Rückseite: Kreuz und Bibel. Mit Notizen einer Reise nach Göttingen. H. 16,5 cm; Br. 11 cm. Von ebenda.	XIX.		G.		Frau A. Sandreuter-Kündig.	Vdl. Hg. Tr.
2626.	"	"	Notizbuch, mit goldgeprägtem Lederrand und Wollstickerei auf Kanevas. Vorderseite: Anker und Fackel mit Buch. Rückseite: Schlange, sich in den Schwanz beissend. Inhalt: Einträge über Landaufenthalte und Schweizerreisen a.d. Jahren 1844 u. 1850. H. 14,8 cm; Br. 10,5 cm. Von ebenda.	XIX.		G.		" " " " "	Hg. Tr.
2627.	"	"	Fingerring aus Achat, mit Schriftplatte (ungraviert). Dm. 2 cm. Von ebenda. Mitte	XIX.		G.		" " " " "	Tr.
2628.	"	"	Notizbuch aus Elfenbein, fächerförmig sich öffnend. Schliesse aus Silber, Schreibstift fehlt. L. 6,5 cm; Br. 4,3 cm. Von ebenda. Mitte	XIX.		G.		" " " " "	Hg. Tr.
2629.	"	"	Damentasche in feiner, bunter Perlstrickarbeit, unten schiffchenförmig versteift. Innen mit rosa Seide gefüttert, Zug mit rosa Band. H. 20 cm; Br. 21 cm. Von ebenda. Mitte	XIX.		G.		" " " " "	Tr.
2630.	"	"	Kleines Kinderhäubchen, weiss, aus gesticketen Borten und Spitzen-Entredeux. H. 11 cm. Aus dem Modegeschäft Mechel-Hensler, Fischmarkt 16 in Basel. (Frau Brändlin-von Mechel war eine Tante der Mutter der Donatorin, Frau Mathilde Kündig-von Mechel, Tochter des Generals Joh. Luc. von Mechel, aus 1. Ehe von Mechel-Segiser). Von ebenda. Mitte	XIX.		G.		" " " " "	Tr.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2631.	Sept.	25.	Grosses Kinderhäubchen aus weissem Battist, mit Stickereien. H. 20 cm. Von ebenda. Mitte	XIX.		g.		Frau A. Sandreuter-Kündig. Vdl.	Tr.
2632.	"	"	Kinderhäubchen aus weissem Battist, mit Streifenmuster aus gesteppten Fältchen, Plisseeborte mit Spitzen. H. 18 cm. Von ebenda. Mitte	XIX.		g.		" " " " "	Tr.
2633.	"	"	Kinderhäubchen aus weissem Battist, mit Stickereien und dreifacher Spitzenborte. H. 18 cm. Von ebenda. Mitte	XIX.		g.		" " " " "	Tr.
2634.	"	"	1 Paar Manschetten aus weisser Spitze. L. 19 cm. Von ebenda. Mitte	XIX.		g.		" " " " "	Tr.
2635.	"	"	Spitzenkragen, weiss, mit Blumenmuster. Br. 7,5 cm. Von ebenda. Mitte	XIX.		g.		" " " " "	Tr.
2636.	"	"	Spitzenkragen, weiss, mit Blumenmuster und doppelter Borte. Br. 11 cm. Von ebenda. Mitte	XIX.		g.		" " " " "	Tr.
2637.	"	"	Guimpe aus weissem Battist, mit feiner Stickerei in weiss. Von ebenda. Mitte	XIX.		g.		" " " " "	Tr.
2638.	"	"	Guimpe aus weissem Tüll, mit weisser Stickerei. Br. 70 cm. Von ebenda. Mitte	XIX.		g.		" " " " "	Tr.
2639.	"	"	Fichu aus weissem Seidentüll mit Spitzenmuster. L. 108 cm. Von ebenda. Mitte	XIX.		g.		" " " " "	Tr.
2640.	"	"	1 Stück feinen weissen Battists mit gesticktem Milieu zum Einsetzen bestimmt. Br. 43 cm. Von ebenda. Mitte	XIX.		g.		" " " " "	Tr.
2641.	"	"	Jabot aus Tüll mit Blätterborte und Streifmuster in weiss. L. 80 cm. Von ebenda. Mitte	XIX.		g.		" " " " "	Tr.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2642.	Sept.	25.	Schnupftuch aus feinem weissem Battist, mit Festons und gesticketer Borte in weiss. Br. 44 cm. Von ebenda.	Mitte	XIX.	G.		Frau A. Sandreuter-Kündig.	Vdt. Tr.
2643.	"	"	Fichu aus schwarzem Spitzentüll, in der Mitte um eine schwarze Seidenschleife gerafft. L. 140 cm. Von ebenda.	Mitte	XIX.	G.		" " " "	" Tr.
2644.	"	"	Fichu aus schwarzem Spitzentüll, unbearbeitet. L. 100 cm. Von ebenda.	Mitte	XIX.	G.		" " " "	" Tr.
2645.	"	"	2 schwarze Seidenbänder mit broschiertem durchlaufendem Rosenzweig, grün, mit roten und gelben Rosen. L. 90 cm u. 100 cm; Br. 10 cm. Von ebenda.	Mitte	XIX.	G.		" " " "	" Tex.
2646.	"	"	1 Paar Kinderfinkchen aus weissem, gesteppten Satin, mit hellblauer Borte. L. 10,5 cm. Von ebenda.	Mitte	XIX.	G.		" " " "	" Tr.
2647.	"	"	Nähmaschine. System Wheeler & Wilson. In Mahagonigehäuse. H. 91 cm; Br. 73 cm; T. 51 cm. Amerika, um 1870.		XIX.	G.		" " " "	" Hg.
2648.	"	"	Gedenkbuch zur Fünfhundertjahrfeier der Schlacht bei St. Jakob an der Birs 1444. Basel 1944.		XX.	G.		Historische und Antiquarische Gesellschaft Basel.	" Bibl.
2649.	"	"	Koelner, Dr. Paul, Die Basler Rheinfähren. Sonderabdrucke aus der Nationalzeitung Basel vom 18. und 25. Juni 1944.			G.		Herr Dr. Paul Koelner.	" Bibl.
2650.	"	"	Voirol, Dr. med. A., Die Wandlung der griech. Siegesgöttin zum christl. Engel nach antiken Münzbildern.			G.		Herr Dr. A. Voirol.	" Bibl.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2651.	Sept.	25.	von Hefner-Alteneck, Dr. J.H., Deutsche Goldschmiede-Werke des sechzehnten Jahrhunderts. Frankfurt a.M. 1890.			K.	25.–	Herr Dr. Herbert Cahn.	Bibl.
2652.	"	"	Stephani, Dr. K.G., Der älteste deutsche Wohnbau und seine Einrichtung. 2 Bände. Leipzig 1902 u. 1903.			K.	25.–	Herr Dr. E. Major.	Bibl.
2653.	"	"	Tschamber, Karl, Chronik der Gemeinde Weil. Weil 1928.			K.	6.–	Antiquariat Helbing & Lichtenhahn.	Bibl.
2654.	"	"	Tschamber, Karl, Friedlingen und Hiltelingen. Hüningen 1900.			K.	7.–	" " " "	Bibl.
2655.	"	"	Baquol, Jacques, L'Alsace ancienne et moderne, ou Dictionnaire ... du Haut et du Bas-Rhin. Strasbourg 1851.			K.	15.–	" " " "	Bibl.
2656.	"	"	Meister, C.S., Die Standarten der Schweizer Kantone. Stuttgart 1923.			G.		Herr Prof. Dr. H. Reinhardt.	Bibl.
2657.	"	"	Martin, Paul, St. Galler Fahnenbuch. Ein Beitrag zur Schweizer Fahnengeschichte. 79. Neujahrsblatt des Histor. Vereins des Kantons St. Gallen. St. Gallen 1939.			G.		Historischer Verein St. Gallen.	Volt. Bibl.
2658.	"	"	Hablützel, H. und Hess, Dr. Hans, Monumenta Heraldica Helvetiae. Eine Sammlung schweizerischer Familienwappen. Herausgegeben von der Schweiz. Herald. Gesellschaft. Winterthur 1944.			K.	4.–	Schweiz. Heraldische Gesellschaft.	Bibl.
2659.	"	"	Major, Dr. Emil, Das Denkmal der Jeanne d'Arc in Orleans. Aus „Atlantis", Heft 5, Mai 1944.			G.		Herr Dr. E. Major.	Vdl. Bibl.
2660.	"	"	Major, Emile, Le monument de Jeanne d'Arc à Orléans. Aus „Pro Arte", 3e année, No. 30, Oct. 1944.			G.		" " " "	" Bibl.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2661.	Okt.	12.	Jahresbericht Schaffhausen 1943. Verwaltungsberichte der städt. Museen: Museum zu Allerheiligen, Naturhistorisches Museum. Schaffhausen 1944.			G.		Museumsverein Schaffhausen. Vdl.	Bibl.
2662.	"	"	Führer Basel, durch das Gypsmuseum in der Skulpturhalle. Basel 1893.			G.		Herr Dr. Georg Bider. Vdl.	Bibl.
2663.	"	"	Bergau, R., Wenzel Jamnitzers Entwürfe zu Prachtgefässen in Silber und Gold. Nürnberg 1879.			G.		" " " " "	Bibl.
2664.	"	"	Auktion Basel. Catalog einer schweizerischen Privatsammlung. Versteigerung im Nov. 1882. Basel 1882.			G.		" " " " "	Bibl.
2665.	"	"	Auktion Spitzer. Catalogue des armes et armures. Versteigerung in Paris im Juni 1895.			G.		" " " " "	Bibl.
2666.	"	"	Auktion Antiq. Catalogue des anciennes Faiences de la collection de M. Charles Antiq. Versteigerung in Paris im April 1895.			G.		" " " " "	Bibl.
2667.	"	"	Auktion Simonis. Collection Simonis in Strassburg. Versteigerung in Frankfurt a. M. im Oktober 1888.			G.		" " " " "	Bibl.
2668.	"	"	Auktion Milani. Catalog der Kunst- und Antiquitäten-Sammlung des Herrn Carl Anton Milani. Versteigerung in Frankfurt a. M. im Juni 1883.			G.		" " " " "	Bibl.
2669.	"	"	Auktion Seyffer. Katalog der Kunst-Sammlung des Herrn Prof. Dr. Otto Seyffer in Stuttgart. Versteigerung in Stuttgart im November 1887.			G.		" " " " "	Bibl.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen		
2670.	Okt.	12.	Auktion v. Berthold. Die Kunst-Sammlungen des Herrn Friedrich von Berthold zu Dresden. Versteigerung in Köln im November 1885.			G.		Herr Dr. Georg Bider.	Vdt.	Bibl.
2671.	"	"	Auktion Muller & Cie 1916. Vitraux peints, porcelaines, verreries, grès. Collection Suisse. Versteigerung in Amsterdam im Mai 1916.			G.		" " " "	"	Bibl.
2672.	"	"	Auktion Forst. Das Antiken-Cabinett des Herrn Wilhelm Forst in Köln. Versteigerung in Köln im November 1899.			G.		" " " "	"	Bibl.
2673.	"	"	Auktion Franckenstein. Collection Heinrich Freiherr von und zu Franckenstein. Auktion in München im Juni 1901.			G.		" " " "	"	Bibl.
~~2674.~~	~~"~~	~~"~~	~~Auktion Hirth. Collection Georg Hirth, I. Abtheilung: Deutsch Tanagra. 1 Band Text, 1 Band Tafeln. Versteigerung in München im Juni 1898.~~			G.		Als Dbl ausgeschieden 23.6.78 Y Rest		Bibl.
2675.	"	"	Auktion Spengel. Sammlung J. Spengel, München-Warthof. Versteigerung in München im Mai 1911.			G.		" " " "	"	Bibl.
2676.	"	"	Auktion v. Lippmann-Lissingen. Altes Kunstgewerbe. Antiquitäten-Sammlung des Herrn Josef Ritter von Lippmann-Lissingen, Wien. Versteigerung in München im Juni 1901.			G.		" " " "	"	Bibl.
2677.	"	"	Auktion Leonhard. Kunstgewerbe des 16.-18. Jhs. Versteigerung in München im November 1910.			G.		" " " "	"	Bibl.
2678.	"	"	Auktion Jaques u. Pernat. Antiquitäten und alte Möbel, Porzellane. Versteigerung in München im November 1912.			G.		" " " "	"	Bibl.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2679.	Okt.	12.	Auktion Seitz. Sammlung Prof. Otto Seitz, München. Versteigerung in München im Oktober 1912.		G.		Herr Dr. Georg Bider. Vdl.	Bibl.
2680.	"	"	Auktion Hess. Sammlung Adolph Hess, Frankfurt a.M. Versteigerung in München im Okt. 1912.		G.		" " " " "	Bibl.
2681.	"	"	Auktion Helbing 1912. Antiquitäten und Oelgemälde alter Meister; Deutsche Fayencen aus dem Besitz von J. Brennfleck, Würzburg. Versteigerung in München im Mai 1912.		G.		" " " " "	Bibl.
2682.	"	"	Auktion Naue. Sammlung Prof. Dr. Jul. Naue, München: Gefässe, Terrakotten, Gold- u. Bronzeschmuck des klassischen Altertums. Versteigerung in München im Mai 1908.		G.		" " " " "	Bibl.
2683.	"	"	Auktion Bachmeier. Sammlung Karl Bachmeier, Vilshofen. Versteigerung in München im Mai 1909.		G.		" " " " "	Bibl.
2684.	"	"	Auktion Helbing 1899. Griechische Vasen, Terrakotten, Marmorwerke, Bronzen und Gläser. Versteigerung in München im Mai 1899.		G.		" " " " "	Bibl.
2685.	"	"	Auktion Helbing 1901. Katalog der Sammlung S.R., Gutsbesitzer in G. Versteigerung in München im Dezember 1901.		G.		" " " " "	Bibl.
2686.	"	"	Auktion Berlin 1925. Kleinodien-Sammlung aus süddeutschem Privatbesitz. Versteigerung in Berlin im März 1925.		G.		" " " " "	Bibl.
2687.	"	"	Auktion Snouck Hurgronje de La Haye. Verrerie du XVI^e au XVIII^e siècles. Versteigerung in Amsterdam im Juli (1931.		G		" " " " "	Bibl.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen		
2688.	Okt.	12.	Schwarber, Dr. Karl, Die Entwicklung der Universitätsbibliothek zu Basel. Sonderdruck aus „Basler Studentenschaft" 25. Jg., Heft 5, 1944. Basel 1944.			G.		Universitätsbibliothek Basel.	Vdt.	Bibl.
2689.	"	"	Post-Museum, Schweiz.—, Bern. Ein Rundgang durch das Postmuseum, von C. Valsangiacomo. Bern 1944.			G.		Generaldirektion PTT, Bern.	"	Bibl.
2690.	"	"	Blosesch, Hansjörg, Antike Kunst in der Schweiz. Erlenbach-Zürich 1943.			K.	18.—	Antiquariat Esther Burckhardt.		Bibl.
2691.	"	15.	Fliegenfänger-Flasche aus weissem Glas. Zwiebelförmig, auf 3 Füssen. H. 18,5 cm; Dm. 16 cm. Anf.	XIX.		K.	2.50	Antiquar E. Wägelin, Gelegenheitsladen.		Gl.
2692.	"	27.	Ziehharmonika. Gehäuse aus Mahagoni mit Wellenbändern im Stile des 17. Jhs. 26 Spielklappen, 2 Bassklappen, die ersteren mit Perlmutter belegt. Marke: Alexandre père et fils. H. 37 cm; Br. 12,7 cm. Um 1840.	XIX.		K.	40.—	Antiquar E. Röthlisberger.		Mus.
2693. a-b.	"	30.	Puppenkrinoline aus Rohseide mit 3 Querstreifen aus schwarzem Samt. Gestell aus Baumwoll-Gittergewebe mit 3 Stahlreifen. H. 30 cm. Aus Basel. Um 1860.	XIX.		G.		Herr Dr. Hans Staehelin-Gysin.	Vdt.	Sp.
2694.	"	"	1 Paar Puppenstiefelchen aus braunem Leder mit je 4 polierten Stahlknöpfen. H. 8,5 cm; L. 9,5 cm. Aus Basel, um 1860.	XIX.		G.		" " " " "	"	Sp.
2695-2697.	"	"	3 Modelabdrucke aus Papier maché. 2695: Bauerntanz mit dudelsackblasendem Narr, 2 der Männer mit Spinnrocken. Umschrift: Lustig Gret 1645. Dm. 18 cm.— **2696**: St. Nikolaus links auf einer Leiter, Geschenke auf ein Fensterbrett stellend, unter diesem ein be-							

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
			ladenes Maultier an einer Futterkrippe. Dm. 18 cm. 17. Jh. – 2697: Fürstenpaar mit 6 Kindern. Büsten n. l. Vielleicht Karl IV. von Spanien (1788–1808), mit seiner Familie. Dm. 16 cm.	XIX.	G.		Aus dem Nachlass des Bildhauers Otto Meyer. Vdt.	F. M.
2698.	Okt.	30.	Medaille auf die Friedenssehnsucht im 30-jährigen Kriege. Silber. Av.: Frauengestalt in Helm und antiker Rüstung, ein Schwert in der Rechten, einen Palmzweig in der Linken. Umschrift: REQVIES HÆC CERTA LABORVM +. Rv.: Jonas vom Walfisch an den Strand gespieen. Umschrift: FIDE DEVS FACIET. Unediert. Dm. 4,1 cm. Meister: Friedrich Fecher? Basel, gegen 1648.	XVII.	K.	208.–	Münzen und Medaillen A.-G. Basel.	Med.
2699.	"	"	Rotfigurige Lekythos. Attisch, um 480 v. Chr. Zwischen 2 Mäanderfriesen auf einem Stuhle sitzende, mit langem Chiton und Mantel bekleidete Flötenspielerin n. r., vor ihr Tänzerin im kurzen Chiton mit Castagnetten in den Händen; ihren Mantel hat sie auf einen Hocker gelegt. Auf der Schulter des Gefässes Palmetten. H. 18,5 cm; Dm. 7 cm.	Gr.	K.	260.–	" " " " "	Ant.
2700.	Nov.	15.	Sârangî. Indisches Streichinstrument, aus einem Stück Holz geschnitten. Resonanzboden aus Leder aufgenagelt. Ursprünglich mit 4 gestrichenen und 10 mitklingenden Saiten. L. 55 cm; Br. 12 cm.	XIX.	G.		Herr Ernst Schultz, Lörrach. Vdt.	Mus.
2701.	"	23.	Fauteuil aus Nussbaumholz. Sitz und halbrunde Lehne mit Stoff gepolstert. H. 98 cm; Br. 65,5 cm; T. 55 cm. Aus Basel, um 1830.	XIX.	K.	160.–	Kunsthaus „Pro Arte", Basel.	Mb.
2702.	"	"	Zweihenklige Deckelschüssel aus rotem Ton, innen gelb, aussen rotbraun glasiert und mit stilisierten Relief-Blütenzweigen verziert. H. 15 cm; Dm. 21 cm. Schweiz.	XVIII.	K.	100.–	" " " "	T.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2703.	Nov.	24.	Brautkleid aus elfenbeinfarbener Moiré-Seide, mit weissem Spitzenbesatz. Das Kleid wurde von Frau Alice Lindenmeyer-Seiler, der Schwiegermutter der Donatorin, an ihrer Hochzeit 1887 getragen.	XIX.		g.		Frau B. Lindenmeyer-Christ.	Vdt. Tr.
2704. a-b.	Dez.	11.	1 Paar Delfter Vasen aus weisser Fayence mit Blaumalerei. Kugelig, auf konischem Fuss, mit hohem Halse. Streublumen- und Behangmuster. 4 Medaillons, 2 davon mit Landschaften, eine mit Flötenbläser und eine mit Mädchen, das einen Korb auf dem Kopfe trägt. Mit Marke VE. H. 30,5 cm. Aus dem Nachlass des Ratsherrn Imhof im Kirschgarten. auf.	XVIII.		K.	160.-	Herr C. Frey.	T.
2705.	"	12.	Goldgulden der kaiserlichen Münzstätte in Basel unter Kaiser Friedrich III. als Kaiser (1451-1493). AV. Av.: stehende Maria mit dem Kinde, zu ihren Füssen das Wappen der Münzpächter-Familie Weinsberg. Got. Umschrift: MONETA NO' BASILIEN'. Rv.: Reichsapfel in Dreipass. Umschrift: + FRIDRICVS: ROMANO'3 IMPER. Dm. 22 mm.	XV.		K.	95.20	Münzen und Medaillen A.-G. Basel.	V Mz.
2706.	"	"	12 Kreuzer (½ Dicken), o.J. (um 1620). AR. Av.: Grosser Baselschild in Bogenkreis. Umschrift zwischen 2 Perlkreisen: ✿ MONETA ✿ NOVA ✿ BASILENSIS (sic). Rv.: Doppeladler mit Nimbus, auf der Brust Kreis mit Wertangabe: 12. Umschrift zwischen 2 Perlkreisen: ✿ DOMINE * CONSERVA * NOS * IN * PACE. Dm. 27 mm.	XVII.		K.	208.25	" " " " "	V Mz.
2707.	"	"	Plappart, o.J. AR. Av.: stehende Maria in bauschigem Gewande, mit dem Kinde. Lateinische Umschrift zwischen 2 Perlenkreisen: ·O·AVE·MARI/A·GRACIA·D. Rv.: Baselschild in Dreipass. Lat. Umschrift zw. 2 Perlkreisen: ·MONETA·NOVA·BASILIENSIS. Münzschneider: Urs Graf? Dm. 22 mm.	XVI.		K.	50.-	" " " " "	V Mz.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2708.	Dez.	12.	Hand-Laterne in Gestalt eines Buches. Blech, grün lackiert. Auf dem Vorderdeckel in Schwarz Ansicht der „Ersten Brücke der neuen St. Gotthard-Strasse" (1827-1830), auf dem Rückdeckel „St. Jacob bei Basel". Aufklappbar, für Kerze. H. 14 cm; Br. 8,4 cm; T. 2,6 cm. Aus Basel, um 1840.	XIX.		K.	20.–	Antiquar R. Möhrle.	Hg.
2709.	"	"	Pfeffermühle aus Zinn. In der Mitte eingezogen, auf abschraubbarem, profiliertem Fuss. Kurbel aus Messing. H. 9 cm; Dm. 4,9 cm. Aus Basel.	XVII.		K.	30.–	" " "	Z.
2710.	"	"	Pfeifenkopf aus Wurzelmaser, mit Silberdeckel und Silberbeschlägen. H. 8 cm.	XVIII.		K.	26.–	" " "	Tr.
2711.	"	"	Petschaft aus Silber, oval, mit Wappen Herzog: Löwe mit Hauszeichen in den Vorderpranken n. l., ein ebensolcher als Schildhalter. Arbeit des Basler Stempelschneiders Joh. Ulrich Samson. Griff aus gedrechseltem Zwetschgenholz. H. 21 mm; Br. 18 mm; H. des Griffs 5 cm. Aus Basel.	XVIII.		K.	10.–	" " "	F. M.
2712.	"	"	Veilleuse aus weissem Porzellan, mit Goldrändern. Bestehend aus Zylinder mit seitlicher Öffnung, darin länglich-ovales Ölbecken, Einsatz-Schnabelkännchen mit Deckel. H. 20,5 cm; Dm. 11,5 cm. Aus Basel, um 1820.	XIX.		K.	25.–	" " "	T.
2713.	"	"	Reisetasche aus rotem Saffianleder, innen mit weissem Schafleder gefüttert. Mit Knubelmustern verziert und den gesticketen Initialen F R. Bügel aus Eisen. H. 33 cm; Br. 47,5 cm. Aus der Familie des Medizinprofessors Moritz Roth (geb. 1839, gest. 1914) in Basel. Um 1840.	XIX.		K.	25.–	" " "	Tr.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2714.	Dez.	14.	Inneres des Basler Münsters. Blick durch das äussere, nördliche Seitenschiff gegen Osten, vor der Restauration von 1852 bis 1857. Im Vordergrund links ein geschnitztes, spätgotisches Gestühl, darüber ein Louis XVI-Epitaph. Rechts Durchblick gegen den Lettner. Staffage durch Figuren in romantischer Tracht des 16. Jhs. Aquarell von J. J. Neustück. Signatur l. unten: „J. J. Neustück ad nat. del. 1829". H. der Bildfläche 37,7 cm; Br. 30 cm.	XIX.		K.	553.–	Gütekunst & Klipstein, Bern.	Mal.
2715.	"	"	Inneres des Basler Münsters. Blick aus dem Chorumgang in den Chor mit dem Chorgestühl und der Rückseite des „blauen" Lettners mit dem Bischofsthron, vor der Restauration von 1852–1857. Dahinter die an der Nordwand des Schiffs angebrachte Orgel. Im Vordergrund, bei dem unter der mittleren Chorarkade stehenden Taufstein, 3 Figuren in romantischer Tracht des 16. Jhs. Aquarell von J. J. Neustück. Signatur l. unten: „J. J. Neustück. 1855." H. der Bildfläche 24,5 cm; Br. 39,3 cm.	XIX.		K.	564.50	" " " "	Mal.
2716.	"	"	Kranzkachel eines runden Turmofens. Aus rötlichem Thon. Engel, den Baselschild haltend. Kopf der Figur und Schild weiss, Schulterüberwurf hellbraun gesprenkelt, Flügel blau, Basselstab dunkelviolett, der untere Teil des Rockes grün glasiert. H. 19,5 cm; Br. 11 cm; T. 8 cm. Ehemals Slg. Scheuchzer, dann Forrer. Basel.	XVII.		K.	40.–	Kunsthaus „Pro Arte", Basel.	T.
2717.	"	"	Schreibzeug aus rötlichem Thon, grün glasiert. Herzförmiger Behälter mit Tintenfass und 2 Sandstreuern. H. 6,5 cm; Br. 14,5 cm; T. 15 cm.	XVII.		K.	40.–	" " " "	T.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2718-2722.	Dez.	14.	5 Dachziegel aus rotem Thon. 2718: mit Ritzzeichnung: 2 Wappenschilde: oben Thann, unten unbekannt. L. 44 cm; Br. 17 cm. – 2719: mit Ritzzeichnung: Ochsenkopf, zwischen den Hörnern das Datum 1548; unten die Zahlenreihe 1–5. L. 43 cm; Br. 17 cm. – 2720: mit Ritzzeichnung: junger Schweizerkrieger mit Langschwert und Hellebarte, 2 Straussenfedern auf dem Barett. L. 43 cm; Br. 17 cm. – 2721: mit eingeritzter Inschrift: „·1·5·5·2· Sow/3 ma(n) v/3 bimingen(?)". L. 44 cm; Br. 17 cm. – 2722: mit eingeritzter Inschrift: „Sow/3 ma v/3 bimin(gen)." L. 43,5 cm; Br. 17 cm. Vom Hause Petersgasse 48, Basel. Mitte	XVI.		K.	80.–	Kunsthaus „Pro Arte" Basel.	T.
2723. a-b.	"	"	Herrenkleid aus blauer, gestreifter Seide. Bestehend aus: a. Rock mit bunter Blumenstickerei und grossen, bestickten Knöpfen; b. Kniehose mit golddurchwirktem Hosenband. Dazu ein zweites Paar Hosenbänder, mit bunten Blumen bestickt. Basel, um 1770.	XVIII.		K.	130.–	" " " "	Tr.
2724. a-c.	"	"	Herrenkleid aus grüner, mit braunen Streifen durchwirkter Seide, mit Pailletten benäht. Bestehend aus: a. Rock mit breiter, gestickter Randborte: Fächer- und Ährenmuster mit Pailletten- und Glasfacettenbesatz; Knöpfe bestickt und mit Pailletten bedeckt; b. Kniehose, ebenfalls mit Pailletten benäht, Hosenband mit Kornblumen brochiert; c. Weste aus (feiner) weisser Repsseide, mit gleicher Borte wie der Rock, mit Pailletten und gestickten Ähren besät. Basel, um 1780.	XVIII.		K.	150.–	" " " "	Tr.
2725. a-b.	"	"	Herrenkleid aus violetter, schwarz gestreifter Seide. Bestehend aus: a. Rock und b. Kniehose. Basel, um 1780.	XVIII.		K.	60.–	" " " "	Tr.
—			—						

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen		
2726.	Dez.	14.	Herren-Kniehose aus violetter Seide, mit grünen, gelbgeränderten Bänderstreifen. Knöpfe mit Glasfacetten besetzt. Basel, um 1780.	XVIII.		G.		Kunsthaus „Pro Arte" Basel.	Vdt.	Tr.
2727.	"	19.	Modell des ehem. Hauses „zum Tanz" an der Eisengasse zu Basel, mit den Wandmalereien von Hans Holbein d.J. Karton, grau bemalt. Angefertigt nach Angaben von Prof. Dr. Paul Ganz durch Architekt Walter Spiess 1922. Maßstab 1:1,11. H. 25cm; Grundfläche 30×44 cm.	XX.		G.		Herr Prof. Dr. Paul Ganz.	"	Arch.
2728.	"	"	von einer Kassette Applique in Medaillenform aus heller, goldgelber Bronze. Kentaur n.l., auf seinem Rücken eine leicht bekleidete Maenade, die sich an seinem Genicke festhält und ihn mit einem Thyrsosstab in den Rücken, mit dem rechten Fuss ins Kreuz stösst. Umschrift: BAΣIΛE ΠYPPOY. Perlrand. Dm. 28 mm. Italienisch (Padua?).	XVI.		K.	20.80	Münzen und Medaillen A.G. Basel.		p.
2729.	"	29.	Waffentruhe aus Nussbaumholz, oben im Halbkreis gewölbt, nach unten leicht eingezogen. Die Hälfte der Wölbung aufklappbar, in der Mitte mit einem Schloss, seitlich mit Laschen über Ringen für Vorlegschlösser verschliessbar. Reiche geschmiedete Renaissancebeschläge. H. 68,5cm; Br. 127cm; T. 47cm.	XVII.		G.		Legat des Herrn Dr. Karl Hoffmann, Basel.	Vdt.	Mb.
2730.	"	"	Degen, Klinge graviert: auf der einen Seite über Galan, der ein Blümlein in der Hand hochhält, die Inschrift: PRO CHRISTO/ET PATRIA, darüber Medaillonbildnis mit Schriftpanneaux: GVSTAVVS/HORN·DG·S., darüber die Inschrift: CONSTANTER/ET SINCERE; auf der Gegenseite über Galan mit Trinkglas die In-							

BG 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
			schrift: GOTTES GNADT/IST·MEIN·FORR/AT, darüber Medaillonbildnis mit Schrifttafeln: PELIPPUS 4/DG·HISPAN, darüber die Inschrift: PRO FIDE·ET/PATRIA. L. der Klinge 81,5cm. Griff und Lederscheide 19.Jh. Mitte	XVII.		G.		Legat des Herrn Dr. Karl Hoffmann, Basel. Vdl.	W.
2731.	Dez.	29.	Hirsch(becher) aus Zinn. Durch Abnehmen des Kopfes als Trinkgefäss verwendbar. Auf der Unterseite des niedrigen, rechteckigen Sockels die Inschrift: „Anno Domini 1750 am Tage des Heiligen Hubertus wurde dieser Wyllkomm erycht zu Aehren den für trefflichen edlen Oberjagermeister: Herrn Franz v. Kranemann". Auf der Standplatte zweimal die Marke des Zinngiessers: Schild mit Hammerträger zwischen G und K. H. 34,5cm; L. 20cm; Br. 9cm. Deutschland. Mitte	XVIII.		G.		" " " " " "	Z.
2732.	"	"	Springende Hirschkuh aus Bronze, der Leib mit baumstammartiger Stütze auf grünem Marmorsockel befestigt. H. 10cm; L. 11,5cm. Deutschland, um 1820.	XIX.		G.		" " " " " "	P.
2733.	"	"	Becher aus Glas mit Schliffverzierung: Blumenranken und springenden Hirschen. H. 11,8cm; Dm. 10,4cm. Böhmen. Anf.	XIX.		G.		" " " " " "	Gl.
2734.	"	"	Vase aus Milchglas, mit Perlenanzverzierung. Auf der Vorderseite grosses, bläulich getöntes Medaillon mit Amor, auf einem Altar sitzend, in Sepia-Pinselzeichnung. H. 34cm; Dm. 14cm. Um 1830.	XIX.		G.		" " " " " "	Gl.
2735.	"	"	Henkellose Tasse und Untertasse aus Zürcher Porzellan, mit feinen Landschaften bemalt. Beide mit Marke Z in Blau. H. 4,6 u. 3,8cm; Dm. 8,4 u. 14cm.	XVIII.		G.		" " " " " "	T.

BG 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2736-2737.	Dez.	29.	Deckelkännchen und Henkeltasse mit Untertasse aus Ludwigsburger Porzellan. Mit Szenen aus dem siebenjährigen Krieg, Blumendekor und Goldborten. Marke L in Blau, am Kännchen mit Krone: aus der Zeit Herzog Karl-Eugens (1758-1793), um 1760. Kännchen: H. 15,5 cm; Dm. 8,5 cm. - Tasse: H. 4,8 cm; Dm. 7,3 cm. - Untertasse: H. 2,9 cm; Dm. 12,7 cm.	XVIII.		G.		Legat des Herrn Dr. Karl Hoffmann, Basel. Vdt.	T.
2738.	"	"	Schnupftabakdose, aus Hirschhorn geschnitzt, mit kupfervergoldeter Fassung: Hirsch- und andere Tierszenen. H. 6,3 cm; Br. 7 cm. Deutsch. Anf.	XIX.		G.		" " " " " "	Tr.
2739.	"	"	Tabakpfeife aus Hirschhorn, mit Reliefschnitzereien: Hirschszenen, auf dem Deckel liegender Hund. L. 34 cm. Deutsch.	XIX.		G.		" " " " " "	Tr.
2740.	"	"	Tabakpfeife aus Buchsbaumholz, mit geschnitztem Kopf: Hirschszene, Fisch von Adler gepickt. Deckel u. Fassung aus Silber. Rohr teils gedrechselt, teils aus Hirschhorn. L. 34 cm. Deutsch.	XIX.		G.		" " " " " "	Tr.
2741.	"	"	Tabakpfeife in Gestalt eines Ulmerkopfes, aus Buchsbaumholz, mit geschnitztem Hirsch und Hunden. Mit Silberfassung. Rohr neu. L. 31,5 cm. Deutsch.	XIX.		G.		" " " " " "	Tr.
2742.	"	"	Gardinenhalter aus Messing, mit Löwenkopf. Aus dem Hause „zum goldenen Löwen", Aeschenvorstadt 4. Anf.	XIX.		G.		Fräulein Julie Rytz.	Ku.
2743.	"	"	Auszugposaune aus Messing. Mit beweglichem Griff zur Verlängerung des Auszugs. Am Schalltrichter getriebenes Muschelornament und eingepunztes Eichenlaub mit der Firma-Inschrift: O. Pollter & Co., Leipzig. L. (ausgezogen) 132 cm. Um 1860.	XIX.		K.	200.-	Herr W. Stärk, Horw.	Mus.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
2744.	Dez.	29.	Festabzeichen vom St. Jakobsfest 1944, ein Hellebarden-Eisen darstellend; auf der Axtklinge ein Schweizerkreuz, darunter 1444 u. 1944. Weissmetall. H. 3,5 cm.	XX.	G.		Herr Dr. E. Major.	Vdl. F Med. p.
2745.	"	"	Koelner, Dr. Paul, Basler Frauenleben im 15. Jahrhundert. Separatabdruck aus der National-Zeitung Basel vom 17. u. 24. Sept. 1944.		G.		Herr Dr. P. Koelner.	" Bibl.
2746.	"	"	Meyer, Peter, Kunst in der Schweiz von den Anfängen bis zur Gegenwart. Zürich (1944).		G.		Schweizer-Spiegel-Verlag, Zürich.	" Bibl.
2747.	"	"	Knuchel, Dr. Ed. Fritz, Vogel Greyff. Die Umzüge der Klein-Basler Ehrenzeichen. Ihr Ursprung und ihre Bedeutung. Basel 1944.		G.		Drei E. Gesellschaften Klein-Basel.	" Bibl.
2748.	"	"	Jude, zwei Bewerbern seine Tochter anpreisend. Bemalte Thongruppe aus Zizenhausen. Mit aufgeklebtem Zettel: „Lydie – meine Tochter – mein Hauptkapital – mein Alles! da staint ä Mann, ä talentvoller Mann, ä geschickter Mann, ä raicher Mann, ä theurer Freund! Er will haben deine kunstreiche Hand, deine schaine Stimm, deinen witzigen Kopf, deine angenehmen Manieren, deine vortreffliche Person. Der will dich heirathen – wirst de sagen nein?" H. 15,5 cm; Br. 19,5 cm.	XIX.	K.	120.–	Antiquar M. & B. Segal.	p.
2749.	"	"	Mariastein. Die Reichenstein'sche Kapelle in Mariastein. Mariastein 1943.		G.		Benediktinerabtei Mariastein.	Vdt. Bibl.
2750.	"	"	Kasser, H., Ausstellung Zürich: Die Lithographie in der Schweiz und die verwandten Techniken. Kunstgew.-Mus. Zürich, Sept.–Okt. 1944.		G.		Kunstgewerbe-Museum Zürich.	" Bibl.

1944

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand August, grabung Lüscher	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
2751			B.- Scherbe (V) eines Wenigtopfes aus hellgelbem Ton; August, Grabung Lüscher; Schnitt 1, v. B.1.5 an Schnitt 2 – 0.7m über dem Boden. 5.12.44 v.e.	R				Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.
2752+55			2 R. Scherben aus grauem Ton; Ehh. 13, 18 v.e.	R				
2753			R.- Scherbe eines Schüssel aus braunem Ton. Ehh. 19, 35. v.e.	R				
2754+56			2 R.-Scherben eines Schüssel aus braunem Ton. Ehh. 19, 35 v.e	R				
2757/58			2 Bodenscherben (I), von großen Kochtöpfen aus grauem Ton v.e.	R				
2759			Randscherbe eines Topfes aus braunem Ton Ehh. 17, 10 mit 2 Schulter- [Leiste v.e	R				
2760			Randscherbe eines Henkeltopfes aus grauem Ton. Ehh. 18.2 v.e.	R				
2761			Bodenscherbe (VI) eines Topfes aus braunem Ton. v.e.	R				
2762			Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton. Ehh. 17, 19, dünnwandig v.e.	R				
2763			R- Scherbe eines Topfes aus grauem Ton. Ehh. 13, 5. v.e.	R				
2764			W- Scherbe eines Henkeltopfes aus grauem Ton, mit schrägem Henkel- [ansatz v.e.	R				
2765/66			2 B.- Scherben (III) von Krügen aus braunem Ton v.e.	R				
2767			R.S. eines Tellers aus braunem Ton. Ehh. 18, 27, mit rot-braunem Überzug [innen braun v.e	R				
2768			R.S. eines Falkenbechers aus grauem Ton Ehh. 24, 2. v.e.	R				
2769			R.S. eines Topfes aus grauem Ton. Ehh. 13. 18 v.e.	R				
2770			R.S. eines Kruges aus gelbem Ton, 3 Henkig v.e.	R				
2771/72			2 W.S. einer Schüssel aus T.S. Fo. 37 v.e.	R				
2773			R.S. einer Schüssel aus T.S. Fo. 37 v.e.	R				
2774+76			B.S. eines Tellers aus spätarretinischer T.S. Lüdersch v.e.	R				
2775			R.S. eines Tellers aus T.S. Fo. 15/17 claudisch v.e.	R				
2777			W.S. einer Schüssel aus T.S. Fo. 29, mit Pfeilspitze in Helopa, [claudisch v.e.	R				
2778			Plättchen aus Bronze, kapesförmig L: 35cm v.e.	R				
2779-81			3 Quadrochen aus grauem Kalkstein L. 2.65cm v.e.	R				
2782			R.S. eines Bechers aus T.S. mit Räderchen Dek., Knorr 78 v.e.	R				
2783			Flasche aus Bronze, mit viereckigem Bügel, abgebrochen Länge noch 3,1cm v.e.	R				
2784/88			5 WS von Schüsseln aus T.S. Fo. 37; Schnitt 2; – 0.8m v.e.	R				
2789			R.S. einer Tasse aus T.S. Fo. 33 v.e.	R				
2790			W.S. eines Bechers aus braunem Ton, mit Griesbewurf, claudisch v.e.	R				
2791/94/96			3 R.S. einer Tasse aus T.S. Fo. 35 flavisch v.e.	R				
2792			R.S. einer Tasse aus T.S. Fo. 24 claudisch v.e.	R				
2793			R.S. einer Schüssel aus T.S. v.e.	R				
2795			R.S. einer Schüssel aus T.S. Fo. 37 v.e.	R				
2797/98			2 W.S. eines Topfes aus gelbem Ton, mit Graffito SIXA v.e.	R				
*								

1944

August
Grabung Lüscher

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
2799			R.S. eines Topfes aus braunem Ton. Eff. 17.12 v.e	R			Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.
2800			R.S. eines Topfes aus grauem Ton. Eff 17,29 aussen geglättet v.e	R			
2801			Boden einer Schüssel aus terra nigra Eff. 19,16 v.e.	I			
2802			W.S. einer Schüssel aus grauem Ton, schwarz geschmaucht v.e	R			
2803			R.S. einer Schüssel aus terra nigra. Eff. 19.16 v.e.	I			
2804			R.S. eines Napfes aus grauem Ton, aussen schwarz, mit Steilrand v.e	R			
2805			W.S. einer Schüssel aus braunem Ton, geschmaucht, graffito V v.e.	R			
2806			B.S.($\overline{V}$) einer Schüssel aus grauem Ton, mit Doppelbitte v.e	R			
2807			R.S. eines Topfes aus grauem Ton. Eff. 17.2 v.e	R			
2808			R.S. eines Bechers aus grauem Ton. Eff. 22.15 v.e	R			
2809			R.S. eines bät. Bechers aus gelbem Ton Eff. 22.13 mit braunem Firnis v.e	II			
2810			W.S. eines Topfes aus braunem Ton, mit schwarzem Firnis innen v.e	R			
2811			R.S. einer Schüssel aus braunem Ton Eff. 20,30 v.e.	R			
2812			Halsscherbe eines Kruges aus braunem Ton mit grauem Kern Eff. 28.2 v.e	R			
2813			W.S. eines Kruges aus braunem Ton v.e	R			
2814			W.S. eines Flaschentopfes aus braunem Ton Eff. 16.7 v.e	II			
2815			W.S einer Schulterstopfes aus grauem Ton v.e.	R			
2816			R.S. eines Bechers aus braunem Ton Eff. 15.9 v.e	R			
2817			R.S. eines Honigtopfes aus gelbem Ton Eff. 18.1 v.e	R			
2818			R.S. eines Kruges aus gelbem Ton Eff. 24.8 v.e.	I.			
2819			R.S eines Kruges aus braunem Ton, mit roter Glasur v.e.	R			
2820			Hals eines einhenkligen Kruges aus gelbem Ton v.e	R			
2821-23			3 Halsscherben eines Kruges aus grauem Ton Eff. 27.2 v.e	R			
2824			B.S.($\overline{VI}$) eines Kruges aus rotem Ton, mit weissem Überzug v.e.	R			
2825-27			3 B.S.($\overline{II}$) von Krügen aus gelbem und braunem Ton. v.e.	R			
2828			Boden eines Bechers aus grauem Ton Eff. 23.14				
2829			v.e. Schnitt 1, von B bis an S 2; -0,7m über dem Boden 5 Dez. 44	R			
			Halsscherbe einer Amphore aus gelbem Ton, mit Henkelansatz v.	R			
2830			W.S. einer Amphore aus grauem Ton, mit braunem Überzug, graff. R	R			
2831			BS $\overline{II}$ eines Kruges aus gelbem Ton v.e.	R			
2832			Hälfte einer Amphorenspitze aus gelbem Ton, Henkelans. L. max 13,3cm	R			
2833			R.S. einer Amphore aus braunem Ton Eff. 28.12 v.e	R			
2834			R.S. einer Schüssel aus gelbem Ton, mit Leistenrand v.e	R			

Bü 4334 11.39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand Augst Grabung Lüscher	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
2835			Halsscherbe eines Kruges aus gelbem Ton, Henkelansatz mit grauem Kern	v.e	R			Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.
2836			R.S. eines Kruges aus rot-braunem Ton mit grauem Kern Ebh. 26.5		I			
2837			B.S.(I) eines Kruges aus rotbraunem Ton	v.e.	R			
2838			R.S. eines Tellers aus grauem Ton Ebh. 19.35	v.e	R			
2839			R.S. eines Napfes aus grauem Ton " 19.3	v.e	I			
2840			B.S. eines Tellers aus terra nigra, mit Riffelband, claudisch v.e. Schnitt 2, 15 m vor B; – 0,6 m 6. Dez. 44		I			
2841			B.S. eines Tellers aus S.S. - imitation claudisch	v.e.	I			
2842			R.S. einer Schüssel aus S.S. - imitation Brack 21	v.e	I			
2843			R.S. einer Schüssel aus terra nigra Ebh. 9.15	v.e.	I			
2844			R.S. eines Schulterkopfes aus grauem Ton Ebh. 15.6	v.e	R			
2845/46			2 R.S. eines Tellers aus terra nigra Brack 2	v.e	I			
2847			R.S. einer Tasse aus terra nigra; 2. 24	v.e	I			
2848			R.S. einer Schüssel aus braunem Ton Ebh. 19.16	v.e.	I			
2849			B.S II eines Kruges aus grauem Ton, aussen braun	v.e.	R			
2850			Halsscherbe eines Kruges aus braunem Ton. mit 3 Kan. gestrichenem Hals Ebh. 26.8	v.e.	I			
2851			R.S. eines Kruges aus braunem Ton Ebh. 26.3	v.e.	I			
2852			RS eines Kruges aus braunem Ton " 24.10	v.e	R			
2853/55			3 B.S. III eines Kruges aus braunem Ton	v.e.	R			
2856			B.S. eines Kruges aus braunem Ton	v.e	R			
2857+60			2 RS einer Schüssel aus S.S.; Dr. 29, mit Rollrädchen, Kordierten Fruchtkolben und gekerbten Blätterkranz. claudisch; ohne Fundstelle.	v.e	I			
2858			B.S. eines Schüssel aus S.S. Dr. 37, mit unleserlichen Stempel	v.e	I			
2859			B.S. einer Tasse aus S.S. Dr. 27	v.e.	I			
2861			R.S. einer Tasse aus S.S. Dr. 24	v.e	I			
2862+64			2 W.S. von Schüsseln aus S.S. Dr. 37	v.e	I			
2863			R.S. einer Tasse aus S.S. Dr. 27	v.e	I			
2865+67			2 R.S. von Tassen aus S.S. Dr. 27	v.e	I			
2866			RS einer Schale aus S.S. Dr. 35	v.e.	I			
2868			W.S. eines Tasse aus S.S.	v.e.	I			
2869			R.S. eines Bechers aus S.S. Knorr 78	v.e.	I			
2870			W.S. eines Bechers aus braunem Ton, mit Griffelbarbotine, claudisch	v.e.	I			
2871/72			B.S. und W.S. eines Bechers aus braunem Ton, mit braunem Überzug und Griffelbarbotine.					

1944

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand (August)	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
2873			W.S. eines Bechers aus grünem Glas mit weissen Barbotinetupfen	v.e.	R			Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.
2874+76			2 R.S. eines Tellers aus braunem Ton Chr. 18.27 Schnitt 1 R A; bis – 0.35cm 11. DEZ	v.e.	R			
2875			BS I eines groben Kochtopfes aus braunem Ton.	v.e.	R			
2877			RS eines Schüssel aus braunem Ton Chr. 19.8	v.e.	R			
2878+79			2 Böden I von Bechern aus grauem Ton	v.e.	R			
2880			R.S. eines Tellers aus grauem Ton mit Horizontalkannelüren Chr. 18.33	v.e.	R			
2881			W.S. eines groben Kochtopfes aus braunem Ton; mit Vertikalkannelüren	v.e.	R			
2882			RS eines Topfes aus grauem Ton, mit gekehltem, verdicktem Trichterrand.	v.e.	R			
2883			R.S. eines Tellers aus grauem Ton, aussen schwarz Chr. 18.23	v.e	R			
2884			R.S. eines Topfes aus grauem Ton Chr. 14,5; Innenwandig	v.e.	R			
2885			R.S. eines Schüssel aus braunem Ton, mit herabhängender Innenlippe	v.e.	R			
2886			R.S. eines Topfes aus braunem Ton; Chr. 14,4	v.e.	R			
2887			R.S. eines Topfes aus grauem Ton; " 17.20	v.e	R			
2888+91			2 R.S. von Reibschüsseln aus braunem Ton, mit rotbraunem Überzug Chr. 21.11	v.e	II			
2889			RS eines Topfes aus grauem Ton Chr. 17.9	v.e	R			
2890			R.S. eines Topfes aus grauem Ton " 17.9	v.e.	R			
2892			B.S (D) eines Kruges aus gelbem Ton	v.e.	R			
2893			R.S. eines Schüssel aus grauem Ton " 20.45	v.e.	R			
2894			Bandhenkelöse aus Eisen, mit 1 Nagel und 2 kleineren Löchern L: noch 6,8cm Br. 2,3cm	v.e.	R			
2895			Henkel aus Eisen, bügelförmig, mit rechteckig abgebogenen Enden H: 9,2 Br. 6,4cm	v.e	R			
2896			R.S. einer Reibschüssel aus braunem Ton; Chr. 21.11; mit rotbraunem Überzug (?) ohne Tupfenleiste		II			
2897			R.S. einer Schüssel aus braunem Ton. Chr. 19.16, mit rotbraunem Überzug	v.e.	II			
2898			B.S(I) eines groben Kochtopfes aus grauem Ton	v.e.	R			
2899			R.S. einer Schüssel aus braunem Ton Chr. 20.42	v.e	R			
2900+ 2922	2.	v. 2903	W.S u. R.S. eines gall. Bechers aus braunem Ton sicher oxidiert; Chr. 22.3; Schritt 3, von A bis Kittel (Südall der Mauer); bis – 0,8m 11. XII. 44	v.e	II			
2902			R.S. eines gall. Schlauchgefässes aus braunem Ton; Chr. 22. 19 mit schwarzhaltigen Doppelrille und Rädchen	v.e.	II			
2903			R.S. eines gall. Bechers aus braunem Ton; Chr. 22.15, mit Rädchen	v.e	II			
2904			W.S. eines gall. Bechers aus braunem Ton, mit Stempelverzierung	v.e.	II			
2905+ 2908			2 R.S. eines Schlauchgefässes, gallisch, aus braunem Ton; Chr. Jag. 30, mit Schachbrettmuster	v.e.	II			
2906			W.S. eines gall. Schlauchgefässes aus braunem Ton, mit Rädchen	v.e	II			
2907 + 2909			2 W.S. von Flaschenhälsen aus grauem Ton, aussen schwarz, mit Rädchenleisten und Hochglanz.	v.e.	II			

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand (AUGST)	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
2910			R.S. eines Bechers aus braunem und grauem Thon, mit Hochglanz	II			Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.
2911			W.S. eines Topfes aus grauem Thon Ott. Tag. 30, mit Schlackbrettmuster	II			
2912/14			7 W.S. von Bechern aus braunem und grauem Thon; 2 S. mit Kerbgonen v.e.	II			
16/17+19/20							
2915+18			R.S. + W.S. von rät. Schlauchgefässen aus braunem Thon; Ott. 22.19 mit Kerbgonen ve.	II			
2921			Boden eines Glimmertopfes aus braunem Thon v.e.	II			
2922/23	v. 2900		2 R.S. von Schüsseln aus T.S., Dr. 38 v.e	II			
2924			Boden einer Tasse von T.S., mit Rosettenstempel, achtblättrig v.e.	R			
2925			Rs. einer Schüssel aus T.S. Dr. 29, mit Weinranke, ohne?-meist. v.e.	I.			
2926+29			2 B.S. eines rät. Bechers aus braunem Thon v.e.	II			
2927			BS einer Tasse aus T.S. v.e.	I			
2928			W.S. eines rät. Schlauchgefässes aus braunem Thon, mit Kerbgone v.e.	II			
2930			R.S. eines Bechers aus T.S. Knorr 78 v.e.	I.			
2931			W.S. eines Falten bechers aus braunem Ton, mit rot-br. Überzug v.e	II			
2932/33			R.S. und W.S von rät. Schlauchgefässen aus braunem Thon, Ott. 22.19; mit Kerbgone v.e.	II			
2934			W.S. eines Glimmertopfes aus braunem Thon v.e.	II			
2935			Boden eines Bechers aus braunem Thon v.e.	R			
2936			B.S. (II) eines Glimmertopfes aus braunem Thon v.e.	R			
2937			Henkel eines Henkeltopfes aus gelbem Thon, dreistabig v.e.	R			
2938			fehlt				
2939			Hals eines Kruges aus gelbem Thon; Ott. 25.1 v.e.	II			
2940+43/44			3 R.S. eines Schlauchgefässes aus gelbem Thon, Ott. 22.19 zu 3029 v.e	R			
2941			R.S. eines Topfes aus braunem Thon mit verdickten, nach innen umgelegten und eingeschnittenem Rand v.e	R			
2942			W.S. eines Kruges aus braunem Thon, mit breitem Überzug und Doppelrille v.e.	R			
2945			Bandhenkel eines Henkels eines Kruges aus gelbem Thon, dreistabig v.e	II			
2946			R.S. eines Tellers aus braunem Thon, Ott. 18.25, mit Glimmerbelag v.e	R			
2947			Boden eines Kruges aus rot braunem Thon, mit Standring v.e.	R			
2948			R.S. einer Reibschüssel aus hellbraunem Thon Ott. 21.1 v.e.	R			
2949/50			2 W.S. eines Amphorenzapfens aus braunem Thon, mit gerippter Standring v.e.	R			
2951+54			2 W.S. eines Topfes aus grauem Thon, mit 2 schwarzbandiger Rillen v.e	R			
2952			R.S. eines Kochtopfes aus grauem Thon Ott. 17.20 v.e.	R			
2953			W.S. eines Bechers aus grauem Thon, mit Rille und 2 Kerbschnitten v.e.	R			

1944

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
2955			R.S. eines Kochtopfes aus grobem Thon; Ehk. 17.20	R			Historische & antiquar. Gesellschaft Basel
2956			R.S. eines groben Kochtopfes aus grauem Thon; Ehk. 14.3; mit horizontalen Kammstrich. v.e	R			
2957			BS eines Näpfchens aus braunem Ton v.e.	R			
2958			W.S. eines Glimmertopfes aus braunem Thon v.e.	II			
2959			R.S. eines groben Kochtopfes aus grauem Thon Ehk. 13.16 v.e.	I			
2960			W.S. eines Falten-Becher aus grauem Thon v.e.	II			
2961			R.S. eines Tellers aus J.S. Nr. 32; Schnitt 1R1. bis -0.35m v.e	II			
2962			W.S. einer Schale aus J.S. Nr. 36 v.e.	II			
2963			Boden einer Schüssel aus J.S., Nr. 37, mit Medaillon u. Kranzlinien v.e	II			
2964			R.S. einer Schale aus J.S., Nr. 36 v.e.	II			
2965			W.S. einer Schüssel aus T.S.; Nr. 37, mit geflügelten Pferdespirea Blatt und Voller in Hängebogen (??) Domitian v.e.	I			
2966/68			B.S. und W.S. einer Schüssel aus J.S., Nr. 37, mit Blätterkranz und Spiralen in Hängebögen. Domitian. v.e	I			
2969			W.S. eines Tellers aus T.S. – in Italien v.e.	I			
2970			Boden eines Falten-Bechers aus grauem Thon v.e	II			
2971			Boden eines näf. Bechers aus grauem Thon v.e.	II			
2972			R.S. eines näf. Bechers aus gelbem Thon, Ehk. 22.10 mit braunem Firnis und Griesbewurf v.e.	I			
2973-78 +80			1 RS + 6 WS von Falten-bechern aus grauem Thon, 3 T. mit Korbstempeln. v.e.	II			
2979			R.S. einer Tasse aus T.S. Nr. 35 v.e.	I			
2981/82			2 Wölbe von Krügen aus gelbem Thon; Ehk. 25.1; mit 3-stabigem Henkel v.e. Schnitt 3, von B bis 11.11 (Nördl. des Kanals) bis -0.8 m 11.XI.44	II			
2983			Boden eines Falten-bechers aus braunem Thon Ehk. 33.8 aussen schwarz mit Wedelgrund. v.e.	II			
2984			B.S. einer Schüssel aus T.S., Nr. 37; mit gestrichelten Blätterkranz und nach l. laufenden Faun zwischen Bäumchen Domitian v.e	I			
2985+87 /88			2 RS u. 1 WS einer Schüssel aus T.S. Nr. 37; mit n. rechts laufenden Hund und Silen mit Flöte. v.e	II			
2989			RS eines Tellers aus braunem Thon Ehk. 19.12 v.e.	R			
2986			W.S. eines Falten-bechers aus braunem Thon, mit Rädchen v.e	R			
2990			R.S. einer Schüssel aus braunem Thon Ehk. 19.12 v.e.	R			
2991			R.S. eines Topfes aus grauem Thon, Ehk. 17.26 mit Horizontalrillen v.e.	R			
2992			W.S. eines näf. Bechers aus braunem Thon, mit Rädchen v.e	R			
2993			B.S. eines Napfes aus grauem Thon, mit Dein. v.e.	R			

1944

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand (August)		Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
2994			R.S. eines Napfes aus grauem Thon. Ekk. 19.4	v.e	I.			
2995			Bs eines räd. Bechers aus grauem Thon	v.e.	II.			
2996			Rs. eines Topfes aus grauem Thon Ekk. 14,5 v.e. R2, 1k Lehm u. Kohlenschicht	11/12 Dez 45	R			
2997			BS eines Schüssel aus T.S.	v.e.	I.			
2998			BS eines Tasse aus T.S. mit Stempel Fragment (RIVS)	v.e.	I.			
2999			B.S. eines Tellers aus T.S.	v.e	I.			
3000			W.S. eines Tellers aus T.S.; Do. 15/17; ebendisch	v.e.	I.			
3001			R.S. eines Bechers aus T.S. Dick. 72	v.e.	II			
3002			R.S. eines Tellers aus T.S., Do. 18/31 ebendisch	v.e.	I			
3003			R.S. einer Tasse aus T.S.; Do. 24 ebendisch	v.e.	I			
3004+07/8			3 Rs von Tellern aus T.S.	v.e	I.			
3005			R.S. einer Schüssel aus T.S.; Do. 37, glasiert	v.e.	I.			
3006			B.S. einer Tasse aus T.S.	v.e.	I.			
3009			W.S. einer Schüssel aus T.S. Do. 29 mit Ondraschrift	v.e	I			
3010			R.S. eines Schüssel aus braunem Thon. Ekk 7.15	v.e	R			
3011			R.S. eines Schultertopfes aus grauem Thon, Ekk. 15.6	v.e	R			
3012			R.S. eines Schüssel aus terra nigra; Ekk. 19.3	v.e	I.			
3013			B.S. eines Tellers aus terra nigra; Do. 15/17 ebendisch	v.e	I.			
3014			W.S. eines Vorratsbechers aus grauem Thon	v.e	R			
3015			R.S. einer Schüssel aus Terra nigra; Ekk. 19.16	v.e	I.			
3016			W.S. eines Schüssel aus grauem Thon; Ekk. 7.15, mit Doppelritz, gebrauchsspuren	v.e	I			
3017			Bruchstück eines Bandhenkels aus naturfarbenem Glas	ge	R			
3018			W.S. eines Schüssel aus grauem Thon. Ekk 7.15; geglättet	v.e.	I.			
3019			B.S. eines Tellers aus terra nigra, mit Stempel (MODEST) ostgallisch	v.e	I.			
3020			R.S. eines Bechers aus grauem Thon, mit verdickter, gerillter Standfläche	v.e	I.			
3021			B.S. einer Schüssel aus T.S., Do. 29, mit Weinblattraube und Stempelfragment -A					
3022/23			2 W.S. eines Schälchens aus entfärbtem Glas	v.e	R			
3024			Scherbe eines Fensterscheibe aus naturfarb. Glas	v.e.	R			
3025			R.S. eines Schüssel aus braunem Thon; Ekk. 19.16	v.e.	R			
3026			R.S. einer Schüssel aus T.S.; Rillenlinie 12	v.e.	I.			
3027			R.S. eines Tellers aus Terra nigra. Ekk. 18.27 v.e Schnitt 3, von 4 bis 6m; -1 bis 1,5 m	12. Dez. 44	I			
3028			B.S. eines räd. Bechers aus braunem Thon	v.e.	I.			
3029			R.S. eines Schlauchgefäßes aus gelbem Thon; Ekk. 22.19 zu 2940	v.e	R			

1944

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
							Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.
3030			Boden ($\overline{II}$) eines Kruges aus gelbem Ton v.e.	$\overline{II}$.			
3031			Wandscherbe eines Kruges aus gelbem Ton EK. 23.1 mit vierstrangigem Henkel. v.e.	$\overline{II}$.			
3032/39 +44			3 R.S. einer Schüssel aus braunem Ton; EK. 20.39 mit Randrille, rotbraunem Überzug und Glimmerbelag. v.e	$\overline{II}$.			
3033			R.S. eines rät. Bechers aus braunem Ton. EK. 29.1. mit Kerbstreifen, Hufeisenruppe und Tonfadenblatt. v.e.	$\overline{II}$.			
3034			R.S. einer Schüssel aus grauem Ton. EK. 19.8 v.e.	$\overline{I}$.			
3035			R.S. eines Topfes aus braunem Ton. EK. 16.8 v.e.	R			
3036			B.S. eines Bechers aus grauem Ton; aussen schwarz, mit Hochglanz. v.e.	R			
3037			R.S. eines Deckels aus grauem Ton; EK. 18.11 geglättet v.e.	R			
3038			R.S. eines rät. Bechers aus braunem Ton, aussen schwarz, Hochglanz v.e.	$\overline{II}$.			
3040			R.S. eines Honigtopfes aus gelbem Ton EK. 18.1 v.e.	R.			
3041			R.S. einer Schüssel aus S.S. R. 37 v.e.	$\overline{I}$.			
3042			R.S. eines Kruges aus braunem Ton EK. 26.6 v.e.	$\overline{I}$.			
3043			R.S. eines Glimmertopfes aus braunem Ton EK. 16.7 v.e.	$\overline{II}$.			
3045			R.S. eines Kruges aus braunem Ton, mit eingeglättetem Ausguss und Hals mit Schachbrettmuster. v.e.	R			
3046			W.S. eines räh. Bechers aus braunem Ton, mit Kerbzone. v.e.	R			
3047			W.S. eines Falttopfes aus braunem Ton v.e.	$\overline{II}$			
3048+59			2 W.S. eines Glimmertopfes aus braunem Ton EK. 16.7 v.e	$\overline{II}$			
3049			W.S. eines Falttopfes aus braunem Ton; aussen schwarz mit Hochglanz u. Kerbstreifen v.e	$\overline{II}$			
3050+57			2 W.S. eines rät. Bechers aus braunem Ton; EK. 29.1, mit Kerbzone u. Tonfadenblatt v.e	R			
3051/52 55/60/61			3 R.S. +2 W.S. eines rät. Schlauchgefässes aus braunem Ton; EK. 22.19; mit Kerbzonen v.e	R			
3053+63			2 W.S. eines rät. Bechers aus braunem Ton, mit Kerbzone und Tonfadenblatt v.e	$\overline{II}$			
3054+62			2 W.S. eines rät. Bechers aus braunem Ton, EK. 29.1 mit Kerbzone und Tonfadenblatt v.e	$\overline{II}$			
3056			W.S. eines rätischen Schultertopfes aus braunem Ton, mit Rille und Kerbzone v.e	R			
3058			W.S. eines rätischen Bechers aus grauem Ton, mit 2 Kerbzonen v.e.	R			
3064			W.S. eines Kruges aus braunem Ton mit feiner Schulterleiste und [Graffito XX v.e.	R			
3065			W.S. eines Bechers aus grauem Ton (grünglasiert) mit Rille v.e	R			
3066/67 +69			3 W.S. eines Bechers aus grauem Ton, grünglasiert v.e	R			
3068			Spielstein aus Bein, mit eingesch. Rillen: Dm. 2,2 cm v.e.	R			
3070			R.S. einer Schüssel aus braunem Ton: EK 20.42 v. Schnitt 3 von 15 bis 5 m; nördl. der Mauer. – 1 bis 1.5 m 12.12.44				
3071			R.S. eines Topfes aus grauem Ton; EK 22.19; mit Schachbrettmuster				

1944

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
								Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.
3072			R.S. eines Schalengefäßes aus grauem Ton, Ekk 22.19 mit Schachbrett v.e. Einstich		R			
3073			R.S. eines Schüssel aus braunem Ton Ekk. 20.39 mit fein. Glimmer-belag v.e.		R			
3076			Bandhenkel einer Flasche aus naturfarbenem Glas v.e		R			
3074			W.S. eines Bechers aus braunem Ton, mit Kerbzone v.e.		R			
3075+78			2 W.S. eines Bechers aus grauem Ton mit Rädchenverzierung v.e		R			
3077			R.S. eines Bechers aus entfärbtem Glas, mit verdickter Steilwand; v.e		R			
3079			Haken aus Eisen, stark verrostet L: 7,1cm v.e		R			
3080			B.S(II) eines Kruges aus braunem Ton, mit rotbraunem Über-zug v.e. R2, Schnitt Längs O-Wand 12.12.44		R			
3081			B.S I eines Glimmertopfes aus braunem Ton Ekk. 16.7 v.e		II			
3082			Rand eines Bechers aus braunem Ton Ekk. 18.30 v.e		R			
3083			Henkel eines Kruges aus braunem Ton, vierstabig v.e		R			
3084			Hals eines Kruges aus braunem Ton; Ekk. 24.10; mit vierstabigem Henkel v.e.		I			
3085			Boden eines Gefäßes aus T.S. v.e.		I			
3086/87			2 W.S. eines Gefäßes aus T.S. Bs. 47 v.e		I.			
3088			W.S. einer Schüssel aus aus T.S.; Bs. 29; mit Stempelblatt wie 3021 ähnlich v.e.		I.			
3090			R.S. einer Schüssel aus grauem Ton; Ekk. 19.16; schwarz geschmaucht v.e		R			
3089			R.S. eines Gefäßes aus T.S. Bs. 24, ähnlich					
3091			W.S. eines Bechers aus grauem Ton, außen geglättet v.e		R			
3092			W.S. einer Schüssel aus terra nigra Ekk. 20.46 v.e.		I			
3093+96			2 W.S. eines Schulterstopfes aus grauem Ton, schwarz geschmaucht v.e.		R			
3095			R.S. eines Schulterstopfes aus grauem Ton Ekk. 15.2; mit 2 schwarz-Ranzigen Schulterrillen v.e		R			
3094			R.S. einer Schüssel aus grauem Ton; Ekk. 9.4 v.e.		I			
3097			R.S. einer Schüssel aus terra nigra, Ekk. 7.15 v.e.		I			
3098			R.S. u. W.S. einer Schüssel aus T.S. – Sutilatica Drack 21 v.e.		I			
3099			R.S. einer Schüssel aus braunem Ton Ekk. 26.3; gefirnist v.e		R			
3100			R.S. eines Kruges aus braunem Ton Ekk. 13.6 v.e		R			
3101			R.S. eines Tellers aus T.S., Bs. 18/31; ähnlich v.e.		I			
3102			R.S. einer Schüssel aus T.S.; Bs. 37 v.e		I			
3103			R.S. einer Rippenschale aus naturfarbenem Glas Isings-Form 68 v.e		I			
3104			Röhrchen aus Bronze aus 3 Plättchen: L: 5,1cm; Bs. 1,7cm v.e		R			
3105			Schreibgriffel aus Eisen, verrostet L: 14,28cm v.e		R			
3106+08 +10+14			3 RS und 1 BS einer Reibschüssel aus braunem Ton Ekk. 21.11, mit rotbraunem Überzug; v.e. Schnitt 3, von A bis 5m; – 1 bis 1,5m 12. Dez 1944		II.			

1944

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand		Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
								Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.
3107			RS eines Tellers aus braunem Ton, EH. 18.27	v.e.	R			
3109			RS. eines Schüssel aus braunem Ton EH. 20.31	v.e.	R			
3111			RS. eines großen Kochtopfes aus grauem Ton; EH. 13.25	v.e	I			
3112			RS eines großen Kochtopfes aus braunem Ton EH. 13.18	v.e	I			
3113			BS(I) eines großen Kochtopfes aus grauem Ton	v.e	I			
3115+19			RS u. WS eines Vorratstopfes aus braunem Ton; EH. 16.7, mit schwach kantiger Schulterzone	v.e.	II			
3116			RS. eines Topfes aus braunem Ton, EH. 10.10. mit Horizontal-Rauhmuster	v.e.	R			
3117			WS. eines Schüssel aus braunem Ton EH. 13.18; mit Goldglimmerbelag.	v.e.	II			
3118			RS. eines Tellers aus braunem Ton EH. 18.23; mit rot-braunem Überzug	v.e	R			
3120			WS. einer Schüssel aus J.S. Nr. 38	v.e	II			
3121			RS. einer Tasse aus J.S. Nr. 33	v.e.	II			
3123			BS. eines zylindrischen Fläschchen aus bläulichem Glas	v.e.	R			
3124								
3125			Schreibgriffel aus Eisen, verbogen L. 11,8 cm	v.e.	R			
3126			Boden II eines Vorratstopfes aus gelbem Ton; v.e. Keller (= R 1) aus Bauschnitt, von Oberkante d. Mauer bis -1,3 m 12. Dez 44		R			
3127			Bruchstück eines vierkantigen Henkels aus braunem Ton	v.e	R			
3128			Stabhenkel einer Amphore aus gelbem Ton. L. noch 11,3 cm	v.e.	R			
3129			Boden eines Kruges aus braunem Ton, konisch massiv	v.e	R			
3130			BS II eines Kruges aus gelbem Ton	v.e	R			
3131/32 + 35/36			4 RS von großen Kochtöpfen aus grauem Ton	v.e	R			
3133			R.S. einer Schüssel aus grauem Ton EH. 20.4, mit gerilltem Horizontalband	v.e	R			
3134			R.S. eines Topfes aus braunem Ton EH. 17.21	v.e.	R			
3137			Wandscherbe eines Kruges aus braunem Ton; EH. 20; 17.21; mit breitem Überzug	v.e	R			
3138			W.S. eines Topfes aus grauem Ton; EH. Taf. 30, mit Einstichlinien	v.e.	R			
3139			R.S einer Reibschüssel aus braunem Ton, EH. 21.11					
			v.e. Schnitt 3, von B bis 5m nördlich der Mauer, - 1 bis 1,3 m 12.XII.44		II			
3140			R-S einer Amphore aus hellbraunem Ton mit breitem Horizontalband	v.e	R			
3141			Boden II eines Kruges aus gelbem Ton	v.e.	II			
3142			R.S. eines Topfes aus braunem Ton ähnlich EH. 18,1	v.e.	II			
3143/44			2 Schlackenstücke	v.e	R			
3145			R.S. eines Kruges aus hellgelbem Ton mit 4 Stabigem Henkel EH. 26,11					
			v.e Raum 2 in Lehm- und Kohlenschicht 12. XII 44		R			

1944

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
							Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.
3146			B-S II einer Schüssel aus braunem Ton, mit Glimmerstaub v.e	I			
3148			B-S eines Tellers aus S.S.-Imitation Do. 4 mit S-Stempel Villo? ve.	I			
3149			B-S III eines grauen Kruges aus gelbem Ton mit Graffito X XI ve	R			
3150			R-S einer Tasse aus S.S., Do. 27 v.e Fundstelle unsicher Standsch.	I			
3151/52			2 W.-S. einer Schüssel aus S.S., Do. 37, mit liegendem Hirsch in Metope und Adler in hängendem Bogen, Art des Germanus 70-90 n.Chr. v.e.	I.			
3153			W.S. einer Tasse aus S.S. Do. 33 v.e.	R			
3154			R-S einer Tasse aus S.S. Do. 27 v.e.	R			
3155			Henkel eines Kruges aus braunem Ton, 4-stabig gebrannt v.e	R			
3156			" " " " " " " gebogen v.e	R			
3157			" " " " " " , 2-stabig, stark gebogen v.e	R			
3158			W.-S. eines Topfes aus grauem Ton, mit plast. Arkade und geglätteten Vertikallinien zwischen den Pfeilern v.e	R			
3159/60			2 W.-S. von rät. Bechern aus röm. Ton, mit schwarzem Firnis und vertikalen Ton-Fadenrippen wie Ettl. 22.13 v.e.	R			
3161			R-S eines Napfes aus grauem Ton. Ettl. 9,1 v.e	R			
3162			Nagel aus Eisen mit grauem Scheibenkopf Länge: 7,7cm v.e	R			
3163			RS einer Schüssel aus Terra sigillata Ettl. 19.16 v.e. Raum 1 (Keller) im Bauschutt 14/15. XII 1944	II			
3164			B-S eines drei-henkligen Kochtopfes aus grauem Ton mit 1 Henkel v.e	R			
3165			W-S. eines Schüssel aus grauem Ton, rot gefärbt, aussen weiss engobiert, spätantike Form (vergl. Hajo Typ. 30) v.e.	I.			
3166			R-S. eines Schulterkopfes aus grauem Ton, graphitiert. Ettl. 15.2; v.e – 0,3 bis 0,7m 14 XII 44	I			
3167			R-S einer Schüssel aus S.S. Do. 33 Ritt. 12.7 v.e	R			
3168			W.-S. einer Tasse aus S.S. Dr. 33 v.e	R			
3169			Henkel einer Flasche aus Glas, naturfarbig, konisch v.e	R			
3170			Tasse aus S.S.-Imitation, braunes Bruchstück Do. 10.16 v.e Streufunde 14 XII 44	R			
3171			R-S. einer Schüssel aus grauem Ton Ettl. 19.16 v.e.	I			
3172			R-S. eines Kruges aus braunem Ton, mit 4-stabig. Henkel Ettl. 25.1 v.e	II			
3173			R-S. eines Kruges aus braunem Ton Ettl. 24.10 v.e.	I.			
3174			R.-S. eines Schulterkopfes aus braunem Ton, mit Rillen an den Schultern, ähnl. Ettl. 15.2 v.e	R			
3175			B.-S I eines Kochtopfes aus grauem Ton mit schrägen Kammstrich v.e	I			
3176			R-S eines Topfes aus braunem Ton Ettl. 13.21 v.e	R			
3177			B.-S V einer Schale aus Terra sigillata v.e.	R			

1944

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
								Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.
3178			Boden eines Kruges aus braunrotem Ton mit eingedrehtem Fuss. Latène Tradition v.e		I.			
3179			R.-S. eines Tellers, Typ 3, aus grauem Ton (terra nigra) v.e		I.			
3180			R.-S. einer Schüssel aus grauem Ton, mit ton gekehlten, schmalen Horizontalband v.e.		I.			
3181			W.-S. einer Schüssel aus grauem Ton, schwarz gebrannt, mit Stempeln und Kreisaugenkuppe. v.e		II.			
3182/83			R.W.S. eines Topfes aus grauem Ton, innen schwarz, mit kleinen Kreisaugen auf plastischem Bändelband (Leiste) v.e.		I			
3184			W.-S. eines Faltenbechers aus grauem Ton, schwarz gebrannt v.e.		II.			
3185			R.S einer Schüssel aus S.S. Typ 37 v.e		I.			
3186			W.-S. eines Tellers aus S.S. Typ 15 v.e		I.			
3187			R.-S. eines Tellers aus S.S. Typ 18,31 v.e.		I.			
3188			R.-S. einer Tasse aus S.S. Typ 40 v.e.		I.			
3189			W.-S. einer Schüssel aus S.S. Typ 37, 7 der Germanen; mit Punzierung und Stempel GERA (Vespas) v.e		I.			
3190			B.-S. eines Tellers aus S.S. mit Kohlkohle kein Brandumbruch. v.e		I.			
3191			B.-S. einer Tasse aus S.S. v.e.		I.			
3192			R.S. einer Rippenschale aus naturgrauem, glas, glänzend v.e.		I.			
3193			Boden einer Tasse aus S.S. v.e. Raum 7 Süd: von Oberkante Mauer bis – 1m (aus gestörter Schicht) 15. XII. 44		R			
3194			B.-S. eines Tellers aus S.S. ; Typ. 18.31 v.e.		I.			
3195			R.-S. einer Schüssel aus S.S. ; Ritterlig 12 v.e.		I.			
3196			W.-S. eines Bechers aus S.S. Typ 30 v.e.		I.			
3197			R.-S. eines Tellers aus S.S. ; Variante 3 v.e		I			
3198			R.-S. eines Tellers aus S.S. ; Typ. 15 v.e.		I.			
3199			B.-S. einer Tasse aus S.S. v.e.		I.			
3200			B.-S. eines Tellers aus S.-S. ; mit schmalem Randsteg, hellgrau-hellbraun v.e.		I.			
3201			B.-S. I eines Topfes aus grauem Ton v.e.		R			
3201			R-S. einer Kragenschüssel aus terra nigra ; Ettl. 19. 16 v.e.		I.			
3203			R.-S. einer Schüssel aus Terra nigra ; Ettl. 8, 1 v.e.		I.			
3204/08			2 R.-S. eines Tellers, aus braunem Ton, einen mit S.S.-ähnlicher Glasur ; Ettl. 18.27 v.e.		I.			
3205			W.-S. eines Kruges aus röt. Ton v.e.		R			
3206			R.-S. eines Bechers aus braunem Ton, wie Ettl. 18.8. v.e.		R			
3207			R.-S. einer Schüssel ; Typ 21 Ha, aus röt. Ton, innen mit S.S.-ähnlichem Überzug mit Randsteg v.e		I.			

1944

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
							Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.
3209			R.-S. eines Näpfchens aus braunem Thon mit Aufgedrehter und braunem Überzug, einhenkelig (Fragment).	II.			
3210			W.-S. eines räd. Topfes aus braunem Thon mit dunkelbraunem Überzug v.e.	II.			
3211			W.-S. eines räd. Fußbechers aus grauem Thon mit schwarzem Überzug. v.e.	II.			
3212			R.-S. eines Deckels aus orange Thon; Typ Ettk. 18, 14 v.e.	R			
3213			W.-S. eines Topfes aus Terra Nigra v.e.	I.			
3214			Fragmente	naturale			
3215			Griff eines Henkels mit Rillen, stark situliert; Länge 8,3 cm v.e.	R			
3216			Boden eines Kruges aus hell braunem Thon v.e. Raum 1 (Keller) in der schlammigen Auffüllung unter Bauschutt Tiefe von Oberkante der Mauer 1,3 bis 1,6 m 15. XII. 44	R			
3217			Wandbelag eines mit Pflanzen motiv bemalten, braunen Stuckes mit grünen Blättern auf weissem Grund; darunter ältere Bemalung: rot auf weissem Grund. 15. XII. 44 v.e. Raum 3 (südlich der Sandsteinschwelle) in Nähe des Holzbodens (Taf. 12)	R			
3218			Wandbelag, bemalt, mit braunen Säulenbasis von violetten Streifen.				
3219			Henkel einer Amphore aus gelbem Thon, gerieft Typ Mau v.e.	R R			
3220/21			2 W.-S. eines Honigtopfes aus gelbem Thon mit 3-Stab. Kranz bei Ettk. 18, 1	R			
3222			B.-S. (?) eines Topfes aus grauem Thon, aussen braun v.e.	R			
3223/24			2 B.-S. von Tasse aus T.S. v.e.	II.			
3226/28			B.-S. u. W.-S. eines räd. Topfes aus grauem Thon v.e.	II.			
3225/29			2 W.-S. eines Schüssels aus rötl. Ton mit Hohlkehle v.e.	I			
3230			B.-S. eines Tellers aus braunem Thon, im Typ T.S. ähnlichem Überzug, aussen grau v.e.	R			
3231			W.-S. eines räd. Töpfchens aus rotem Thon, mit Rädchenverzierung und Hochstand. v.e	I			
3232/33			2 R.-S. eines Schüssels aus Terra nigra mit Ausguss; Ettk. 19.16 v.e. Raum von 3 Tiefe bis −0,6 m unter Hölzbodenin erster Schicht. 15. XII 44	I.			
3234			R.-S. eines Schüssel Ettk. 19.16 aus hellgrauem Thon v.e.	I.			
3235			B.-S. eines grauen Tasse, Typ 33 aus T.S. - imitation v.e.	I.			
3236			R.-S. eines Schale aus T.S.; Typ 36 v.e	I.			
3237/44			2 B.-S. eines Tellers aus T.S.; Rillenring 1, v.e.	I.			
3238			W.-S. eines Tasse aus T.S.; Rillenring 8(?) glanzton v.e	I.			
3239			W.-S. eines Tellers aus T.S.; Typ 15 v.e	I.			
3240			B.-S. eines Tellers aus T.S. Rillenring 5; Schlanke-Glanzton v.e	I.			
3241			B.-S. eines Tellers aus T.S. mit schwarzhaltigem Glanzring v.e.	I			

1944

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand		Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
									Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.
3242			B.-S. eines Schälchens aus S.S. wohl Bo. 27	v.e	I				
3243			B.-S. eines Tellers aus S.S. - Sigillata	v.e	I				
3245/46			2 R.-S von Kochtöpfen aus grauem Ton Ek. 12,5	v.e.	I.				
3247+50			2 B.-S. eines Tellers aus grauem Ton	v.e	I.				
3248			R.-S. eines Töpfchens aus terra nigra mit kleinem Dreieckrand	v.e	I.				
3249			R.-S. eines Kruges aus braunem Ton Ek. 26.1	v.e.	I.				
3251			W.S. eines Topfes aus grauem Ton, schwarz graphitiert	v.e.	I.				
3252			R.S. eines Töpfchens aus hellgrünem Ton, ähnlich Ek. 15,3 nur mit schmälerem Schulterband	v.e.	I.				
3253			R.-S. einer Kanne aus naturfarb. Ton mit ausgebogenem und ungegliedertem Rand	v.e	R				
3254			R.-S. eines Schale aus grünem Ton mit ungegliedertem Steilrand	v.e	R				
3255/56			2 Bodenscherben aus rotem Ton, römisch, durchlocht. Böden 13,3 u. 9,6 cm v.e. Grabung Lindenhof 1944, Schnitt durch Raum 4, Ost-West Hälfte von Oberkante rot. Mörtelboden bis 0.90 m. Mörtelboden nicht geschlossen. 16.12.1944		R				
3257			R.-S. eines Kochtopfes von dkl. orangem Ton Ek. 12,4, mit horizontalen Kehlstreifen u. vertikalem Kammstrich v.e. Raum 7, von Oberkant Planer bis -1m an gestörten Schichten		I				
3258			Henkel eines Kruges aus rotem Ton, 3-stabig	v.e.	I.				
3259/60			Hals u. Henkel eines Kruges aus rötl. braunem Ton Ek. 24.10	v.e.	I				
3261			Henkelstück einer Kugelamphore aus gelbbraunem Ton	v.e.	R				
3262			R.S. einer Schüssel aus hell-grauem Ton Ek. 19.8 v.e. Raum 3 bis -0,6 m unter dem Mörtelboden in gestörten Schichten. 15.12.1944		I.				
3263			R.S. einer Schüssel aus grauem T. Ek. 19.12	v.e	I.				
3264			R.-S. eines Kochtopfes aus grauem Ton Ek. 17.5	v.e.	I/II				
3265			Hals eines Kruges aus röt. Ton, Ek. 24.10	v.e.	I.				
3266			Fuss einer Amphore aus röt. gelbem Ton, Kokka körnig	v.e.	R				
3267			R.-S. einer Amphore aus gelblichem Ton. Ek. 28.9	v.e.	R				
3268			Stück einer Schale von T.S. Bo. 36 v.e. Schnitt durch Raum 4, Ost-West Hälfte von Oberkante des röt. Bodens bis -0,9 cm Mörtelboden nicht geschlossen. 75-100 n. Chr.		I.				
3269			R.S. einer Tasse aus T.S. Bo. 24	v.e.	I				
3270			R.S. einer Schüssel aus S.S. Bo. 37 mit Kamm 129 / perlchen Büschen - Planrosette	v.e.	I.				
3271			Boden einer Tasse aus T.S. ohne Stempel.	v.e.	R				
3272/3			R.-S. u. Boden eines Schälchens aus T.S. Bo. 27 mit Stempel (MODE) ; elend.- usw.	v.e	I.				

1944

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
							Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.
3274			W.-S. einer Schüssel aus J.S.; Nr. 29, mit Ranke, glanzlack v.e	I.			
3275			B.-S. einer Tasse aus J.S.; mit Stempel ·· BO	I.			
3276			W.S. einer Schüssel aus J.S.; Nr. 29, mit Rillenranke und Widderkopf.	I			
3277			R.-S. eines Deckels aus rotem Ton mit gerader Rand. v.e	R			
3278			R.-S. eines räd. Töpfchens aus gelbem Ton, braun gefleckt v.e	II.			
3279/81			3 R.-S einer Bildlampe aus gelbem Ton mit 3-fach gegitterter Schulter v.e	I.			
3282			Henkelansatz eines Kruges aus dunkelbraunem Glas mit schrägem Rand Horin-Jean 48 v.e.	I.			
3283			R.-S. eines Schüsselchens aus braunem Ton Ekk. 20.43 mit braunem Rand v.e.	II.			
3284			R.-S. einer Schüssel aus braunem Ton Ekk. 19.16 v.e	I			
3285 / 3298			2 R.-S. einer Schüssel aus braunem Ton, schwach geschwärzt u. graphitiert, Ekk. 19.16 v.e.	I.			
3286			RS. einer Schüssel aus grauem Ton, innen braun mit feinem Glimmerbelag. Ekk. 19.16 v.e.	I.			
3287			R.S. eines Kochtopfes aus grauem Ton Ekk. 13.18 v.e.	I.			
3288			R.-S. einer Schüssel aus Terra nigra, Ekk. 7.15 v.e.	I.			
3289/90			2 R.-S. von Schüsseln aus braunem Ton mit Horizontalrillen Ekk. 19.16 v.e.	I.			
3291			R.S. einer Tasse aus J.S. Nr. 27 v.e	I.			
3292			B.-S. eines Tellers aus J.S.	R			
3293			R.-S. einer Schale aus J.S., Nr. 36	I.			
3294			R.-S. eines Kruges aus braunem Ton Ekk. 24.6	I.			
3295			R.-S. eines Kochtopfes aus bräunlichem Ton Ekk. 13.17	I.			
3296			W.-S. eines Schalengefäßes aus grauem Ton mit Schachbrettmuster Ekk. 30.6	I.			
3297			R.-S. eines Napfes aus gelbem Ton mit Resten eines braunen Überzuges und einem wärzchenverzierten Rundstab. v.e.	I.			
3298			vergl. 3285				
3299			Boden eines Tellers aus J.S.-Imitation, Überzug abgerieben v.e.	I.			
3300/1			2 Wände von Krügen aus braunem Ton Ekk. 24.10	I			
3302			Wand eines Kruges aus braunem Ton, mit Zylinderhals, einfacher Randlippe und 2 Henkeln v.e.	I.			
3303			Wand eines Kruges aus braunem Ton Ekk. 24.6 v.e.	I.			
3304			R.-S. einer Reibschüssel aus hellem Ton Ekk. 21.2 v.e.	I.			
3305			Wandstück einer Kugelamphore aus gelbem Ton v.e.	R			
3306			Wand eines Kruges aus braunem Ton, bandförmig mit Doppelfurche in der Mitte v.e.	R			
3307			B.-S II eines Kruges aus braunem Ton, innen dunkelbraun überzogen v.e.	R			
3308			Bruchstück einer Kette aus Eisen, mit 8 förmigen Gliedern, stark korrodiert v.e.	R			

1944

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
							Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.
3309			R.-S. eines Topfes aus braunem Ton mit Astlippe, dünnwandig. vc. Raum 3, Schn.-Ost-Schnitt, Tiefe 1,5 m unter antiker Hügelboden, in gestörten Schichten 16-18.9.02 44.	R			
3310			R.-S.	I.			
3311			R.-S. eines Topfes aus grauem Ton Chr. 13,8 v.c.	I.			
3312 3314 3316			3 R.S. von Schüsseln aus grauem Ton, geschwärzt Chr. 12/12 v.c.	I.			
3313			R.-S. eines Topfes aus grauem Ton, Chr. 13.11 v.c.	I.			
3314			vergl. oben				
3315			R.S. eines Napfes aus gr. T. Chr. 19,3 v.c	I			
3317			Boden I eines Kochtopfes aus grauem Ton v.c.	I			
3318			B.-S. eines Krügleins (?) aus braunem Ton mit feinem Standring v.c.	I.			
3319 3321 3322			3 R.-S. eines Tellers aus T.S.; Nr. 17	I.			
3320			R.-S. eines Tellers aus T.S.-Imitation Typ. 17 v.c.	I.			
3323			B.-S. eines Tellers aus T.S. mit Rädchenband v.c.	I.			
3324			W.-S. eines Tasse aus T.S. mit Rille v.c.	I.			
3325			W.-S. eines Schlangefässes aus hell-grauem Ton, der Hals gerändelt, mit Rädchenbd. und kräftigen Horizontalrillen, wohl Chr 30	I			
3326			R.-S. eines Tellers aus T.S.-Imitation; Typ. 2 v.c.	I.			
~~3327~~			3 Bruchstücke aus Eisen, Bandförmig, ohne Interesse, ausgeworfen.				
3328/29 32			R.S. einer Schale aus T.S. Nr. 36 v.c Schnitt durch Raum 10 in gestörten Schichten. bis -1,2 m	I			
3332			siehe oben.				
3333			W.-S. eines Schüssel aus T.S. Nr. 37 mit Blattblatt und 3 kleinen Ringen. Art des Cinnamus, Mitte 2. Jhd.	I/II.			
3334/5			2 W.-S. von Tassen aus T.S.; Nr. 36 v.c.	II.			
3336			W.-S. einer Schüssel aus T.S.; Nr. 37, mit nach r. springendem Löwen und grosser stehender Figur in Hetzjagd. Dom Thun.	I.			
3337			B.-S. eines Tellers aus T.S. v.c	R			
3338			R.-S. eines Kochtopfes aus grauem Ton Chr. 13.6	I.			
3339			Henkel eines Kruges aus hellbraunem Ton. 3 Stabig rillt. Chr. 25/1 v.c.	II			
3340			B.-S(II) eines Kruges aus rotbraunem Ton. v.c.	I.			
3341			R.-S eines Kruges aus rot-braunem Ton mit glatt abgestrichenem Rand und einer Stabigen Henkel. v.c.	R			
3342			R.-S. eines Reibschüssel aus gelbem Ton, Chr. 21.2.	R			
3343			B.-S. II eines Kruges aus braunem Ton, innen grau mit Rest eines weissen Engobe v.c.	I			
3344			R.-S. eines Schlangefässes aus grauem Ton Chr. 30,1 v.c.	I.			
3345			Lampe aus grauem Ton, mit Reibschnauze und breitem Schulter, Rand gr. Seite abgebrochen Dm 6cm v.c.	R			

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
3346			R.-S. einer Amphore aus rötl. Ton mit heller Engobe und angelegtem, leicht abgesetztem Rand. v.e. Raum 6, Schnitt W-O, unter dem quadratischen kassettierten Hörkelboden. 18.12.1944	I.			
3347			R.-S. eines Kruges aus braunem Ton. Ehk. 31.27 (?) v.e	I.			
3348			B.-Scherbe eines Kruges aus braunem Ton v.e.	I.			
3349			R.-S. eines Kochtopfes aus schwarzem Ton Ehk. 12,4 mit Horizontalkannelur. v.e.	I.			
3350			B.-S V einer Schüssel aus grauem Ton, innen geglättet v.e	I.			
3351			R.-S. einer Schüssel aus grauem Ton Ehk. 17,8 v.e	I.			
3352			R.-S. eines Topfes aus grauem Ton Ehk. 17.15 v.e	I.			
3353			R.-S. einer Schüssel aus grauem Ton Ehk. 19 v.e.	I.			
3354			R.-S. eines Topfes aus hellgrauem Ton, schwach gemagert v.e	I.			
3355			R.-S. einer Schüssel aus T.S. Fo. 29, mit Rolle in Helopa v.e.	I			
3356-58			3 R.+W.-S. von Schüsseln aus hellgelbem Ton Form 21 v.e.	I.			
3359			R.-S. einer Tasse aus T.S., Fo. 27, v.e.	I.			
3360			W.-S. eines Topfes aus grauem Ton mit Kerbrändern v.e.	I.			
3361			Henkel einer Kugelamphore aus braunem Ton mit Kerbrändern v.e. Raum 8 18.12.1944	R			
3362			R.-S. eines Kruges aus rot-braunem Ton. Ehk. 26.2 v.e.	I			
3363 3365			2 Böden eines Kruges aus braunem Ton Ehk. 25.1 v.e	I			
3364			R.-S. einer Tasse aus T.S. Fo. 27, der Überzug fast vollständig abgeblättert. v.e.	I.			
3366			B.-S VI einer Töpferschale aus hellgelbem Ton, innen gefirnist. v.e.	I.			
3367			W.-S. einer Tasse aus T.S., Fo. 27 v.e	I.			
3368			R.-S. einer Schüssel aus terra sig., Curle 21, antoninisch. v.e. Raume 9 u. 10; in der oberen Bauschuttschichte -0,2 bis 0,4 m 18.12.44	II.			
3371			R.-S. einer Schüssel aus T.S. Fo. 37	I			
3372-74 3388			R.-S. einer Schüssel aus T.S. Fo. 37 mit sechsteiligem Eierstab und Tiere in Metopen v.e	I			
3375 3383			R.-S. einer Schale aus T.S. Fo. 36 v.e	I/II.			
3377 3378			2 R.-S von Schüsseln aus T.S. Fo. 27 v.e.	I.			
3379			W.-S. einer Schale aus T.S. wohl Fo. 36 v.e.	I.			
3380			W.-S. einer Schüssel aus T.S.				
3381			R.-S. einer Tasse aus T.S., Fo. 27 v.e.	I			

1944.

BÜ 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
3382			W.-S. der oberen Zone einer Schüssel aus S.S., Nr. 29 mit hängenden Bögen gestrichelt traus v.e. siehe oben.	I.			
3383							
3384			W.-S. einer Vase aus S.S., Nr. 27 v.e.	I.			
3385			W.-S. einer Vase aus S.S. v.e.	I.			
3386			R.-S. einer Schüssel aus S.S.; Nr. 37 v.e.	I.			
3387			R.-S. einer Schale aus S.S.; Nr. 36	I.			
3388			siehe oben				
3389			R.-S. einer Schüssel aus S.S., Nr. 37 mit horizontalen Bänd. v.e.	I/II			
3390-92 3395/96 3399			6 W.-S. eines näpfchenförmigen Bechers aus rotbraunem Ton mit dunkelbraunem Firnis und Griff v.e.	II			
3393			W.-S. eines näpfchenförmigen Bechers aus gelbem Ton mit dunkelbraunem Firnis und schwarzen Kerbbändern. v.e.	II			
3394			W.-S. eines näpfchenförmigen Bechers aus braunem Ton mit metallischem Firnis. v.e.	II			
3397			W.-S. eines Bechers aus braunem Ton mit Schachbrettmuster v.e.	I/II			
3398			W.-S. eines näpfchenförmigen Bechers aus gelbem Ton, mit braunem Firnis und Kerbschnittornament. v.e.	II.			
3400			W.-S. einer Schale aus grauem Ton mit horizontaler Kerbe. v.e.	I.			
3401			R.-S. einer Kanne aus naturfarbenem Glas v.e.	R			
3402			Schnabelkanne aus Bronze, vollrund, sattelförmig gebogen, ohne Dorn L: 5,6 cm	XVIII(?)			
3403			Boden eines Gefäßes aus grauem Ton, 4-eckig, eine Ecke abgebrochen. Seiten: 4,8 x 5 cm v.e.	I			
3404			Wandgefäß aus braunem Ton, konisch, durchlocht H: 11 cm v.e. Raum 7, -0,6 bis -1,1 m in gestörter Schichtlage 18.12.44	R			
3405			B.-S. eines großen Tellers (Catinus) mit breitem Standring. v.e.	I.			
3406			R.-S. eines Gefäßes aus Ton, grauer Kern, Inv. 21,37 v.e.	I.			
3407			Henkel eines Kruges aus hellgelbem Ton v.e.	I.			
3408			Halsscherbe eines Kruges aus braunem Ton, zylindrisch, mit Doppelrille. v.e.	I.			
3409			R.-S. eines Kochtopfes aus grauem Ton Inv. 13.6 v.e.	I.			
3410			W.-S. einer Schüssel aus gelbem Ton, Raum 21, mit rotbraunem Überzug v.e.	I.			
3411			R.-S. einer Schale aus S.S.; Nr. 36 v				
3412			B.-S. eines Kugelamphore aus gelbem Ton v.e. Raum 9 u. 10, -0,2 bis 0,4 cm, in oberen Bauschutt. 18.12.44				
3413			B.-S. II eines großen Kruges aus braunem Ton v.e.	I.			
3414			R.-S. einer Schüssel aus S.N.; Inv. 7,15 v.e.	I.			

1944.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand		Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
3415			R.-S. eines Schälchens aus braunem Ton, Ehk. 19.16	v.e.	I.			
3416			R.-S. eines Rouletteapfes aus grauem Ton, Ehk. 13.19	v.e.	I.			
3417			R.-S. eines Tellers aus J.N. Dc. 15; Ähnlich 2.J. Sigillatacat	v.e.	I.			
3418			Rand eines großen Gefäßes aus grauem Ton, dunkelgrau.	v.e.	R			
3419			R.-S. eines Kruges aus braunem Ton. Ehk. 26.5	v.e.	I.			
3420			R.-S. eines Schüssel aus grauem Ton mit Horizontalband, ähnlich Ehk. 20.10	v.e	I.			
3421			R.-S. einer Schale aus grauem Ton, Ehk. 12,1	v.e.	I.			
3422			R.-S. eines Topfes aus grauem Ton; Ehk. 19.7	v.e.	I.			
3423			B.-S eines Töpfchens aus grauem Ton.	v.e	I.			
3424			R.-S eines Tellers aus bräunlichem Ton Ehk. 18.24	v.e	I.			
3425			B.-S I eines großen Topfes aus braunem Ton	v.e.	I.			
3426 3428			2 B.-S IV einer Schale aus braunem Ton mit braungrauem Tonüberzug.	v.e.	I.			
3427								
3429			R.-S. eines Töpfchens aus grauem Ton, ähnlich Ehk. 15,9	v.e.	I.			
3430 3436			B.-S I einer Rouletteapfes aus grauem Ton mit gekerbtem Rand und Strich.	v.e.	I.			
3431			Henkel eines Kruges aus braunem Ton, 3-stabig	v.e.	I.			
3432			Fuß eines Amphorenzapfens aus braunem Ton mit grauem Kern	v.e	R			
3433			Henkel eines Kruges aus braunem Ton	v.e	R			
3434			Hals eines Kruges aus braunem Ton Ehk. 25.1		I.			
3435			B.-S I einer Topfes aus grauem Ton	v.e	R			
3436 3437			wegl. oben					
3438			B.-S I einer Topfes aus grauem Ton	v.e.	II			
3439			Kopf eines Nagels aus Eisen, stark korrodiert.	v.e.	R			
3440			Fuß einer Amphore aus rötl. braunem Ton, Kegelstumpf v.e. Raum 3, Schnitt-Ost-Schnitt, gegen Osten Diese bis 1m unter den roten, nicht geschlossenen Horizont 18.12.44		R			
3441			Henkel eines Kruges aus hellgelbem Ton, 4-stabig	v.e	R'			
3442			Henkelstück einer Amphore, gerundet, zweistabig	v.e.	R			
3443			B.-S I einer Kruges aus braunem Ton, innen rauh engobiert.	v.e.	R			
3444			B-S II einer Kruges aus hellgelbem Ton.	v.e	I			
3445			B.-S. II einer Kruges aus braunem Ton	v.e	R			

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand		Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
3446			W.-S. einer Schüssel aus D.N. Ekk. 7.15	v.e.	I.			
3447			R.-S. eines Topfes aus grauem Ton Ekk. 13.16	v.e.	I.			
3448			R.-S. einer Schüssel aus braunem Ton mit leichtem Glimmerbelag Ekk. 20.40	v.e.	I/II.			
3449			R.-S. einer Reibschüssel aus hellgelbem Ton. Ekk. 20.44	v.e.	I.			
3450			B.-S. eines Tellers aus J.S.; Ritterhag 1, charakteristisch.	v.e.	I.			
3451/52/55/56/59.			R.-S. eines Tellers aus J.S. Nr. 17.	v.e.	I.			
3453			B.-S. eines Tellers aus J.S. mit Stempelrand.	v.e.	I.			
3454			W.-S. eines Töpfchens aus J.S.; Ritterhag 5, typisch	v.e.	I.			
3457			B.-S. eines Tellers aus J.S. mit Rädelband.	v.e.	I.			
3458			W.-S. einer Kanne aus J.S.; Nr. 27.		I.			
3460			R.-S. eines Schale aus J.S.-Imitation mit verdicktem Steilrand und aussen gekehlt.	v.e.	I			
3461			R.-S. eines Tellers aus J.S.-Imitation; Bank 4	v.e.	I.			
3462			W.-S. eines Schüsselgefässes (?) aus grauem Ton mit waagrechten Kerbbändern.	v.e	I.			
3463			R.-S. eines Tellers aus J.S. - Imitation, Bank 4	v.e.	I			
3464			R.-S. einer Schüssel aus J.S., Nr. 29, obere Zone mit Wappenjagd zwischen Jahreszahlen. glasiert	v.e.	I.			
3465			Stück Eisenblech, z.T. angeschmolzen, Dm. 8,5 cm	v.e.	R			
3466			Henkel einer Amphore aus gelbem Ton, breit, bandförmig v.e. Raum 5, Schnitt für N-Mauer entlang -0,5 bis 1 m 18.12.44					
3467			Hals eines Kruges aus gelbem Ton, Ekk. 23.1	v.e.	II			
3468			R.-S. einer Amphore aus braunem Ton Ekk. 28.2		R			
3469			Henkel eines Kruges aus braunem Ton, flach, breit mit Mittelrippe.	v.e.	R			
3470			R.-S. eines hohen Napfes aus braunem Ton Ekk. 12.1 mit Kehlenband	v.e.	R			
3471			R.-S einer Töpfe aus grauem Ton Ekk. 13.11		I			
3472			B.-S II eines Kruges aus hellbraunem Ton	v.e.	I.			
3473			R.-S. einer Töpfe aus grauem Ton; Ekk. 13.5	v.e.	I			
3474			B.-S. einer Terra aus J.S.	v.e.	I.			
3475			B.-S. eines Tellers aus J.S.	v.e.	I.			
3476			W.-S. einer Schüssel aus J.S., Nr. 29 mit grosser Ranke	v.e.	I			
3477			B.-S. eines Tellers mit Stempelrest SPA	v.e.	I.			
3478			R.-S. eines Topfes aus J.S. Ritterhag 9	v.e.	I.			
3479			R.-S. eines Tellers aus J.S.; Nr. 15	v.e.	I.			
3480			W.-S. einer Schüssel aus J.S.; Nr. 29; mit Kehlenranke	v.e	I.			
3481+ 3484			2 W.-S. eines Rugbechers aus grauem Ton, Ekk. 16.6 mit Barbotine	v.e.	I.			

1944

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
3482			R-S. eines Töpfchens aus grauem Ton mit buntem Bickelbrand v.e.	I.			
3483			W.-S. eines gäl. Töpfchens aus braunem Ton mit schwarzem Firnisglanz v.e.	II.			
3485			W.-S. einer Kanne aus mahagonifarb. Glas v.e.	R			
3486			W.-S. einer Schüssel aus S.S., Fg. 37, mit Blattkränzen in 3 Zierbändern in der unteren, und Kreisstab in der oberen Zone, Stil des Germanus v.e. Raum 10, -0,3 bis 1,1 m in gestörten Schichten 19.12.49	I.			
3487			R.-S. einer Schüssel aus S.S. Fg. 37, mit Hasenjagd zwischen Bäumen v.e.	I.			
3488			1 Bdgf. mit springendem Tier u.a. i. Medaillon v.e.	I.			
3489/90			2 W.-S. von Schüsseln aus S.S., Fg. 29 mit Ranken u. Doppelmittelbrand v.e.	I.			
3491			W.-S. eines Bechers aus S.S., Fg. 30 mit Mäander in Medaillons v.e.	I.			
3492			1 Bdgf. mit Rosette in Kreis v.e.	I.			
3493			B.-S. einer Tasse aus S.S. mit Stempelrest -VSF v.e.	I.			
3494			B.-S. eines Tellers aus S.S. Fg. 27 v.e.	I.			
3495			B.-S. eines Tellers aus S.S. v.e.	I.			
3496			B.-S. einer Tasse aus S.S. mit parallelem Stempel -D v.e.	I.			
3497			B.-S. eines Tasse aus S.S. Form 27 v.e.	I.			
3498			B.-S. eines Tellers aus S.S. v.e.	I.			
3499			B.-S. einer Tasse aus S.S. v.e.	I			
3500/01			2 B.-S. einer Tasse aus S.S. Fg. 27 v.e.	I			
3502			R.-S. einer Tasse aus S.S. Fg. 27 v.e.	I.			
3503			R.-S. einer Tasse aus S.S., Fg. 23 v.e.	I.			
3504			R.-S. eines Tellers aus S.S., Fg. 15 v.e	I			
3505			eines Schüssel aus S.S. Ritterlitz 12 v.e.	I.			
3506			R.-S. eines Tasse aus S.S. Ritterlitz 6 v.e.	I.			
3507 3509			2 R.-S. von Tassen aus S.S. Ritterlitz 5 v.e.	I.			
3508			W.-S. eines Tasse aus S.S. Ritterlitz 5 v.e.	I.			
3510 3513 3516			3 B.-S von großen Tellern aus S.S. mit Rädchenband v.e.	I.			
3511							
3512			R.-S. eines Tasse aus S.S., Fg. 42 v.e.	I.			
3514			W.-S. eines Tasse aus S.S. Fg. 27 v.e.	I.			
3515			W.-S. eines Schale aus S.S. v.e.	I/II.			
3516			siehe oben.				

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
3517			R.-S. eines Napfes aus J.S. ; Nr. 27.				
3518-22			5 R.- W.+ B.-S von Schüsseln aus J.S.- Inventarisiert Nr. 21 v.e.	I.			
3523			W.- S. einer Schüssel aus J.S. - Inventarisiert Nr. 22 v.e.	I.			
3524			R.-S. eines näpfchens aus braunem Ton mit schrägem Horizontalstreifen. v.e	II.			
3525			R.-S. eines Napfes aus grauem Ton, ähnlich EHK. 13.22, mit Horizontalstreifen, ohne Kammstrich. v.e. Raum 11, Schnitt O-W, auf der Nordseite des Raumes. -0,3 bis 1m 19.12.49	I.			
3526			R.-S. einer Amphore aus hellbraunem Ton, EHK. 28.2 v.e.	R			
3527			R.-S. einer Amphore aus hellbraunem Ton EHK. 28.9 v.e.	R			
3528			R.-S. eines Kruges aus braunem Ton v.e	I			
3529			R.-S. eines Napfes aus grauem Ton, EHK. 13.22, mit dickem Rand v.e.	I			
3530			R.-S. eines dgl. aus Ton, EHK. 13,22 mit Halsrille. v.e	I.			
3531			R.-S eines Schüssel aus Terra Sigillata EHK. 19.12 v.e.	I.			
3532			R.-S. eines Schüssel aus T.N. EHK. 7.15 v.e.	I.			
3533			R.-S. eines Napfes aus grauem Ton EHK. 12.2. v.e.	I.			
3534			B.-S. eines Napfes aus grauem Ton mit geglättetem Fuss bis EHK. 30.6 v.e.	I.			
3535			Boden I eines Napfes aus grauem Ton, 3-Stabig v.e.	I.			
3536			Henkel eines Kruges aus aus braunem Ton v.e.	I.			
3537			R.-S. eines Schale aus T.N. mit kurzem Horizontalrand v.e.	I.			
3538/39 3542/44			4 R.-S eines Tellers aus T.S. Nr. 15 v.e.	I			
3540			B.-S. eines Tellers aus T.S. v.e.	I.			
3541			R.-S. einer Tasse aus T.S. Nr. 24 v.e.	I.			
3543			R.-S. einer Schale aus T.S. Nr. 36 v.e.	I.			
3545			Henkel eines Kruges aus braunem Ton, 4 Stabig v.e.	I.			
3546			Schulter- S einer Bildstempe aus hellgelbem Ton v.e.	I.			
3547			Henkel einer Amphore aus gelbem Ton, Kreuz v.e Raum 10, -0,3 bis 1,1 m in gestörter Schicht v.e.	I.			
3548			Henkel eines Kruges aus reinrotem Ton, 2Stabig, bandförmig v.e.	I.			
3549/51 3559			3 Henkel von Krügen aus braunem Ton, bandförmig; 2-4Stabig (3559 passt an 3550) v.e.	I.			
3552-55 3558			4 Böden von Krügen aus braunem und gelbem Ton EHK. 24.8 v.e.	I.			
3556/7			2 R.-S. eines Kruges aus braunem Ton mit kylixförmigem und einfacher Halsrippe, doppelhenkelig. v.e.	I.			

1944.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
3560			R.-S. eines großen Kruges aus braunem Ton mit gedrehtem Hals und Randlippe. v.e.	I.			
3561			Boden II eines Topfes aus grauem Ton, schwarz geräuchert.	I.			
3562			Boden II eines Topfes aus hellgrauem Ton. v.e.	I.			
3563			Boden I eines Topfes aus braunem Ton v.e.	R			
3564			Boden VIII eines Topfes aus braunem Ton v.e.	R			
3565			R.-S. eines Topfes aus braunem Ton Ekk. 13.25 mit Rille	I.			
3566			R.-S. eines Schüssel aus rotbraunem Ton Ekk. 20.43 v.e	I/II.			
3567/68			2 B.-S II von Krügen aus braunem und gelbem Ton v.e.	R			
3569			B.-S. VI eines Topfes aus grauem Ton v.e.	I.			
3570			R.-S. eines Kochtopfes aus gr. Ton; Ekk. 12.5 v.e.	I.			
3571			R.-S. einer Schüssel aus T.N.; Ekk. 7.15 v.e.	I.			
3572			R.-S einer Schüssel aus T.N.; Ekk. 19.8 v.e.	I.			
3573			B.-S. eines Tellers aus T.N. mit Standring v.e.	I.			
3574			R.-S eines Kochtopfes aus grauem Ton Ekk. 13.22 v.e.	I.			
3575			B.-S. I. eines Kochtopfes aus grauem Ton. v.e.	I			
3576			R.-S. eines Napfes aus gr. Ton; Ekk. 12.7 v.e.	I.			
3577			R.-S. eines Topfes aus grauem Ton; Ekk. 13.3 v.e.	I.			
3578			R.-S. einer Schüssel aus grauem Ton, Ekk. 13.6 (16) v.e.	I.			
3579			R.-S. eines Tellers aus grauem Ton, schwarz geräuchert Ekk. 18.27 v.e.	I.			
3580			R.-S. eines Napfes aus grauem Ton; Ekk. 19.3 v.e.	I.			
3581			B.-S I eines Topfes aus grauem T. v.e.	I.			
3582			R.-S. eines Topfes aus grauem T. Ekk. 30.6 mit Horizontalrillen; mit braunem Kern v.e.	I.			
3583			R.-S. eines Topfes aus grauem Ton, mit Horizontalrillen v.e	I.			
3583b			R.-S. eines Topfes aus gr. Ton mit kurzem, gerilltem Trichterrand und kräftigen Schulterrillen. v.e.	I.			
3584			R.-S. eines Kugeltopfes aus T.N. Ekk. 16,1 v.e.	I.			
3585/86			2 R.-S. von Töpfen aus grauem Ton mit kurzem, gerilltem Trichterrand v.e.	I.			
3587			R.-S. eines Topfes aus grauem Ton, Ekk. 13.2 v.e.	I.			
3588 3595			R.-S. eines Vorratsgefäßes Ekk. 30,1 W-S " " v.e.	I.			
3589			R.-S. eines Siebes aus T.N. Ekk. 4.16 v.e.	I.			
3590/91			2 R.-S. von Schüsseln aus braunem und grauem Ton, Ekk. 19.16 v.e.	I.			
3592			R.-S. eines Kruges aus gelbem T. mit grauem Trichterrand v.e.	I.			
3593			B.-S. I eines Topfes aus grauem Ton v.e.	I.			

1944.

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
3594			W.-S. eines Kruges aus braunem Ton mit Horizontalfurchen v.e.	I.			
3595			siehe oben				
3596			R.-S. einer Schüssel aus grauem Ton, Scherbe 21, ohne Riefelbänder v.e.	I.			
3597			W.-S. eines Kruges aus braunem Ton, mit Rest eines Ausgusses v.e.	I.			
3598 } 3601			2 R.-S. eines Tellers aus F.N.; Scherbe 4 v.e.	I.			
3599			R.-S. einer Schüssel aus gr. T. Durchm. 19.8 v.e.	I.			
3600			W.-S. einer Schüssel aus F.S.-Imitation Scherbe 22 v.e	I			
3602			W.-S. eines Schalengefäßes aus grauem Ton mit Rillenlinien Durchm. 30 v.e.	I.			
3603			Schreibgriffel aus Eisen, L: 12.7 cm v.e.	I.			
3604			B.-S. eines Tellers aus F.N. mit Riefelband v.e. Raum 10, - 0,3 bis 1,1 m, aus gestörten Schichten. 19. XII 44	I.			
3605-8 } 3610			5 Wandstücke von Krügen aus braunem Ton, 3 + 5 Scherben v.e.	I.			
3609			R.-S. einer Schüssel aus braunem Ton, Durchm. 19.16, mit Goldglimmer.	I.			
3611			B.-S. eines Tellers aus F.S.-Imitation v.e.	I.			
3612			B.-S. I eines großen Kochtopfes mit Rauhstrich v.e.	I.			
3613			B.-S. VI einer Schüssel aus F.N., Profil Durchm. 8,4 v.e.	I.			
3614			R.-S. einer Schüssel aus braunem Ton, Durchm. 20.43 mit Goldglimmer v.e.	I.			
3615			R.-S. einer Schüssel aus F.N. Scherbe 24 v.e.	I.			
3616			R.-S. einer Schüssel aus braunem Ton Durchm. 19.16 v.e.	I.			
3617			R.-S. einer Schüssel aus F.N.; Durchm. 15.7 mit Graff. DAC v.e.	I.			
3618			R.-S. eines Kochtopfes aus grauem Ton, Durchm. 12.4, mit Fingertupfenleiste und Rauhstrich. v.e.	I.			
3619			B.-S. II eines Topfes aus grauem Ton mit				
3620			W.-S. eines Topfes aus grauem Ton mit schrägen Rauhstrichbändern. v.e.	I.			
3621			B.-S. eines Tellers aus F.N.; Innenseite abgeschabt, v.e.	I.			
3622			W.-S. eines Topfes aus grauem Ton mit Rillenbändern v.e	I.			
3623			B.-S. eines Tellers aus F.S. mit Riefelband v.e.	I.			
3624 3706			2 R.-S. einer Schüssel aus F.S.; Sch. 20 mit Rillenbande und gekniffenen Blättern, Hirsau. v.e.	I.			
3625			Rad- und Henkel eines großen zweihenkligen Kruges aus braunem Ton, Durchm. 26.3 und Halsbruch v.e.	I.			
3626			Hals eines Kruges aus braunem Ton. Durchm. 24.8 v.e.	I.			
3627			Henkel einer Kugelamphore aus grauem Ton Durchm. 26.3 v.e.	R			
3628			W.-S. eines Kruges aus grauem Ton; Durchm. 26.3 v.e.	I.			
3629			R.-S. einer Schüssel aus grauem Ton; Durchm. 19.12 v.e.	I.			

1944.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand		Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
3630/31			Henkel einer Amphore aus rötlichem Ton, aussen gelb, stabförmig v.e. Raum 5 (O→W), - 0,5 bis 1,1 m 19.12.1944		I.			
3632			Henkel eines Kruges aus braunem Ton, 3-stabig	v.e.	I.			
3633			R.-S. eines Schüssel aus grauem Ton; Ehk. 19.8	v.e.	I.			
3634			B.-S. VI einer Schüssel aus braunem Ton, korbel Ehk. 8.4	v.e.	I.			
3635			R.-S. eines Kruges aus gelbem Ton, Ehk. 24.4	v.e.	I.			
3636 3638 3641 3643			4 B+ R.-S eines grossen Tellers aus J.S.-Imitation. Quadr 2	v.e.	I			
3637			B.-S. eines Tellers aus J.S.-Imitation Quadr 2	v.e.	I.			
3639			R.-S. eines grossen Kruges aus rotbraunem Ton mit Zylinderhals, Stabrippe und 2 Stabwülsten.	v.e.	I.			
3640			B.-S III eines Kruges aus braunem Ton	v.e.	I.			
3642			R.-S. eines Kruges aus braunem Ton mit bandförmiger Stabrippe und Halswulst.	v.e.	I.			
3644/46			R.-S. eines Napfes aus grauem Ton Ehk. 19.3	v.e.	I			
3645			R.-S eines Deckels aus gr. Ton mit 2 Stabwülsten	v.e.	I.			
3647			R.-S eines Töpfchens aus grauem Ton, geschwärzt, mit umgelegtem Rand.	v.e.	I.			
3648			R.-S. eines Tellers aus J.S.-Imitation, gehört vielleicht zu 3637. Quadr 2	v.e.	I.			
3649			B.-S. eines Bechers aus J.S. Do. 30	v.e	I.			
3650			R.-S. eines Tellers aus J.S. Do. 15	v.e.	I.			
3651			W.-S. eines Topfes aus grauem Ton, mit Kerbleisten	v.e.	I.			
3652			W.-S. eines Topfes aus grauem Ton, mit Horizontalrille	v.e.	I.			
3653/54			2 W.-S. eines Vorratsgefäss aus gr. Ton Ehk. 30,6	v.e.	I.			
3655			W.-S. eines Topfes aus grauem Ton mit Kerbleisten.	v.e.	I.			
3656			R.-S. einer Schüssel aus braunem Ton, Ehk. 8.4	v.e.	I			
3657			W.-S. eines Kruges aus braunem Ton, mit Rest eines Graffito ...PIV	v.e.	I.			
3658			R.-S. eines Schüssel aus J.N. Ehk. 7.15 v.e. Raum 10. 0,4 - 1,1 m, bis auf den Lehm		I.			
3659			Spitze aus Bein, abgebrochen L. 6 cm	v.e.	R			
3659 A			R.-S. eines Schüssel aus J.N. Quadr 21	v.e.	I.			
3660/61 3696-3700			8 R.-S. eines Schüssel aus J.N. Ehk. 7.15	v.e.	I			
3666/67			R+ W.-S. von Tellern aus J.S. Do. 27	v.e.	I.			
3668-70			4 R- + W.-S. von Schüsseln aus J.S. Do. 29 mit Raubein und Hebepen	v.e.	I.			
3672-73			2 W.-S. von Tellern aus J.S.					

1944

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand		Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
3674/84 3680.3716			2 W.-S. von Tassen aus J.S., Nr. 27	v.e	I.			Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.
3675			W.-S. einer Tasse aus J.S., Nr. 33	v.e.	I.			
3676			R.-S. einer Tasse aus J.S., Nr. 27	v.e.	I.			
3677 3683			2 R.-S. einer Tassen aus J.S. Ritterlitz 5	v.e.	I.			
3678			B.-S. einer Tellers aus spätmerk. J.S.	v.e.	I.			
3679			wie 3660					
3681			R.-S. einer Schüssel aus J.S. Ritterlitz 12	v.e.	I.			
3682			R.-S. einer Tellers aus J.S. Nr. 15	v.e.	I.			
3687			R.-S. einer Tasse aus J.S., Nr. 24	v.e.	I			
3688			W.-S. einer Schüssel aus J.S.-Imitation Grack 21	v.e.	I.			
3689			W.-S. eines Topfes aus grauem Ton, geschmaucht, mit Rollenlinien	v.e.	I.			
3690/2			W.-S. eines Kruges aus braunem Ton mit Rest einer Bemalung	v.e.	I.			
3693			W.-S. einer gerippten Flasche aus naturfarb. Glas	v.e.	I.			
3694			W.-S. eines Kochtopfes aus grauem Ton mit Bürstenstrich und Rauwandbodenbogen. v.e. Raum 9 u. 10, 0,3 – 0,7 m 20.12.44		I.			
3695			B.-S. einer Schüssel (oder Tellers) aus J.SX. mit Stempel GRATVS FECIT; vielleicht zu 3660 ff. Gleiche Stempel auf einer grauen Schüssel, Nr. 29 aus Oberwinterthur, ASA 1932, 170, Abb. 1,2.	v.e.	I.			
3696-3701			wie oben 3660, bildet zu 3695 gehörend. Fehlen	v.e	I.			
3702			B.-S. eines Tellers aus J.S.-Imitation.	v.e.	I.			
3703			B.-S. eines Tellers aus J.S.	v.e.	I			
3704			R.-S. eines Tellers aus J.S. Nr. 15	v.e.	I.			
3705 3707			2 R.-S. von Tellern aus J.S. Nr. 18	v.e.	I.			
3706			zu 3624	v.e.	I.			
3708			W.-S. einer Schüssel aus J.S., Nr. 37, mit gepreßtem Weinblatt-Dekor	v.e.	I.			
3709			W.-S. einer Schüssel aus J.S. Nr. 29, mit Lotosblatt	v.e.	I.			
3710			B.-S. eines Tasse aus J.S.	v.e.	I.			
3711			R.-S. einer Schüssel aus J.S. Nr. 29	v.e.	I.			
3712			B.-S. eines Tellers aus J.S.	v.e	I.			
3713			W.-S. eines Tasse aus J.S.	v.e.	I.			
3714			R.-S. einer Schüssel aus J.S. Nr. 37	v.e.	I			
3715			R.-S. eines Tellers aus J.S., Nr. 15					
3716			zu 3674					

1944.

BS 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand		Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
3717			W.-S. eines Jasse aus J.S. Nr. 27	v.e.	I			Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.
3718			R.-S eines Jasse aus J.S. Nr. 8	v.e.	I			
3719			W.-S eines Schüssel aus braunem Ton, glasiert	v.e.	modern			
3720			B.-S. eines Jasse aus J.S.	v.e.	I.			
3721			Henkel einer Amphore aus gelbem Ton, Standfläche abgerundet v.e Raum 10, -0,4 bis 1,1 m, bis auf die Lehm 20.12.44					
3722/23			2 Wölbe von Krügen aus braunem Ton EHK. 24.8	v.e.	I.			
3724			Henkel eines Henkeltopfes aus rotbraunem Ton, 2-stabig	v.e.	I.			
3725			Henkel eines Kruges aus hellbraunem Ton, 2-stabig	v.e.	I.			
3726			R.-S. eines Tellers aus braunem Ton mit grauem Kern EHK. 21.27	v.e.	I.			
3726 B.			B.-S. eines grossen Tellers aus J.S. - Innenfläche mit sehr grossen Standring.	v.e	I.			
3727			R.-S eines Backschüssel aus braunem Ton EHK. 20.45	v.e.	I.			
3728			B.-S II. eines Kruges aus rotbraunem Ton	v.e.	I.			
3729			R.-S eines Kruges aus braunem Ton, EHK. 28.6 mit Holzrillen	v.e.	I.			
3730			R.-S eines Kruges aus rotbraunem T. EHK. 26.5	v.e.	I.			
3731			R.-S. eines Kruges aus braunem T. mit Stabkippe	v.e.	I.			
3732			R.-S. eines Topfes aus rotbr. T. EHK. 17.22	v.e.	I.			
3733			R.-S. eines Schüssel aus grauem Ton mit Ausguss EHK. 19/16	v.e.	I.			
3734			R.-S. eines Schüssel aus braunem Ton, mit Getreidekörner, verbrannt, mit umgebogenem, leicht gerundetem Horizontalrand	v.e	I/II.			
3735			R.-S. einer Schüssel aus grauem Ton; EHK. 20.31	v.e.	I/II.			
3736			B.-S VI einer Schüssel aus braunem Ton, schwarz geschmaucht EHK. 8.4	v.e.	I.			
3737			R.-S einer Schüssel aus braunem Ton, schwarz geschmaucht	v.e.	I.			
3738			R.-S. eines Topfes aus grauem Ton, EHK. 13.17	v.e.	I.			
3739			R.-S. einer Schüssel aus grauem Ton, EHK. 19.8	v.e.	I.			
3740			R.-S. eines Schüssel aus grauem Ton, EHK. 6.1	v.e.	I.			
3741			R.-S. eines Topfes aus gr. Ton, EHK. 18.3	v.e.	I.			
3742			R.-S. eines Kruges aus gr. Ton, EHK. 24,10	v.e.	I.			
3743			R.-S. eines Töpfchens aus braunem Ton, geschmaucht EHK. 15.6	v.e.	I.			
3744			Boden eines Topfes aus J.N. EHK. 13.13	v.e.	I.			
3745-7			3 Henkel von Krügen aus braunem Ton und gelbem Ton, 3, 4 und 5 Stabig. v.e. Räume 9 u. 10, -0,5 bis 0,7 m 20.12.44					
3748			R.-S. einer Ratschüssel aus hellbraunem Ton EHK. 21.2	v.e.	I.			
3749			R.-S. eines Topfes aus grauem Ton, EHK. 15.4	v.e.	I.			

1944

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand		Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
3750			R.-S. einer Schüssel aus gr. Ton Ehh. 19.8	v.e.	I.			Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.
3751			R.-S. eines Napfes aus grauem Ton Ehh. 19.3	v.e.	I.			
3752			R.-S. eines Schüssel aus gelbem Ton, geschwärzt mit Firnis Ehh. 20.43	v.e.	I.			
3753			R.-S. eines Topfes aus braunem T. Ehh. 17.24	v.e	I/II.			
3754			B.-S II eines Kruges aus braunem Ton	v.e.	I.			
3755			R.-S eines Topfes aus grauem Ton Ehh. 13.17	v.e.	I.			
3756			R.-S eines Topfes aus grauem Ton, Ehh. 15,1	v.e.	I.			
3757			R.-S. einer Tasse aus T.N. Nr. 24	v.e.	I.			
3758			R.-S eines Bechers aus grauem Ton Ehh. 22.16	v.e	II.			
3759			R.-S. eines Topfes aus grauem Ton Ehh. 30.6	v.e.	I.			
3760			B.-S IV einer Schüssel (?) aus braunem Ton, aussen grau	v.e.	I.			
3761			W.-S einer Schüssel aus T.S.-Imitation Basel 20	v.e.	I.			
3762			R.-S eines Bechers aus braunem Ton. Ehh. 21.27	v.e.	I.			
3763/4 3766/67			4 B.-S. II von Krügen aus rotbraunem Ton	v.e	I			
3765			R.-S. eines Topfes aus braunem Ton mit gekehltem Schulterband	v.e.	R			
3768			B.-S einer Kugeltopfes aus braunem Ton Ehh. 30.6	v.e	I.			
3769			R.-S. eines Töpfchens aus rot-braunem Ton mit schlichtem Horizontalband	v.e.	I.			
3770			R.-S. einer Schüssel aus braunem Ton Ehh. 19.6	v.e.	I.			
3771			B.-S. eines Bechers aus braunem Ton Ehh. 22.16	v.e.	II.			
3772			B.-S (I) eines Topfes aus braunem Ton	v.e.	I.			
3773			B.-S. (II) einer Schüssel aus grauem Ton wohl Ehh. 8.4	v.e.	I.			
3774			R.-S. eines Schüssel aus T.N. Basel 21	v.e.	I.			
3775			W.-S. einer Gefässes aus dünnem, entfärbtem Glas.	v.e.	R			
3776			R.-S. einer Reibschüssel aus gelbem Ton mit Horizontalband und schwach ausgeprägter Standlist. v.e. Liestal, Hös - Lu 16.12.44		R			
3777			R.-S. eines Topfes aus grauem Ton, ähnlich Ehh. 17.7		I/II.			
3778			B.-S. VI eines Kruges aus dunkelbraunem Ton mit 4 Randwülsten	v.e.	R			
3779/80			R.-S. eines Faltenbechers aus grauem Ton, mit Hochglanzfirnis	v.e.	II/III			
3781			R-S.- und ein loser W.-S eines dergl. aus braunem Ton mit schwarzem Hochglanzfirnis und schmalem Reifband	v.e.	II.			
3782/83			W.-S u. B.-S. eines Faltenbechers aus grauem Ton mit Reifband.	v.e.	II.			
3784			W.-S. eines Tasse aus T.S., Nr. 33	v.e.	II.			
3785			W.-S eines röt. Schuppenbechers aus braunem Ton	v.e.	II.			
3786			R.-S. eines Schüssel aus T.S. Nr. 43	v.e.	II.			

1944

Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
3787			Nagel aus Eisen mit Rundkopf				
3788			Randbelag mit gelben, weissen, braunroten und grünen Perlen. Dm. 15 m v.e. bis – 2 m. 26. XII 44	R			
3789			Randbelag mit weissen Perlen auf Rot-Schmelz L. 13 cm v.e.	R			
3790			Bügel mit Schmelz, grün, Bruchstück, L: 9,5 cm v.e.				
3791			R.-S. eines Schale aus entfärbtem Glas, mit gebrochenem Horizontalrand v.e. Zisterne von 4 bis 9 m 1 bis 5. 3. 1945	R			
3792/93			2 Böden von Schalen aus entfärbtem Glas, mit Standring, Zierring v.e.	R			
3794			B.-S. einer Prismaschale Kanne aus rotbraunem Naturglas v.e.	R			
3795			R.-S. eines Bechers aus rotbraunem Glas mit leicht verdicktem Steilrand v.e.	R			
3796			W.-S. eines Kruges aus rotbraunem Glas. v.e.	R			
3797			B.-S. einer Kanne aus rotbraunem Glas. v.e.	R			
3798/99			2 W.-S. eines Bechers aus grünem Glas v.e	R			
3800			Boden eines Bechers aus F.S. innen mit rötl. Firnis, aussen mit gelben Fadenbändern, kleiner Standfläche. v.e. Zisterne, – 4 bis 5,8 m 1. 3. 45	II.			
3801			2 W.-S. eines Kruges aus braunem Ton v.e.	II.			
3802/3			2 W.-S. eines rätl. Faltenbechers aus braunem Ton v.e.	II.			
3804			W.-S. einer Bodenlampe aus gelbem Ton v.e	I.			
3805			W.-S. eines rätl. Bechers aus braunem Ton v.e.	II			
3806 u. 10			Zahlreiche Scherben eines rätl. Bechers aus gelbem Ton mit rotbraunem Firnis und Augendekor. v.e.	II.			
3807			R.-S. eines rätl. Bechers aus braunem Ton v.e.	II.			
3808			Boden und verschiedene R.- + W.-S. eines rätl. Bechers aus braunem Ton mit Steilrand u. Fadenbändern v.e.	II.			
3809			R.-S und verschiedene W.-S. eines Schlauchgefässes aus F.N. mit Steilrand v.e.	II.			
3811			Boden eines rätl. Bechers aus br. Ton v.e.	II.			
3812			R.-S. eines rätl. Bechers aus br. Ton mit Hufeisennuppen und Torfstichornament. v.e.	II.			
3813 + 3816			Topf aus braunem Ton, rätisch, mit Hufeisennuppe zwischen diagonal gebrochenen Bortfurchen. ergänzt H. 12 cm Ausst. Lüscher 1944/45, Zisterne, –4 bis –5.8 m 1. März 1945	R			3813 Deponiert in Augst, 20. Sept. 1954.
3817			Becher aus Ton, mit schrägstehendem, hochglänzendem Firnis, Steilrand, feinen Rillen und kleinem Fuss (Sollmus Stück) ergänzt H.: 9.54 cm Fundstelle wie 3813	R			3817. Deponiert in Augst, 20. Sept. 1954.
3813+3816			s.o.				
3814			W.-S. eines Töpfchens aus F.S. Niederbieber 24/1 v.e.	II/III			
3815			Form eines rätl. Bechers aus braunem Ton Ettl. 22.18 v.e.	II			
3816			W.-S. eines Topfes aus braunem Ton				

1944.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
3818			W.-S. eines Topfes aus braunem, z.T. grau verbrauntem Ton mit Kalkspatzen, – 4 bis 5,8 m v.e. Zisterne, 1. 3. 1945	R.			Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.
3819 + 3823			Topfscherben aus F.S.; Wandstärke 2,4 cm	v.e. II/III			
3820			W.-S. eines Schüssels aus F.S.; Dm. 37 [ein kleines Nest mit springenden Tieren	v.e. II.			
3821			R.-S. eines Schüssels aus F.S., Dm. 37 (?) mit breitem Rand	v.e. II.			
3822			R.-S. eines Napfes aus F.S. Dm. 12	v.e. II.			
3823			siehe oben	v.e.			
3824			W.-S. eines Bechers aus F.S. mit Rollrädchenschnitt	v.e. II/III.			
3825			W.-S. eines Topfes aus grauem Ton mit eingeritzten Winkeln	v.e. R			
3826			R.-S. eines Napfes aus F.S. Dm. 33	v.e. II			
3827			Nagel aus Eisen, verrostet und fortgeworfen	v.e. R			
3828			W.-S. eines Schüssels aus F.S.; Dm. 37 mit Adlern in kreisenden Bögen zwischen springenden Tieren und geflügelten Fabelwesen. v.e. Zisterne, – 4 bis 9 m 2. III. 45.	II.			
3829			Schüssel aus F.S. Serie 21, mit Horizontalrand und Ausguss, aussen gestempelt Fundstelle Nr. 3813	R			3829 deponiert im Augst, 20. Sept. 1954.
3832			Sockel des Commodus, Stark korrodiert, stehender Hase u.a. wohl Cohen 353. Ausgr. Pros. Lüscher 1944/45 Schnitt 1 – 0,3 m über dem roten Hörbelboden 7. Dez. 1944	II.			
3833			1/2 As, Antoninianus, mit Gegenstempel --- RO v.e. Raum 3, Schnitt 1, unter dem Hörbelboden. 22. XII. 44				
3835			Sockel des Antoninus Pius, Aequitas, Coh. 246 ao. 151 n. Chr. v.e. aus dem Sodbrunnen 1. III. 45 – 5 m				
3834			1/2 As des Augustus. Lyoner Altar v.e. beim Ausgraben für den Neubau 27. Feb. 45				
3836			Sockel des Marc Aurel, Sabina, Cohen. 544 ao. 169 n. Chr v.e. aus dem Sodbrunnen (– 4,15 m) 1. März 45				
3837			Sockel des Antoninus Pius Annona, Coh. 41 ao. 149 n. Chr. v.e aus dem Sodbrunnen – 5,5 m. 1. III. 45				
3839			As des Domitian, Pallas, Coh. 583 ao. 82 n. v.e. Bauschutt bei der Garage, – 0,4 m in Bauschutt 6. III. 45				

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
3838			Scherbe der Lucilla (164–183 n. Chr.), Juno, Cob. 36 var. v.e. aus dem Sodbrunnen – 5,5 m 1. III. 45				Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.
3840			Bj der Agrippa, Mark korrodiert, Kopf u. z.; aus ge-störten Schichten des Baugrabens für das Bolenhaus. 2. II. 45.				
3841			Spiralfibel aus Br., mit bandförmigem, leicht ausschwellendem Bügel, in 3 Stücken zerbrochen. v.e. Raum 12, – 0,4 m 20. Dez. 44	R			
3842			W.-S. einer Töpferlampe aus gelbem Ton, rotbraun überzogen, mit Augendekor 22. XII. 44 v.e. aus dem Sodbrunnen, – 0,2 m vom Oberrand der Mauer.	R			
3843			W.-S. einer Schüssel aus S.-S.; Dr. 37; mit springendem Hund v.e. und Stempel CIBISVS FEC. v.e. Raum 12, Planum bis – 0,6 m 22. XII. 44.	R			
3844			W.-S. einer Schüssel aus S.-S. mit Vögeln in Arkaden über Girlandenbecher 22. Dez. 1944 v.e.	R			
3845			Bruchstück einer Gemme aus Glasfluss roter weisser Rosette auf blauem Grund, in Bronze gefasst. v.e. aus dem Baugraben 1. III. 45	R			
3846			Beschlagstück aus Bronze in Form einer Rolle, mit 1 Niet v.e. Aus dem Sodbrunnen, – 4 bis 5,8 m L. 2,4 cm 1. März 1945	R			
3847			W.-S. einer Schüssel aus S.S.; Dr. 29, mit Ranke v.e. beim Einfüllen 28. Feb. 45	R.			
3848			Perlkugel aus Bein, gedrechselt, mit konzentrischen Ringen Dm. 3,4 cm v.e.	R.			
3849			R.-S. einer Bildlampe aus gelbem Ton v.e.	R			
3850			Griffende einer Schüssel aus Bronze, mit pelta-förmigem Ausschnitt und kreisrundem Basis L. 3 cm. v.e. Schichten fund 1. März 1945	R			
3851			Griffende einer Schüssel (?) aus Bronze, zylindrisch, gerippt, mit flaschenförmigem Abschluss u. Schlusskopf, massiv L. 5,3 cm v.e. Aus dem Sodbrunnen, – 4,5 m 1. März 1945	R			
3852			Blechstück aus Bronze, ausgeschnitten, mit Nietlöchern in der Rolle L. 8 cm v.e. aus gestörten Schichten des Baugrabens. 9. März 1945	R			
3853			Wölbe einer Ringes aus Br., bandförmig, mit eingravierten Kreuz Dm. 2,5 cm v.e.	R			
3854			Spielstein aus Bein, schalenförmig Dm. 1,6 cm v.e. Aus dem Sodbrunnen, – 7 bis 9 m 5. März 1945.	R			
3855			Bruchstück einer Bildlampe aus hellgelbem Ton, graubraun gefirnisst mit Volutenschnauze und Bildrest der Henkel u. d. Lampe Loeschcke 4; Augst. Bildung Lüdken, Taf. 581, Schmitt 2, 15 m von B, – 0,6 m 6. Dez. 1944	R			
3856			Bruchstück des Spiegels einer Bildlampe aus hellgelbem Ton, fleckig braun gefirnisst, mit Volutenschnauze und Fuches und Rade Loeschcke 473. vor Henkel	R			

1944

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
3857			Bruchstücke einer Bildlampe aus rötl. Ton, braun gefirnisst mit Rollenschranze, bearbeitetem Henkel und Stand, die mit Leder verklebt sind. v.e.	R			
3858			Tüllenhenkel aus braunem Ton, mit durchgezogenem Eisenbügel auf dem Rücken, ohne Füsse, Kopf abgebrochen L. 5,8 cm v.e. Schnitt 2, 4 m von N. – 0,6 cm, im Bauschutt 5.Dez. 44	R			
3859/60			2 Diebegewichte aus braunrotem Ton, kegelförmig, Höhe 11,5 + 12,5 cm v.e. R 1, – 0,5 m S. Dez. 44	R			Deponiert im Mgst, 20. Sept. 1954.
3861			Fuss einer Lampe aus S.S. mit Stempel XAFI. v.e. R 3, – 0,75 m unter dem geschlossenen roten Mörtelboden 18 Dez. 44	R			
3862			Buchlagstück aus Bronze, scheibenförmig, mit 3 Löchern, die drei ein Gesicht angedeutet und mit flügelartiger Verzierung eingefasst sind; am Rand drei dreipassartige Blasen; auf der Rückseite Lasche mit mittlerem Dorn und Rest einer Füllung. Bestimmung unbekannt. Dm. der Scheibe samt Warzen ; 6 cm Länge samt Lasche ; 3,8 cm v.e. Raum 6, P. 40, unter dem geschlossenen roten Mörtelboden. 18. März 44	R			
3863			Vorderteil eines Nagels aus Bronze, L. noch 2,7 cm. v.e.	R			
3864			Schaukreuzfibel aus Bronze mit verbreitertem Bügel und Schlangenknopf, Nadel abgebrochen, stark korrodiert, in 2 Stücken L. 4,5 cm v.e. Raum 3, – 1,2 m unter dem Bauschutt und schuttartiger Auffüllung 15. Dez. 44	R			
3865			Boden eines Topfes aus S.S. mit Stempel RIIIICI (Attici?) v.e. Raum 6, – 20 cm unter dem geschlossenen roten Mörtelboden. 18. Dez. 44	R			
3866/67			Schaft eines Reliefschlüssel aus grauer S.S. mit nach rechts eilendem Pferd mit Dreizack, Vogel und Delphin unter gemeinsamer Arkade, darüber kauerndes Hündchen mit 2 Vögeln in Rhs. Vergl. ASA 1932, S. 170 Abb. 6. 4 (Proteus) v.e. Raum 10, – 0,3 bis 1,1 m, aus gelöstem Schutt 19. Dez. 44	R			Deponiert im Mgst, 20. Sept. 1954.
3868			Ass des Claudius; Av. ..... NERO..., Kopf n.l. ... S.C. Stark korrodiert v.e. R 3 im Bauschutt 15. Dez. 44	R			
3869			As des Augustus; Av. .... CENS. P. Kopf n.r. Stark korrodiert. v.e. R. 4 – 70 cm in sandiges Schicht 16. XII. 1944	R			
3870			Sesterz des Hadrian, Kopf n. rechts; Rand an einer Stelle, aus dem Bauschutt in der Böschung südl. des Hypocaustzimmers.	R			
3871			Kleinbronze des Constantius I. Cos. 250 Augst. Theater 1944, Beim Abgraben des Schuttes beträchtlich über Mörtelboden Mai 1944	R			
3872			Denar des Sept. Severus; Cos. 454, av. CD Augst v.e. Mai 1944	R			
3873			V.-S. eines Schlüssel aus gelbem Ton mit rotem S.S.-überzug und applizierter Reliefverzierung: Rankenwerk, von Bändern und Perlen eingefasst, wo. einen Brustpanzer darstellend (Selten so?) v.e. Mai 1944	R			Deponiert im Mgst, 20. Sept. 1954.
3874			Teller aus S.S.; Do. 17, mit Stempel OF. FELIC + Basilika / Dm. 17 cm				Deponiert im Mgst, 20. Sept. 1954
*			Augst, Grabung Lücken aus dem Südkanon Tiefe 11–12 m aus der untersten Schichten 13. März 45	R			

1944

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
3875			Teller aus T.S.; Dz. 18 mit Stempel QVARTVSF. Dm. 18,1 cm v.e.	R			Deponiert in Mgst, 20. Sept. 1954.
3876			Teller aus T.S.; Dz. 18 mit Stempel PONE.... Graffito K Dm. 18,8 cm v.e.	R			
3877			Teller aus T.S. Dz. 18; mit Stempel OFNIGRI + Graffito AII Dm. 16,6 cm v.e.	R			
3878			Boden eines Tellers aus T.S., Dz. 18 mit Stempel NASCVLVSF und Graffito R v.e	R			
3879			Stück eines Schälchens aus T.S.; Dz. 22 v.e.	R			
3880/81			2 Tassen aus T.S.; Dz. 23, Dm. 9,7 + 10 cm v.e.	R			3881 Deponiert in Mgst, 20. Sept. 1954
3882			Tasse aus T.S., Ritterling 9 mit Stempel O···ASSI (Of. Bassi ?) und Graffito BAN Dm. 9,4 cm v.e.	R			
3883			Tasse aus T.S., Ritterling 9, Stempel weggebrochen Dm. 11,4 cm v.e.	R			3883 Deponiert n Mgst, 20. Sept. 1954.
3884			Tasse aus hellgelber T.S., Dz. 27, Stempel weggebrochen, mit Graffito G Dm. 12,5 cm v.e.	R			
3885			R.-S. einer Tasse aus T.S.; Dz. 27 v.e.	R			
3886			Wandes Stäbchen aus T.S., Dz. 40 mit Stempel FONTI.... v.e.	R			
3887/96			10 R.- W. u. B.- Scherben von Töpfen aus feiner Terra Nigra mit schlichtem Randlippe, Schulterknick oder Schulterwülsten und Wandung. Rand-, Wand- und Bodenscherben. v.e.	R			
3897			W.-S. eines Topfes aus gelbgrauem Ton, schwach geschmaucht mit gekerbten Eichzweigbändern v.e.	R			
3898/99			2 R.-S. von Schüsseln aus Terra Nigra mit schrägem Mattrand und Wandknick v.e.	R			
3900			R.-S. eines Topfes aus braun gelbem Ton mit leicht ausgelegtem Deckrand und Schulterknick. v.e.	R			
3901			R.-S. eines Töpfchens aus hellgrauem Ton mit scharfkantig, abgetrichtertem ausladendem Mattrand. v.e.	R			
3902			R.-S. eines Bechers aus rotem Ton, graubraun gefirnisst, mit Mattrand, Wulstrille und Drehrillen. v.e.	R.			
3903/4			R. + W.-S. von Töpfchen aus gelbem Ton, braun gefirnisst, mit kurzem Steilrand und Drehrillen. v.e.	R.			
3905			Schulterstück einer Bildlampe aus rötl. Ton, rotbraun gefirnisst. v.e.	R.			
3906			Krug aus hellbraunem Ton, einhenkl., stark bauchig, mit kleinem Standring, Wand abgeschlagen. v.e.	R.			
3907			Deckelgriff aus braunem Ton, konisch Höhe 12 cm v.e.	R.			
3908			Stücke eines Schüssel aus T.S. Dz. 29 mit Rädchenspitzenranke, Stempel OFRVFIN, Kreisch. 2 Lesarten Satz 7-9 u. 5. März 1945				
3909			Stück einer Schüssel aus T.S.; Dz. 37, mit Hakenkreuz (Victoria, Biga, Palme zwischen 2 Vögeln.) um 100 u. Chr. v.e.	R			
3910/11			2 W.-S einer desgleichen mit grosser Weinranke, Vögeln u. Doppelblattkelch Kreis v.e.	R			
3912			1 W.-S. einer desgl. mit grosser Weinranke und Efeublatt v.e.	R			
3913			Stück einer Tasse aus T.S.; Dz. 33 mit unleserlichem Stempel v.e.	R			
3914			W.-S. einer Tasse aus T.S.; Wallers, arretinisch v.e.	R			
3915			Boden eines Kruges aus gelbrotem Ton, innen schwach ausgedreht. v.e.	R			
3916			R.-S. einer Schüssel aus hellbraunem Ton mit gekehltem und kurzem, leicht gerillten Horizontalrand. v.e.	R.			
3917			R.-S. einer Schüssel aus braunem Ton, schwarz überzogen, mit schrägem, oben gekehltem Horizontalrand. v.e.	R.			
3918			Stück eines Kugeltöpfchens aus gelbem Ton und kleinem, gekehlten Randfläche v.e.	R			
3919			R.-S. eines Kochtopfes aus schwarzem Ton mit schrägem Horizontalrand, innen schwarz gebrannt v.e.	R			

BÜ 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
3920/21			2 W.-S. von Schüssela aus S.S., Dr. 29 mit Wellenranke und Astwerk Ausgr. Bebung Lübeck 1944/45 Raum 12 Humusschicht bis -60 cm 22. 3. 1944	R			
3922			W.-S. eines Schüssel aus S.S., Dr. 37 mit großer Ranke und Dreiblatt v.c.	R			
3923			Boden einer Schüssel aus S.S. Dr. 37 mit kräftigem Standring, auf den 4 im Kreuz stehende Linien eingeritzt sind, auf dem Rand Rest einer Graffito VI v.c.	R			
3924			Boden eines Kruges aus S.S. mit doppelter Horizontalrille über dem Fuß. v.c.	R			
3925			B.-S. einer großen Tasse aus S.S. mit gerilltem Bandhenkel v.c.	R			
3926/28			3 B.- + W.-S. von bräunlichen Bechern aus rotem und grauem Ton mit Riefenbändern v.c.	R			
3929			W.-S. eines bräl. Bechers aus weißlichem Ton mit Blattranke und Barbotine und Schuppenfries v.c.	R			
3930/33			4 R.- + R.-Scherben von bräl. Bechern				
3934			W.-S. eines Topfes aus grauem Ton, mit 2 Schulterrillen u. Metopenstrichen	R			
3935			W.-S. eines Schalengefäßes mit 3 Halsrillen und gekerbter Zickzack-... v.c.	R			
3936/39			4 Rand u. W.-S. von Schüsseln aus S.S.; Dr. 29, mit Blattranken v.c. Süd-west-lich, zwischen beiden Lehmschichten in der Kulturschicht mit Holzkohlen Tiefe -25 bis 55 cm von Oberkante der Ostmauer des Kellers. 22. 3. 44	R			
3940			R.-S. eines Tellers aus S.S.; Dr. 15/17 v.c.	R			
3941			R.-S. eines Tellers aus S.S. Dr. 18 v.c.	R			
3942			R.-S. einer Schüssel mit Bandhenkel aus rötlich-gelbem Ton mit rotbraunem Überzug. v.c.	R			
3943			R.-S.-eines Topfes aus braunem Ton mit nach innen verdicktem Steilrand, äußerer Randkehle, Halsrief und Resten, innerer Bemalung über und roter Bemalung unter dem Rand. Selten, aus La Tène-Tradition herzuleitendes Stück v.c.	R			
3944			R-S. einer Schüssel mit Bandhenkel aus gelbem Ton mit braunem Überzug. v.c.	R			
3945/46			2 R.-S von Töpfen aus braunem Ton mit nach innen gekehltem Rand und Schulterrillen; resp. feinem Schulteransatz. v.c.	R			
3947			B.-S. eines Tellers aus terra nigra mit Bodenrandstab v.c.	R			
3948			R.-S. eines Schulterkopfes aus bräunlichem Ton, schwarz geschmaucht, dünnwandig v.c.	R			
3949/50			2 W.-S. von Schulterköpfen aus grauem Ton mit Schrägrillenverzierung v.c.	R			
3951			W.-S. eines Topfes aus grauem Ton mit feinen Glättstreifen zwischen Horizontalrillen. v.c.	R			
3952			W.-S. eines Topfes aus grauem Ton mit Kerbreihen zwischen Horizontalrillen. v.c.	R			
3953/4			Boden einer Schüssel aus grauem Ton mit Bandhenkel und Standring.				
3955			R.-S. eines Topfes aus grauem Ton mit Horizontalrand v.c.	R			
3956			R.-S. eines Kochtopfes aus schwarzem Ton mit abgestrichenem Steilrand, groben Halsrillen und senkrechten Kammstrich. v.c.	R			
3957			R.-S. eines Kochtopfes aus schwarzem Ton mit schmalem, nach innen gekehltem Rand, zwei Halsrillen und feinem, schrägem Kammstrich. v.c.	R			

1944

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
3958			Henkel eines Honigtopfes aus gelbem Ton, dreieckig v.e.	R			Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.
3959			R.-S. eines Tasse aus T.S.; Dz. 40 v.e. Raum 3, Schnitt 1, unter dem Mörtelboden 22. bis 44.	R			
3960			B.-S. eines Tellers aus T.S. mit schmalem Standring v.e.	R			
3961			R.-S. eines Schüssel aus T.S. Dz. 29 v.e.	R			
3962			R.-S. eines Topfes aus braunem Ton, schwarz geschmaucht, mit Kerbreihen zwischen Horizontalrillen. v.e.	R			
3963			3 R.-S. von rät. Töpfchen aus rötl. Ton mit Schulterrille und Fingertupfen, braun gefirnisst, dünnwandig.				
3966/67			v.e. Keller 5/1, unter dem Kellerboden – 1,50 bis 2,2 m von der Kante Keller 21. Febr. 45	R			
3964			W.-S. eines Schüssel aus T.S.; Dz. 37 mit grossem Hackenkreuz v.e.	R			
3965			R.-S. eines Tasse aus T.S. Dz. 46 (Lauberwisch) v.e.	R			
3968			W.-S. eines rät. Töpfchens aus gelbem Ton, braun gefirnisst mit gebrannten Tonperlen v.e.	R			
3969-71			3 B.- + W.-S. von rät. Töpfchen aus rotem und grauem Ton mit Fingertupfen v.e.	R			
3972			W.-S. eines rät. Falten becher aus braunem Ton v.e.	R			
3973			R.-S. eines Töpfchens aus grauem Ton mit kleinen Bogenfurchen				
3974			R.-S. eines Tasse aus Terra Nigra, Dz. 27. mit verdickter Lippe. v.e.	R			
3975			W.-S. eines Töpfchens aus graubraunem Ton, schwarz geschmaucht, mit Kerbbandoker. v.e.	R.			
3976			B.-S. eines Töpfchens aus grauem Ton, schwarz geschmaucht, aussen geglättet, mit kleiner Standfläche v.e.	R.			
3977			Unterteil eines Töpfchens aus grauem Ton, schwarz geschmaucht, mit bogenförmigen Riefenstich. v.e.	R.			
3978			R.-S. eines Tellers aus braunem Ton mit gerundeter Rand und Steilrand. v.e.	R.			
3979			R.-S. eines grossen Tellers aus rotem Ton mit schrägem Wand- und verjüngtem Steilrand. v.e.	R.			
3980			R.-S. eines Schüssel aus Terra Nigra mit schrägem und schwachem und abgerundetem Horizontalrand. v.e.	R			
3981			R.-S. eines Schüssel aus grauem Ton mit breitem Horizontalrand und schwach ausgeprägter Schrägfläche v.e.				
3982/87			6 Wände von Bodenscherben von Krügen aus braunem u. rotem Ton mit Knubbe unter Lippe und Standring. v.e.	R			
3988			Stücke von Wandbelag mit Bemalung: Rhinozeros Zweig und 2 gelbe Striche. v.e.	R			
3989			dergl., mit 2 braunen Blättchen v.e.	R			
3990			R.-S. eines Flasche aus naturfarb. Glas, mit Rundstablippe. v.e.	R			
3991			Fensterglas eines Reliefes aus arret. T.S. Dz. 11. v.e. R. 11, B. um die Ecke, Tiefe – 1 bis 1,3 m 22. Febr. 45	R			
3992			B.-S. eines Tellers aus T.S. Dz. 18 v.e.	R			
3993			R.-S. einer Schüssel aus grauem Ton, schwarz geschmaucht, mit Horizontalrand und Deckelfalz. v.e.	R			
3994			Stein in Form eines spitzbackigen Beiles, ev. als Schleifstein benutzt. L: 17,8 cm v.e.	R?			
3995			2 R.-S. eines Topfes aus grauem Ton mit scharfkantig umgelegtem Horizontalrand und drei Schulterrillen v.e. Steinfund, beim Einfüllen 23. Febr. 45	R			
3997/98			2 W.-S. einer Schüssel aus T.S.; Dz. 29, mit springendem Hund und hängendem Bogen v.e. Raum 4, oberste Kulturschicht 22. Febr. 45.	R.			

1944

Bü 4334 11.39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
3999			W.-S. einer Schüssel aus T.S. Dz. 29, mit grosser Blätterranke. v.e.	R				Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.
4000/1			2 W.-S. von Schüsseln aus T.S., Dz. 37, mit Blattkelch und Zirkelstabfiedern. v.e.	R				
4002			R.-S. einer Schüssel mit Randknick aus gelbem Ton, mit rotbraunem Überzug. v.e.	R				
4003			R.-S. einer Schüssel aus Terra Rigza mit Randknick und Stehrand. v.e.	R				
4004			B.-S. eines Schälchens aus gelbem Ton, mit braunem Überzug und Reibekalkgrus gemagert. v.e.	R				
4005			Henkel eines Kruges aus rotbraunem Ton, viereckig v.e.	R				
4006			B.-S. eines Kruges aus braunem Ton v.e.	R				
4007			R.-S. einer Schüssel aus grauem Ton, schwarz geschmaucht, mit innen verdicktem Steilrand. v.e.	R				
4008			W.-S. eines Schälchens aus gelbem Ton mit braunem Überzug und Drehriefen v.e.	R				
4009			R.-S. einer Schüssel aus braunem Ton, mit horizontalem Rand, schwach-kehle und schräg gestrichenem Überzug. v.e.	R				
4010			W.-S. einer Rippenschale aus weissgebr. Ton v.e.	R				
4011			Bruchstück eines Deckels mit Durchbruch von Deckelhaken v.e.	R				
4012			Bruchstück einer Deckelplatte mit doppelrandigen Seiten. Dicke 0,2 cm v.e.	R				
4013/15			Stück einer Schüssel aus T.S., Dz. 37, mit grossen Figuren und Weinlaub. v.e. Raum 1, unter dem Boden Tiefe 1,8-2,4 m 12. Feb. 45	R				
4014			R.-S. einer Jugs. v.e.	R				
4016			B.-S. eines Tellers (Sodalines) aus arsenh. T.S. mit starkem Standring, Boden innen ohne Überzug. v.e.	R				
4017			R.-S. eines feinen Töpfchens aus braunem Ton, innen rot überzogen, mit gekehltem Steilrand. v.e.	R				
4018			Boden eines rät. Töpfchens aus gelbem Ton rotbraun gefirnisst. v.e.	R				
4019			W.-S. eines rät. Faltenbechers aus braunem Ton, innen rot, aussen dunkelbraun und spärlichem Griesbewurf v.e	R				
4020			W.-S. eines rät. Töpfchens aus rotbraunem Ton mit metallischem Glanz v.e.	R				
4021			B.-S. eines rät. Töpfchens aus rotbraunem Ton, dunkel metallisch glänzend, innen mit Griesbewurf. v.e.	R				
4022			R.-S. eines kleinen Schlauchgefässes aus grauem Ton mit schwarzem Steilrand und gekerbter Lippe v.e.	R				
4023			B.-S. eines Kruges aus braunem Ton, innen rot engobiert. v.e.	R				
4024			R.-S. eines Kochtopfes aus rötlichem Ton, schwarz geschmaucht, mit schmalem Horizontalrand und rundem Hals v.e.	R				
4025			R.-S. einer Platte aus braunem Ton, mit Schrägrand und gekerbtem Steilrand. v.e.	R				
4026			R.-S. eines Deckels aus mittelgrauem Ton mit leicht umbiegendem Rand. v.e.	R				
4027			R.-S. einer Schüssel aus grauem Ton mit horizontalrand und schrägkehle v.e. Raum 4 in gelber sandiger Lehmigen Schicht, zu mittelst aus einer der 2. Kulturschichten. 23. 2. 45	R				
4028			R.-S. einer Schale aus Terra Rigza mit Steilrand und doppelter Randkehle aussen. v.e.	R				
4029			W.-S. einer Schüssel mit Randknick aus hellbraunem Ton, mit rotbraunem Überzug aussen v.e.	R				
4030			R.-S. einer Vase aus T.S. Dz. 24 v.e.	R				
4031			B.-S. eines Tellers aus T.S. mit schmalem Standring v.e.	R				

1944

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand		Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
4032			R-S. eines Tellers aus T.S.-Sigillata, Walters 2	v.c.	R			Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.
4033			Wandstück eines einhenkligen Kruges aus braunem Ton, mit abgesetzter gerillter Kragenlippe	v.c.	R			
4034			Boden eines Tellers aus T.S.-Sigillata, Randzone abgebrochen, verbrannt	v.c.	R			
4035			R.-S. eines Tellers aus Terra Nigra mit schrägem Rollrand	v.c.	R			
4036			R.-S. einer Schale aus rotem Ton, innen schwarz, mit innen gekehltem Rollrand	v.c.	R			
4037			R.-S. eines Tellers aus T.S.-Sigillata, Dr. 17	v.c.	R			
4038			Henkel eines Kruges aus gelbbraunem Ton, bandförmig	v.c.	R			
4039			R.-S. eines Schlauchgefässes aus braunem Ton, innen grob gerieft	v.c.	R			
4040			W.-Scherben eines Töpfchens aus hellgelbem Ton mit Blättchen-fries in Relief, grün glasiert	v.c.	R			
4041			R.-Scherben eines Tellers aus T.S. Dr. 17	v.c.	R			
4042-44			3 R.- + W.-S eines Schüssel aus T.S., Dr. 37, mit figürlichen Bildfeld und grosser nackter Figur (Jupiter?) v.c. Keller (Raum 1) unter dem Hörbodenboden, bis -0,6 m unter dem Hörbodenboden 23. V. 45		R			
4045			W-S einer Schüssel aus T.S., Dr. 29 mit Pressbuchstabe.	v.c.	R			
4046			Bodenstück einer Tasse aus T.S., Dr. 46 mit Stempel - OMILVS I·F ? + Graffito IXV	v.c.	R			
4047			Tasse aus T.S. Dr. 46, ergänzt, mit undeutlichem Stempel, vielleicht identisch mit 4046	v.c.	R			
4048			B.-S. einer Tasse aus T.S., wohl Dr. 46 mit Stempelrest ...ESP·F	v.c.	R			
4049			B.-S. eines Tellers aus T.S. wohl Curle 15	v.c.	R			
4050			R.S. eines Tellers aus T.S. Curle 15 entsprechend.	v.c.	R			
4051-54			4 R.- u. B.-Scherben aus T.S. Dr. 38 1. Hälfte 2. Jhr.	v.c.	R			
4055			Stück eines röt. Bechers aus gelbem Ton, partiell gefirnisst, Cylinderhals, Standring und niedrigem Bauch. Selten Form	v.c.	R			4055 Deponiert in Augst, 20. Sept. 1954.
4056			R.-S. einer Tasse aus T.S.-Sigillata, Dr. 46, entsprechend	v.c.	R			
4057			W.-S. eines röt. Bechers mit Doppelreihen aus rötlichem Ton; Blattspitzen und Barbotine.	v.c.	R			
405874			17 R.- W + B.-S von röt. Ton Töpfchen u. Faltenbecherchen aus rotem und braunem Ton und gelbem Ton, meist mit Barbotine	v.c.	R			
405			R.-S. eines Töpfchens aus grauem Ton mit kurzem Rollrand und grossen Schrägrillen.		R			
4076			R.-S. eines Kochtopfes aus braunem Ton, innen grau, mit kurzem Horizontalrand	v.c.	R.			
4077			R.-S. einer Schale aus grauem Ton mit umgelegtem Rand und horizontalen Kammstrich auf der Wand	v.c.	R			
4078			Fragment eines konischen Rohres aus grünlichem Glas (Tropfenfänger)	v.c.	R			
4080-88			9 R.- u. B.-Scherben von Töpfen (meist Kochtöpfen) aus grauem Ton und gerilltem Horizontalrand u. feinem Kammstrich auf der Wand v.c. In dem Keller (Raum 1) unter dem Hörbodenboden, Tiefe bis - 60 cm unter dem Hörbodenboden. 23. V. 45		R			
4089			W.-S. eines Schultertopfes aus grauem Ton	v.c.	R			
4090			Boden eines Kruges aus grauem Ton mit gekehltem Standring.	v.c.	R			
4091			R.-S. eines Schlauchgefässes aus grauem Ton mit verjüngtem Rollrand und Kerbstreifen auf der Wand	v.c.	R			
4092/93			2 R.-S. einer Schale aus grauem Ton mit gekerbtem Rollrand und gekehltem Randknick	v.c.	R			

1944

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
4094/95			2 R.-S. eines Schüssel aus grauem Thon, mit eingezogenem Verdickten horizontalrand. v.e.	R			Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.
4096			R.-S. einer Schüssel aus rotem Thon, mit horizontal aufgelegtem, gekerbtem Horizontalrand und Rest eines roten Tonüberzuges. v.e.	R			
4097			R.-S. einer Schüssel aus rotbraunem Thon mit schrägem Horizontalrand. v.e.	R			
4098			B.-S. einer Flasche (?) aus gelbem Thon mit T.S.-ähnlichem Tonüberzug v.e.	R			
4099			R.-S. eines Zylinderhalses aus rotem Thon mit T.S. ähnlichem Tonüberzug und 2 Horizontalrillen. v.e.	R.			
4100/1			2 R.-S. von Töpfen aus rötlich braunem Thon mit Glimmer mit gekerbtem Schrägrand, ohne Fuss. v.e.	R			
4102/3			2 Henkel von Krügen aus braunem Thon mit einfacher Knubbe in Henkelmitte v.e.	R.			
4104			Boden eines Kruges aus braunem Thon v.e.	R			
4105			Boden eines Kruges aus rotbraunem Thon, innen schwarz ausgedreht. v.e.	R.			
4106			Boden eines Kugeltöpfchens aus rotem Thon, aussen braun, mit kleinem Boden.	R.			
4107			R.-Scherbe eines Deckels aus braunem Thon, mit schwach kantigem Rand. v.e.	R.			
4108/9			2 R.-Scherben von Reibschalen aus braunem Thon mit Horizontalrand und schräg ausgeprägter Schnabelrille. v.e.	R			
4110-12 4114-15			5 R.- W.- u. B.-Scherben von 2 Schüsseln aus grauem Thon mit innen abgehobenem Horizontalrand, Schnabelrillen und Einglättbuckeln v.e.	R.			
4113			Rand einer Amphore aus hellbraunem Thon mit verjüngtem Horizontalrand. v.e.	R			
4116			B.-S. einer Tasse aus T.S. mit aufgelegtem hohem, gerundetem Fuss v.e.	R			
4117			R.-S. einer Tasse aus T.S., Dr. 27, mit gerilltem Rand (Walters 11) v.e.	R			
4118			?				
4119			W.-S. eines Schüssel aus rotem Thon mit Brandkruste und dunkelrotem Überzug				
			v.e. Raum 4, aus der unterste Kulturschicht, die Holzbauten durchsetzend. 23. Feb. 45	R			
4120			R.-S. eines Töpfchen aus braunem Thon mit Glimmer, dreifach gerillter Horizontalrand v.e.	R			
4121/22			2 R.-S. eines Kruges aus braunem Thon mit weitem Hals und einfacher Knubbe v.e.	R			
4123			B.-S. eines grossen Kruges aus braunem Thon mit eingedrücktem Boden (gallische Form) v.e.	R			
4124			R.-S. eines Tellers aus grauem Thon, Dr. 18, einbiegend v.e.	R			
4125			R.-S. eines Töpfchen aus grauem Thon mit Stabkippe. v.e.	R			
4126			Brandschwarzboden eines Topfes aus grauem Thon, schwarz geschmaucht, mit Schachbrettmuster v.e.	R			
4127			W.-S. eines Topfes aus grauem Thon mit Schachbrettmuster v.e.	R			
4128			W.-S. eines Töpfchen aus grauem Thon mit Wirtelrillen				
4129-31			3 W.-S. von Töpfen aus grauem u. bräunlichem Thon und Wirtelrillen gerillten Horizontalrillen. v.e.	R			
4132			W.- Scherben eines Töpfchen aus grauem Thon mit eingeglättetem Linienornament. v.e.	R			
4133			Henkel eines Kruges aus braunem Thon mit grauem Tonüberzug v.e.	R			
4134			R.-S. einer Schüssel aus T.S., Dr. 37, v.e. Raum 3, zweite Kulturschicht (d. Steinbau) v.e. 26. Feb. 45	R			
4135			R.-S. einer Schüssel aus T.S. Dr. 29 v.e.	R			
4136			W.-S. eines Becher aus T.S. Dr. 30 mit grosser Rosette in Ovolade. v.e.	R			

1944

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand		Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
4137			R.-S. eines Tellers aus arret. T.S. Medaillon 2	v.e.	R				Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.
4138			R.-S. eines Tellers aus T.S.	v.e.	R				
4139			R.-S. eines Tellers aus T.S.	v.e.	R				
4140/1			2 R.-S. von Schalen aus T.S. , Dr. 24	v.e.	R				
4142			B.-S. eines Napfes aus T.S. mit Stempelrest ...B	v.e.	R				
4143			W.-S. eines Schale aus T.S. , Dr. 36 ,	v.e.	R				
4144			R.-S. eines Töpfchens, bräunlicher Ton, aus T.S.	v.e.	R				
4145			R.-S. eines Schüssel mit Wandknick aus braunem Ton	v.e.	R				
4146			R.-S. eines bäl. Töpfchens aus gelbem Ton mit braunem Überzug	v.e.	R				
4147			R.-S. eines Henkelkruges aus rotem Ton mit kräftig gerippter Wand	v.e.	R				
4148			W.-S. eines Kruges aus rotem Ton mit grauem Kern und braunem Überzug	v.e.	R				
4149			R.-S. eines Schüssel aus grauem, stark gemagertem Ton mit schwachen, gekehlten Horizontalbund	v.e.	R				
4150			R.-S. eines Topfes aus grauem Ton mit kurzem Deckelrand und starken Wulstrippen.	v.e.	R				
4151			R.-S. eines desgl. mit doppelt gerillten Horizontalbund	v.e.	R				
4152/53			2 R.-S. von Töpfchen aus grauem Ton mit kurzem Deckelrand	v.e.	R				
4154			W.-S. eines Schlauchgefäßes aus grauem Ton mit gebuckelten Wellenbändern zwischen Horizontalrillen.	v.e.	R				
4155			2 R.-S. von Töpfen aus grauem Ton mit kurzem Deckelrand und ganz geschwärzt und geglättet.	v.e.	R				
4156			W.-S. eines Topfchens aus grauem Ton mit senkrechten Drillingsstichen und Rechteckeindrücken zwischen Horizontalrillen.	v.e.	R				
4157			R.-S. eines Schüssel aus braunem Ton, ganz geschwärzt, mit dickem, innen gekehltem Rand	v.e.	R				
4158			R.-S. eines Deckels aus grauem Ton	v.e.	R				
4159			R.-S. eines Topfes aus grauem Ton mit dickem, kurzem Deckelrand	v.e.	R				
4160			R.-S. eines Topfes aus bräunlichem Ton, mit kurzem, gerilltem Deckelrand	v.e.	R				
4161			B.-S. eines Tellers aus T.S. v.e. Raum 3 zwischen der Ältesten und 2. Kastenschicht 26.8.45		R				
4162			R.-S. eines Tellers aus T.S., Dr. 18, ohne eingezogenen Rand	v.e.	R				
4163			R.-S. eines Tellers aus T.S. Dr. 18	v.e.	R				
4164			B.-S eines Tellers aus T.-S. - Imitation mit dickem Standring	v.e.	R				
4165			W.-S. einer Schüssel mit Wandknick aus gelbem Ton mit braunem Überzug.	v.e.	R				
4166			Stück einer Schüssel mit ausbiegendem Wandknick und eingezogenem Rand aus grauem Ton, innen Rot, mit Resten eines dunkelbraunen Überzugs.	v.e.	R				
4167			R.-S. einer Tasse aus hellgrauem Ton mit schwarzem Überzug.	v.e.	R				
4168			Bodenstück eines Tellers aus Terra Rigra mit Viertelkreisstab und geschwärztem Stempel (ΛΟΝ)	v.e.	R				
4169			R.-S. einer Tonlampe aus gelbem Ton mit braunem Überzug	v.e.	R				
4170			R.-S. eines Schüsselchens aus grauem Ton mit kurzem Deckelrand.	v.e.	R				

1944

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
4171			R.-S. eines Topfes aus rotbraunem Ton mit schrägstehendem Rand und ausbiegender Randlippe. v.e.	R			Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.
4172			R.-S. eines Topfes aus grauem Ton mit eingeglättetem, dreifach gerillten Horizontalrand. v.e.	R			
4173			R.-S. eines Topfes aus braunem Ton, aussen schwarz. v.e.	R			
4174			R.-S. einer Schale aus grauem Ton mit ausgezogenem Rund- stab und Wandknick v.e.	R			
4175			R.-S. eines Tellers aus grauem Ton, schwarz geschmaucht, mit feingeglätteter und schwarz überzogener Fläche? v.e.	R			
4176			R.-S. einer Schale aus grauem Ton, schwarz geschmaucht mit schmalem Horizontalrand und schrägem Rand? v.e.	R			
4177			R.-S. eines Tellers aus T.S. mit dickem Standring (restauriert) v.e. Raum 3, in der unteren Kulturschicht mit Holzbauten	v.e. R			
4178			W.-S einer Vase aus T.S. Rätterling 5 v.e.	R			
4179			R.-S. eines Tellers aus T.S.- Drag. 32 Walters 80 v.e.	R			
4180			B.-S. eines Tellers aus grauem Ton, mit kurzem Standring v.e.	R			
4181			R.-S. eines Schalengefässes aus grauem Ton mit kurzem Deckelfalzrand und Horizontalrillen v.e.	R			
4182			W.-S. eines Schalengefässes aus grauem Ton mit gekerbten Rillenbändern v.e.	R			
4183			W.-S. eines Schalengefässes aus grauem Ton mit feinen Riefenbändern. v.e.	R			
4184			R.-S. eines Schalengefässes mit kurzem Deckelfalzrand v.e.	R			
4185			R.-S. eines Topfes aus grauem Ton mit ausbiegendem Rand v.e	R			
4186			R.-S. eines Topfes mit kurzem, dreifach gerillten Deckelfalzrand v.e.	R			
4187			R.-S. einer Schüssel aus T.S., Dr. 37 v.e. Südseite der Oberstadt bis -3 m 26.2.45	R			
4188-190			3 W.-S u. B.-S. von Schüsseln aus T.S., Dr. 37, mit Reliefdekor v.e.	R			
4191			B.-S. eines Bechers aus T.S. mit einfachem Standring. v.e.	R			
4192-93			2 R u. W.-S von fein. Bechern aus Ton mit Rädchenbänd. v.e.	R			
4200			W.-S. eines Töpfchens aus grauem Ton mit Resten grüner Glasur, die T.T. über die Rädchenbänder geflossen sind. Fehlbrand.	MA?			
4201			R.-S. eines Schalengefässes aus grauem Ton, schwarz geschmaucht mit 2 Rillen. v.e.	R			
4202							
4203-05			2 Randstücke von Kochtöpfen aus grauem Ton mit schmalem Horizontal- rand. v.e.	R			
4204			R.-S. eines Topfes aus grauem Ton, schwarz geschmaucht. v.e.	R			
4206			B.-S. eines Kegeltopfes aus grauem Ton, aussen glänzend schwarz v.e.	R			
4207			Amphorenscherben aus gelbem Ton				
4208			R.-S. eines Reibschüssel aus rotem Ton mit Horizontalfalzrand und Innenkehle. v.e.	R			
4209			R.-S. einer Schüssel aus rötl. Ton mit grauem Kern, Spelzmagerung und leicht gekerbtem Horizontalfalzrand v.e.	R			
4210			Boden eines Topfes aus grauem Ton v.e.	R			
4211-14			4 R- u. W.-Scherben von rätischen Töpfen aus Ton mit Rädchenbänd. v.e.	R			
4215			B.-S. einer Schüssel aus T.S. Dr. 37, mit S-Reis v.e. Aus der Baugrube des Hauses Lüscher, bis ca -0,8 m 17.5.45	R			

1944

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
4216			Boden eines Kruges aus braunem Ton mit gekehlter Standfläche und eingezogenem Standansatz (Ton Scherben-Form) v.c.	R				Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.
4217			R.-S. einer Platte aus grauem Ton mit schrägem, leicht gekämmtem Rand und ein Stück gerichtetes Henkelrippe, innen verputzt v.c.	R				
4218			R.-S. einer Schale aus rötlich-braunem Ton mit Randumbruch und außen gekehltem Steilrand. v.c.	R				
4219			R.-S. mit Henkel eines Kruges aus braunem Ton, innen grau mit flachem Boden und Steilrand. v.c.	R				
4226			W.-S. wie Schlauchgefäß 4 (?) aus grauem Ton, sorgfältig geglättet mit Schachbrettmuster zwischen Horizontalrillen. v.c. Bern, Kleinhüningen	R				
4237/38			2 R.-S. von Kochtöpfen aus braungrauem Ton mit schmalem, gekehlten Horizontalrand. v.c.	R				
4221			W.-S. eines Topfes (?) aus bräunlichem Ton mit Reihen eingestochener Halbkreise über zwei Horizontalrillen (Latène) v.c.	R				
4222/23			2 R.-S. von Firmalampen aus hellbraunem Ton mit seitlichen Ansätzen v.c.	R				
4224			R.-S. eines Schlauchgefäßes aus grauem Ton; mit schwarz überzogenem Steilrand und Kerbreihe. v.c.	R				
4225			W.-S. eines Schlauchgefäßes aus grauem Ton mit Schachbrettmuster zwischen Horizontalrillen. v.c.	R				
4220			W.-S. eines Schälchens aus T.S. Dr. 37, mit Blattranken v.c.	R				
4227			R.-S. eines Topfes aus bräunlich-grauem Ton mit schmalem Horizontalband und Schalenrippe. v.c	R				
4228/29			2 Webgewichte aus rotem Ton, pyramidenförmig Höhe: 11,3 u. 12,6 cm v.c.	R				
4230			Stück Randbelag mit Bemalung, braune Blättchenmuster auf gelbem Grund. v.c.	R				
4231			Wohl eines 2 Henkeligen Kruges aus hellbraunem Ton mit abgesetztem Horizontalhals und flachem Wulstrippenrand. v.c. Cisterne, – 4,65 – 5,8 m 1. III. 45	R				
4232			R.-S. eines Tellers aus braunem Ton mit feingemmer, schrägem Rand und leicht verdicktem Steilrand. v.c.	R				
4233-35			3 R.-S. von Tellern aus braunem Ton mit gerundetem Rand und verdicktem Steilrand, innen mit feingemmer oder fein geglättet, außen rau v.c.	R				
4236			Teller aus braunem Ton mit schrägem Rand, nach innen gerundetem, nach außen abgesetztem Steilrand. und feinmaschiger Gemmung im Innern v.c.	R				4236. Deponiert in Augst, 20. Sept. 1954.
4237			siehe 4234.					
4239			R.-S. einer Reibschüssel aus gelbem Ton mit Horizontalrand und stark ausgeprägter Schnabellippe. v.c.	R				
4240 4242			R.-S. u. Boden einer Reibschüssel aus rötlich-braunem Ton mit gerilltem Horizontalrand, schräg ausgeprägter Schnabellippe, schräg abgestrichen. v.c	R.				
4243 – 54			13 Rand- und Boden von einhenkligen Krügen aus gelbem und rotem Ton mit Wulstrand, einfacher Henkelrippe u. 3-4 stichigen Henkel. v.c.	R.				
4255			R.-S. eines Kruges aus braun-rotem Ton mit umlaufender Hängelippe und schwach kantigem Rand v.c.	R				
4257			Stück einer Schüssel aus T.S. Dr. 37 mit Kerbleiste in grauem Ton v.c. Cisterne, – 6 bis – 7 m 2. III. 45	R				
4258			Boden eines barbotine Töpfchens aus braunem Ton v.c.	R				
4259			W.-S. eines Bär Topfes aus hellbraunem Ton mit rötlich braunem Überzug. v.c.	R.				
4260			R.-S eines Tellers aus terra nigra mit schrägem Rand gerundetem Steilrand v.c.	R.				
4261			Stück eines Gefäßes aus rotem Sandstein mit Steilrand, hohes gebundenes Band und leicht abgesetztem Fuß. v.c. Baugrube des Hauses Leimbach, südlich, aus gestörtem Schichten v.c.	R				
4262			R.-S. eines Topfes aus rötl. Ton, außen gelb, mit leicht gekehlter, nach innen gezogener Horizontallippe. v.c.	R.				
4263			R.-S. eines Topfes aus rotem Ton mit zweifach gerilltem Horizontalrand und ausgelaufenen Tropfen eines gelben Überzuges. v.c.	R.				

1944

Bü 4334 11. 39. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
4264			R.-S. eines Topfes aus grauem Ton mit kurzem, in der Mitte gedrücktem Trichterrand. v.c.	R				Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.
4265/6			2 R.-S. von Töpfen aus grauem Ton, mit schwachen, gerillten Trichterrand v.c.	R				
4267			R.-S. eines Tellers aus grauem Ton, schwarz gefleckt mit schrägem Rand und abgetrichtertem Steilrand v.c.	R				
4268			R.-S. eines Napfes aus grauem Ton mit schwach konkavem, innerhalb liegendem Steilrand. v.c.	R				
4269			R.-S. einer halbkugeligen Schale aus braunrotem Ton mit gekehltem Steilrand v.c.	R				
4270			W.-S. eines Topfes aus braunem Ton, schwarz gefleckt mit Kerbreihen zwischen Horizontalrillen v.c.	R				
4271-74			4 R + W.-Scherben von Schlauchgefässen aus grauem Ton mit kurzem Trichterrand und Schachbrettmuster zwischen Horizontalrillen.	R				
4275			R.-S. eines Schultertöpfchens aus grauem Ton mit leicht ausgebogenem Rand. v.c.	R				
4276			2 R.-S. eines kleinen Schlauchgefässes aus grauem Ton mit kurzem Trichterrand und eingestichenen Kerbreihen. v.c.	R				
4277			B.-S. einer glatten Schüssel aus Terra sig. v.c.	R				
4278			B.-S. eines Tellers aus T.S. mit Stempelrest (x) v.c.	R				
4279			B.-S. eines Bechers aus T.S. mit Stempelrest (ASOF) v.c.	R				
4280			B.-S eines Tellers aus T.S. Ha 2 (?) mit teilweise, flachem Überzug. v.c.	R				
4281			R.-S. eines Tellers aus arret. Terra sig. Ha 2 v.c.	R				
4282			R.-S. eines Tellers aus arret. T.S. Ha. 6 v.c.	R				
4283			Becher aus dunkelblauem Glas, leicht konisch, mit Steilrand und spitzen Horizontalrillen auf der Wand, Emplekton in grauen Farben. v.c. Pisterne – 8m von Abschnitt 5. März 1945	R.				4283. Deponiert in Augst, 20. Sept. 1954.
4284			Hals eines Flacons aus naturfarb. Glas mit horizontalrand und 2 gerillten Wülsten. v.c.	R.				
4285			Rundkopf aus grauem Ton mit gerillten Horizontalrand und abfallender Schulter, abgebrochen. Höhe 36 cm. v.c. Pisterne, – 4.65 – 5.8 m 1. März 1945	R				
4286			R.-S. eines Bechers aus naturfarb. Glas mit gerundetem Trichterrand. v.c. Pisterne, – 8m von Abschnitt 5. März 1945	R				
4287			Hals eines Fläschchens aus naturfarb. Glas mit gerillten Horizontalrand v.c.	R				