HIV

SCHEN
S BASEL

Eingangsbuch
des
Historischen Museums
BASEL

ARCHIV
DES
HISTORISCHEN
MUSEUMS BASEL

G 27

Eingangsbuch des Historischen
Museums 1935-1936

G
·27

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 100

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1.	Jan.	5.	Medaille aus Zinn, auf das 125jährige Bestehen der Zinstragenden Ersparniskasse zu Basel, 4. Jan. 1810–4. Jan. 1935. Gegossen. Arbeit des Basler Medaillents Hans Frei, 1934. Dm. 7.78 cm.	XX.	G.		Zinstragende Ersparniskasse, Basel. Vdl.	Med.
2.	"	"	Zinnschüssel, rund, glatt, mit stark vertiefter Mitte. Mit 3 Marken des Basler Zinngiessers Emanuel Scholer II. (zft. 1737, gest. 1787). Dm. 28,5 cm.	XVIII.	G.		Herr Dr. Alb. Breitenstein.	Z.
3.	"	"	Kamm aus Gold, mit auswechselbarem, korallengeschmücktem Zierkranz und einem zweiten, mit Drahtwulst verziert. H. 9 cm; L. 15 cm. Im Empire-Stil. Aus Basel. Anf.	XIX.	K.	160.–	Frau S. Bloch, Mülhausen.	Tr.
4.	"	"	Hosenträger, dreiteilig, mit 2 Tragbändern aus weissem Wollstoff mit buntem Blumenmuster in Seidenstickerei und elastischem, mit weissem Leder bezogenem Vorderteil zum Einschnallen. L. (der Tragbänder) je 76 cm. Im Louis XVI-Stil. Aus Basel. Ende	XVIII.	K.	75.–	" " "	Tr.
5.	"	"	Spiegel, mit Rahmen aus Nussbaum-Maserholz, mit 2 schwarzen Randleisten. H. 72,7 cm; Br. 58 cm. Im Biedermeier-Stil.	XIX.	K.	60.–	" " "	Mb.
6.	"	10.	1 Paar Kinderschuhe aus schwarzem Leder, mit Stahlschnallen. L. je 13 cm. Aus Basel.	XIX.	K.	15.–	Antiquar S. Buser-Knöll.	Tr.
7.	"	14.	Junker mit Meiel in der Hand, in schwarzer Kleidung, mit Mantel und Schwert. Aquarell aus einem Stammbuch des 1577–1578 in Basel studierenden Jodocus Fridericus Tetzel aus Nürnberg, von 1576. H. 19,5 cm; Br. 14,2 cm.	XVI.	K.	15.–	Herr C. Frey.	Mal.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 100

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
8.	Jan.	14.	Wappen der 13 alten Orte mit Szenen aus der Schweizer Befreiungssage, über dem Doppeladler des Reichs. Aquarell. Aus dem Stammbuch des 1577-1578 in Basel studierenden Jodocus Fridericus Tetzel aus Nürnberg, von 1576. H. 23 cm; Br. 16,5 cm.	XVI.	K.	20.–	Herr C. Frey.	Mal.
9.	"	16.	Nussknacker aus Nussbaumholz, in Gestalt einer menschlichen Fratze. Mit Schraube. Mit Datum 1711. H. (mit Schraube) 9 cm. Aus Basel.	XVIII.	K.	30.–	Antiquar S. Buser-Knöll.	Hg.
10.	"	"	Vase aus Porzellan, mit farbiger Basler Rheinansicht auf purpurrotem Grund und Vergoldung an Hals und Fuss und den schwanenförmigen Henkeln. H. 24,7 cm. Im Empire-Stil.	XIX.	K.	50.–	Elie Wolf's Erben.	T.
11.	"	17.	Basler Kornmass, rund, aus Nussbaumholz, mit schwerem Eisenbeschläg. Mit Baselstab und Datum 1705. H. 24 cm; Dm. 40,5 cm. Aus Läufelfingen.	XVIII.	G.		Herr Gotthelf Degen.	Vdt. M.G.
12.	"	18.	Halskette aus Messing, vergoldet, mit spiralförmig angeordneten Gliedern. L. 103 cm. Im Louis XVI-Stil. Aus Basel.	Ende XVIII.	K.	25.–	Herr A. Lotz.	Tr.
13.	"	21.	Fussglas aus farblosem Glas, mit achteckigem Kelch und weissen Fäden in Ständer und Fuss. H. 12,5 cm; Dm. 7,6 cm.	Anf. XVIII.	K.	20.–	Antiquar B. Segal.	Ge.
14.	"	24.	Opernglas, binokular, mit Messingfassung, woran Emailschmuck, und Griff aus Horn. Französische Arbeit. L. 10 cm. Mit Futteral aus Pappe. Um 1850.	XIX.	K.	40.–	Herr A. Lotz.	M. G.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
15.	Jan.	24.	Medaille aus Zinn, auf den 100. Geburtstag von Dr. Hermann Christ zu Basel (1833-1933). Gegossen. Arbeit des Basler Medaillenrs Hans Frei. Dm. 7,26 cm.	XX.	G.		Herr Hans Frei, Riehen.	Vdl. Med.
16.	"	25.	Sammlung von 438 Gemmenabdrücken nach antiken und Renaissancesteinen. Aus rotem Schwefel, in 6 Holzrahmen. Wohl italienisch. L. (der Rahmen) je 33 cm; Br. je 21 cm. Anf.	XIX.	G.		Herr Dr. Karl Hoffmann.	" P.
17. a-c.	"	"	a) Fibel aus Bronze, mit Doppelspirale, freiem Fuss u. runder Emailplatte (Email ausgefallen). L. 6,8 cm. Latène I. b) Ring aus Bronze, hohl, aus einem Blechstreifen zusammengebogen, Enden ineinandergestossen. Dm. 5,45 cm Latène I. c) Fingerring aus Bronze, vergoldet(?), flach vierkantig, mit Längsstrichen verziert. Dm. 2,15 cm.					
			Laut Angabe des Verkäufers aus Baselaugst.	Praeh.	K.	5.-	Herr Walter Räber, Muttenz. 17.a: Phot. Pl. 3106.	Ant.
18.	Febr.	8.	Basler „Bolli" (Schutzhaube für Kinder) aus dunkelblauem Samt, gepolstert, mittelst blauen Bändern verstellbar. H. 9 cm. Aus Basel.	XVIII.	G.		Frl. Martha Stingelin.	Vdl. Tr.
19.	"	19.	Gemüselöffel aus Silber mit eingravierter Inschrift „Schützen Gabe/ v: 20: 7: 1809/ ges. durch/ Y: Rikenbach." Mit Basler Beschauzeichen und Meistermarke des Joh. Jak. Handmann II. zu Basel (geb. 1758, gest. 1793). L. 30,3 cm.	XVIII.	K.	25.-	Antiquar B. Segal.	G. S.
20.	"	20.	Stilleben, Teil einer Zimmerwand mit Kalender in geschnitztem Holzrahmen, Rosins-Kalender, Zeitungen, Briefschaften u.s.w. Oelmalerei auf Holz, signiert Joh. Rud. Luterburg (zu Basel, 1652-1727), 1716. H. 60,5 cm; Br. 43,8 cm.	XVIII.	K.	120.-	Antiquar S. Bruer-Knöll.	Mal.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 100

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
21.	Febr.	20.	Puppenhaus aus Pappe, zweistöckig, mit vorspringenden Flügeln und Türmchen. H. 81 cm; Br. 98 cm. Um 1830. Aus Basel.	XIX.	G.		Frau G. Zimmerlin-Boelger.	Vdt. Sp.
22.	"	"	Affe, hockend, mit Dreispitz, Patronentasche und geschultertem Gewehr. Bemalte Thonfigur aus Zizenhausen. H. 6,3 cm.	XIX.	K.	20.–	Antiquar S. Buser-Knöll.	P.
23.	"	21.	Militärbild: „Kurfürstenthum Hessen, Schweizer Leibgarde u. Linien Infanterie". Kolorierte Lithographie. H. 34,5 cm; Br. 23,5 cm.	XIX.	K.	35.–	" " "	Bd.
24.	"	25.	Galadegen mit reichverziertem, bronzevergoldetem Griff und perlmutterbelegtem Gehilse. Mit gerader, z. T. geblänter und vergoldeter Klinge. L. 94,5 cm. Mit der alten Lederscheide. Um 1830.	XIX.	K.	80.–	Frl. Maria Frida Tschudy.	W.
25.	"	"	Konfekt-Model aus Zinn, rund, mit Wappen Respinger zu Basel. Dm. 12,3 cm.	XVII.	K.	50.–	Herr Architekt Hans Ed. Linder, Zürich.	F. M.
26.	März	2.	Wanduhr in schwarzem Holzgehäuse, mit bemaltem Zifferblatt und gegossenen Bronzebeschlägen. Mit hölzernem Räderwerk und 6 Glocken. H. 36,5 cm; Br. 21 cm.	XVII.	K.	100.–	Herr Friedrich Stauffer Ankauf mit Bundesbeitrag	M. G.
27.	"	5.	Hobel aus Hagebuchenholz, mit geschnitzter Hundefigur vorn. L. 28 cm. Aus Basel.	XVIII.	K.	25.–	Antiquar S. Buser-Knöll.	H. G.
28.	"	11.	Stuhl aus Holz, mit geschweiftem Sitz, geraden, kannelierten Beinen, viereckiger Lehne; mit Jonc geflecht an Sitz und Lehne. Weiss und blaugrün altbemalt. H. 90,5 cm; Br. 48 cm. Im Louis XVI-Stil. Aus Basel.	XVIII.	K.	40.–	Antiquar A. Bourgnon.	Mb.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
29.	März	11.	Hausorgel aus Kirschbaumholz, in Kommodenform. Mit 3 Registern. Signiert: „J. B. Schweickart/ a Paris. 1783." H. 100 cm; Br. 128 cm; T. 56 cm. Aus dem Besitz von Peter Ochs zu Basel (1752-1821).	XVIII.	seit 1972: G. (D.)		(vgl. auch 1935. 431.) Herr Architekt Hans-Peter His.	Mus.
30.	"	"	Konsoltischchen aus Nussbaumholz, mit 2 viereckigen, kannelierten Beinen, rechteckiger Platte und Schublade. H. 80 cm; Br. 45,5 cm; T. 34 cm. Im Louis XVI-Stil. Aus Basel. Ende	XVIII.	K.	120.–	Herr F. Zuber. Ankauf mit Bundesbeitrag	Mb.
31.	"	"	Koelner, Paul, Die Safranzunft zu Basel und ihre Handwerke und Gewerbe. Basel 1935.		G.		E. E. Zunft zu Safran. Vdt.	Bibl.
32.	"	"	Hofer, Paul, Die Plastik der deutschen Schweiz im 15. Jahrh. Aus „O mein Heimatland", 1935. Bern 1935.		G.		Herr P. Hofer, Bern. Vdt.	Bibl.
33.	"	"	Wackernagel, Rudolf, Geschichte des Elsasses. Basel 1919.		K.	5.–	Antiquariat Wepf & Cie.	Bibl.
34.	"	"	Tatarinoff, Dr. E., Die Kultur der Völkerwanderungszeit im Kanton Solothurn. Solothurn 1934.		K.	4.50	Buchhandlung Helbing & Lichtenhahn.	Bibl.
35.	"	"	Jahn, Martin, Altschlesien. Mitteilungen des Schlesischen Altertumsvereins. Festschrift zum 70. Geburtstag von Hans Seger. Breslau 1934.		K.	18.75	" " " "	Bibl.
36.	"	"	Kurth, Betty, Die deutschen Bildteppiche des Mittelalters. 3 Bde. Wien 1926.		K.	121.50	Oskar Schloss Verlag, Berlin.	Bibl.
37.	"	"	Weiss, Heinrich, Erste Fortsetzung des Verzeichnisses der seit dem Jahr 1730 bis 1825 getrauten Ehen sämtl. Bürger und Einwohner der Stadt Basel. Basel 1825.		K.	4.–	Herr A. Kramer.	Bibl.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
38.	März	11.	Verzeichnis sämmtlicher Häuser und Gebäude der Stadt Basel und ihres Bahns. Basel 1811.		K.	4.–	Herr A. Kramer.	Bibl.
39.	"	"	Weiss, Joh. Heinrich, Adressen-Buch für die Stadt Basel. Basel 1823.		K.	5.–	" " "	Bibl.
40.	"	"	Häberle, Adolf, Die Goldschmiede zu Ulm. Ulm 1934.		G.		Direktion des Museums der Stadt Ulm. Vdl.	Bibl.
41.	"	"	Feurstein, Dr. Heinrich, Fürstlich Fürstenbergische Sammlungen zu Donaueschingen: Verzeichnis der Gemälde. Donaueschingen 1934.		G.		Herr Dr. H. Feurstein, Donaueschingen. "	Bibl.
42.	"	"	Erasmi Roterodami compendium vitae. Übersetzung und Nachwort von Ernst Schulz. Herausgegeben vom Antiquariat Brans-Riggenbach, Basel 1934.		G.		Herr Dr. E. Major. "	Bibl.
43.	"	"	Rupé, Dr. Hans, Sammlung Dr. Paul Heiland: Katalog süddeutscher und mitteldeutscher Fayencen. Ausstellung Juli-Oktober 1934 in München.		G.		Direktion des Bayer. Nationalmuseums, München. "	Bibl.
44.	"	"	Saalburg Jahrbuch. Bericht des Saalburgmuseums 1934. Herausgegeben von Jacobi. Frankfurt a.M. 1934.		G.		Direktion des Saalburgmuseums. "	Bibl.
45.	"	"	Adam, Alexander, Handbuch der römischen Alterthümer. 2 Bände. Erlangen 1794 u. 1796.		G.		Herr Dr. E. Major. "	Bibl.
46.	"	"	Blümner, Hugo, Die römischen Privatalterthümer. München 1911.		G.		Herr Dr. Hans Stehlin. – Nachlass Dr. Karl Stehlin. "	Bibl.
47.	"	"	Gerkan, Armin von, Das Theater von Priene. München-Berlin-Leipzig 1921.		G.		" " " " " " " "	Bibl.
48.	"	"	Pelet, Aug., Description de l'Amphithéatre de Nimes. Nimes 1866.		G.		" " " " " " " "	Bibl.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
49.	März	11.	Fiechter, Ernst R., Die baugeschichtliche Entwicklung des antiken Theaters. München 1914.		G.		Herr Dr. Hans Stehlin. – Nachlass Dr. Karl Stehlin. Vdl.	Bibl.
50.	"	"	Fiechter, E., Das Theater in Oropos. (Antike griechische Theaterbauten, Heft 1). Stuttgart 1930.		G.		" " " " " " " " "	Bibl.
51.	"	"	Fiechter, E., Die Theater von Oiniadai und Neupleuron. (Antike griech. Theaterbauten, Heft 2). Stuttgart 1931.		G.		" " " " " " " " "	Bibl.
52.	"	"	Fiechter, E., Das Theater in Sikyon. (Antike griech. Theaterbauten, Heft 3). Stuttgart 1931.		G.		" " " " " " " " "	Bibl.
53.	"	"	Fiechter, E., Das Theater in Megalopolis. (Antike griech. Theaterbauten, Heft 4). Stuttgart 1931.		G.		" " " " " " " " "	Bibl.
54.	"	"	Carton, M. le Dr., Le Théatre romain de Dougga. Paris 1902.		G.		" " " " " " " " "	Bibl.
55.	"	"	Puchstein, Otto, Die griechische Bühne. Berlin 1901.		G.		" " " " " " " " "	Bibl.
56.	"	"	Müller, Dr. Albert, Lehrbuch der griechischen Bühnenaltertümer. Freiburg i. B. 1886.		G.		" " " " " " " " "	Bibl.
57.	"	"	Bethe, Erich, Prolegomena zur Geschichte des Theaters im Altertum. Leipzig 1896.		G.		" " " " " " " " "	Bibl.
58.	"	"	Navarre, Octave, Dionysos. Etude sur l'organisation matérielle du Théatre Athénien. Paris 1895.		G.		" " " " " " " " "	Bibl.
59.	"	"	Frickenhaus, Aug., Die altgriechische Bühne. Strassburg 1917.		G.		" " " " " " " " "	Bibl.
60.	"	"	Hampel, Joseph, Was lehrt Aischylos' Orestie für die Theaterfrage? Prag 1899.		G.		" " " " " " " " "	Bibl.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
61.	März	11.	Bieber, Dr. Margarete, Die Denkmäler zum Theaterwesen im Altertum. Berlin u. Leipzig 1920.		G.		Herr Dr. Hans Stehlin. – Nachlass Dr. Karl Stehlin. Vdh.	Bibl.
62.	"	"	Fensterbusch, Curt, Die Bühne des Aristophanes. Dissertation. Borna – Leipzig 1912.		G.		" " " " " " " " "	Bibl.
63.	"	"	Pschor, Prof. Dr. Ludwig, Ein Beitrag zur bühnengeschichtl. Entwicklung des altgriechischen Theaters. 31. Jahresbericht des k. k. Staats-Gymnasiums in Mähr.-Trübau. Mähr.-Trübau 1908.		G.		" " " " " " " " "	Bibl.
64.	"	"	Miller, Konrad, Itineraria Romana. Römische Reisewege an der Hand der Tabula Peutingeriana. Stuttgart 1916.		G.		" " " " " " " " "	Bibl.
65.	"	"	Miller, Konrad, Die Peutingersche Tafel oder Weltkarte des Castorius. Stuttgart 1916.		G.		" " " " " " " " "	Bibl.
66.	"	"	Bavier, S., Die Strassen der Schweiz. Zürich 1878.		G.		" " " " " " " " "	Bibl.
67.	"	"	Cuntz, Otto, Itineraria Romana. Leipzig 1929.		G.		" " " " " " " " "	Bibl.
68.	"	"	Berger, F., Über die Heerstrassen des Römischen Reiches. II. Die Meilensteine. Berlin 1883.		G.		" " " " " " " " "	Bibl.
69.	"	"	Blume, F., Lachmann, K., Rudorff, A., Die Schriften der römischen Feldmesser. 2. Band. Berlin 1852.		G.		" " " " " " " " "	Bibl.
70.	"	"	Hultsch, Friedrich, Griechische und römische Metrologie. Berlin 1882.		G.		" " " " " " " " "	Bibl.
71.	"	"	Friedlaender, Ludwig, Darstellungen aus der Sittengeschichte Roms. 3 Bände. Leipzig 1888, 1889, 1890.		G.		" " " " " " " " "	Bibl.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
72.	März	11.	Müller, K.O., Handbuch der Archäologie der Kunst. Breslau 1848.		G.		Herr Dr. Hans Stehlin. – Nachlass Dr. Karl Stehlin. Vdl.	Bibl.
73.	"	"	Bethe, Ericus, Pollucis Onomasticon. Leipzig 1900.		G.		" " " " " " " " "	Bibl.
74.	"	"	Jacobi, L., Das Römerkastell Saalburg bei Homburg vor der Höhe. 1 Bd. Text, 1 Bd. Tafeln. Homburg vor der Höhe 1897.		G.		" " " " " " " " "	Bibl.
75.	"	"	Schneider, Rudolf, Griechische Poliorketiker. 3 Teile. Berlin 1908 u. 1912.		G.		" " " " " " " " "	Bibl.
76.	"	"	Meckel, Dr., Das Ekkyklema. Programm des Gymnasiums zu Friedland 1890. Friedland i. Meckl. 1890.		G.		" " " " " " " " "	Bibl.
77.	"	"	Engelmann, Richard, Archäologische Studien zu den Tragikern. Berlin 1900.		G.		" " " " " " " " "	Bibl.
78.	"	"	Kubitschek, J., Zur Kritik des Itinerarium Antonini. (Aus: Wiener Studien, 13. Jg. 1891.) Wien 1891.		G.		" " " " " " " " "	Bibl.
79.	"	"	Cuntz, Otto, Beiträge zur Textkritik des Itinerarium Antonini. (Wiener Studien, 15. Jg. 1893). Wien 1893.		G.		" " " " " " " " "	Bibl.
80.	"	"	Gauckler, Paul, Enquête sur les installations hydrauliques romaines en Tunisie. 7 Teile. Tunis 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903.		G.		" " " " " " " " "	Bibl.
81.	"	"	Iselin, L. E., Geschichte des Dorfes Bettingen. Basel 1913.		G.		" " " " " " " " "	Bibl.
82.	"	"	Die Goldene Altartafel Kaiser Heinrichs II. Basel 1836.		G.		" " " " " " " " "	Bibl.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
83.	März	11.	Stückelberg, E.A., Die Heiligenbilder Basels. Zürich o.J.		G.		Herr Dr. Hans Stehlin. – Nachlass Dr. Karl Stehlin. Vdt.	Bibl.
84.	"	"	Fechter, Dr. D.A., Das Münster zu Basel. Basel 1850.		G.		" " " " " " " " "	Bibl.
85.	"	"	Beschreibung der Münsterkirche zu Basel. Basel 1788.		G.		" " " " " " " " "	Bibl.
86.	"	"	Holz, Dr. Rudolf, Basel. Eine Schilderung für Einheimische und Fremde. Basel 1882.		K.	2.–	Herr C. Frey.	Bibl.
87.	"	"	Modell eines holländischen Kriegsdreimasters des 17. Jahrhunderts. Arbeit des 19. Jhs. Holz. H. (samt Sockel) 74,5 cm; L. 77,5 cm.	XIX.	D.		E. E. Zunft zu Safran.	W.
88.	"	"	Otto, Dr. Gertrud, Grundsätzliches zur plastischen Tätigkeit Ivo Strigels. (Memminger Geschichts-Blätter, Febr. 1935.) Memmingen 1935.		G.		Frl. Dr. Gertrud Otto.	Bibl.
89.	"	15.	Hl. Bischof, Rundfigur, aus Nussbaumholz geschnitzt. Stehend, mit Mitra, Alba, Stola, Tunica, Kasel und Manipel, mit der Rechten segnend; die Linke hielt das (fehlende) Pedum. Mit neuerer Bemalung, u.a. Rankenverzierung auf der Mitra. H. 108,5 cm. Aus Dammerkirch (Sundgau). 1. Hälfte	XV.	K.	700.–	Ankauf mit Bundesbeitrag Antiquar Ernest Weill, Mülhausen.	P.
90.	"	"	Maria mit dem Kinde, Rundfigur aus weissem Sandstein. Stehend, mit Krone, vom Kopf herabfallendem Mantel und langem Untergewand, auf der linken das der Maria zugewendete, bekleidete Kind haltend, dessen linker Fuss in Maria's Rechter liegt. Kopf des Kindes abgebrochen. Mit Spuren blauer Farbe am Mantel. H. 62,5 cm. Aus Exbrück (Sundgau). Um 1400.	XV.	K.	600.–	Ankauf mit Bundesbeitrag " " " "	P.

L. G. & Cie, B. 6334 2. 29. 100

L. G. & Cie. B. 6334 7. 29. 100

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
~~91.~~	~~März~~	~~15.~~	~~Stuhl aus Buchenholz, mit Jonegeflecht an der geraden, rechteckigen Lehne und am dreiseitig geschweiften Sitz; mit runden, kannelierten Beinen. Mit der alten weissen Bemalung mit grünen Zierstreifen. H. 90,5 cm, Br. 48 cm. Um Louis XVI-Stil. Aus Basel.~~	~~XVIII~~			Irrtümlicherweise zweimal eingetragen. Es gilt Nr. 1935. 28. ~~Antiquar A. Bourgnon~~	—
92.	März	16.	Ungarischer Golddukat von 1762 unter Maria Theresia (1740-1780) mit der stehenden Kaiserin und Maria im Strahlenkranz. Münzstätte Kremnitz. Dm. 2,24 cm.	XVIII.	K.	30.–	Herr E. Gaertner.	Mz.
93.	"	"	Hamburger Golddukat von 1868 mit stehendem Gehamischtem mit Stadtschild und Inschrift. Dm. 2,13 cm.	XIX.	K.	20.–	" " "	Mz.
94.	"	"	Geschäftskarte der Kunsthandlung „Birmann & Fils", Blumenrain 13, zu Basel, geleitet seit 1823 von Peter Birmann (1758-1844) und seinen Söhnen Samuel (1793-1847) und Wilhelm (1794-1830). Kupferstich, um 1830. H. 8,8 cm, Br. 12,3 cm.	XIX.	K.	4.–	Herr A. Kramer.	Bd.
95.	"	19.	Fischerszene. Kolorierter Kupferstich: Fischer mit gefangenem Weib, dazu Bauer, Kapuziner u. Bettler. Mit satirisch-erotischer Legende. H. 16,3 cm, Br. 19 cm. Anf.	XIX.	K.	20.–	Herr Karl Freiermuth.	Bd.
96.	"	"	Flugblatt auf den Käppistorm vom 4. August 1845 zu Basel. Lithographie in 4 Szenen, betitelt „Das Druck-System". H. 42,5 cm; Br. 34,5 cm.	XIX.	K.	35.–	Antiquar S. Buser-Knöll.	Bd.
97.	"	20.	Franz I., Kaiser von Österreich (1804-1834), im vollen Ornat, die Hauskrone und die Eiserne Krone neben sich auf einem Tisch. Bemalte Thonfigur aus Zizenhausen. H. 20,8 cm.	XIX.	K.	50.–	" " " "	p.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
98.	März	23.	Platte, rund, mit gewelltem Rand. Aus weisser Fayence mit Strenblumen und Falter in Manganfarbe. Signiert N F. Schweizerisch, Lenzburg? Dm. 20,5 cm.	XVIII.	K.	16.–	Madame Hennet.	T.
99. a–c.	"	"	3 Steinpfosten aus rotem Sandstein, vierkantig. a) Eckpfosten. Die 4 Längsflächen mit skulpierter Verzierung: 1. Löwenkopf in Raute; oben Datum 1665 und Steinmetzzeichen; 2. Blattmuster; 3. u. 4. einfache Kartuschen. b. u. c) auf allen Längsflächen einfache Kartuschen. H. je 72 cm; Br. je ca. 27 cm. Von einer Altanbrüstung. Ehemals eingemauert im Segerhof, Blumenrain 19, zu Basel.	XVII.	K.	10.–	Herr A. Marmori.	Arch.
100.	"	29.	Basler Militärbild, Füsilier des Basler Jägerbataillons. Lithographie von J. Senn nach Ryhiner, um 1840. H. 32 cm; Br. 23 cm.	XIX.	K.	20.–	Antiquar S. Buser-Knöll.	Bd.
101.	"	"	Gelbes Seidenband mit aufgedruckten Glückwünschen zum Namenstag der Anna Maria Fechter-Meyer und ihres Bruders, des Hofkonditors Jacob Meyer zu Berlin, auf den 25./26. Juli 1773. L. 50 cm; Br. 5 cm.	XVIII.	G.		Herr Dr. R. F. Burckhardt.	Vdt. Tex.
102.	"	30.	Geschäftskarte der „Taback- u. Spezereywaaren Handlung von Berri Stümm & Cie", Stadthausgasse 21, zu Basel. Kupferstich. 8×11 cm. Um 1830.	XIX.	K.	2.–	Herr A. Kramer.	Bd.
103.	"	"	Geschäftskarte des „Auswanderungs-Bureau von F. Richshoffer" (National-Post-Wagen und Post-Schiffe-Verwaltung von Frankreich) zu Basel. Kupferstich. 6,3 × 8,3 cm (beschnitten). Um 1830.	XIX.	K.	2.–	" " "	S. R.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 10

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
104.	März	30.	Geschäftskarte des „Gasthaus zum Schwerdt" im Rudhfeld bei Basel. Lithographie. 8,5×12 cm. Um 1850.	XIX.	K.	2.–	Herr A. Kramer.	Bd.
105.	"	"	Geschäftskarte der lithographischen Anstalt „Bickel & Gerber" in Liestal. Farbige Lithographie. 8,7×12cm. Um 1840.	XIX.	K.	2.–	" " "	H.B.
106.	"	"	Rahmen, flach, mit Einlegearbeit: Leisten aus Ahorn- und Eckquadrate aus Nussbaumholz. H. 77 cm; Br. 59,7 cm. Im Biedermeierstil. Aus Basel.	XIX.	K.	50.–	Durch Dr. E. Major.	MB.
107.	April	1.	Basler Dragoner der Stadtmiliz, nach der Ordonnanz von 1804-1811, zu Pferd. Aquarell auf Papier. Sign. „F. Meyer fl. 1809." H. 36 cm; Br. 27,5 cm.	XIX.	K.	100.–	Herr A. Kramer.	Mal.
108.	"	1.	Gotische Türumrahmung aus rotem Sandstein, mit einfachem Profil aus in den Oberedeen durchstossenen Stäben und Kehlen. Aussenmasse: H. 213 cm; Br. 121 cm. Aus dem 2. Stock des Hauses Petersgasse 5 zu Basel, abgebrochen Frühjahr 1935.	XV.	G.		Staatskassa-Verwaltung Basel.	Vdl. Arch.
109.	"	"	Ebensolche, mit etwas reicherem Profil. Aussenmasse: H. 220,5 cm; Br. 118 cm. Aus dem Erdgeschoss des Hauses Petersgasse 7 zu Basel, abgebrochen Frühjahr 1935.	XV.	G.		" " "	Arch.
110.	"	"	Wappentafel aus weissem Sandstein, mit sculpiertem Vollwappen Brand. H. 67,5 cm; Br. 58,5 cm. Vom Treppenturm im Hause Petersgasse 7 zu Basel, abgebrochen Frühjahr 1935.	XVII.	G.		Herr Willy Kamber.	Vdl. P.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 10

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
111.	April	9.	Fernrohr aus 7 zusammenschiebbaren Röhren aus Pappe, mit Pergamentüberzug, aussen grün gefärbt, mit Goldpressung. Mit gedrechselten Verschlusskapseln aus Holz. L. (zusammengeschoben) 49 cm. Aus Basel. Aus der Sammlung Dr. Th. Engelmann.	Ende XVIII.	K.	15.–	Kunsthaus „Pro Arte".	M.G.
112.	"	"	Notenpult aus Mahagoni, doppelseitig, auf jeder Seite durch 2 flügelartige Klappen auf zweifache Breite zu entfalten. Auf sechskantigem Ständer mit 3 geschweiften Füssen. Mit 2 (ursprünglich 4) Kerzenhaltern aus Messing. H. (verstellbar) minimal 105,5 cm; Br. (offen) 130 cm. Im Directoire-Stil. Aus altem Basler Privatbesitz.	Anf. XIX.	K.	65.–	" " " Ankauf mit Bundesbeitrag	Mus.
113.	"	"	Holzdose, rund, hellgelb lackiert, mit lithographierter Ansicht des Hotels Drei Könige zu Basel auf dem Deckel. Dm. 8,4 cm.	XIX.	K.	15.–	" " "	Hg.
114.	"	"	Medaille aus Bronze auf das 300jährige Todesjahr des Kardinals Federico Borromeo, mit seinem Bildnis und der Ansicht der von ihm gegründeten Biblioteca Ambrosiana zu Mailand. Arbeit von Saroldi, dat. 1931. Dm. 11,56 cm.	XX.	G.		Direktion der Ambrosiana, Mailand.	Vdl. Med.
115.	"	"	Medaille aus Bronze auf das 10jährige Amtsjubiläum des Monsignor Giovanni Galbiati als Präfekt der Ambrosiana zu Mailand, mit seinem Bildnis und der Innenansicht der Ambrosiana. Arbeit von Egidio Boninsegna, dat. 1934. Dm. 12,46 cm.	XX.	G.		" " " "	Med.
—			—					

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
116.	April	9.	Schreibnecessaire in Rollenform, aus Leder, aussen mit rotem Saffian überzogen. Mit Tintenfass, Streusandbüchse und 2 Kielfedern. L. 26 cm; Dm. 7 cm. Aus Basel.	Ende XVIII.	G.		Fräulein Marguerite Ewig.	Vdl. Hg.
117.	"	11.	Ziehfeder für 6 Notenlinien, aus Messing, mit Holzgriff. L. 16,2 cm.	XIX.	G.		Herr Ph. Labhardt.	" Mus.
118.	"	11.	2 Puppen-Anisbrötchenmodel aus Birnbaumholz, mit je 6 Motiven. L. je 4,8 cm; Br. je 3,5 cm. Anf.	XIX.	G.		" " "	" Sp.
119.	"	"	Gotisches Türband aus Schmiedeisen, flach, mit Angel und lilienförmiger Spitze. L. 70 cm. Vom Hause Unt. Heuberg 3 zu Basel, Seite Trillengässlein.	XV.	K.	15.–	" " "	E.
120.	"	12.	Stabelle aus Nussbaumholz, mit geschnitzter Lehne im beginnenden Knorpelstil: 4 Fratzen und 2 Vogelköpfe. H. 89,5 cm; Br. 42,5 cm. Schweiz.	XVII.	K.	95.–	Kunsthaus „Pro Arte". Ankauf mit Bundesbeitrag	Mb.
121.	"	13.	Hellebardeneisen mit einfachem Beil mit gerader Klinge, flacher, an der Spitze vierkantig auslaufender Stossklinge, dreieckigem Haken und 2 langen Schaftfedern. Am Beil 3 unbekannte Marken (Wappen). Schaft unterhalb der Federn abgeschnitten. L. (soweit erhalten) 108,5 cm. Schweiz.	XV.	K.	200.–	Tausch gegen Revolver v. Rickenbach. 1974.361. Herr Professor W. von Speyr.	W.
122.	"	"	Schwert mit birnförmigem, gerilltem Knauf, horizontaler, S-förmig gebogener Parierstange, Daumenbügel und gerader, zweischneidiger Klinge (Spitze abgebrochen). L. noch 86,5 cm. Laut älterer Beischrift „gefunden auf dem Schlachtfeld Dornach".	Ende XV.	K.	125.–	" " " "	W.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
123.	April	13.	Netzsucher aus Eisen, ankerförmig, mit 4 Haken, gewundener Stange und Ring am Oberende. L. 47,5 cm.	XVII.	K.	25.–	Herr Professor W. von Speyr.	H.G.
124.	"	20.	Statuette einer Muttergöttin, aus weisslichem Pfeifenthon. Die Göttin sitzend, mit 2 Kindern an der Brust, in Korbstuhl m. Flechtmuster. H. 14 cm.	R.	K.	60.–	Herr N. Brauner.	Ank.
125.	"	24.	Schmuckkassette in Kofferform, mit Schildpattüberzug, mit silbernem Schlüsselschild, Griffbügel und 4 runden Füssen. Innen mit lachsroter Seide ausgeschlagen. H. 9,5 cm; Br. 16,5 cm. Im Louis XIV-Stil. Aus altem Basler Privatbesitz.	XVIII.	K.	50.–	Antiquar B. Segal.	Hg.
126.	"	26.	Puppen-Schlitten aus Pappelholz, braun gestrichen, mit Holzkufen, Geländer und herzförmiger Lehne. L. 33 cm; H. 21 cm. Aus Basel.	XVIII.	K.	18.–	Elie Wolf's Erben.	Sp.
127.	"	30.	Zuckerdose aus Silber, in Urnenform. Mit doppelseitigem Männerkopf als Deckelgriff, 2 Henkeln mit Löwenköpfen und 2 Seepferden an der Wandung. Arbeit des Joh. Jak. Handmann III. (geb. 1790, gest. 1868) zu Basel. H. 17 cm; Dm. 11,7 cm. Im Empire-Stil.	XIX.	K.	200.–	Antiquar B. Segal.	Ankauf mit Bundesbeitrag G.S.
128.	Mai	3.	Grabstein-Bekrönung aus rotem Sandstein, mit Allianzwappen des Prof. Dr. Joh. Rud. Iselin (1705-1779) und der Agnes Louvis (1707-1775), verheiratet 1726, zu Basel; mit Helm und Helmdecke. H. 49 cm; Br. 61,5 cm.	XVIII.	K.	25.–	Frau E. Wartner-Horst.	P.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
129.	Mai	17.	Schwarzwälder-Uhr mit Holzgehäuse und bemaltem Zifferblatt mit Blumenmotiven. H. 31 cm; Br. 22 cm.	Ende XVIII.	K.	10.–	Frau Bonner. Als Doublette veräussert 14.12.1938 (gemäss Kommissionsbeschluss vom 8.12.1938).	M.-G.
130.	"	"	Wandbespannung eines Zimmers; ölgemalte Leinwandtapete mit farbigen Groteskenleisten und Grisaillemotiven in den Feldern. H. 177 cm. Im Louis XVI-Stil. Aus dem Erdgeschoss des Hauses St. Johannvorstadt 30 zu Basel.	Ende XVIII.	K.	120.–	Frau S. Österheld. Ankauf mit Bundesbeitrag	Mal.
131.	"	"	Maria mit dem Kinde, Figur aus ~~Nussbaum~~-holz, geschnitzt, mit alter Bemalung. Maria, sitzend, mit gegürtetem Rock, Kopftuch und Mantel, hält auf dem linken Knie das sitzende nackte Kind, das mit der Rechten nach einem Apfel in der Rechten Marias greift. H. 87 cm. Aus dem Sundgau.	Anf. XV.	K.	1.500.–	Antiquar Ernest Weill, Mülhausen. Ankauf mit Bundesbeitrag	P.
132.	"	"	Griechische Vase (Askos) aus Thon, in Schlauchform, schwarz gefirnisst, mit wenigen weissen und roten Mustern am Hals. H. 15,4 cm. Frühklassisch.	Griech.	G.		Herr Dr. August Huber. Vdt.	Aut.
133.	"	"	Frauenköpfchen aus Silber, getrieben, mit lächelndem Gesicht und Rokokofrisur. H. 5 cm. Im Louis XV-Stil.	XVIII.	G.		" " " "	G.S.
134.	"	"	Schlüsselhaken aus Messing, vergoldet. Ober- und Unterteil mit Reliefverzierungen, verbunden durch 5 z.T. emaillierte Ketten; daneben 2 Kettchen mit Anhängern (Muschel, Hetzchen, Kristallvase). L. 12,3 cm. Im Louis XV-Stil.	XVIII.	G.		" " " "	Tr.
135.	"	"	Klappmesser mit gebogenem Schildpattgriff; an dessen Schmalseiten und am Klingenrücken Verzierungen in Eisenschnitt. L. (offen) 26,2 cm. Im Louis XVI-Stil.	Ende XVIII.	G.		" " " "	Hg.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
136.	Mai	17.	2 Armbänder aus Haargeflecht, mit vergoldeten, steingeschmückten Schlangenköpfen als Verschluss. L.(offen) je 16,5 cm. Im Louis XVI-Stil.	Ende XVIII.	G.		Herr Dr. August Huber. Vdl.	Tr.
137.	"	"	Federhalter aus Perlmutter mit gepunzter Silberhülse. L. 15,5 cm. Im Biedermeierstil.	XIX.	G.		" " "	Hg.
138.	"	18.	Damen-Schreibtisch, rechteckig, mit Nussbaumholz furniert; Intarsiaverzierungen an allen Teilen. Platte mit schwarzer Ledereinlage, Messingkanten an der Platte und unterhalb der Schublade, und Messingfüsse an den geraden, vierkantigen Beinen. H. 71,3 cm; Br. 75,8 cm; T. 48,5 cm. Im Louis XVI-Stil. Aus Basel.	Ende XVIII.	K.	160.–	Kunsthaus „Pro Arte". Ankauf mit Bundesbeitrag	Mb.
139.	"	"	Schale, flach, gerippt, aus weisser Fayence mit Rosendekor in Mangan und Grün. Ohne Marke. Dm. 21,5 cm. Schweizerisch.	XVIII.	K.	30.–	Abgetauscht 1963 mit Frau L. Hofschneider, Basel, gegen Perückenständer aus gelb glasiertem Ton, 18./19. (1963.81.) Madame Hennet.	T.
140.	"	20.	„Stückelberger-Humpen" aus Zinn, „Dem Schwizerhüsli zum 25jährigen Jubiläum . . . gewidmet 24. Sept. 1872." Sechskantiges hohes Trinkgefäss im neugotischen Stil, mit Pannerträger auf dem Deckel. Arbeit von B. Pruckner in München. H. 78 cm.	XIX.	D.		Studentenverbindung Schwizerhüsli, Basel.	Z.
141.	"	23.	Puppen-Sekretär aus Eichen- und Nussbaumholz, mit Einlegearbeit. Zweiteilig, mit Schreibplatte und 2 Schubladen im Unter-, Mitteltür und 7 Schubladen im Oberteil und geschnitzter Bekrönung. H. 51 cm; Br. 43 cm. Im Louis XV-Stil.	XVIII.	K.	180.–	Antiquar Sam. Buser-Knöll. Ankauf mit Bundesbeitrag	Sp.
142. a–c.	"	"	3 Tassen, glatt, ohne Henkel, mit Untertassen. Aus weissem Zürcher Porzellan mit buntem Dekor: Früchte, Zweige, u. Schmetterlinge. Meist mit Blaumarke „Z". Tassen: H. 4–4,5 cm; Dm. 7,3–7,6 cm; Untertassen: Dm. 12,2–12,9 cm. Um 1780. Aus altem Zürcher Privatbesitz.	XVIII.	K.	450.–	Durch das Schweiz. Landesmuseum in Zürich.	T.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
143.	Mai	25.	Daguerreotypie in Messingrahmen: Bildnis des Architekten Christoph Riggenbach (1810-1863), Erbauers der Elisabethenkirche zu Basel. H. 9,5 cm; Br. 8 cm.	XIX.	K.	25.-	Frau E. Wartner-Horst.	Bd.
144.	"	"	Daguerreotypie in Messingrahmen: Bildnis des Architekten Carl Wartner (gest. 1891), Bauführers an der Elisabethenkirche zu Basel. H. 9 cm; Br. 8 cm.	XIX.	K.	15.-	" " "	Bd.
145.	Juni	4.	6 Kaffeelöffel, silbervergoldet, mit Basler Beschauzeichen und Marke des Basler Goldschmieds Abel Handmann (zfl. 1745, gest. 1788). Mit Muschelornament an den Griffen. L. je 13,9 cm. Im alten Futteral aus goldgepresstem rotem Maroquin.	XVIII.	K.	150.-	" " "	g.S.
146.	"	"	Kleiderhaken aus Bronze, in Gestalt eines Hirschkopfes mit grossem Geweih. Mit Eisenschraube. H. 10 cm. Aus der Ostschweiz.	Ende XVI.	K.	8.-	Antiquar Robert Weber, Ötwil am See, Kt. Zürich.	Ku.
147.	"	"	Kleiderhaken aus Bronze, in Gestalt eines Hirschköpfchens. Mit Eisennagel. H. 5 cm. Aus d. Ostschweiz.	Ende XVI.	K.	4.-	" " " " " "	Ku.
148.	"	7.	Liste der Gewebe und Stickereien in der Wohnung von Pfarrer Hans Fichter.	XX.	D.		1948 als Legat eingetragen unter Nr. 1948.340. Herr Pfarrer Hans Fichter.	H.G.
149.	"	"	Bier, Justus, Tilmann Riemenschneider. Bd. 1: Die frühen Werke. Bd. 2: Die reifen Werke. Würzburg 1925 u. 1930.		K.	28.50	Buchhandlung Braus-Riggenbach.	Bibl.
150.	"	"	v. Falke, Otto und Meyer, Erich, Romanische Leuchter und Gefässe, Giessgefässe der Gotik. Berlin 1935.		K.	74.40	Oskar Schloss Verlag, Berlin.	Bibl.
151.	"	"	v. Jenny, Wilhelm A., Keltische Metallarbeiten aus heidnischer und christlicher Zeit. Berlin 1935.		K.	72.-	" " " "	Bibl.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 100

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
152.	Juni	7.	Braun, Joseph, Das christliche Altargerät in seinem Sein und in seiner Entwicklung. München 1932.		K.	61.50	Lentner'sche Buchhandlung, München.	Bibl.
153.	"	"	Ganz, Paul, Zwei Schreibbüchlein des Niklaus Manuel Deutsch von Bern. Berlin 1909.		K.	6.20	" " "	Bibl.
154.	"	"	Burckhardt, Abel, Bilder aus der Geschichte von Basel. Basel 1882.		K.	4.–	Buchhandlung Braus-Riggenbach.	Bibl.
155.	"	"	Burckhardt-Finsler, Albert, Basler Biographien. Basel 1905.		K.	2.–	" " "	Bibl.
156.	"	"	Germania Romana. Ein Bilder-Atlas. 1 Bd. Text, 1 Bd. Tafeln.		K.	14.–	Röm.-German. Kommission, Frankfurt a. M.	Bibl.
157.	"	"	Brockhaus, F. A., Der Sprach-Brockhaus. Leipzig 1935.		K.	6.25	Buchhandlung Braus-Riggenbach.	—
158.	"	"	Brett (Bruchstück) von einem Wandgetäfel, Tannenholz. Eingeschnitten der Oberteil eines Wappenschilds Münch und Bandrolle mit Datum „1532". H. 45 cm; Br. 97,5 cm. Aus dem I. Stock des Hauses Petersgasse 5 zu Basel, abgebrochen Frühjahr 1935.	XVI.	G.		Staatskassa-Verwaltung Basel.	Vdl. Arch.
159.	"	"	Wandschrank aus Tannenholz, eintürig, mit 2 rechteckigen, ölgemalten Landschaften in den Türfüllungen und 2 ovalen Landschaften beiderseits der Tür. H. (vorn) 151,5 cm; Br. 156 cm. Aus dem I. Stock des Hauses Petersgasse 5 zu Basel, abgebrochen Frühjahr 1935.	1. Hälfte XVIII.	G.		" " " "	Mb.
160.	"	"	Das Welfpostdenkmal in Bern, freie Nachbildung in Kupferstich, von K. Bickel in Zürich. H. 40 cm; Br. 60 cm.	XX.	G.		Generaldirektion der Post- & Telegraphenverwaltung in Bern. "	Bd.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
161.	Juni	7.	Gelehrter am Schreibtisch, Kupferstich von P. L. Anway zu Basel (geb. 1736), von 1767, nach einem 1752 datierten Gemälde von Justus Juncker zu Frankfurt, ehemals im Besitz von Ratsherr Joh. Balthasar Burckhardt (1702-1773) zu Basel. Verlegt bei Chr. v. Mechel. Im alten Goldrahmen. H. (mit Rahmen) 39,8 cm; Br. 30,3 cm.	XVIII.	K.	60.–	Herr B. Klein.	Bd.
162.	"	12.	Veilleuse aus weissem Porzellan, mit Golddekor und bunten Blumensträussen, bestehend aus Untersatz und Schnabelkanne mit Deckel. H. 27,5 cm. Um 1840. Aus Basel.	XIX.	K.	50.–	Frau E. Wartner-Horst.	T.
163.	"	"	Briefbogen mit Ansicht der „neuen Post in Basel": Lithographie von A. Zemp & Cie in Basel. H. 27 cm; Br. 21 cm. Um 1840.	XIX.	G.		Herr Dr. E. Major.	Bd.
164.	"	13.	Bildnis des Bürgermeisters Joh. Balthasar Burckhardt zu Basel (1642-1722). Halbfigur, in schwarzem Talar, mit Mühlsteinkragen, den Hut in der Linken. Ölgemälde auf Leinwand, von Joh. Jakob Meyer zu Basel (1684/85-1728), von 1713. H. (ohne Rahmen) 98 cm; Br. 79,5 cm. Im alten Rahmen.	XVIII.	G.		Legat des Herrn Gustav Burckhardt-von Speyr (gest. 1930); nach dem Tode seiner Witwe ausgefolgt. Vdt.	Mal.
165.	"	"	Bildnis der Salome Burckhardt, geb. Gottfried zu Basel (geb. 1654, verh. 1674, gest. 1721). Halbfigur, in schwarzem Rock mit Pelzkragen, breitem Hut, und 11facher Goldkette um den Hals. Ölgemälde auf Leinwand, Basler Schule, von 1696. H. (ohne Rahmen) 96,5 cm; Br. 81 cm. Im alten Rahmen.	XVII.	G.		" " " " "	Mal.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 100

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
166.	Juni	13.	Bildnis des Peter Burckhardt zu Basel (1742-1817), Bürgermeister 1790 und 1811, Landammann der Schweiz 1812. Halbfigur, stehend, mit Rocke aus hellblauer und Weste aus weisser Seide und rotseidenem Überwurf. Ölgemälde auf Leinwand, sign. „J. N. Grooth pinx: 1761." H. (ohne Rahmen) 85,5 cm; Br. 72 cm. Im alten, reichgeschnitzten Goldrahmen.	XVIII.	G.		Legat des Herrn Gustav Burckhardt-von Speyr (gest. 1930); nach dem Tode seiner Witwe ausgefolgt.	Mal. Vdk.
167.	"	"	Bildnis der Anna Burckhardt, geb. Forcart zu Basel (geb. 1742, verh. 1761, gest. 1808). Halbfigur, sitzend, mit weissem, spitzenbesetztem Damastrocke und rosaseidenem Überwurf; mit Perlenschmuck. Ölgemälde auf Leinwand, sign. „J. N. Grooth pinx: 1761." H. (ohne Rahmen) 85,5 cm; Br. 71,5 cm. Im alten, reichgeschnitzten Goldrahmen.	XVIII.	G.		" " " " "	Mal.
168.	"	14.	Bruchstück einer Wappentafel der Zunft zu Schifflenten in Basel. Aus Tannenholz, mit Namen und Wappen von 13 Vorgesetzten zwischen 1639 und 1735, in Ölmalerei. H. 40 cm; Br. 171 cm.	1. Viertel XVIII.	K.	50.-	Herr Charles Egly.	Ins.
169.	"	17.	Kleine Spulmaschine mit Stoffhalt-Klammer, zum Anschrauben an den Nähtisch. Aus geschmiedetem, z. T. gefärbtem Stahl, dat. 1853. H. 18 cm. Aus Basel.	XIX.	K.	10.-	Antiquar Lapaire.	Hg.
170.	"	21.	Behälter für Wachszündhölzer, aus der Frucht einer „Meerbohne", mit gravierter Silberfassung. H. 4,2 cm; Br. 4,5 cm.	Anfang XIX.	K.	25.-	Antiquar Sam. Buser-Knöll.	Hg.

L. G. & Cie, B. 6334 9.29. 100

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
171.	Juni	25.	Anbietplatte aus Blech, schwarz lackiert, mit Ansicht des alten St. Jakobsdenkmals zu Basel, von einer Lithographie. Um 1840. L. 47 cm; Br. 35,5 cm.	XIX.	K.	45.–	Antiquar Sam. Buser-Knöll.	Hg.
172.	Juli	1.	Wanduhr mit Zifferblatt aus Eisenblech mit aufgemalten Putten und Frucht- und Blumenranken. H. 42 cm; Br. 38 cm. Aus Basel.	XVII.	G.		Frau Dr. F. Weckerle. dep. Waisenhaus. 25. 6. 1941. 0.2.105	Vdt. M.G.
173.	"	"	Astronomische Wanduhr. Werk ganz aus Holz, Zifferblatt aus Tannenholz, bemalt, mit Angabe der Stunden, Tierkreiszeichen, Monatstage, Mondalter u.s.w. Dat. 1689. H. 46 cm; Br. 34 cm. Aus Basel.	XVII.	G.		" " "	M.G.
174.	"	2.	Gesellenbrief des Handwerkes der Zimmerleute zu Basel für den Gesellen Heinrich Rothländer von Neuenkirchen, vom 2. Juli 1864. lithographiertes Formular mit 9 Ansichten aus Basel von A. Weiss, bei F. Bruder, Basel. H. 43,5 cm; Br. 47,5 cm.	XIX.	K.	2.50	Herr Siegfried Schellbach, Mustin b. Ratzeburg (Lauenburg).	H.G.
175.	"	12.	Blumenvase aus blauem Glas mit aufgesetzten weissen Spiral- und Blumenornamenten. H. 39,5 cm. Biedermeier. Aus Basel.	XIX.	G.		Herr Professor Dr. Wilh. Vischer.	Vdt. Gl.
176.	"	"	Ofenbekrönung in Form einer Urne. Aus blaugrün glasiertem Thon. H. 42 cm. Im Louis XV-Stil. Aus Basel.	XVIII.	G.		" " " " "	T.
177.	"	"	Confiserie-Laden. Spielzeug. H. 32 cm. Aus Basel.	XIX.	G.		" " " " "	Sp.
178.	"	"	Puppe mit grünem Seidenrock. H. 18 cm. Um 1840.	XIX.	G.		" " " " "	Sp.
179.	"	"	Collections du Major Lambert. Auktionskatalog. Auktion in Audenarde (Flandern) 1926.		G.		Herr Jef Dillen, Brüssel.	Bibl.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
180.	Juli	12.	Herren-Reisenécessaire. Mit Toiletten-, Garderoben- und Schreibgeräten in Silber-, Schildpatt- und Elfenbeinfassung; die Gefässe aus Silber oder Kristall. In Mahagonikasten mit den Initialen J.G.S. und dem Namen der Firma „An Coc, Bde du Roi à Paris." Aus dem Besitz von J.G. Strekeysen-Moulton. H. 11,5 cm; L. 38,5 cm. Um 1840.	XIX.	G. (1951)		1951.951.	
					D.		Herr Professor Dr. Wilhelm Vischer.	Tr.
181.	"	"	Holzhausen, W. und v. Watzdorf, E., Brandenburgisch-Sächsische Wachsplastik des XVI. Jahrhunderts. Studien aus den Kunstkammern in Berlin und Dresden. Berlin 1931.		G.		Herr Dr. F. Gysin.	Bibl.
182.	"	15.	Spielschachtel in Schatullenform, mit gepresstem Goldpapier überzogen. Auf dem Deckel und auf 4 Spielmarkenschächtelchen im Innern: kolorierte Lithographien unter Glas, meist Chinoiserien. Mit Spielmarken aus Perlmutter u. 4 Kartenspielen. H. 9,8 cm; Br. 24,5 cm. Im Biedermeierstil. Aus Basel.	XIX.	K.	70.–	Antiquar S. Buser-Knöll.	Sp.
183.	"	16.	Schal aus schwarzer Seidengaze, viereckig, mit aufgestickten gelb und violetten Blumen und violettem Rand. L. u. Br. je 155 cm. Im Empirestil. Aus Basel.	XIX.	K.	75.–	Herr P. Dumoulin. Ankauf mit Bundesbeitrag	Tr.
184.	"	19.	Edison-Phonograph für Hartgummiwalzen, Modell 1898, mit Zubehör und einer Sammlung Walzen. H. 26,5 cm; L. 31,5 cm. Bei Hug & Co zu Basel 1900 gekauft.	XIX.	G.		Herr Hermann Brügger.	Vdl. Mus.
185.	"	23.	Ellstab aus Pallisanderholz, mit Einlegearbeit und Initialen „C.W." und „Sch." L. (mit Griff) 73 cm. Im Louis XVI-Stil.	Ende XVIII.	G.		Herr Rudolf Flügel.	Vdl. M.G.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
186.	Juli	23.	Ellstab aus Kirschbaumholz, mit Einlegearbeit am Griff. L. (mit Griff) 71,5 cm. Im Louis XVI-Stil. Ende	XVIII.	G.		Herr Rudolf Flügel.	Vdt. M.G.
187.	"	25.	2 Rechnungsformulare der Steindruckerei Heinr. Bienz, Sohn (Rheingasse 1). Mit lithographierter Vignette mit Rheinansicht von Basel. H. 25 cm; Br. 21 cm. Aus den Jahren 1826 u. 1828.	XIX.	K.	5.–	Antiquar S. Buser-Knöll.	Bd.
188.	"	"	„Erinnerung an das Allgemeine Jugendfest, abgehalten den 16. Juli 1875 in Basel". Album von 8 Lithographien mit Darstellung des Festzugs. H. 44,5 cm; Br. 57 cm.	XIX.	K.	10.–	Herr Ch. Frey.	Bd.
189.	"	"	Bildnis des Notars Felix Paravicini-Zäslin (1806-1850) zu Basel. Kreidezeichnung, sign. „Mayer" (in Spiegelschrift; daher gen. „Spiegelmayer"). Im alten Goldrahmen. H. 50 cm; Br. 42 cm. Um 1850. (vgl. 1935.190).	XIX.	K.	30.–	Antiquar S. Buser-Knöll.	Mal.
190.	"	"	Bildnis der Frau Maria Margaretha Paravicini-Zäslin (geb. 1817, verh. 1835) zu Basel, Gattin des Notars Felix Paravicini. Kreidezeichnung, vom „Spiegelmayer". Im alten Goldrahmen. H. 50 cm; Br. 42 cm. Um 1850. (vgl. 1935.189).	XIX.	K.	30.–	" " "	Mal.
191.	"	27.	Basler Gesangbuch in schwarzem Lederein-band mit silbervergoldeten Beschlägen, u.a. 2 gekrönten Monogrammen. H. 14,8 cm; Br. 8 cm. Mit dem Psalmenbuch von A. Lobwasser, Basel 1747.	XVIII.	K.	70.–	Antiquar B. Segal.	Kirchl.
192.	"	"	Bruchstück eines Seidentuches, goldbraun, mit eingewebtem Muster. L. ca. 35 cm; Br. ca. 16 cm. Aus einem Bodengrab, links vom Portal, in der Barfüsserkirche.	XV.	G.		Grabung im Histor. Museum.	Tex.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
193.	Juli	27.	Kupfermünze von Amadeus VIII. von Savoyen als Graf, daher zwischen 1391 und 1417. Dm. 1,6 cm. Aus einem Bodengrab, links vom Portal, in der Barfüsserkirche.	XV.	G.		Grabung im Histor. Museum.	Mz.
194.	Aug.	2.	Kachelofen mit weissen, glatten Kacheln. Quadratisch, mit Fuss- und Kranzgesims und glatten Rahmenleisten. H. 245 cm; Br. 85 cm. Um 1820. Aus dem Hause Rittergasse 31 zu Basel.	XIX.	G.		1935.194. laut Kommissionsbeschluss vom 15. Jan. 1940 an Herrn Dr. Schiess-Bischer abgetreten. Geschwister Vischer, Rittergasse 31.	VIII. T.
195.	"	"	Kachelofen mit grünen, glatten Kacheln. Rechteckig, mit Fuss- und Kranzgesims. H. 190 cm; Br. 60 cm; T. 106 cm. Um 1820. Von ebenda.	XIX.	G.		laut Kommissions- und Regierungsratsbeschluss v. 14.7.1964 an Herrn Dr. Walter Schiess-Vischer abgetreten (Tausch gegen Goldbox 1964.52.) " " " "	T.
196.	"	"	Kachelofen mit weissen, gerippten Kacheln. Rund, mit Fuss- und Kranzgesims, unter welchem ein durchbrochener Reblaubfries. H. 215 cm; Dm. 70 cm. Um 1850. Von ebenda.	XIX.	G.		" " " (als Doublette veräussert 1942) Binninger Schloss.	T.
197.	"	6.	Puppenservice aus weissem Porzellan mit blauen Streifen: 3 Kannen, Zuckerdose, 5 Tassen mit Untertassen. H. 1,2-3 cm. Aus Basel. Mitte	XIX.	K.	20.-	Elie Wolf's Erben.	Sp.
198.	"	8.	„Ein Tambour vom Canton (Basel)", Aquarell mit Darstellung eines „Zuzüger aus Löbl: Canton Basel" in der Uniform der Basler Landmiliz. Von 1792. In der Art des Franz Feyerabend zu Basel (1755-1800). H. 27,4 cm; Br. 18,5 cm.	XVIII.	K.	140.-	" " "	Mal.
199.	"	"	„Ein Fähnrich mit der Fahne des Cantons (Basel)", Aquarell mit Darstellung eines „Zuzüger aus Löbl: Canton Basel.", in der Uniform der Basler Landmiliz-Infanterie. Von 1792. In der Art des Franz Feyerabend zu Basel (1755-1800). H. 27,4 cm; Br. 18,5 cm.	XVIII.	K.	150.-	" " "	Mal.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
200.	Aug.	8.	Füsilier der Basler Freikompagnie, mit rot-weiss gestreifter Hose, Aquarell, von 1792. In der Art des Franz Feyerabend zu Basel (1755-1800). H. 27,5 cm; Br. 18,5 cm.	XVIII.	K.	125.-	Elie Wolf's Erben.	Mal.
201.	"	"	Füsilier der Basler Freikompagnie, im Mantel. Aquarell, von 1792. In der Art des Franz Feyerabend zu Basel (1755-1800). H. 27,5 cm; Br. 18,5 cm.	XVIII.	K.	125.-	" " "	Mal.
202.	"	9.	Näh-Schraubstock, Eisenguss, mit Schraubenzwinge, darüber weibliche Halbfigur, auf deren Kopf korbförmiger Kissenhalter. H. 17,5 cm. Um 1840. Aus Basel.	XIX.	K.	10.-	Herr W. Bröckelmann.	Hg.
203.	"	"	Näh-Schraubstock aus geschmiedetem Stahl, in Gestalt einer Schraubenzwinge, mit Halsen oben. H. 8 cm. Um 1840. Aus Basel.	XIX.	K.	5.-	" " "	Hg.
204.	"	"	Guckkasten in Gestalt eines ledergebundenen Folianten. Mit 2 Schiebern für die Linsen. H. 59 cm; Br. 13 cm. Englische Arbeit. Um 1800. Aus Basel.	Ende XVIII.	G.		" " "	Vdt. Sp.
205.	"	"	Tür eines Wandschrankes, aus Tannenholz, mit später aufgemalten weissen Ranken auf braunem Grund. Mit 2 eisernen Angelbeschlägen und Mittelrosette in Nelkenform. H. 52 cm; Br. 30 cm. Aus dem Hause zur goldenen Münz, Sporengasse 1 zu Basel.	XV.	K.	45.-	" " "	Mb.
206.	"	"	Vorderteil eines Wandschrankes, aus Eichenholz, mit profiliertem Kranzgesims. Türchen mit erhabener Mittelfüllung; innen 2 einf. Türbänder. H. 61,5 cm; Br. 49 cm. Aus d. Hause Petersberg 1 od. 4 zu Basel.	XVII.	K.	30.-	" " "	Mb.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
207.	Aug.	9.	Vorderteil eines Wandschrankes, aus Tannenholz, mit profilierter Türumrahmung und eichenem Kranzgesimse mit Zahnschnitt. Türchen mit vertiefter Mittelfüllung und profilierter Anschlagleiste. H. 79,5 cm; Br. 49,5 cm. Aus dem Hause Freiestrasse 28 zu Basel.	XVII.	K.	30.–	Herr W. Bröckelmann.	Mb.
208.	"	"	Vorderteil eines Wandschrankes, in Eschen-, Birken- und Ahornholz. Mit einfacher Renaissanceumrahmung. Tür mit vertiefter Füllung, ausgesägtem Schlüsselschild und feinverziertem Griffring, woran Steinbockkopf. H. 96,5 cm; Br. 70 cm. Aus dem Hause Sattelgasse 1 zu Basel.	XVI.	K.	45.–	" " "	Mb.
209.	"	"	Gotisches Schlüsselschild aus Eisen, herzförmig, mit Schlüsselfang in Gestalt zweier symmetrischer Spiralen. H. 10,7 cm; Br. 8,2 cm. Aus dem Haus zum Silberberg, Utengasse 13, zu Kleinbasel.	XV.	K.	5.–	" " "	E.
210.	"	17.	Bruchstück eines Dachziegels mit eingegrabener Inschrift auf das unglückliche Los der Ziegler, dat. 1844. L. 18 cm; Br. 15,5 cm. Gefunden im Walde bei Bad Bienenberg.	XIX.	G.		Herr Dr. Aug. Heitz.	Vdt. T.
211.	"	"	Feldflasche aus Weissmetall, von flachovalem Querschnitt, mit ausziehbarer Heizvorrichtung mit Spiritusbrenner. H. (ausgezogen) 23 cm; Br. 12 cm. Anf.	XIX.	K.	10.–	Herr Jos. Ullmann.	W.
212.	"	27.	8 Schweizer Militärbilder, Aquarelle, mit Darstellungen nach der Ordonnanz von 1862. H. je 11,5 cm; Br. je 8,8 cm. Aus Basler Privatbesitz.	XIX.	K.	80.–	Kunsthaus „Pro Arte".	Mal.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
213.	Aug.	27.	Puppe mit Porzellankopf. Mit zugehöriger Garderobe. H. ca. 45 cm. Aus Basel. Um 1880.	XIX.	G.		Legat von Frl. Schardt, Basel, gest. 1934. Vdt.	Sp.
214.	Sept.	16.	Sockel eines Grabkreuzes, aus grauem Sandstein, als künstlicher Felsblock gebildet. Bezeichnet „Odermatt 1791". H. 51,5 cm. Vom alten Friedhof zu Kaiser-Augst.	XVIII.	K.	8.–	Herr A. Voulanten, Kaiser-Augst.	Kirchl.
215.	"	17.	Deckelpokal aus Silber, z.T. vergoldet, mit profiliertem Standring, glatter, leicht konischer Wandung und Deckel, woran Knopf in Gestalt eines Granatapfels. Arbeit des Basler Goldschmieds Hans Rudolf Meyer (Zfl. 1665, gest. 1706). H. 17,6 cm; Dm. 9,5 cm.	XVII.	K.	450.–	Antiquar J. Kugel, Paris. Ankauf mit Bundesbeitrag	G.S.
216.	"	"	Tetradrachme von Syrakus, Silber. Av.: Kopf der Arethusa, 4 Delphine und „ΣVRAKOΣION". Rev.: Quadriga und Nike. Von 485–478 v. Chr. Dm. 2,44 cm.	Gr.	G.		Nikolaus Dürr. Vdt.	Mz.
217.	"	"	Tetradrachme des Ptolemäus I. von Aegypten, Silber. Av.: Alexanderkopf mit Elephantenhelm. Rev.: Athena Promachos mit Adler, „ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ". Von 305–285 v. Chr. Dm. 2,82 cm.	Gr.	G.	"	"	Mz.
218.	"	"	Denar des Albinus (193–197), Silber. Av.: Kaiserkopf n.r. Rev.: Fides legionum. Coh. III, 25. Dm. 1,76 cm.	R.	G.	"	"	Mz.
219.	"	"	Kleinbronze des Allectus (293–297). Av.: Kaiserkopf n.r. Rev.: Virtus Aug. Coh. VII, 81. Dm. 1,93 cm.	R.	G.	"	"	Mz.
220.	"	"	Silbermünze der Galeria Valeria (gest. 315). Av.: Büste n.r. Rev.: Veneri victrici. Coh. VII, 2. Dm. 2,45 cm.	R.	G.	"	"	Mz.

L. G. & Cie. B. 6334 V. 29. 100

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
221.	Sept.	17.	Mörser aus gelblichem Sandstein, halbkugelförmig, mit Fussplatte, 2 durchbrochenen Henkeln und 2 plastischen Menschenfratzen unter den Ausgüssen. H. 19 cm; Dm. (mit den Henkeln) 27 cm. Fund im Brandschutt eines Kellers auf d. Areal Gerbergasse 28.	XIV.	G.		Herr Architekt Alb. Löhrer, Neu-Allschwil.	Hg.
222.	"	"	Aquamanile aus gelbglasiertem Thon, in Gestalt eines Widders, mit Henkel auf dem Rücken. Beine abgebrochen. H. 19 cm; L. 22,5 cm. Von ebenda.	XIV.	G.		" " " " "	T.
223.	"	"	Topf aus grauem Thon, mit scharf abgesetztem Rand, gebauchter Wandung und flachem Boden. H. 15 cm; Dm. 13,5 cm. Von ebenda.	XV.	G.		" " " " "	T.
224–226.	"	"	3 Randstücke von Töpfen aus grauem und rötlichem Thon. Mit scharf abgesetztem Rand. V. ebenda.	XV.	G.		" " " " "	T.
227–229.	"	"	3 Topfdeckel aus dunkelgrauem und rötlichem Thon, rund, flach, mit exzentrisch aufgesetztem, halbkreisförmigem Henkel. Von ebenda.	XV.	G.		" " " " "	T.
230–231.	"	"	2 Topfdeckel aus dunkelgrauem Thon, rund, leicht vertieft, mit Knopf als Griff. Von ebenda.	XV.	G.		" " " " "	T.
232–233.	"	"	2 Schälchen aus dunkelgrauem Thon, rund, wenig vertieft, mit flachem Boden. V. ebenda.	XV.	G.		" " " " "	T.
234–236.	"	"	3 Ofenkacheln in Topfform. Aus rötlichem Thon, rund, mit konischer, horizontal gerillter Wandung und flachem Boden. Von ebenda.	XV.	G.		" " " " "	T.
237.	"	"	Ofenkachel aus rötlichem Thon. Rund, mit zylindrischem Hals, nach vorn konisch erweitert, mit gelbgrün glasierter vertiefter Vorderseite. H. 8 cm; Dm. 12,3 cm. V. ebenda	XV.	G.		" " " " "	T.

L. G. & Cie, B. 6334 7.29. 100

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen		
238.	Sept.	17.	Kolbenförmiger Stein, grauer Sandstein, konisch, mit eingegrabenen unregelmässigen Längsrillen. L. 11,1 cm; Dm. 8 cm. Fund im Brandschutt eines Kellers auf dem Areal Gerbergasse 28 zu Basel.	XV.	G.		Herr Architekt Alb. Löhrer, Neu-Allschwil.	Vdl.	H.G.
239.	"	18.	Fischerspiess, wohl Zunftemblem, mit dreizackiger Eisenspitze mit Widerhaken, mit gedrechselter, balusterartig profilierter Stange aus Birnbaumholz mit 2 Messingreifen. L. 92 cm. Um 1830. Aus Basel.	XIX.	K.	45.–	Antiquar S. Buser-Knöll.		H.G.
240.	"	19.	Weisses Baumwolltuch mit Abdrucken in violetter Farbe von 66 Holzstöcken, die vom Basler Holzschneider Heinrich Heitz (geb. 1750, gest. 1835) nach den holbeinischen Randzeichnungen zum „Lob der Torheit" des Erasmus für die deutsche Ausgabe von W.G. Becke, Basel, J.J. Thurneysen 1780, verfertigt wurden. – Eine Separatausgabe der Holzschnitte ohne Text erschien 1829 bei Wilhelm Haas in Basel. L. ca. 75 cm; Br. ca. 55 cm. Um 1830. Aus Basler Privatbesitz.	XIX.	K.				Tex.
241.	"	"	Glückwunsch auf die Hochzeit des Chirurgen Jakob Freyburger und der Elisabeth Imhof zu Basel, 1769. Druck in Schwarz und Gold auf weisse Seide. L. 36 cm; Br. 27 cm. Von ebenda. Ende	XVIII.	K.	1935.240-253: 50.–	Antiquar B. Segal.		Ins.
242.	"	"	Damenbeutel aus grüner Seide, mit einem Netz aus mehrfarbiger Seide überzogen. L. ca. 22 cm. Um 1820. Von ebenda.	XIX.	K.				Tr.
243.	"	"	Damenbeutel, aus weisser Baumwolle gestrickt, viereckig, mit umlaufendem Spitzenrand. L. ca. 18 cm. Um 1830. Von ebenda.	XIX.	K.				Tr.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 100

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
244.	Sept.	19.	Göller von einer Kindertracht. Aus Seidenbrokat mit violett und orange Muster, von schwarzem Samtband mit bunten Blumen eingefasst. Br. ca. 22 cm. Um 1810. Von ebenda.	XIX.	K.			Tr.
245.	"	"	1 Stück hellblaues Samtband mit Blumenmuster. L. ca. 275 cm; Br. 3 cm. Um 1820. Von ebenda.	XIX.	K.			Tex.
246.	"	"	1 Stück rotes Samtband mit Blumenmuster. 2 aneinandergenähte Bahnen. L. je 61 cm; Br. je 3 cm. Um 1820. Von ebenda.	XIX.	K.			Tex.
247. a-b.	"	"	2 Stücke Passementeriestreifen für Randbesatz, in grün-weiss und rot-weiss. Br. ca. 1 und 2 cm. Von ebenda. Auf-	XIX.	K.	1935.240-253: 50.-	Antiquar B. Segal.	Tex.
248.	"	"	Stoffreste von einem Damenkleid, grüne Seide mit eingewobenen Streublumen. Im Louis XVI-Stil. Von ebenda.	Ende XVIII.	K.			Tex.
249.	"	"	2 Anhänger, wohl von einer Tracht, aus brauner Seide mit eingewobenen farbigen Bildchen. Um 1830. Von ebenda.	XIX.	K.			Tr.
250.	"	"	1 Stück Seidenband mit Tanzenden auf hellblauem Grund. Br. 6 cm. Um 1840. Von ebenda.	XIX.	K.			Tex.
251.	"	"	Eine Sammlung Kleiderknöpfe, meist messingvergoldet. Ende 18. und Anfang 19. Jh. Von ebenda.	XVIII./XIX.	K.			Tr.
252.	"	"	2 Garnituren Herrenknöpfe, messingvergoldet, guillochiert, in d. alten Packung, auf Papier aufgenäht. Im Louis XVI-Stil. Ende	XVIII.	K.			Tr.
253. a-d.	"	"	4 Aquarelle, Karikaturen von Basler Stadttypen. Von Basler Dilettanten der Louis XVI-Zeit. H. je 16 cm; Br. je 10-11 cm. Von ebenda.	Ende XVIII.	K.			Mal.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 100

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
254.	Sept.	19.	Gesticktes Bild, Christus und die Samariterin am Brunnen (Joh. 4, 6ff.). Farbige Seidenstickerei auf weissem Atlas, die Landschaft im Hintergrund in Oelmalerei. Im alten Goldrahmen. H. (mit Rahmen) 45,5 cm; Br. 60,5 cm. Aus Basler Privatbesitz.	XVIII. Ende	K.	100.–	Antiquar B. Segal.	Tex.
255.	"	"	Dose, rund, im Deckel kolorierte Lithographie (Vogel auf Blumenzweig) unter Glas, die Seiten mit verziertem Goldpapier beklebt. Dm. 5,6 cm. Im Biedermeierstil. Von ebenda.	XIX.	K.	5.–	" " "	Hg.
256.	"	"	Dose, rechteckig, mit farbigem Strohmosaik überzogen; auf dem Deckel eine Blume. L. 8,3 cm. Von ebenda.	Anf. XIX.	K.	10.–	" " "	Hg.
257.	"	"	Dose in Buchform, mit farbigem Strohmosaik überzogen; im Innern ein Spiegel. L. 8,7 cm. Von ebenda.	Ende XVIII.	K.	10.–	" " "	Hg.
258.	"	"	Brosche mit hellem Topas in verzierter Goldfassung. L. 4,5 cm. Im alten Pappschächtelchen mit der Etikette des Juweliers Richard Trapet, Eisengasse 10, zu Basel. Um 1840. Von ebenda.	XIX.	K.	20.–	" " "	Tr.
259.	"	"	Utensilien zur Miniaturmalerei, Pinsel, Federn, Stifte, Farbmörser, Paletten, Elfenbeinblätter, Gold- und Silberfolien u.s.w. Aus dem Besitz des Miniaturmalers Fritz His-Vischer (1782-1844) und seines Neffen Eduard His-Heusler (1820-1905) zu Basel. Aus der Familie der Künstler.	XIX.	G.		Herr Prof. Dr. Ed. His-Eberle.	H. G.
260.	"	23.	Wappenscheibe des Buchdruckers Hieronymus Froben zu Basel (1501-1563), mit seinem Wappen in gelbem Rundel auf farblosem Grund. Über dem					

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 100

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
			Rundel in Kartusche: „ΦΡΩΝΕΙ ΑΠΛΩΣ", im Sockel: „·HIERONIMVS·FROBENIVS·V·BASEL" und Datum „1550". Mit Architekturumrahmung. Im rechten Oberstück das Schlangenwunder des Paulus auf Melite (Apostelgesch. 27,41 – 28,5). Z.T. erneuert. H. 39,5 cm; Br. 27,5 cm. Aus englischem Privatbesitz.	XVI.	K.	1.000.–	Ankauf mit Bundesbeitrag Antiquar W. M. Clarke, London, durch Vermittlung von Herrn Prof. Dr. P. Ganz.	Glm.
261.	Sept.	23.	Standuhr aus Bronze, vergoldet, mit Merkurstatuette nach antikem Vorbild über quadratischem Sockel, an dessen Vorderseite die Uhr, an der Rückseite die Inschrift „A. Victor à Genève / 1817" unter silberner Guirlande. Der Sockel ruht auf 4 Kugelfüssen auf runder Basis. H. 46,5 cm. Im Empirestil.	XIX.	K.	100.–	Kunsthaus „Pro Arte". Ankauf mit Bundesbeitrag	M.G.
262.	"	"	Schreibzeug aus Bronze, vergoldet, bestehend aus ovaler Platte mit durchbrochenem Rand und rotbemaltem Boden, Tintenfass und Streusandbüchse: zylindrische Dosen mit Frucht als Deckelknopf, und runder Schale mit profiliertem Rand. Platte: L. 28 cm; Br. 20,5 cm, Dosen: je H. 9,5 cm; Dm. 6,5 cm, Schale: H. 3,6 cm; Dm. 10 cm. Im Empirestil. Um 1810.	XIX.	K.	80.–	" " " Ankauf mit Bundesbeitrag	Hg.
263.	"	"	Ein Paar Kerzenstöcke aus Messing, mit reicher Verzierung (u. a. Rautennetz) am balusterförmigen Ständer und am runden Fuss. Vermittelst Einsatzstück auch als zweiarmige Leuchter verwendbar. H. (mit Einsatz) je 39 cm. Im Empirestil. Um 1815.	XIX.	K.	100.–	" " "	Ku. ~~Hg.~~

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
264.	Sept.	24.	Gürtelschnalle aus Bronze, vergoldet, rechteckig, mit gegossenem Rosettenschmuck. L. 3,4 cm; Br. 2 cm. Um 1830. Aus Basel.	XIX.	K.	15.–	Durch Dr. E. Major.	Tr.
265.	"	"	Gürtelschnalle aus Bronze, vergoldet, rahmenförmig, mit Quadraten verziert, die abwechselnd ein Blumenmotiv und Emailschmuck in Schwarz und Weiss zeigen. L. 8,4 cm; Br. 3,9 cm. Um 1830. Aus Basel.	XIX.	K.	35.–	" " "	Tr.
266.	"	"	Beutel aus Seide, gehäkelt, mit buntem Blumen- und Streifenmuster. L. ca. 12 cm. Um 1820. Aus Basel.	XIX.	K.	25.–	" " "	Tr.
267.	"	"	Runder Tisch aus Nussbaumholz, mit Säulenständer und dreiteiligem Fuss. H. 76 cm. Dm. 107 cm. Aus Basel. Um 1820.	XIX.	K.	200.–	Kunsthaus „Pro Arte". Ankauf mit Bundesbeitrag	MB.
268.	"	"	Geiges, Fritz, Der mittelalterliche Fensterschmuck des Freiburger Münsters. Freiburg i. Br. 1931.		K.	20.55	Bad. Schauinslandverein, Freiburg i. Br.	Bibl.
269	Okt.	1.	Wandscherbe einer Schüssel aus T. S. Dr. 29 mit Ranken und Stempfiguren. Basel-Augst, Schnitt 39 beim Osttor.	R.	G.		Herrn Bürgin, Spenglers Erben Kaiser-Augst Vdl.	Ank.
270	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus T. S. Dr. 29. mit Ranken. Von ebenda.	R.	G.		" " " " " " "	Ank.
271-272	"	"	2 Randscherben von Schüsseln aus T. S. Dr. 37. Von ebenda.	R.	G.		" " " " " " "	Ank.
273-274	"	"	2 Wandscherben von Schüsseln aus T. S. Dr. 37. Von ebenda.	R.	G.		" " " " " " "	Ank.
275	"	"	Randscherbe eines Gefässes aus glatter T. S. Von ebenda.	R.	G.		" " " " " " "	Ank.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
276	Okt.	1.	Randscherbe eines Tellers aus glatter T.S. Basel-Augst, Schnitt 39 beim Osttor.	R.	G.		Herrn Bürgin, Spenglers Erben Kaiser-Augst Vdl.	Ant.
277	"	"	Randscherbe eines Tässchens aus glatter T.S. mit 2 Rillen am Rand. Von ebenda.	R.	G.		" " " " " " "	Ant.
278	"	"	Bodenscherbe eines kleinen Gefäßes aus T.S. mit schmalem Standring. Von ebenda.	R.	G.		" " " " " " "	Ant.
279	"	"	Randscherbe einer Tasse aus glatter T.S. mit Wulst am Wandknick. Von ebenda.	R.	G.		" " " " " " "	Ant.
280	"	"	Bodenscherbe einer Schüssel aus T.S. Dr.37? Von ebenda.	R.	G.		" " " " " " "	Ant.
281	"	"	Randscherbe eines Tellers aus glatter T.S. Von ebenda.	R.	G.		" " " " " " "	Ant.
282	"	"	Fußscherbe eines Gefäßes aus bräunlicher T.S. Von ebenda.	R.	G.		" " " " " " "	Ant.
283	"	"	Fragment einer Tasse aus T.S. Dr. 27, mit Innenstempel SVCCE C.I.L. XIII, 10010, 1849. h. Von ebenda.	R.	G		" " " " " " "	Ant.
284	"	"	Boden eines Gefäßes aus T.S. mit hohem Standring und Stempel SACROTICI C.I.L. XIII, 10010, 1700, a, d. Von ebenda.	R.	G		" " " " " " "	Ant.
285-287	"	"	3 Randscherben einer Reibschale aus rotbraunem Thon, beiderseits schwarz, mit Horizontalband. Von ebenda.	R.	G.		" " " " " " "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
288	Okt.	1.	Randscherbe einer Reibschale aus grauem Thon, mit Horizontalrand. Basel-Augst, Schnitt 39 beim Osttor.	R.	G.		Herrn Bürgin, Spenglers Erben Kaiser-Augst Vdt.	Ant.
289	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus graubraunem Thon, mit vertikal ausgezogenem Rand. Von ebenda.	R.	G.		" " " " " " "	Ant.
290-291	"	"	2 Randscherben von Schüsseln aus grauem Thon, mit eingebogenem Horizontalrand. Von ebenda.	R.	G.		" " " " " " "	Ant.
292	"	"	Randscherbe einer Platte aus grauem Thon, mit wulstigem Rand, innen geglättet. Von ebenda.	R.	G		" " " " " " "	Ant.
293	"	"	Randscherbe eines Napfes aus graubraunem Thon, mit eingebogenem, wulstigem Rand. Von ebenda.	R.	G.		" " " " " " "	Ant.
294	"	"	Randscherbe eines Napfes aus grauem Thon, mit Steilrand. Von ebenda.	R.	G.		" " " " " " "	Ant.
295	"	"	Randscherbe einer Reibschale aus rötlichem Thon, mit Horizontalrand. Von ebenda.	R.	G.		" " " " " " "	Ant.
296	"	"	Randscherbe eines Topfes aus rötlichem Thon, mit trichterförmigem Rand. Von ebenda.	R.	G.		" " " " " " "	Ant.
297-298	"	"	2 Randscherben von Schüsseln aus rötlich-braunem Thon, mit profiliertem Rand und Spuren brauner Glasur. Von ebenda.	R.	G.		" " " " " " "	Ant.
299	"	"	Fragment einer Platte aus rötlichem Thon mit flachem Boden. Von ebenda.	R.	G.		" " " " " " "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
300	Okt.	1.	Hals eines Kruges aus rötlichem Thon, mit 4 stabigem Henkel. Basel-Augst, Schnitt 39 beim Osttor.	R.	G.		Herrn Bürgin, Spenglers Erben Kaiser-Augst Vdt.	Ant.
301	"	"	Wandscherbe einer Amphore aus rötlichem Thon mit abgeschliffenem Henkelansatz. Von ebenda.	R.	G.		" " " " " " "	Ant.
302	"	"	Webegewicht aus rötlichem Thon, in Form einer abgestumpften Pyramide, oben durchlocht. Von ebenda.	R.	G.		" " " " " " "	Ant.
303	"	"	Splitter einer kleinen Schale aus Bronze, innen mit Warzen verziert. Von ebenda.	R?	G.		" " " " " " "	Ant.
304	"	"	Fußscherbe einer Flasche aus farblosem Glas mit Standring. Von ebenda.	R.	G.		" " " " " " "	Ant.
305	"	"	Hals einer Flasche aus grünlichem Glas, mit 2 stabigem Henkel. Von ebenda.	R.	G.		" " " " " " "	Ant.
306	"	"	Gürtelschnalle aus Bronze mit breitem, durchbrochenem Bügel und Gegenplatte, Länge = 5.77cm. Von ebenda.	R.	G.		" " " " " " "	Ant.
307	"	"	Bügel einer Fibel aus Bronze, mit geriefelten Längsleisten. Von ebenda.	R.	G.		" " " " " " "	Ant.
308	"	"	Münze aus Bronze, Avers: Kopf mit Lorbeerkranz n. rechts, Revers: Typus Altar. Tiberius oder Augustus. Von ebenda.	R.	G.		" " " " " " "	Top. Mz.
309	"	"	Münze aus Bronze, Avers: Kopf n. rechts, Revers: Stehende Figur und S.C. Frührömisch. Von ebenda.	R.	G.		" " " " " " "	Top. Mz.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
310	Okt.	1.	Fünfscherbe einer Schüssel aus T.S. Dr. 37 mit Pan und Amor in Metopen. Basel-Augst, Schnitt 41 beim Osttor.	R.	G.		Herrn Bürgin, Spenglers, Erben Kaiser-Augst Vdt.	Ant.
311	"	"	Wandscherbe einer Schüssel aus T.S. Dr. 29 mit Kranz. Von ebenda.	R.	G.		" " " " " " "	Ant.
312	"	"	Randscherbe eines zylindr. Bechers aus T.S. Dr. 30, mit Diana nach rechts gehend und Tierfiguren in Metopen. Von ebenda.	R.	G.		" " " " " " "	Ant.
313	"	"	Randscherbe einer Tasse aus T.S. Dr. 24. Von ebenda.	R.	G.		" " " " " " "	Ant.
314	"	"	Randscherbe einer Tasse aus T.S. Dr. 36. Von ebenda.	R.	G.		" " " " " " "	Ant.
315	"	"	Randscherbe einer Tasse aus T.S. Dr. 27. Von ebenda.	R.	G.		" " " " " " "	Ant.
316	"	"	Halbe Tasse aus T.S. Dr. 35. Von ebenda.	R.	G.		" " " " " " "	Ant.
317	"	"	Wandscherbe eines Kruges aus braunem Thon, aussen geglättet. Von ebenda.	R.	G.		" " " " " " "	Ant.
318	"	"	Randscherbe eines Kruges aus grauem Thon, mit Trichterrand und Halswülsten. Von ebenda.	R.	G.		" " " " " " "	Ant.
319-320	"	"	2 Hälse von zweihenkligen Krügen aus rötlichem Thon. Von ebenda.	R.	G.		" " " " " " "	Ant.
321	"	"	Henkel eines Kruges aus rotem Thon, 2 stabig. Von ebenda.	R.	G.		" " " " " " "	Ant.
322	"	"	Hornstein aus dem Trigonodusdolomit. Von ebenda.	R.	G.		" " " " " " "	Ant.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
323.	Okt.	1.	Fragment einer Schüssel aus T. S. Dr. 37, mit Blattfries, tierischen und menschlichen Figuren in Metopen. Basel-Augst, Schnitt 41 beim Osttor.	R.	G.		Herrn Bürgin, Spenglers Erben Kaiser-Augst. Vdt.	Ank.
324	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus T. S. Dr. 37, mit Ranken und einem Hasen n. r. Von ebenda.	R.	G.		" " " " " " "	Ank.
325-326	"	"	2 Fragmente von Bronzegegenständen (Statuen?) mit Resten von Vergoldung. Längen: 4,58 cm u. 6,2 cm. Basel-Augst, beim Altar des Hauptforums.	R.	K.		Herrn J. Fürsher-Hetzel, Basel-Augst.	Ank.
327	"	"	Stift aus Bronze, konisch, Länge = 5,18 cm. Von ebenda.	R.	K.		" " " " "	Ank.
328-329	"	"	2 kleine Egalisierbleche aus Bronze, Längen: 4,05 cm und 3,66 cm. Von ebenda.	R.	K.		" " " " "	Ank.
330	"	"	Knopf aus Bronze, Dm: 2,21 cm. Von ebenda.	R.	K.		" " " " "	Ank.
331	"	"	Spielstein aus Bein mit konzentrischen Kreisen, Dm: 2,13 cm. Von ebenda.	R.	K.		" " " " "	Ank.
332	"	"	Fragment eines Henkels aus dunkelgrünem Glas. Von ebenda.	R.	K.		" " " " "	Ank.
333	"	"	Kleinbronze des Victorinus (265-267 n. Chr.) Av: (IMP.) C. VICTORINVS. P.F. AVG. Bekleidete Büste des Kaisers mit Strahlenkrone n. r. Rv: (P) AX A (VG) Stehende Pax n. l. mit Ölzweig u. Szepter, im Feld V. Cohen VI, 77, 79. Von ebenda.	R.	K.		" " " " "	Top. Mg.

L. G. & Cie, B. 6334 S. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
334	Okt.	1.	Kleinbronze des Tetricus d.J. (267 n.Chr.) Av: (C.PIV. ESV.) TETRICVS.CAES. Bekleidete Büste des Caesars mit Strahlenkrone n.r. Rv: Nach l. schreitende Spes, mit Blume in der r. Hand, mit der l. ihr Kleid haltend. Cohen VI, 127, 88, barbarische Nachprägung. Basel-Augst, beim Altar des Hauptforums.	R.	K.		Herrn J. Fischer-Hetzel, Basel-Augst.	Top. Mz.
335	"	"	Kleinbronze des Claudius II. (268-270 n. Chr.) Av: Bekleidete Büste des Kaisers mit Strahlenkrone n.r. Rv: (10)VI VIC(TORI). Stehender, nackter Jupiter n.l. in der l. Hand Speer, im Feld IV. Wahrscheinlich Cohen VI, 142, 130. Von ebenda.	R.	K.		" " " " "	Top. Mz.
336	"	"	Kleinbronze aus dem 3. Jh. röm. Tetricus. Av: Kopf eines bärtigen Kaisers mit Strahlenkrone n.r. Av: L(AETITIA.) AVGG.N. Stehende Laetitia n.l. mit Füllhorn. Von ebenda.	R.	K.		" " " " "	Top. Mz.
337	"	"	Kleinbronze des Quintillus (270 n. Chr.) Av: IMP. Q(VINTILL)VS. AVG. Bekleidete Büste des Kaisers mit Strahlenkrone n.r. Rv: CON(COR) EXER. Stehende Concordia n.l. mit Feldzeichen und Füllhorn, im Abschnitt T. Cohen VI, 164, 8. Von ebenda.	R.	K.		" " " " "	Top. Mz.
338	"	"	Kleinbronze aus dem 3. Jh. Av: Bekleid. Büste eines bärtigen Kaisers mit Strahlenkrone n.l. Rv: Stehende Figur en face, barbar. Nachpräg. Von ebenda.	R.	K.		" " " " "	Top. Mz.
339	"	"	Kleinbronze aus dem 4. Jh. Av: Büste mit Diadem n.r. Rv: 2 stehende Figuren mit je einem Kranz in der Hand, barbar. Nachpräg. Von ebenda.	R.	K.		" " " " "	Top. Mz.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 100

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
340	Okt.	1.	Kleinbronze aus dem 3. Jh. evtl. Quintillus. Av: QVI····· Bärtiger Kopf mit Strahlenkrone n.r. Rv: ···· OPA···· Stehende Figur, barbarische Nachprägung. Basel-Augst, beim Altar des Hauptforums.		R.	K.		Herrn J. Fürsher-Hekzel, Basel-Augst.	Top. Mz.
341	"	"	Kleinbronze aus dem 3. Jh. wahrscheinlich Tetricus. Av: (PETERI. Obere Partie des Kopfes mit Strahlenkrone n.r. Rv: Stehende Figur en face. Barbarische Nachprägung. Von ebenda.		R.	K.		" " " " "	Top. Mz.
342	"	"	Kleinbronze des Carausius (287-293 n. Chr.) Av: (CARA)VSIVS. Bekleidete Büste des Kaisers. Rv: ···· IAC. Sitzende Figur en face, barbarische Nachprägung. Von ebenda.		R.	K.		" " " " "	Top. Mz.
343	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Thon, mit Sinter überzogen. Von ebenda.		R.	K.		" " " " "	Ant.
344	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus T.S. Dr. 37. Kaiser-Augst, Neubau Kleinkinderschule.		R.	G.		Krankenpflegeverein Kaiser-Augst.	Ant.
345	"	"	Wandscherbe eines Tellers aus glatter T.S. Von ebenda.		R.	G.		" " "	Ant.
346	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus hellbraunem Thon, gefirnisst, mit Kragenrand. Von ebenda.		R.	G.		" " "	Ant.
347	"	"	Randscherbe eines Töpfchens, schwarz gefirnisst, mit Griesbewurf. Von ebenda.		R.	G.		" " "	Ant.
348			Randscherbe eines Topfes aus rötlichem Thon, mit profiliertem Horizontalrand. Von ebenda.		R.	G.		" " "	Ant.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 100

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
349	Okt.	1.	Fragment einer weissen Marmorplatte mit Eichenkranz und Adler im Halbrelief; Höhe = 78 cm, Breite = 50 cm, Dicke am Rand = 13 cm. Basel-Augst, beim Altar des Hauptforums.	R.		K.		1957 als Depositum nach Augst gegeben Herrn J. Fischer-Hetzel, Basel-Augst.	Ant.
350-351	"	"	2 kleine Fragmente eines Lorbeerkranzes aus Marmor, von je 21,5 cm Länge. Von ebenda.	R.		K.		1935.350. 1957 als Depositum nach Augst " " " "	Ant.
352-354	"	"	3 Fragmente eines Kymations aus Marmor, mit Blattfries (Firstleiste), 1935.354. ein Eckstück. Länge = 15-18 cm. Breite 23 cm. Von ebenda.	R.		K.		" " " "	Ant.
355	"	"	Fragment eines Kymations aus Marmor mit Blattfries (Kopfleiste.) Masse = 18:15:12 cm. Von ebenda.	R.		K.		" " " "	Ant.
356	"	"	Kleines Fragment eines Kymations aus Marmor, Eckstück, Länge = 8,5 cm. Von ebenda.	R.		K.		" " " "	Ant.
357-358	"	"	2 Fragmente einer Marmorplatte mit eingezogener Sichtfläche und schmaler Randleiste, Länge = 26 cm, Dicke = 12,5 cm. Von ebenda.	R.		K.		" " " "	Ant.
359-366	"	"	8 Fragmente von dünnen Platten aus weissem und rötlichem Marmor, Dicke = 1.8-3 cm. Von ebenda.	R.		K.		" " " "	Ant.
367	"	"	Gesimsstück aus Rauracien-Oolith, mit Konsole und Blattfries, Länge = 72 cm, Höhe = 46 cm. Von ebenda.	R.		K.		" " " "	Ant.
368	"	"	Eckgesims aus R.-Oolith, profiliert, oben mit grosser Hohlkelle, stark beschädigt. Masse = 86:97 cm. Von ebenda.	R.		K.		" " " "	Ant.

L. G. & Cie. B. 6334 2. 29. 100

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
369	Okt.	1.	Fragment eines Kompositkapitells aus R.-Oolith, mit Eichenblättern, Länge = 42,5 cm Höhe = 34 cm. Basel-Augst, beim Altar des Hauptforums.	R.	K.		Herrn J. Fischer-Hetzel, Basel-Augst.	Ank.
370	"	"	Desgleichen, Länge = 30 cm, Höhe = 15 cm. Von ebenda.	R.	K.		" " " "	Ank.
371-373	"	"	3 Fragmente von Acanthusblättern eines Kapitells aus R.-Oolith. Länge = 11-17 cm. Von ebenda.	R.	K.		" " " "	Ank.
374	"	"	Fragment eines Perlstabes aus R.-Oolith, Länge = 18 cm. Von ebenda.	R.	K.		" " " "	Ank.
375	"	"	Fragment eines Eierstabes aus R.-Oolith, Länge = 13 cm. Von ebenda.	R.	K.		" " " "	Ank.
376-384	"	"	9 kleinere Fragmente von profilierten Gesimsen aus R.-Oolith. Von ebenda.	R.	K.		" " " "	Ank.
385-386	"	"	2 kleine Fragmente von Säulenbasen (Wülst) aus R.-Oolith, Länge = 12 und 16 cm. Von ebenda.	R.	K.		" " " "	Ank.
387	"	"	Kleines Fragment eines Säulensteges aus R.-Oolith, Länge = 15 cm. Von ebenda.	R.	K.		" " " "	Ank.
388	"	"	Fragment einer Säulenbasis aus R.-Oolith mit Wülst, Masse = 19:18:15 cm. Von ebenda.	R.	K.		" " " "	Ank.
389	"	"	Fragment eines Quaders aus R.-Oolith, Masse = 23:21:16 cm. Von ebenda.	R.	K.		" " " "	Ank.
390	"	"	Fragment eines Gesimses aus R.-Oolith, profiliert, Masse = 41:32:22 cm. Von ebenda.	R.	K.		" " " "	Ank.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
391	Okt.	1.	Fragment eines Eckgesimses aus R.-Oolith, mit grosser Hohlkehle. Länge = 23 cm, Breite = 17 cm. Basel-Augst, beim Altar des Hauptforums.	R.	K.		Herrn J. Fürsher-Hetzel, Basel-Augst.	Ant.
392	"	"	Fragment einer Platte aus R.-Oolith, mit Volute, Masse = 36 : 36 : 10 cm. Von ebenda.	R.	K.		" " " "	Ant.
393	"	"	Fragment eines Gesimses aus R.-Oolith, mit grosser Hohlkehle. Breite = 30 cm, Höhe = 21 cm. Von ebenda.	R.	K.		" " " "	Ant.
394	"	"	Fragment einer Platte aus Nerineenkalk, mit kreisrundem Randprofil und Schwanz eines Seetieres, Masse = 24 : 15 : 5,5 cm. Von ebenda.	R.	K.		" " " "	Ant.
395-401	"	"	7 Randstücke einer Platte aus Nerineenkalk, profiliert, darunter ein Eckstück, (wohl von der Inschriftenplatte.) Von ebenda.	R.	K.		" " " "	Ant.
402-409	"	"	8 Fragmente von Platten aus hellgelbem Malmkalk, beiderseits glatt, (unter den Quadern des Altarfundamentes.) Dicke = 6-9 cm. Von ebenda.	R.	K.		" " " "	Ant.
410	"	"	Fuss einer Kugelamphore aus hellgelbem Thon. Von ebenda.	R.	K.		" " " "	Ant.
411	"	"	Dübel aus Blei mit Eisenkern, 3 Einsatzlöchern und Abdrücken von Schindeln, oben in Form eines Pferdehufes, Höhe = 19 cm. Von ebenda.	R.	K.		" " " "	Ant.
412-414	"	"	3 Bleistücke aus Klammerlöchern. Von ebenda.	R.	K.		" " " "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
415.	Okt.	2.	Basler Zinn-Mass, zylindrisch, mit breitem Ausguss und eckigem Henkel. Mit Marke eines der Basler Zinngiesser Emanuel Scholer. H. 15,5 cm; Dm. 7,7 cm. 2. Hälfte	XVIII.	K.	40.–	Antiquar Sam. Buser-Knöll.	M.G.
416.	"	"	Basler Passierschein, ausgestellt den 25. Jan. 1773 für den Schreinergesellen Heinrich Gottlieb Kohler aus Sachsen. Buchdruck auf Papier. H. 21 cm; Br. 34 cm.	XVIII.	G.		Herr M. Heeger, Strassburg.	Vdt. H.G.
417.	"	3.	8 Wandplättchen aus Thon, rechteckig, weiss glasiert, mit je einem Blumenmotiv in Hellblau. Je ca. 16:17 cm. Aus dem Hause Oberer Heuberg 1.	XVIII.	G.		Herr G. Bernheim.	Vdt. T.
418.	"	29.	Miniaturbildnis auf Elfenbein, rund: Mutter in weissem Kleid, mit schwarzem, rotgefüttertem Mantel; mit kleinem Mädchen. Sign. „A.R. à Basle". (Vielleicht Alexander Ryff zu Basel, env. 1797–1823). Dm. 7,8 cm. Im Empirestil.	XIX.	K.	150.–	Antiquar B. Segal.	Mal.
419. a–b.	"	31.	2 Stühle aus Nussbaumholz, mit Polstersitz; Beine und Lehne leicht geschweift, Lehne flach, mit 3 unverzierten Längsstäben. H. 89 cm; Br. 46 cm. Im Biedermeierstil.	XIX.	K.	60.–	Elie Wolf's Erben.	Mb.
420. a–b.	"	"	2 Stühle aus Nussbaumholz, mit Sitz aus Jonc-geflecht; vordere Beine gerade, hintere und Lehne leicht geschweift, Lehne wenig ausgebogen, mit 3 profilierten Längsstäben. H. 85 cm; Br. 43 cm. Im Biedermeierstil.	XIX.	K.	50.–	" " "	Mb.
421. a–b.	"	"	2 Trinkgläser aus farblosem Glas, leicht konisch, ohne Fuss, mit eingeschliffenem schräglaufendem Schachbrettmuster. H. je 8 cm; Dm. je 6,5 cm. Im Louis XVI.-Stil. Aus Basel.	Ende XVIII.	K.	12.–	" " "	Ge.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen		
422.	Nov.	4.	Herrenbildnis, Profilbüste n. r. Terrakotta-Relief auf ovalem Grund. H. 9,2 cm; Br. 8,5 cm. Um 1800. Aus Basel.	XVIII.	G.		Staatsarchiv Basel.	Vdk.	p.
423.	"	7.	Löffel mit breiter runder Laffe aus Maserholz und gebogenem, silberbeschlagenem, mit Ornamenten graviertem Griff, an dessen Ende herzförmiges Plättchen mit eingraviertem Bär. L. 12,5 cm. Aus der Sammlung Dr. Th. Engelmann zu Basel.	XVI.	K.	40.–	Antiquar B. Segal.		Hg.
424.	"	"	Löffel mit breiter runder Laffe aus Maserholz und gebogenem, silberbeschlagenem, mit Ornamenten graviertem Griff, an dessen Ende Plättchen mit eingraviertem „HH". L. 14 cm. Von ebenda.	XVI.	K.	40.–	" " "		Hg.
425.	"	"	Löffel mit breiter runder Laffe aus Maserholz und geradem, silberbeschlagenem Griff, an dessen Ende silberner Granatapfel. L. 15 cm. Von ebenda.	XVI.	K.	40.–	" " "		Hg.
426.	"	8.	Färberbecken aus rotem Sandstein, halbkugelförmig, mit abgesetztem Rand für einen Deckel. H. 39 cm; Dm. aussen 62 cm, innen 47 cm. Aus dem Keller des Hauses Petersgasse 9, wo Jeremias Raillard 1693 2 „Ferbkessel zu Färbung leinenen Fadens" setzte.	XVII.	G.		Kantonalbank Basel.	Vdk.	H.G.
427.	"	"	Färberbecken aus rotem Sandstein, aussen konisch, innen halbkugelförmig, mit abgesetztem Rand für einen Deckel. H. 31 cm; Dm. aussen 52 cm, innen 42,5 cm. Von ebenda.	XVII.	G.		" "	"	H.G.
428.	"	9.	Stehpult aus Nussbaumholz, mit schräger Schreibfläche mit schwarzer Einlage, Schublade mit Messing-Schlüsselschild, auf 4 Beinen, deren vordere säulenförmig, mit je 2 Messingbeschlägen. H. 121 cm; Br. 80 cm; T. 57 cm. Im Empirestil.	XIX.	K.	200.–	Herr J. P. Hurst, Strassburg.	Ankauf mit Bundesbeitrag	Mb.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
429. a-b.	Nov.	11.	Ein Paar Kerzenstöcke aus Feinbronze, säulenförmig, glatt, auf konischer Basis mit quadratischer Standplatte. H. je 21cm; Br. je 9cm. Im Louis XVI-Stil. Aus Basler Privatbesitz.	XVIII.	K.	80.–	Herr F. Merz.	Ku. ~~Hg.~~
430.	"	"	„Rheinsprung und St. Martinskirche zu Basel". Radierung (Neudruck) von Adolf Hess zu Basel (gest. 1826), dat. 1818. H. 19cm; Br. 28cm.	XIX.	K.	10.–	Herr Dr. J. Coulin.	Bd.
431.	"	15.	Mythologische Szene aus der Antike, Oelgemälde auf Leinwand, signiert „Joseph Esperlin Pinxit Año 1763". In Goldrahmen von ca. 1850, worauf holzgeschnitztes Allianzwappen Ochs-Visscher im Louis XVI-Stil. Mit Rahmen H. 119 cm; Br. 150 cm. Aus dem Besitz von Ratsherr Peter Ochs (1752-1821) zu Basel.	XVIII.	seit 1973: G. (D.)		(vgl. auch 1935.29.) Herr Architekt Peter His.	Mal.
432.	"	"	Lichtputzschere aus Messing, mit Doppeladlerwappen an der viereckigen Dochtkapsel und eingeschlagener Marke (Pferd). L. 18,5cm. 2. Hälfte	XVI.	K.	4.–	Herr W. Brödelmann.	Hg.
433.	"	"	Lichtputzschere aus Messing, mit Schrägrillen verziert, mit eingeschlagener Marke (Krone). L. 17cm.	XVII.	K.	3.–	" " "	Hg.
434.	"	"	Lichtputzschere aus Messing, mit Querrillen, geschweifter Dochtkapsel und eingeschlagener Marke (Herz und Kreuz). L. 15,8 cm.	XVII.	K.	3.–	" " "	Hg.
435.	"	"	Lichtputzschere aus Messing, mit einfachen Schrägrillen verziert. Mit eingeschlagener Marke (Anker). L. 11,5 cm.	XVII.	K.	3.–	" " "	Hg.
436.	"	"	Lichtputzschere aus Eisen, unverziert. L. 10 cm.	XVIII.	K.	3.–	" " "	Hg.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
437.	Nov.	15.	Lichtputzschere aus Eisen, mit reichem, eingeschnittenem Ornament, die Griffe aus Feinbronze. L. 14 cm.	XVIII.	K.	4.–	Herr W. Bröckelmann.	Hg.
438. a-f.	〃	〃	6 Kleiderhaken aus Messing, mit Eisenschrauben. Rechtwinklig, mit profilierten Rundstäben. L. 7-12 cm.	XVI.	K.	15.–	〃 〃 〃	Ku.
439.	〃	〃	Kleiderhaken aus Bronze, mit ausgesägtem viereckigem Schild, Haken in Schlangenkopf endigend. H. 10 cm.	XVII.	K.	2.–	〃 〃 〃	Ku.
440. a-c.	〃	〃	3 Kleiderhaken aus Messing, mit muschelförmigen Schildern, woran gravierte und gepunzte Ornamente im Louis XIV-Stil. H. 13,5-14,5 cm.	XVIII.	K.	8.–	〃 〃 〃	Ku.
441. a-b.	〃	〃	2 Schlüsselschilder aus Eisen, in Gestalt von Wappenschilden, mit herzförmigem Schlüsselfang. H. 9,5 und 10 cm. Spätgotisch.	XVI.	K.	15.–	〃 〃 〃	E.
442.	〃	〃	Drache aus Schmiedeisen, Beschlagstück, wohl von einer Tür. L. 12,7 cm. Spätgotisch.	XVI.	K.	10.–	〃 〃 〃	E.
443.	〃	〃	Rosenkrückliform aus Eisen, in Gestalt einer spätgotischen heraldischen Rose. Ohne Stiel. Dm. 11,5 cm.	XVI.	K.	1.–	〃 〃 〃	F.M.
444.	〃	〃	Ebensolche aus Eisen, in Gestalt einer einfachen sechsblättrigen Rosette. Mit Eisenstiel und Holzgriff. L. 47 cm.	XVII.	K.	1.–	〃 〃 〃	F.M.
445.	〃	〃	Ebensolche aus Eisen, mit Kreuz- und Kreismuster. Mit Eisenstiel u. Holzgriff. L. 61 cm.	XVII.	K.	1.–	〃 〃 〃	F.M.
446.	〃	〃	Pfanne aus Bronze, rund, mit flachem Stiel mit eingeschlagenen Rosetten. Dm. 14 cm; L. 38 cm.	XVII.	K.	7.–	〃 〃 〃	Ku.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
447.	Nov.	15.	Pfanne aus Bronze, rund, mit flachem Stiel mit eingeschlagenen Sternblumen. Dm. 14,8cm; L. 40cm.	XVII.	K.	7.–	Herr W. Bröckelmann.	Kw.
448.	"	"	Siebkelle aus Messing, rund, mit konzentrischen Lochreihen. An flachem Eisenstiel. Dm. 19cm; L. 51cm.	XVIII.	K.	2.–	" " "	Hg.
449.	"	"	Trichter aus Messing, mit 3 Löchern im Boden. An flachem Eisenstiel. Zur Herstellung von „Strübli". Dm. 11cm; L. 57cm.	XVIII.	K.	2.–	" " "	Hg.
450.	"	"	Saucen-Kelle aus Eisenblech, rund, halb gedeckt, im Oberteil Löcher. An rundem Eisenstiel. Am Stiel eingeschlagen „HL & 2". Dm. 12cm; L. 57cm.	XIX.	K.	2.–	" " "	Hg.
451.	"	"	Kleine Schöpfkelle mit runder Lasse aus Messing, mit flachem Eisenstiel. Dm. 4cm; L. 23,5cm.	XVIII.	K.	1.–	" " "	Hg.
452.	"	"	Deckeltässchen mit Untertasse aus weisser Fayence mit blauem Tupfenmuster. Mit Marke „HORNBERG". H. 8,5cm; Dm. 9,8cm. Im Biedermeierstil. Aus Basel.	XIX.	K.	6.–	Antiquar B. Segal.	T.
453.	"	"	Henkelkrüglein aus farblosem Glas, mit Glasfigur eines Eichhörnchens im Innern. H. 11cm. Aus Basler Privatbesitz.	XVII.	K.	30.–	" " "	Gf.
454.	"	"	„Flüchtende Juden aus dem Elsass in der Spalenvorstadt zu Basel, im Aug. 1870". Lichtdruck nach A. Wagner. H. 23,3cm; Br. 31cm.	XIX.	K.	1.–	Herr W. Heberle.	Bd.
455.	"	27.	Tisch-Teller aus Zinn, rund, flach, mit umlaufendem Randstab. Mit Basler Zinngiessermarke „LI" (wohl Hans Lux Iselin, zfl. 1651, ers. bis 1687) und Besitzermarke „IRS" mit Wappen Schorndorf. Dm. 21,2cm.	XVII.	K.	40.–	Antiquar S. Buser-Knöll.	Z.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
456.	Nov.	27.	Tintengeschirr aus Zinn, zylindrisches, oben leicht verengtes Tintenfass mit Klappdeckel und Löchern für Federn, auf runder flacher Platte. Ohne Marken. H. 5 cm; Dm. 15,5 cm. Aus Basel.	XVII.	K.	60.–	Antiquar S. Buser-Knöll. Ankauf mit Bundesbeitrag	Z.
457.	"	28.	Nachttopf aus Zinn, rund, mit Henkel. H. 7,5 cm; Dm. 17 cm. Aus Basel.	XVIII.	K.	65.–	" " " " Gegen Rückerstattung des Ankaufpreises zurückgegeben. 20. II. 36.	—
458.	"	"	Medaille auf Leonhard Euler, Bronze. Abzeichen des Internat. Mathematikerkongresses in Zürich 1932. Mit Eulerbildnis nach der Medaille von Abramson (E. 697). Dm. 2,78 cm.	XX.	G.		Herr Prof. Andreas Speiser, Zürich.	Vdl. V. Med.
459.	Dez.	16.	Basler Stadt-Tambour in den Standesfarben, Rock schwarz-weiss geteilt, mit Zweispitz. Aquarell. H. 27,5 cm; Br. 18 cm. Um 1790.	XVIII.	K.	110.–	Antiquar B. Segal.	Mal.
460.	"	"	Basler Stadt-Pfeifer in den Standesfarben, Rock schwarz-weiss geteilt, mit Zweispitz. Aquarell. H. 27,5 cm; Br. 18 cm. Um 1790.	XVIII.	K.	110.–	" " "	Mal.
461.	"	"	Basler Landjäger mit blauem Rock, Zweispitz, Gewehr und Stock. Aquarell. H. 27,5 cm; Br. 18,5 cm. Um 1790.	XVIII.	K.	110.–	" " "	Mal.
462.	"	"	Plakette auf den „Tag der Völkerverständigung" zu Basel, 1935. Rund, aus Weissmetall. Arbeit von Hedwig Frei, Tochter des Basler Medailleurs Hans Frei. Dm. 3 cm.	XX.	G.		Herr Redaktor P. Staehelin.	Vdl. Med.
463.	"	18.	Bruchstücke eines Glasgemäldes mit Inschrift „Die Verordneten herren Pflegere des Gotthauses Clingental zu Basell": H. 3,7 cm; Br. 6,7 cm. Fundstück von Schloss Pfeffingen, Ende 19. Jh. 2. Hälfte	XVI.	G.		Erben von Frau Rud. Vischer-Burckhardt.	Vdl. Glm.

L. G. & Cie. B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
464-467.	Dez.	18.	4 Spitzen von Armbrustbolzen und Pfeilen. Aus Eisen, drei- und vierkantig. L. 6-6,5 cm. Fundstücke von Schloss Pfeffingen, Ende 19. Jh.	XV.	G.		Erben von Frau Rud. Vischer-Burckhardt. Vdl.	W.
468-469.	"	"	2 gotische Schlüssel aus Eisen, flach, mit rautenförmigen Griffen. L. 6,5 u. 7,5 cm. Von ebenda.	XV.	G.		" " " " " " "	E.
470.	"	"	Sporn aus Eisen, mit sternförmigem Rädchen. Von ebenda.	XV.	G.		" " " " " " "	Fuhrm.
471.	"	"	Nagel aus Eisen, mit flachem, sechseckigem Kopf. Von ebenda.	XV.	G.		" " " " " " "	H.G. ~~Er~~
472.	"	"	Bruchstücke eines gabelförmigen Instruments, aus Eisen. Von ebenda.	XVI.	G.		" " " " " " "	E.
473.	"	"	Bruchstück einer gotischen Ofenkachel aus grünglasiertem Thon, mit dem Wappen Tierstein. H. 10,5 cm. Von ebenda.	XV.	G.		" " " " " " "	T.
474.	"	"	Ebensolches mit dem Hinterkörper eines schreitenden Löwen. Von ebenda.	XV.	G.		" " " " " " "	T.
475.	"	"	Bruchstücke eines gewundenen Topfhenkels aus grünglasiertem Thon. Von ebenda.	XV.	G.		" " " " " " "	T.
476.	"	"	5 Batzen des Kantons Luzern, Silber, dat. 1815. (Winterly II, 1509). Dm. 2,43 cm. Von ebenda.	XIX.	G.		" " " " " " "	Mz.
477.	"	"	Bildnis einer Dame, Brustbild, in grünem Rock mit weissem Brusttuch, und hoher weisser Haube aus Tüll, mit Bändern garniert. Oelmalerei auf Leinwand, sign. „J.G.D. pinxit 1792." (= Joh. Georg Delser zu Basel um 1790). H. 56,4 cm; Br. 45 cm.	XVIII.	K.	80.-	Antiquar B. Segal.	Mal.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
478.	Dez.	18.	Basler Standesscheibe mit Baselschild, gehalten von 2 Wildmännern vor weiter Seelandschaft. Beiderseits Renaissancesäulen. Der Oberteil (mit reitenden Wildmännern und Datum 1519) der Scheibe alt, aber zugefügt. H. (heute) 61,5 cm; Br. 54 cm. Gehörte zu den 4, 1514 in der Stube des Kleinen Rats im Rathaus zu Basel aufgestellten Standesscheiben. Aus Basler Privatbesitz.	XVI.	K.	10.000.–	(Aus der Sammlung Rud. Vischer-Burckhardt in Basel) Ankauf mit Bundesbeitrag Freifrau Jenny von Nagel, geb. Vischer.	Gem.
479.	"	"	Wappenscheibe des Georg von Massmünster, Abtes von Murbach und Lure. Geviertes Wappen mit Inful und 2 gekreuzten Abtstäben, in reicher Architekturumrahmung mit Darstellung eines Triumphzuges, Putten und Guirlanden. Unten Inschrift „Georgius dei Gr(ati)a abbas imperial(ium) mo/nasterior(um) mürbacen(sis) et lutren(sis). 1520". Nach einem Entwurf Hans Holbeins d.J. H. 61 cm; Br. 53 cm. Aus Basler Privatbesitz.	XVI.			(Aus der Sammlung Rud. Vischer-Burckhardt in Basel) Depositum der Gottfried Keller-Stiftung.	
					K.	10.000.–	Freifrau Jenny von Nagel, geb. Vischer.	Gem.
480.	"	"	Harms, Dr. B., Der Stadthaushalt Basels im ausgehenden Mittelalter. 3 Bände. Tübingen 1909, 1910, 1913.		K.	25.–	Universitätsbibliothek Basel.	Bibl.
481.	"	"	Feldmann, Oberst Dr., Hundert Jahre Schweizer Wehrmacht. Bern 1935.		K.	28.50	Buchhandlung J. & F. Hess, Basel.	Bibl.
482.	"	"	Schmid, Prof. Dr. Heinrich Alfred, Kunstsammlungen, Kunstwissenschaft und Kunstunterricht. Rektoratsprogramm der Universität Basel für das Jahr 1935. Basel 1935.		G.		Herr Dr. E. Major.	Bibl.
483.	"	"	Häberle, Adolf, Ulmer Münz- & Geldgeschichte des Mittelalters. Ulm 1935.		G.		Direktion des Museums der Stadt Ulm. Vdk.	Bibl.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
484.	Dez.	18.	Constant-Viguier et Langlois-Longueville, Nouveau Manuel de Miniature, de Gouache et d'Aquarelle. Paris 1839.		G.		Herr Prof. Dr. Ed. His. Vdt.	Bibl.
485.	"	"	Nissen Meyer, Eva, Relieffspenner i Norden. Bergens Museums Årbok 1934.		G.		Frau E. Nissen Meyer. Vdt.	Bibl.
486.	"	"	Gemeente-Museum 's-Gravenhage. Een Rondgang door de Verzamelingen. - Het Bouwwerk. 1935.		G.		Herr Dr. E. Major.	Bibl.
487.	"	"	Schellenberg, Dr. Carl, Der niederdeutsche Mensch im Hamburger Bildnis. Sonderheft aus „Bilder der Niederdeutschen Heimat. Hamburg, o.J.		G.		Herr Prof. Dr. Otto Lauffer, Hamburg. Vdt.	Bibl.
488.	"	-	Schuchhardt, Carl, Deutsche Vor- und Frühgeschichte in Bildern. München und Berlin 1936.		K.	4.75	Buchhandlung Helbing & Lichtenhahn.	Bibl.
489.	"	"	Clauss, Joseph M.B., Die Heiligen des Elsass in ihrem Leben, ihrer Verehrung und ihrer Darstellung in der Kunst. Düsseldorf 1934.		K.	12.50	Herr Dr. J. Clauss, Freiburg i. Br.	Bibl.
490.	"	"	Müller, Dr. O., Aargauische Heimatgeschichte. IV. Kirche und Klöster. Aarau 1935.		K.	3.-	Buchhandlung Helbing & Lichtenhahn.	Bibl.
491.	"	"	Nordmann, Dr. Theodor, Festschrift des Bäcker- und Konditorenmeister-Vereins Basel und Umgebung 1885-1935. Basel 1935.		G.		Bäcker- & Konditorenmeister-Verein Basel & Umgebung. Vdt.	Bibl.
492-493	"	31.	2 Ohrringe mit Schliessvorrichtung aus Bronzedraht, Dm = 5,1 cm u. 5,5 cm. Basel, Kleinhüninger-Anlage, Grab 183.	VI.	G		Baudepartement Basel.	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
494	Dez.	31.	2 kleine Bronzespiralen, die Enden durchbohrt, Dm = 1 cm. Basel, Kleinhüningen-Anlage, Grab 183, Halsgegend.	VI.	G.		Baudepartement Basel.	Ant.
495	"	"	Fragment eines Kettchens aus Bronze, bestehend aus 17 Gliedern. Von ebenda.	VI.	G.		" "	Ant.
496	"	"	Halskette aus kleinen gelben und grünen, sowie grossen gelben, roten und grünen Glasperlen und 7 Bernsteinperlen. Länge = 104 cm. Von ebenda.	VI.	G.		" "	Ant.
497	"	"	Gefalztes Blechstreifchen aus Bronze mit Niete, Länge = 1,32 cm, Breite = 1,1 cm. Von ebenda.	VI.	G.		" "	Ant.
498	"	"	Rand eines Topfes aus dunkelgrauem Ton, aussen hellbraun mit Fingereindrücken auf Zierleiste. Von ebenda, aus der Grabeinfüllung.	Hallstatt ~~VI.~~	G.		" "	Ant.
499	"	"	Gürtelschnalle aus Eisen, Breite = 6,5 cm. Von ebenda, Beckengegend.	VI.	G.		" "	Ant.
500-501	"	"	2 Fragm. der Grabeinfassung aus Stein und Mörtel (Tüllinger-Süsswasserkalk u. Mörtel). Von ebenda, Grab 184.	VI.	G.		" "	Ant.
502	"	"	Randscherbe einer Tasse aus T.S. O.P. Taf. LVIII,8. Basel-Augst, Heinler, Parc. 459, aus einem Baumloch.	R.	G.		Herr Jak. Geiger Augst.	Ant.
503	"	"	Randscherbe einer Tasse aus T.S. Dr. 36. Basel-Augst, Schnitt 39.	R.	G.		Herrn Bürgin, Spenglers Erben Kaiser-Augst.	Ant.
504	"	"	Randscherbe einer Tasse aus T.S. Dr. 33. Von ebenda.	R.	G.		" " " " " "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
505.	Dez.	31.	Randscherbe einer Reibschale aus T.S. mit Horizontalrand. O.P. Taf. LXXI, 13. Basel-Augst, Schnitt 39. beim Osttor.	R.		G.		Herrn Bürgin, Spenglers Erben Kaiser-Augst.	Ank.
506.	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus rotem Thon mit Horizontalrand und Innenwulst. Von ebenda.	R.		G.		" " " " " "	Ank.
507.	"	"	Randscherbe eines Tellers aus rötlichem Thon, mit leicht eingebogenem Rand. Von ebenda.	R.		G.		" " " " " "	Ank.
508.	"	"	Wandscherbe eines Gefässes aus rötlichem Thon mit grauem Kern und Griffwarze. Von ebenda.	R.		G.		" " " " " "	Ank.
509-510.	"	"	2 Randscherben von Tassen aus T.S. Dr. 33 Basel-Augst. Schnitt 45 beim Osttor.	R.		G.		Herr E. Frey, Kieswerk Kaiser-Augst.	Ank.
511-512.	"	"	2 Randscherben von Tassen aus T.S. Dr. 24. Von ebenda.	R.		G.		" " " " "	Ank.
513.	"	"	Bodenscherbe einer Tasse aus T.S. mit Rest eines Stempels:]EMOF/S. Von ebenda.	R.		G.		" " " " "	Ank.
514-515.	"	"	2 Randscherben von Schüsseln aus T.S. Dr. 29. Von ebenda.	R.		G.		" " " " "	Ank.
516.	"	"	Bodenscherbe einer Schüssel aus T.S. Dr. 29. Von ebenda.	R.		G.		" " " " "	Ank.
517.	"	"	Wandscherbe einer Schüssel aus T.S. Dr. 29. Von ebenda.	R.		G.		" " " " "	Ank.
518-520.	"	"	3 Wandscherben von Schüsseln aus T.S. Dr. 37. Von ebenda.	R.		G.		" " " " "	Ank.
521.	"	"	Wandscherbe einer Schüssel aus T.S. Dr. 37. Glasur abgeblättert, nackter Mann in Rückenansicht Dech. 386. und Amor mit Traube n.r. Von ebenda.	R.		G.		" " " " "	Ank.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
522.	Dez.	31.	Randscherbe eines Tellers aus T.S. Basel-Augst, Schnitt 45 beim Osttor.	R.		G.		Herr E. Frey, Kieswerk, Kaiser-Augst.	Ant.
523.	"	"	Bodenscherbe eines Tellers aus T.S. Von ebenda.	R.		G.		" " " " "	Ant.
524.	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus grauem Thon, mit Horizontalrand und Innenwulst. Von ebenda.	R.		G.		" " " " "	Ant.
525-526.	"	"	2 Randscherben von Schüsseln aus hellgrauem Thon, mit Horizontalrand und Innenwulst. Von ebenda.	R.		G.		" " " " "	Ant.
527.	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus rötlichem Thon mit Horizontalrand und Innenwulst. Von ebenda.	R.		G.		" " " " "	Ant.
528.	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus hellbraunem Thon, mit eingebogenem Rand. Von ebenda.	R.		G.		" " " " "	Ant.
529.	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus rötlichem Thon mit profiliertem Horizontalrand. Von ebenda.	R.		G.		" " " " "	Ant.
530.	"	"	Randscherbe einer grossen Reibschale aus hellgelbem Thon, mit eingebogenem Horizontalrand. Von ebenda.	R.		G.		" " " " "	Ant.
531.	"	"	Randscherbe eines grossen Beckens aus rotem Thon, mit Steilrand. Von ebenda.	R.		G.		" " " " "	Ant.
532.	"	"	Randscherbe eines Beckens aus rötlichem Thon, mit Steilrand. Von ebenda.	R.		G.		" " " " "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
533.	Dez.	31.	Randscherbe eines Beckens aus rotem Thon, mit Steilrand und Aussenwulst. Basel-Augst. Schnitt 45 beim Osttor.	R.	G.		Herr E. Frey, Kieswerk, Kaiser-Augst.	Aut.
534-535.	"	"	2 Randscherben von Töpfen aus grauem und schwarzem Thon. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "	Aut.
536	"	"	Randscherbe eines dünnwandigen Topfes aus rötlichem Thon. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "	Aut.
537	"	"	Randscherbe eines dünnwandigen Topfes schwarz gefirnisst. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "	Aut.
538	"	"	Hals eines Kruges aus rötlichem Thon mit 4 stabigem Henkel und Resten eines weissen Überzuges. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "	Aut.
539	"	"	Randscherbe einer Rippenschale aus grünlichem Glas. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "	Aut.
540	"	"	Fragm. eines Tässchens aus hellgrünem Glas. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "	Aut.
541-542	"	"	2 Randscherben von Schüsseln aus T.S. Dr. 29. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "	Aut.
543	"	"	Randscherbe eines Tellers aus T.S. O.P. Taf. LIX, 1. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "	Aut.
544	"	"	Randscherbe einer Tasse aus T.S. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "	Aut.
545	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus dunkelbraunem Thon, mit Horizontalrand und Innenwulst. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "	Aut.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
546.	Dez.	31.	Randscherbe einer Schüssel aus hellbraunem Thon, mit Horizontalrand und Innenwulst. Basel-Augst, Schnitt 45 beim Osttor.	R.	G.		Herr E. Frey, Kieswerk, Kaiser-Augst.	Ant.
547.	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus dunkelgrauem Thon, mit eingebogenem Horizontalrand. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "	Ant.
548.	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus grauem Thon, mit Horizontalrand und Aussenhohlkehle. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "	Ant.
549.	"	"	Randscherbe eines Topfes aus rotem Thon mit profiliertem Vertikalrand. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "	Ant.
550-551.	"	"	2 Randscherben eines Hochhelmbechers aus dunkelbraunem Thon. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "	Ant.
552.	"	"	Randscherbe eines Hochhelmbechers aus hellbraunem Thon. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "	Ant.
553-554.	"	"	2 Wandscherben von Hochhelmbecher aus grauem Thon, 554. aussen schwarz. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "	Ant.
555-557.	"	"	3 Wandscherben von Schalen aus grauem Thon, mit Steilrand und Spuren schwarzen, glänzenden Überzuges. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "	Ant.
558-562.	"	"	5 Scherben eines dünnwandigen Töpfchens aus rötlichem Thon, mit auswärts gebogener Randlippe. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "	Ant.
563-566.	"	"	4 ebensolche aus bräunlichem Thon. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "	Ant.

L. G. & Cie. B. 6334 ?. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
567.	Dez.	31.	Randscherbe eines Topfes aus braunem Thon mit konischem Steilrand. Basel-Augst, Schnitt 45 beim Osttor.	R.	G.		Herr E. Frey, Kieswerk, Kaiser-Augst.	Ank.
568.	"	"	Wandscherbe eines Topfes aus hellbraunem Thon mit scharfem Schulterknick. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "	Ank.
569-570.	"	"	2 Randscherben von Töpfen aus T.N. mit Steilrand. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "	Ank.
571.	"	"	Fuss eines Kruges aus braunem und grauem Thon. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "	Ank.
572.	"	"	Halsscherbe eines Kruges aus rötlichem Thon, mit 4 stabigem Henkel. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "	Ank.
573.	"	"	Fragm. eines 2 stabigen Henkels aus rotem Thon. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "	Ank.
574.	"	"	Fragm. eines 3 beinigen Napfes aus bräunlichem Thon, mit hohlem Handgriff, Innenseite glasiert. Basel, Fund im Brandschutt eines Kellers auf dem Areal Gerbergasse 28.	XV.	G.		Herr Architekt Alb. Löhrer, Neu-Allschwil. Vdt.	T.
575.	"	"	Fragm. eines Topfes aus grauem Thon, Schulter und Rand verbogen, m. Schulterwülsten. Von ebenda.	XV.	G.		" " " " " " "	T.
576.	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Thon, mit 2 Schulterwülsten und verdickter Randlippe. Von ebenda.	XV.	G.		" " " " " " "	T.
577.	"	"	Randscherbe eines Topfes aus bräunlichem Thon, mit profiliertem Aussenrand. Von ebenda.	XV.	G.		" " " " " " "	T.

L. G. & Cie, B. 6334 2. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
578.	Dez.	31.	Randscherbe eines Topfes aus grauem Thon, mit profiliertem Aussenrand. Basel, Fund im Brandschutt eines Kellers auf dem Areal Gerbergasse 28.	XV.	G.		Herr Architekt Alb. Löhrer, Neu-Allschwil. Vdl.	T.
579.	"	"	Randscherbe einer becherförmigen Ofenkachel aus hellbraunem Thon. Von ebenda.	XV.	G.		" " " " " " "	T.
580-581.	"	"	2 Randscherben von Töpfen aus grauem Thon mit Aussenwülsten. Von ebenda.	XV.	G.		" " " " " " "	T.
582.	"	"	Bodenscherbe einer Ofenkachel aus braunem Thon, mit flachem Boden. Von ebenda.	XV.	G.		" " " " " " "	T.
583-584.	"	"	2 Randscherben von Tassen aus T.S. Dr. 35. Basel-Augst, Schnitt 44 beim Osttor.	R.	G.		Herr E. Frey, Kieswerk, Kaiser-Augst.	Aut.
585-587.	"	"	3 Wandscherben von Schüsseln aus T.S. Dr. 29. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "	Aut.
588.	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus grauem Thon, mit Horizontalrand und Innenwülst. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "	Aut.
589.	"	"	Ebensolche aus braunem Thon. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "	Aut.
590.	"	"	Ebensolche aus rötlichem Thon. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "	Aut.
591.	"	"	Randscherbe eines Tellers aus braunem Thon. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "	Aut.
592.	"	"	Randscherbe eines grossen Kruges aus rotbraunem Thon, mit profiliertem Rand und weissem Überzug. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "	Aut.

L. G. & Cie, B. 6334 V. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
593.	Dez.	31.	2-stabiger Henkel eines grossen Kruges aus rotbraunem Thon, mit weissem Überzug. Basel-Augst, Schnitt 44 beim Osttor.	R.	G.		Herr E. Frey, Kiesswerk, Kaiser-Augst.	Ank.
594.	"	"	4-stabiger Henkel eines Kruges aus hellbraunem Thon. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "	Ank.
595.	"	"	Bodenscherbe eines Gefässes aus rötlichem Thon. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "	Ank.
596.	"	"	Deckel eines Gefässes aus rotem Thon, mit Griffwarze. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "	Ank.
597-599.	"	"	3 Randscherben von Tassen aus T.S. mit Hängelippe. Von ebenda, Schnitt 45.	R.	G.		" " " " "	Ank.
600.	"	"	Randscherbe einer Tasse aus T.S. O.P. Taf. XLVIII, 3. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "	Ank.
601.	"	"	Randscherbe einer Tasse aus T.S. Dr. 33. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "	Ank.
602-604.	"	"	3 Bodenscherben von Tellern aus T.S. mit Viertelrundstab innen. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "	Ank.
605.	"	"	Wandscherbe einer Schüssel aus T.S. Dr. 37. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "	Ank.
606.	"	"	Bodenscherbe eines Gefässes aus T.S. mit Stempel: TIBERI, C.I.L. XIII, 10010, 1909. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "	Ank.
607.	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus rötlichem Thon, mit Horizontalrand und Ausguss. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "	Ank.

L. G. & Cie, B. 6334 5. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
608.	Dez.	31.	Randscherbe einer Schüssel aus bräunlichem Thon, beiderseits schwarz mit auswärts gebogenem Rand. Basel-Augst, Schnitt 45 beim Osttor.	R.	G.		Herr E. Frey, Kieswerk, Kaiser-Augst.	Ant.
609.	"	"	Bodenscherbe eines Gefässes aus rötlichem Thon, aussen schwarz mit breitem Standring. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "	Ant.
610.	"	"	4-stabiger Henkel aus rötlichem Thon. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "	Ant.
611.	"	"	1-stabiger Henkel aus rötlichem Thon. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "	Ant.
612-614.	"	"	3 Wandscherben von Schüsseln aus T.S. Dr. 29. Basel-Augst, Schnitt 48, unter der nördlichen Strasse.	R.	G.		Herr H. Müller, Hülmerfarm, Augst.	Ant.
615.	"	"	Bodenscherbe einer Tasse aus arret. T.S. mit Fragm. eines Kempels, wahrsch. ATEI. Von ebenda.	R.	G.		" " " "	Ant.
616.	"	"	Randscherbe einer Schale aus grauem Thon, mit kurzer Randlippe. Von ebenda.	R.	G.		" " " "	Ant.
617.	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus bräunlichem Thon, beiderseits schwarz, mit auswärts gebogenem Rand. Von ebenda.	R.	G.		" " " "	Ant.
618.	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus bräunlichem Thon, mit Randwulst. Von ebenda.	R.	G.		" " " "	Ant.
619-620.	"	"	2 Randscherben einer Schüssel aus T.S. Dr. 37. Schnitt 48, Aushub.	R.	G.		" " " "	Ant.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
621.	Dez.	31.	Wandscherbe einer Schüssel aus T.S. Dr. 37. Basel-Augst, Schnitt 48.	R.	G.		Herr H. Müller, Hülnerfarm, Augst.	Aut.
622.	"	"	Wandscherbe einer Schüssel aus T.S. Dr. 29. Von ebenda.	R.	G.		" " " "	Aut.
623.	"	"	Randscherbe einer Reibschale aus rötlichem Thon mit Horizontalrand. Von ebenda.	R.	G.		" " " "	Aut.
624.	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus braunem Thon, mit Horizontalrand. Von ebenda.	R.	G.		" " " "	Aut.
625.	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus grauem Thon mit Horizontalrand und Innenwulst. Von ebenda.	R.	G.		" " " "	Aut.
626.	"	"	Randscherbe eines Kruges aus rötlichem Thon, mit Randwulst und profiliertem Rand. Von ebenda.	R.	G.		" " " "	Aut.
627.	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Thon, mit Horizontalrand. Von ebenda.	R.	G.		" " " "	Aut.
628.	"	"	Randscherbe eines Topfes aus dunkelbraunem Thon, gekämmt. Von ebenda.	R.	G.		" " " "	Aut.
629.	"	"	Fragment eines 4 fachigen Henkels aus bräunlichem Thon. Von ebenda.	R.	G.		" " " "	Aut.
630.	"	"	Henkelchen aus rötlichem Thon. Von ebenda.	R.	G.		" " " "	Aut.
631.	"	"	Kölbchen einer Sonde aus Bronze. Von ebenda.	R.	G.		" " " "	Aut.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
632.	Dez.	31.	Randscherbe eines Kruges aus rotem Thon, mit trichterförmigem Rand. Basel-Augst, Schnitt 49 unter der Strasse.	R.		G.		Herr Reiher-Schaffner, Augst.	Ank.
633.	"	"	Randscherbe eines Gefässes aus grauem Thon, mit Hängelippe: Von ebenda.	R.		G.		" " " "	Ank.
634.	"	"	Wandscherbe eines Gefässes aus grauem Thon, mit Vertikalrillen. Von ebenda.	R.		G.		" " " "	Ank.
635.	"	"	Fragment eines verbrannten Hohlziegels. Von ebenda.	R.		G.		" " " "	Ank.
636.	"	"	Bodenscherbe einer Schüssel aus T.S. mit Graffito ··II'A. Von ebenda, beim Osttor.	R.		G.		" " " "	Ank.
637.	"	"	Fragm. einer Schüssel aus T.S. Dr.37, mit Jagdszene. Von ebenda, Schnitt 50.	R.		G.		" " " "	Ank.
638.	"	"	Grossbronze des Antoninus (156 n.Chr.) Cohen 2, S. 364, 979. Von ebenda, aus einem Baumloch.	R.		G		" " " "	Top. Mz.
639.	"	"	Mittelbr. unbestimmbar. Von ebenda, Schnitt 39.	R.		G.		Herrn Bürgin Spenglers Erben Kaiser-Augst	Top. Mz.
640.	"	"	Mittelbr. des Domitian. (81-96 n.Chr.) Von ebenda, Streufund.	R.		G.		Herr H. Müller, Hühnerfarm, Augst.	Top. Mz.
641.	"	"	Mittelbr. wahrscheinl. des Domitian. Von ebenda, Streufund	R.		G.		" " " "	Top. Mz.
642.	"	"	Scheibe aus Blei, durchlocht, Dm. = 2,4 cm. Von ebenda, Streufund.	R.		G.		" " " "	Ank.
643.	"	"	Halbiertes As. Von ebenda, Schnitt 46.	R.		G.		Herr E. Frey, Kieswerk Kaiser-Augst.	Top. Mz.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
644.	Dez.	31.	Kleinbronze wahrsch. des Tetricus, barbar. Nachprägung. Basel-Augst, Forum, über der Strasse, Auffüllung.	R.	G.			Top. Mz.
645.	"	"	Kleinbronze um 260 n. Chr. Von ebenda, über dem Altarfundament, in der Auffüllung.	R.	G.			Top. Mz.
646.	"	"	Fragment einer Schüssel aus T.S. Dr. 37 mit Nymphen und Herkulesgestalten (Déch. 448) in Metopen. Von ebenda, Strassenschnitt Olloz.	R.	G.			Aut.
647.	"	"	Bronze-Streifchen mit Perlstab, Länge = 2,8 cm. Von ebenda, Schnitt 51, Brandschicht -1 m.	R.	G.			Aut.
648.	"	"	Halbiertes As des Augustus und Agrippa? Von ebenda, Schnitt 52, Verlängerung -0,85 cm.	R.	G.		Herr Müller, Hühnerfarm Augst.	Top. Mz.
649.	"	"	Bronze-As, republikanisch. Von ebenda.	R.	G.		" " " "	Top. Mz.
650.	"	"	Grossbronze des Drusus, geprägt unter Claudius. Cohen 1, S. 221, 8. Von ebenda.	R.	G.		" " " "	Top. Mz.
651.	"	"	Halbiertes As. Von ebenda.	R.	G.		" " " "	Top. Mz.
652.	"	"	Griff (Knauf) eines Blumentopfes in Gestalt eines Putten-köpfchens. Kaiser-Augst, von einem Bauer auf dem Felde beim Asphof gefunden.	XVII.	G.			T.
653.	"	"	Kleinbronze wahrsch. des Valentinian (4. Jh.) Basel, Kriegerstr. 87 im Garten gefunden.	R.	G.		Herr R. Känzig, Kriegerstr. 87 Basel.	Top. Mz.
654.	"	"	Grossbr. des Domitian. Basel-Augst, Schnitt 54.	R.	G.			Top. Mz.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
655.	Dez.	31.	Hocker aus Kirschbaumholz, rechteckig, mit Jongefledt. H. 45 cm; L. 45 cm; Br. 35 cm. Louis XVI-Stil. Aus Basel.	XVIII.	A.B.			Mb.
656.	"	"	Trinkbecher aus Zinn. Mit den Ansichten der Stadt Basel, des Münsters, des Spalentors, des St. Jakobsdenkmals u.a. in Louis XV-Kartuschen, in Relief gepresst. Marke: H. Klein, Basel. H. 11 cm. Anf.	XX.	A.B.			Z.
657.	"	"	Krone einer Heiligen, aus Kupferblech, mit Resten der Vergoldung. Die Zacken aus Voluten gebildet, reich durchbrochen und graviert. Dm. 10,5 cm.	XVII.	A.B.			Kirchl.
658.	"	"	Bruchstück eines Dachziegels, mit gelber Glasur. L. 9,5 cm; Br. 6,5 cm. Aus Basel.	XVI.	A.B.			T.
659.	"	"	Ebensolches, mit gelbbrauner Glasur. L. 14,3 cm; Br. 10 cm. Aus Basel.	XVI.	A.B.			T.
660.	"	"	Ebensolches, mit grüner Glasur. L. 12,8 cm; Br. 7 cm. Aus Basel.	XVI.	A.B.			T.
661.	"	"	Ebensolches, mit weisser Glasur. L. 11 cm; Br. 9 cm. Aus Basel.	XVI.	A.B.			T.
662. a-b.	"	"	2 Bruchstücke von Ofenkacheln mit gotischem Masswerk, mit weisser Glasur. a) L. 13 cm; Br. 8,7 cm. b) L. 7,5 cm; Br. 10,5 cm. Vom Abbruch eines Hauses an der Schifflände. Um 1825.	XIX.	G.	Dr. E. Major.		T.
663.	"	"	Miller, Dayton C., The Flute and other musical Instruments. Cleveland 1935.		G.	Vom Verfasser.		Bibl.
664.	"	"	Geiger, P., Das „Goldene" Gitter der „Goldenen Apotheke in Basel". Aus „Pharmaceutica Acta Helvetiae" Nr. 5, 1934.		G.	Vom Verfasser.		Bibl.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
665.	Dez.	31.	Reiterpistole mit Steinschloss. Lauf: Eisen, achtkantig, mit Messingkorn. Steinschloss: schwanenhalsförmig. Abzugbügel: Messing. Schaft: Nussbaumholz; Kolben abwärts gebogen mit Messingkappe; Ladstockhülsen aus Messing. Ladstock fehlt. Gesamt-L. 50 cm, Lauf L. 33,3 cm, K. (Kaliber) 1,8 cm.	XVIII.	A.B.			W.
666.	"	"	Eiserne Geldkasse. H. 41 cm; Br. 76 cm; T. 45 cm. Auf geschnitztem, gelbbraun gemaltem Holzsockel.	XVII.	A.B.		22.XII.39. (deponiert im Bischofshof bis zur Einrichtung des Kirschgarten-Museums).	Mb.
667.	"	"	Wulzinger, K., Die Macellum-Dupondien des Nero. Sonderdruck aus „Nummismatile", 2. Jg. München 1933.		G.		Herr K. Wulzinger, Karlsruhe.	Bibl.
668.	"	"	Demmler, Th. und v. Schrötter, Fr. Frhrn., Das Glasgemälde der Schaffhausener Münzstätte von 1565. Sonderdruck aus „Jahrbuch der Preuss. Kunstsammlungen", 54. Bd, IV. Heft, Berlin 1933.		G.		Herr Dr. Demmler.	Bibl.
669.	"	"	Cahn, Ad. E., Verzeichnis verkäuflicher Münzen und Medaillen. Teil II: Mittelalter und Neuzeit. Frankfurt a. M. 1934.		G.		Herr Ad. E. Cahn, Frankfurt a.M.	Bibl.
670.	"	"	Longuet, Dr. Henry, Le monnayage de Jean VI Cantacuzène. Paris 1933.		G.		Herr Dr. H. Longuet; Mülhausen.	Bibl.
671.	"	"	Longuet, Dr. Henry, Triens inédit de Clotaire II. (ou III) frappé à Die. Paris 1934.		G.		" " " "	Bibl.
672.	"	"	Auktionskatalog Otto Helbing Nachf. München. Münzauktion: 25. April 1934.		G.		Otto Helbing Nachf., München.	Bibl.
673.	"	"	Obser, Karl, Schweizerische Kunstsammlungen um 1760. Festschrift Hans Nabholz, Zürich 1934.		G.		Herr Prof. Dr. Karl Obser, Karlsruhe.	Bibl.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
674.	Dez.	31.	Sommer, Dr. Clemens, Eine oberrheinische Plastik der „dunklen Zeit." Sonderabdrucke aus dem „Anz. f. schw. Alt.-Kde.", Heft 1, 1934.		G.		Herr Dr. Cl. Sommer.	Bibl.
675.	"	"	Noack, W., Johann Jacob Arhardts Breisacher Zeichnungen. Sonderabdrucke aus „Schau-ins-Land", Freiburg i.Br., Jg. 61, 1934.		G.		Herr Dr. W. Noack, Freiburg i.Br.	Bibl.
676.	"	"	Auktionskatalog H.C. Leiden, Köln: Waffensammlung. Versteigerung im Juni 1934 in Köln.		G.		Math. Lempertz, Köln.	Bibl.
677.	"	"	Sommer, Clemens, Der Meister des Kefermarkter Altares und Passau. Sonderabdrucke aus „Zeitschr. des deutschen Vereins f. Kunstwissensch. Bd. I, Heft 5, 1935. Berlin.		G.		Herr Dr. Cl. Sommer.	Bibl.
678.	"	"	Baum, Julius, The Porch of Andlau Abbey. Reprinted from „The Art Bulletin" Vol. XVII, 1935, Chicago.		G.		Herr Prof. Dr. Julius Baum.	Bibl.
679.	"	"	Rodt, Eduard von, Erläuterungen zu den Historischen Altertümern der Schweiz. Nebst 25 Tafeln (Blatt 15 fehlt). Bern 1889.		K.	2.–	Herr W. Heberle.	Bibl.
680.	"	"	Randstück einer röm. Formschüssel aus rötlichem Thon (Kelch, Drag. 11), mit Ornamenten und Namenstempel (B)ARGAE in Spiegelschrift. Augusteische Zeit. I. Jh. n. Chr. Aussen mit Tinte: „Arezzo".	R.	A.B.			Ant.
681.	"	"	Römischer Bronzestempel mit Inschrift „CORN NYRAF". Mit Henkel. L. 3,5 cm, Br. 2 cm.	R.	A.B.			Ant.
682–685.	"	"	4 Leistenziegel (Fragmente) aus rotem Thon. 685: mit breiter Leiste. Bodenfund vom Areal des Württembergerhofes zu Basel.	R.	G.		Baudepartement Basel.	Ant.

L. G. & Cie, B. 6334 2. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
686-690.	Dez.	31.	2 Henkel, 2 Füsse, 1 Wandscherbe von Amphoren aus rotem und rötlichem Thon. Bodenfunde vom Areal des Württembergerhofes zu Basel.	R.	G.		Baudepartement Basel.	Ant.
691-694.	"	"	Boden-, Rand- und Wandscherben von Schalen aus gelblichem, hellgelbem und rötlichem Thon. 692a-b: 2 Randscherben mit Horizontalrand mit Innenleiste. 693: mit Horizontalrand mit Innenleiste, mit gemalten roten Linien. Von ebenda.	R.	G.		" "	Ant.
695.	"	"	Randscherbe einer Schale aus Terra sigillata. Von ebenda.	R.	G.		" "	Ant.
696-698.	"	"	Rand- und 2 Bodenscherben von Schalen aus Terra sigillata-ähnlichem Thon. Von ebenda.	R.	G.		" "	Ant.
699-703.	"	"	Henkel von Krügen und Töpfen aus grauem u. rötlichem Thon. 699 u. 700: flach. 701-702: rund. Mit eingeritzten Punkten oder Strichen. 703: eckig. Mit schwarzem Überzug. Von ebenda.	XIV.	G.		" "	T.
704-709.	"	"	Randscherben von Krügen, Töpfen und Schüsseln aus grauem und rötlichem Thon. 704: Randscherbe mit Henkelansatz eines Kruges, mit schwarzem Überzug. 708: Schüssel, mit schwarzem Überzug, auf dem Rand oben eingeritzte schräge Striche. 709: Krug, mit Ausguss an der Schulter, mit schwarzem Überzug. Von ebenda.	XIV.	G.		" "	T.
710.	"	"	Ausguss eines Kruges aus rötlichem Thon. V. ebenda.	XIV.	G.		" "	T.
711-712.	"	"	2 Randscherben von Schälchen aus grauem Thon. Von ebenda.	XIV.	G.		" "	T.
713-714.	"	"	Deckelscherbe und Deckelknopf aus rötlichem Thon. 713: gewölbt, mit flachem Knopf. 714: gewölbt. V. ebenda.	XV.	G.		" "	T.

L. G. & Cie, B. 6334 2. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
715-722.	Dez.	31.	Rand-, Wand- und Bodenscherben von Schüsseln aus grauem (715a-b) und rötlichem (716-722) Thon. 715a-b: Rand- u. Bodenscherbe, aussen u. innen grün glasiert. 716: Wandscherbe, mit dreiblattförmigem Griff, innen grün glasiert. 717: Randscherbe, mit aussen zweimal abgesetztem Rand, aussen u. innen grün glasiert. 718: innen hellbraun glasiert, mit gelben Streifen und Wellenlinien. 719: Randscherbe, innen braun glasiert, mit hochgezogenem, gekehltem Rand. 720: Randscherbe eines Topfes, innen braun glasiert, mit auslaufendem Schrägrand. 721: Randscherbe, innen hellgelb glasiert, mit Wulstrand. 722a-c: Rand- und 2 Bodenscherben, aussen rotbraun, innen hellgelb glasiert, mit braunen und grünen Tupfen; abgesetzter, gekehlter Rand. Bodenfunde vom Areal des Württembergerhofes zu Basel.	XVII.	G.		Baudepartement Basel.	T.
723.	"	"	Deckelscherbe aus rötlichem Thon, innen grünlich, aussen braungrün glasiert mit gelben Pinselstrichen. Von ebenda.	XVII.	G.		" "	T.
724-725.	"	"	2 Henkel von Töpfen aus rötlichem Thon. 724: am gekehlten Rand ansetzend. Breit, mit 2 Rillen, gelbgrün glasiert. 725: mit Wandfragment, aussen u. innen rotbraun glasiert, mit gelben Vertikalstreifen. V. ebenda.	XVII.	G.		" "	T.
726-728.	"	"	3 Randscherben von Tellern aus rötlichem Thon. 726: aussen u. innen braun glasiert, mit Wulstrand. 727: innen grün glasiert, mit Steilrand. 728: aussen und innen weiss glasiert, mit Steilrand. V. ebenda.	XVII.	G.		" "	T.
729.	"	"	Boden eines Kruges aus grauem Steinzeug, aussen gerillt. Wandung vertikal gerillt. Von ebenda.	XVII.	G.		" "	T.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
730 – 731.	Dez.	31.	2 Wandscherben einer Schale u. eines Kruges aus grauem Steingut, mit Blaumalerei. 730: mit eingeritzten Horizontalrillen, Bogenfeldern u. stilisierten Blattmotiven. 731: Teil eines eingeritzten Blattes. Bodenfunde vom Areal des Württembergerhofes zu Basel.	XVIII.	G.		Baudepartement Basel.	T.
732 – 752.	"	"	Rand-, Wand- und Bodenscherben von Blumentöpfen aus grauem und rötlichem Ton. 732: mit Schrägrand. 733: mit Wulstrand. 734-739: mit Nasen an der Wandung; 739 mit weisslichem, z. T. abgefallenem Überzug aussen. 740-742: aussen unterhalb des Randes wellenförmiges Reliefband. 743-745: aussen unterhalb des Randes Wulstring mit aneinandergereihten Fingereindrücken. 746: Wandscherbe mit Henkel, daran paarweise angeordnete Fingereindrücke. 747a-c: mit eingeritztem Wellenband zwischen Horizontallinien. 750a-d: mit weisslichem Überzug aussen, Rand mehrfach profiliert. 751: aussen kastanienbraun glasiert, oben glattgestrichener Wulstrand, mit Nase an der Wandung. 752 a-c: aussen hellgrün glasiert, mit Schrägrand u. Nase an der Wandung. Von ebenda.	XVIII.	G.		"	T.
753 – 755.	"	"	3 Blumentöpfe (Fragmente) aus rötlichem Thon. 753) Aussen weisslicher Überzug. Mit wagrecht gestrichenem Rand. 754: aussen weiss glasiert. Mit Wulstrand. H. 13,2 cm; Dm. 16,2 cm. 755: aussen weiss glasiert, mit Kartuschen m. Landschaften in Blaumalerei. H. 13,5 cm; Dm. 18,8 cm. Von ebenda.	XVIII.	G.		"	T.
756 a-c.	"	"	Wand- und 2 Randscherben eines Blumentopfes aus gelblichem Thon, aussen weiss glasiert mit Blumenranken in Blaumalerei. Mit Löwenkopf als Traggriff. H. 13,5 cm. Von ebenda.	XVIII.	G.		"	T.

L. G. & Cie, B. 6334 2. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
757-759.	Dez.	31.	Traggriffe von Blumentöpfen in Form von Löwenköpfen und einem Kinderkopf aus rötlichem und gelblichem Thon, weiss glasiert. 757a-b: blau bemalt. 759: manganviolett bemalt. Bodenfunde vom Areal des Württembergerhofes zu Basel.	XVIII.	G.		Baudepartement. Basel.	T.
760a-g. 761a-c.	"	"	1 Boden- und 9 Wandscherben von Blumentöpfen aus rötlichem Thon, aussen weiss glasiert. 760a-g: mit Blumenranken in Blaumalerei. Dm. des Bodens 21 cm. 761a-c: mit männlicher Figur und Seelandschaft in Blaumalerei. 17. Jh. Von ebenda.	XVII.-XVIII. (18. Jh.)	G.		" "	T.
762.	"	"	Scherbe (Fliese?) aus gelblichem Thon, weiss glasiert, mit Blumenranke in bunter Malerei. Von ebenda.	XVIII.	G.		" "	T.
763.	"	"	Löffel (Fragment) aus Messing. Runde Laffe. Von ebenda.	XVII.	G.		" "	
764.	"	"	Randscherbe einer Reibschüssel aus Terra sigillata (Dr. 45). Augst, Geflügelfarm, Schnitt 50. 6.XII.35.	R.	G.		Herr Müller, Geflügelfarm, Augst.	Aust.
765-766.	"	"	2 Randscherben von Schüsseln aus T.S. (Dr. 37). Von ebenda.	R.	G.		" " " "	
767.	"	"	Randscherbe eines Tellers mit Viertelrundstab aus T. S. Von ebenda.	R.	G.		" " " "	
768.	"	"	Randscherbe einer Schale aus T.S. (Dr. 50?) Von ebenda.	R.	G.		" " " "	
769.	"	"	Wandscherbe eines rätischen Topfes aus rötlichem Thon, mit Rädchenverzierung. Von ebenda.	R.	G.		" " " "	
770-773.	"	"	4 Randscherben von Reibschüsseln aus rötlichem und bräunlichem Thon. 770: mit rotem Überzug und leichtem Kragenrand. 771: m. Horizontalrand. 772: m. Horizontalrand, innen bronziert. 773: mit Horizontalrand und Ausguss. Von ebenda.	R.	G.		" " " "	

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
774, 777, 782.	Dez.	31.	3 Randscherben von Schalen aus bräunlichem Thon. 774: mit kurzem Horizontalrand. 777: mit verdicktem Steilrand. 782: mit gekehltem Horizontalrand. Augst, Geflügelfarm, Schnitt 50. 6.XII.35.	R.	G.		Herr Müller, Geflügelfarm, Augst.
775-776.	"	"	2 Krugen von Krügen aus bräunlichem Thon. 775: mit Wulstlippe. 776: mit leicht verdickter, ungelegter Lippe. Von ebenda.	R.	G.		" " " "
778, 788, 796.	"	"	3 Randscherben von Schüsseln aus bräunlichem, grauem und braunem Thon. 778: mit gekehltem Horizontalrand. - 788: mit Horizontalrand, innen geglättet. - 796: mit Horizontalrand. Von ebenda.	R.	G.		" " " "
779-781, 785-786, 795.	"	"	Rand- und Wandscherben von Töpfen aus gelblichem, bräunlichem, rötlichem, braunem u. grauem Thon. 779-80: mit verdicktem Horizontalrand. x 785: mit 2 Horizontalkehlen und weissem Überzug. - 786: mit Wellenlinien. - 795: mit leicht umgelegtem eckigem Rand. - x 781: mit Wulstlippe u. Horizontalkehle, aussen bronziert. Von ebenda.	R.	G.		" " " "
783.	"	"	Randscherbe eines Gefässes aus bräunlichem Thon, mit gewelltem Rand. Von ebenda.	R.	G.		" " " "
784.	"	"	Randscherbe einer offenen Öllampe m. Henkel. Von ebenda.	R.	G.		" " " "
787, 792.	"	"	2 Randscherben von Töpfen aus grober grauer Ware. 787: mit verdicktem Horizontalrand. - 792: mit kurzem gerieftem Horizontalrand. Von ebenda.	R.	G.		" " " "
789.	"	"	Randscherbe eines Topfes aus grauem Thon, mit geglättetem schwarzem Überzug u. Steilrand. V. ebenda.	R.	G.		" " " "

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
790, 794.	Dez.	31.	2 Randscherben von Schüsseln aus grauem Thon. 790: mit kurzem Überzug. - 794: mit schwarzem Überzug und verdicktem Steilrand. Augst, Geflügelfarm, Schnitt 50. 6.XII.35.	R.	G.		Herr Müller, Geflügelfarm, Augst.
791.	"	"	Bodenscherbe einer Platte aus Terra nigra. V. ebenda.	R.	G.		" " " "
793.	"	"	Randscherbe eines Schultertopfes aus grauem Thon, mit Wulstlippe. Von ebenda.	R.	G.		" " " "
797.	"	"	fehlt. (Inv.)				
798.	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus Terra sigillata (Dr. 31), mit Wulstlippe. Von ebenda.	R.	G.		" " " "
799-800, 809-810, 812.	"	"	Rand- und Wandscherben von Schüsseln aus Terra sigillata (Dr. 37). 799-800, 812: mit Eierstab. Von ebenda.	R.	G.		" " " "
801-802.	"	"	2 Randscherben von Reibschüsseln aus Terra sigillata (Dr. 43), mit zerbrochenem Rand. V. ebenda.	R.	G.		" " " "
803.	"	"	Randscherbe einer Schale aus heller Terra sigillata (Dr. 38). Von ebenda.	R.	G.		" " " "
804.	"	"	Bodenscherbe einer Schale aus Terra sigillata (Dr. 18 oder 31). Von ebenda.	R.	G.		" " " "
805.	"	"	Bodenscherbe einer Platte aus Terra sigillata mit Rädchenverzierung. Von ebenda.	R.	G.		" " " "
806.	"	"	Randscherbe einer Tasse aus Terra sigillata (Dr. 40). Von ebenda.	R.	G.		" " " "

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
807.	Dez.	31.	Randscherbe einer Tasse aus Terra sigillata (Dr. 27). Augst, Geflügelfarm, Schnitt 50. 6.XII.35.	R.	G.		Herr Müller, Geflügelfarm, Augst.
808.	"	"	Randscherbe einer Schale aus Terra sigillata (Dr. 35). Von ebenda.	R.	G.		" " " "
811.	"	"	Randscherbe einer Tasse aus Terra sigillata (Oswald LIV) mit Henkelansatz. Von ebenda.	R.	G.		" " " "
813.	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus heller Terra sigillata (wahrscheinlich Dr. 38). Von ebenda.	R.	G.		" " " "
814-817.	"	"	Rand- und Wandscherben von rätischen Töpfen aus gelblichem, braunem und rotem Ton. 814: aussen rot bemalt, innen braun, mit steil verdicktem Rand, 2 Horizontalkehlen mit Rädchenverzierung. – 815: mit orangerotem Überzug, mit Zickzacklinien und Rädchenverzierung. – 816: aussen schwarz, innen rot bemalt, mit verdicktem Steilrand und Rädchenverzierung. – 817: mit rotem Überzug, verdicktem Steilrand und Rädchenverzierung. Von ebenda.	R.	G.		" " " "
818.	"	"	Bodenscherbe einer Reibschüssel aus Terra sigillata (Dr. 43). Von ebenda, Schnitt 55. XII.35.	R.	G.		" " " "
819.	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus Terra sigillata (Dr. 18 oder 31). Von ebenda.	R.	G.		" " " "
820.	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus Terra sigillata (Oswald LXXI) mit Blatt à la barbotine. V. ebenda.	R.	G.		" " " "
821.	"	"	Randscherbe einer Schale aus Terra sigillata (Dr. 35 oder 36). Von ebenda.	R.	G.		" " " "

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
822, 826, 831.			Boden- und Randscherben von Platten aus rötlichem und braunem Thon. 822: mit einfachem gewölbtem Rand.– 826: mit leicht gewölbtem Rand.– 831: bronziert, mit leicht gewölbtem Rand. Augst, Geflügelfarm, Schnitt 55. XII.35.	R.		G.		Herr Müller, Geflügelfarm, Augst.	Vdl.
823.			Wandscherbe eines rätischen Topfes, mit Thonfadenornament. Von ebenda.	R.		G.		〃 〃 〃 〃	
824.			Wandscherbe eines Topfes aus gelbem Thon, mit rotem Überzug, Augendekor und Wandknick. Von ebenda.	R.		G.		〃 〃 〃 〃	
825.			Randscherbe einer Schüssel aus bräunlichem Thon, bronziert, mit gekehltem Horizontalrand. Von ebenda.	R.		G.		〃 〃 〃 〃	
827.			Randscherbe eines rätischen Topfes aus rotem Thon, aussen braun, innen rot bemalt, mit verdicktem Steilrand und Rädchenverzierung. Von ebenda.	R.		G.		〃 〃 〃 〃	
828, 833–834.			3 Randscherben von Reibschüsseln aus rötlichem und braunem Thon. 828: innen mit rotem Überzug.– 833–834: mit schwarzem Überzug, innen geglättet, mit Horizontalrand. Von ebenda.	R.		G.		〃 〃 〃 〃	
829.			Randscherbe einer Schüssel aus rötlichem Thon, mit kurzem gekehltem Horizontalrand. V. ebenda.	R.		G.		〃 〃 〃 〃	
830.			Boden eines Topfes aus braunem Thon, innen mit konzentrischen Kehlen. Von ebenda.	R.		G.		〃 〃 〃 〃	
832.			Randscherbe eines Topfes aus rotem Thon, mit kurzem gekehltem Horizontalrand. Von ebenda.	R.		G.		〃 〃 〃 〃	

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
835-837.			3 Wandscherben von Töpfen aus grauem und rötlichem Thon, mit schwarzem Überzug. 835: mit Räderverzierung. – 836: mit Thonfadenornament. 837: mit Ornament à la barbotine. Augst. Geflügelfarm. Schnitt 55. XII. 35.	R.	G.		Herr Müller, Geflügelfarm, Augst. Vdl.
838.			Randscherbe eines Tellers aus Terra sigillata mit Viertelrundstich. Von ebenda. Schnitt 53. XII. 35.	R.	G.		" " " " "
839.			Wandscherbe einer Schüssel aus Terra sigillata (Dr. 29) mit Pfeilspitzenornament. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "
840.			Bodenscherbe einer Schüssel aus Terra sigillata (Dr. 37) mit S-Ornament. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "
841.			Randscherbe eines Schultertopfes aus grauem Thon, mit Steilrand, Wandknick und Verzierung à la Barbotine. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "
842.			Randscherbe eines Topfes aus grober Ware mit doppelt gekehltem Rand. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "
843.			Randscherbe einer Schüssel aus bräunlichem Thon, bronziert, mit Horizontalrand (leicht umgelegt). Von ebenda.	R.	G.		" " " " "
844-845.			2 Randscherben von Deckeln aus bräunlichem Thon. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "
846.			Randscherbe einer Schale aus Terra sigillata (Dr. 37) mit Verzierung à la Barbotine. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "
847.			Stück einer Schale aus Terra sigillata (Dr. 18/31) mit Resten eines Stempels ALBV[(CIL 10010/84,85.) Von ebenda.	R.	G.		" " " " "

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
848.			Randscherbe einer Tasse aus Terra sigillata (Dr. 27). Augst. Geflügelfarm · Schnitt 52. XII.35.	R.	G.		Herr Müller, Geflügelfarm, Augst. Vdl.
849.			Wandscherbe einer Schüssel aus Terra sigillata (Dr. 29), mit Stabwerk. Von ebenda.	R.	G.		〃 〃 〃 〃 〃
850.			Randscherbe eines Tellers aus Terra sigillata, mit Viertelrundstab. Von ebenda.	R.	G.		〃 〃 〃 〃 〃
851.			Stücke einer Schale aus grauem Thon, innen mit schwarzem Überzug, und gekehltem, leicht umgelegtem Rand. Von ebenda.	R.	G.		〃 〃 〃 〃 〃
852.			Randscherbe eines Topfes aus grauem Thon, mit Trichterrand. Von ebenda.	R.	G.		〃 〃 〃 〃 〃
853, 855, 857, 859.			Randscherben von Schüsseln aus bräunlichem und braunem Thon. 853: bronziert, mit Horizontalrand. – 855: mit kurzem gekehltem Rand. – 857: mit kurzem Horizontalrand. – 859: mit Wandknick und kurzem gekehltem Horizontalrand. Von ebenda.	R.	G.		〃 〃 〃 〃 〃
854.			Stück eines Webegewichtes aus braunem Thon, durchbohrt. Von ebenda.	R.	G.		〃 〃 〃 〃 〃
856.			Randscherbe einer offenen Öllampe aus braunem Thon. Von ebenda.	R.	G.		〃 〃 〃 〃 〃
858.			Hals eines Kruges aus weisslichem Thon, mit Wulstrand und vierstabigem Henkel. Von ebenda.	R.	G.		〃 〃 〃 〃 〃
860.			Randscherbe einer Reibschüssel aus rötlichem Thon, innen mit rotem Überzug u. Innenkehle. V. ebenda.	R.	G.		〃 〃 〃 〃 〃

L. G. & Cie. B. 6334 2. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
861.			Randscherbe eines Topfes aus grober grauer Ware, mit kurzem verdicktem Rand. Augst. Geflügelfarm. Schnitt 52. XII.35.	R.	G.		Herr Müller, Geflügelfarm, Augst. Vdl.
862.			Wandscherbe eines Topfes aus bräunlichem Thon, mit zweistabigem Wandhenkel. Von ebenda.	R.	G.		〃 〃 〃 〃 〃
863.			Randscherbe eines Topfes aus rötlichem Thon, mit Wulstlippe, bronziert. Von ebenda.	R.	G.		〃 〃 〃 〃 〃
864-865.			Randscherbe und Stück von Tellern aus rötlichem und gelbbräunlichem Thon. Von ebenda.	R.	G.		〃 〃 〃 〃 〃
866.			Randscherbe einer Reibschüssel aus rötlichem Thon, mit kurzem Rand und Ausguss. Von ebenda.	R.	G.		〃 〃 〃 〃 〃
867.			Hals eines Kruges aus rötlichem Thon, mit verdicktem Rand und zweistabigem Henkel. Von ebenda.	R.	G.		〃 〃 〃 〃 〃
868.			Wandscherbe eines Faltenbechers aus grauem Thon, mit Wandknick und Rädchenverzierung. V. ebenda.	R.	G.		〃 〃 〃 〃 〃
869, 873.			2 Wandscherben von Töpfen aus bräunlichem und grauem Thon. 869: mit schwarzem Überzug und V-Linienverzierung. - 873: mit rotem Überzug und Glasschliffverzierung. Von ebenda.	R.	G.		〃 〃 〃 〃 〃
870.			Wandscherbe eines rätischen Topfes aus grauem Thon, mit Steilrand, Wulstlippe und Rädchenverzierung. Von ebenda.	R.	G.		〃 〃 〃 〃 〃
871.			Wandscherbe einer Reibschüssel aus rötlichem Thon, innen mit rotem bronziertem Überzug. Von ebenda.	R.	G.		〃 〃 〃 〃 〃

1935.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
872.			Randscherbe eines Topfes aus bräunlichem Thon, mit rotem Firnis und Rädchenverzierung. Augst. Geflügelfarm. Schnitt 52. XII.35.	R.	G.		Herr Müller, Geflügelfarm, Augst. Vdl.
874.			Wandscherbe einer Reibschüssel aus Terra sigillata (Dr. 43/45). Von ebenda.	R.	G.		〃 〃 〃 〃 〃
875.			Randscherbe einer Schale aus Terra sigillata (Dr. 35/36). Von ebenda.	R.	G.		〃 〃 〃 〃 〃
876.			Randscherbe einer Schüssel aus Terra sigillata. (Dr. 37). Von ebenda.	R.	G.		〃 〃 〃 〃 〃
877.			Randscherbe einer Reibschüssel aus rotem Thon, mit rotem Überzug und Innenkehle. Von ebenda.	R.	G.		〃 〃 〃 〃 〃
878.			Wandscherbe eines Faltenbechers aus bräunlichem Thon, aussen braun, innen rot bemalt, mit Kerbungen. Von ebenda.	R.	G.		〃 〃 〃 〃 〃
879-880.			2 Randscherben von Schultertöpfchen aus grauem Thon, mit leicht umgelegtem Rand. Von ebenda, Schnitt 50. 9.XII.35.	R.	G.		〃 〃 〃 〃 〃
881.			Wandscherbe eines Schultertopfes aus grauem Thon, mit Wandknick. Von ebenda.	R.	G.		〃 〃 〃 〃 〃
882, 884.			2 Randscherben von Töpfen aus grauem und rötlichem Thon. 882: mit schwarzem Firnis, kurzem Horizontalrand und Horizontalrillen. - 884: mit schwarzem Überzug und Henkel (Schlangenkopf?) Von ebenda.	R.	G.		〃 〃 〃 〃 〃
885.			Stück eines Deckels aus bräunl. Thon mit Griff. Von ebenda.	R.	G.		〃 〃 〃 〃 〃

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
883.			Fuss eines Dreifusses aus gelbrötlichem Thon, bronziert. Augst. Geflügelfarm. Schnitt 50. 9.XII.35.	R.	G.		Herr Müller, Geflügelfarm, Augst. Vdl.
886.			Randscherbe eines rätischen Topfes aus rötlichem Thon, mit rötlichem Überzug und leicht umgelegtem Rand. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "
887,891.			1 Wand- und 1 Randscherbe von Schüsseln aus Terra nigra. 887: mit Wandknick. - 891: mit Horizontalrand. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "
888-889.			Stücke und Randscherbe von Tässchen aus Terra sigillata (Dr. 27 u. 22). Von ebenda.	R.	G.		" " " " "
890.			Randscherbe einer Reibschüssel aus grauem Thon, mit rötlichem Firnis und Horizontalrand. V. ebenda.	R.	G.		" " " " "
892.			Wandscherbe eines Topfes aus grauem Thon, mit Schachbrettmuster. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "
893.			Stück einer Schüssel aus gelbem Thon, mit verdicktem Steilrand. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "
894.			Hypokaustenbackstein. l. 24 cm; H. 3,5 cm. Von ebenda, Streufund.	R.	G.		" " " " "
895.			Stück eines gewölbten Dachziegels mit Katzenpfoteneindrücken. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "
896-898.			3 Randscherben einer Reibschüssel aus rötlichem Thon, mit breiter Innenkehle. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "
—			—				

L. G. & Cie, B. 6334 2. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
899-900.			2 Randscherben von Töpfen aus grauem Thon. 899: mit Trichterrand. - 900: aussen bräunlich, mit leicht umgelegtem Rand und Wulstlippe. Augst. Geflügelfarm. Streufunde.	R.	G.		Herr Müller, Geflügelfarm, Augst.	Vdl.
901.			Hals eines Kruges aus gelbem Thon, mit breitem gekehltem Rand. Von ebenda.	R.	G.		" " " " "	
902.			Siegelpresse aus Eisen, mit 2 hölzernen Handgriffen und mit kleiner Messingmone in der Mitte oben. Auf Holzsockel. H. 46 cm; L. des Sockels 54 cm; Br. 33 cm.	XIX.	A. B.			F. M. ~~Hg.~~
903.			Bauter, Ulrich, Zur Erinnerung an —. Basel 1933.					Bibl.
904.			Dürr, Emil, Zur Erinnerung an —. Basel 1934.					Bibl.
905.			Stehlin, Karl, Zur Erinnerung an —. Basel 1934.					Bibl.
902 A			Randscherbe einer Schüssel aus grauem Ton mit einwärtsgezogenem, dickem Horizontalrand; Augst, Strassenabschnitt 50, Dezember 1935.	R	G			Ant.
903 A			Randscherbe einer Schüssel aus grauem Ton mit breitem Horizontalrand s Schwalbleiste, von ebenda.	R	G		"	Ant.
904 A			Bodenscherbe eines Kruges aus braunem Ton, innen braungrau mit Standkehle, von ebenda.	R	G		"	Ant.
905 A-906			2 Randscherben von Schüsseln aus grauem Ton mit einwärtsgezogenem, dickem Horizontalrand von ebenda.	R	G		"	Ant.

Historische & antiquar. Gesellschaft Basel

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
907			Randscherbe eines Krügleins in grauem Ton mit weiter Mündung, Schulter, Halsrille, verdicktem Steilrand s gerilltem Bandhenkel. von ebenda.	R	G		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Ant.
908			Hals eines grossen Kruges aus rötlichem Ton mit Halswulst, 3 Henkelansätzen und ausladendem gekehltem Hals. von ebenda.	R	G		"	Ant.
909/10			2 Randscherben von Schüsseln aus rötlichem Ton mit Horizontalrand und Schwalbleiste, von ebenda.	R	G		"	Ant.
911			Randscherbe eines rätischen Töpfchens aus rötlichem Ton mit braunem Firnis s horizontalem Kerbband, von ebenda	R	G		"	Ant.
912			Bodenscherbe eines rätischen Topfes aus braunem Ton, mit rotem Firnis, von ebenda	R	G		"	Ant.
913			Randscherbe einer Schale aus Terra Sigillata, Dr. 36 von ebenda	R	G		"	Ant.
914			Randscherbe einer Schüssel aus Terra Sigillata, Dr. 37 mit Metopendekor s Teil einer nackten menschlichen Figur, von ebenda	R	G		"	Ant.
915/16			Rand- s Wandscherbe von Tässchen aus Terra Sigillata Dr. 35, von ebenda	R	G.		"	Ant.
917			Randscherbe einer Tasse aus Terra Sigillata, Dr. 33 von ebenda	R	G		"	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
918			Wandscherbe einer Schüssel aus Terra Sigillata, Dr. 37 mit Streifendekor: liegender Hase zwischen nach links laufenden Kränzen, vor ebenda	R	G		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Ant.
919.			Bodenscherbe eines Teller (?) aus Terra Sigillata mit Stempelrest --S.FECT	R	G		"	Ant.
920			Randscherbe eines Tellers aus braunem Ton, mit Glimmer-Überzug, Ettlinger 18,27. Augst, Grassenschnitt 54, Dezember 1935.	R	G		"	Ant.
921			Randscherbe eines Schultertopfes aus grauem Ton, mit schwarzem Überzug, Ettlinger 15.6, von ebenda	I	G		"	Ant.
922			Randscherbe eines Kochtopfes aus grauem Ton, Ettlinger 12,3, von ebenda	I.	G		"	Ant
923			Randscherbe eines Krüges aus braunem Ton mit weissem Überzug, Ettlinger 26,5, von ebenda	I.	G		"	Ant.
924			Hals eines Krüges aus braunem Ton, mit überhängendem Wulstrand, wohl 1. Jahrhundert, von ebenda	R.	G.		"	Ant.
925			Fuss einer Amphora aus rotbraunem Ton, konisch, gerillt, Dressel 17, von ebenda.	R.	G		"	Ant.
926			Randscherbe einer Schüssel aus braunem Ton, Ettlinger 20,39. von ebenda	I/II.	G		"	Ant.
927.			Randscherbe eines Dolliums aus hellgelbem Ton mit verdicktem Horizontalrand von ebenda	R.	G		"	Ant.

1935.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
928			Hals einer Amphora aus gelbem Ton, Ettlinger 28.9 von ebenda	R	G		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Ant.

1936.

L. G. & Cie, B. 6334 2. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen		
1.	Jan.	14.	Medaille auf Königin Astrid von Belgien (1934-1935). Silber. Av.: Profilbüste n.l; Rv.: Lilie und Inschrift. Arbeit von C. Devreese, Brüssel, 1935. Dm. 7,56 cm.	XX.	K.	22.-	Jules Fonson, Brüssel.		Med.
2.	"	"	„Die Rheinbrücke zu Basel", Aquatinta; Ansicht des Grossbasler Ufers, mit einem Rheindampfer. Signiert „Nilson scp." H. 12 cm; Br. 15 cm. Um 1840.	XIX.	G.		Herr Dr. J. Coulin.	Vdk.	Mal.
3.	"	16.	„Grundriss der Gegend am Rhein bey und unterhalb Basel 1737". Karte der Stadt und der Umgebung im Norden, mit der Festung Hüningen. Kupferstich von David Redinger nach Emanuel Büchel. H. 37 cm; Br. 47,5 cm.	XVIII.	K.	14.-	Herr C. Frey.		Bd.
4.	"	28.	Lohe aus gelblichem Thon, konisch, mit eingepresstem Baselstab. Gefunden Ecke Neusatzweg - Gellertstrasse. L. 12,2 cm.	XVIII.	G.		Herr Alfred Lüdi.	Vdk.	S.R.
5.	"	"	Kumme aus weisser Fayence mit Buntmalerei: Chinesen und Blumenzweige. Mit abgesetztem Standring und geschwungenem Rand. Wohl Strassburg. H. 9,8 cm; Dm. 17,6 cm. 2. Hälfte	XVIII.	K.	75.-	Ankauf mit Bundesbeitrag Gräfin v. Lamberg - Ortenegg.		T.
6.	Febr.	1.	Becher in Kelchform, Silber, innen vergoldet. Am Fuss die Wappen der Schmiedenzunft zu Basel und von 5 Sechsern von 1911-1935. Arbeit von F. Herger zu Basel 1935. H. 24 cm; ob. Dm. 10,2 cm.	XX.	D.		E. E. Zunft zu Schmieden.		G.S.
7.	"	3.	1 Paar Salzschalen aus Silber, innen vergoldet. Kleine runde Schalen auf breitem geschwungenem Fuss. Arbeit des Basler Goldschmieds Hans Jakob Sandreuter II. (zfl. 1711, gest. 1744). H. je 5,2 cm; Dm. (des Fusses) je 10,5 cm. Im Louis XIV-Stil.	XVIII.	K.	200.-	Antiquar B. Segal.	Ankauf mit Bundesbeitrag	G.S.

L. G. & Cie. B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
8.	Febr.	10.	„Chronologie figurée". Kupferstich mit stammbaumartiger Darstellung der Dynastien der Weltgeschichte, von Adam bis gegen 1790. Von Mazaroz, Paris. H. 98 cm; Br. 65 cm.	XVIII.	K.	10.–	Herr David Pancharid-Müller.	Bd.
9.	"	14.	Nähtlade aus geschwärztem Birnbaumholz, mit feinen Wellenstäben und Messingbeschlägen verziert. In Pultform, mit Kissen auf dem Deckel; im Innern Spiegel und Schubladen. H. 16,5 cm; Br. 32 cm; T. 25,5 cm. Aus Basel.	XVII.	K.	60.–	Ankauf mit Bundesbeitrag Durch Dr. E. Major.	Hg.
10.	"	"	Gebäckmodel aus braunglasiertem Frauenkirchner-Geschirr. Rechteckig, mit 6 Vertiefungen in verschiedenen Formen. L. 25,5 cm; Br. 15,5 cm.	XVIII.	K.	15.–	" " " Ankauf mit Bundesbeitrag	F. M.
11.	"	"	2 Salzschalen, spitzoval, aus bläulichem Milchglas (Opalglas) mit aufgemaltem Golddekor im Louis XVI-Stil. H. je 3,5 cm; L. je 9,3 cm. Aus Basel.	Ende XVIII.	K.	30.–	" " " Ankauf mit Bundesbeitrag	Hg.
12.	"	17.	Dachziegel, unglasiert, mit eingegrabenen Ornamenten und unleserlicher Inschrift, mit Brandspuren. L. 36 cm; Br. 16,5 cm. Aus Basel, wohl von der Greifengasse.	XVIII.	G.		Elektrizitätswerk Basel.	Vdt. T.
13.	"	"	Kleinbronze des röm. Kaisers Constans I. (337–350), Coh. VII, 179. Dm. 1,64 cm. Gefunden auf der „Birreten" in Kaiseraugst.	R.	G.		Herr Emil Hohler, Kaiseraugst.	Vdt. Top. Mz.
14.	"	18.	Pulverhorn aus einem Kuhhorn. Mit gravierten und gefärbten Blumenranken. Mit Messingfassung. In gesticktem braunem, ledergefüttertem Beutel mit weisser Perlstickerei, u. a. Initialen „F. J. D." L. des Horns 22,5 cm.	Anf. XIX.	G.		Juli 1956 im Hirschgarten gestohlen Frau Wullschleger-Gerster.	Vdt. W.

L. G. & Cie, B. 6334 ?. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
15.	Febr.	25.	Hufeisenhammer, sog. „Ferretier", aus Eisen, mit gedrungenem Kopf und ovaler, gewölbter Bahn; mit Stiel aus Eschenholz. Zum Schmieden von Hufeisen. L. 35,4 cm. Aus Basel.	XIX.	G.		Herr S. Brechbühl.	Vdl. H.G.
16.	"	27.	Medaille auf den 400. Todestag des Erasmus von Rotterdam. Silber. Av.: Brustbild nach Holbein, Terminus und Umschrift; Rv.: Neunzeilige Inschrift. Arbeit von Jac. J. van Goor, Holland, 1936. Dm. 5cm.	XX.	G.		Herr R. Polak, Lausanne.	Vdl. D Med.
17.	"	29.	Anbietplatte aus Silber, oval, mit 2 Wappenschilden der Schlüsselzunft unter dem Baselschild (von 2 Löwen gehalten) im Spiegel und 16 Wappen von Meistern und Vorgesetzten auf dem Rande. Arbeit von Goldschmied Bossard in Luzern 1920, nach Entwurf von Dr. Robert Durrer in Stans. L. 53,5cm; Br. 43,5cm.	XX.	D.		(Stammt aus dem Nachlass des Herrn Rud. Vischer-Burckhardt.) E. E. Zunft zum Schlüssel.	G.S.
18.	"	"	Bruchstück eines Grabsteins aus rotem Sandstein, mit leerem Wappenschild in flachem Relief, in 4 Fragmenten. L. ca. 70 cm; Br. ca. 68cm; Dicke ca. 15cm. Bodenfund vor dem Hauptportal der Barfüsserkirche, Jan. 1936, im Füllmaterial.	XIV.	G.		Elektrizitätswerk Basel.	Vdl. P.
19.	"	"	Bruchstück eines Grabsteins aus rotem Sandstein, mit Darstellungen in flachem Relief: Teil eines gotischen Doppelbechers (?) und Rechteck (?). L. ca. 50 cm; Br. ca. 68cm; Dicke ca. 20cm. Von ebenda.	XV.	G.		" "	" P.
20.	"	"	Bruchstück eines Grabsteins aus rotem Sandstein, mit Darstellung eines Rades von 6 Speichen, in flachem Relief. L. ca. 66cm; Br. ca. 57cm; Dicke ca. 21cm. Von ebenda.	XV.	G.		" "	" P.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
21.	Febr.	29.	Bruchstücke eines Grabsteins aus rotem Sandstein, rechteckig, mit eingegrabenem Umriss eines Stiefels. L. 104 cm; Br. 64,5 cm; Dicke ca. 18 cm. Bodenfund vor dem Hauptportal der Barfüsserkirche, Jan. 1936, im Füllmaterial.	XV.	G.		Elektrizitätswerke Basel. Vdr.	P.
22.	"	"	Kühn, Herbert, Die vorgeschichtliche Kunst Deutschlands. Berlin 1935.		K.	28.90	Buchhändler Schulthess. Ankauf mit Bundesbeitrag	Bibl.
23.	"	"	Kühn, Herbert, Die germanischen Greifenschnallen der Völkerwanderungszeit. Sonderabdruck aus „Ipek", Berlin & Leipzig 1934.		K.		Austausch gegen Photos.	Bibl.
24.	"	"	Crous, Ernst und Kirchner, Joachim, Die gotischen Schriftarten. Leipzig 1928.		K.		Austausch	Bibl.
25.	"	"	Schmitt, Otto, Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte. Lieferung 1 ffg. Stuttgart, o.J. (1935)		K.	7.20 pro Lieferung.	Oskar Schloss Verlag, Berlin.	//
26.	März	9.	Kleiner Schlüsselbecher. Kopie nach dem grossen Trinkgeschirr der Zunft zum Schlüssel. Silber, vergoldet. H. 25,2 cm. Arbeit von Goldschmied Ulrich Sauter in Basel 1910.	XX.	D.		(Stammt aus dem Nachlass des Herrn Rud. Vischer-Burckhardt.) E. E. Zunft zum Schlüssel, Basel.	G.S.
27.	"	12.	Nachtlämpchen in Form eines Henkeltässchens. Aus weisser Fayence mit Marke „ZELL". H. 3,5 cm; Dm. 5,7 cm. Aus Basel. Anf.	XIX.	K.	5.–	Kunsthaus „Pro Arte".	T.
28.	"	16.	Petschaft aus Messing, stabförmig, mit 31 auswechselbaren Siegelplättchen. L. 6,7 cm. Um 1830.	XIX.	K.	20.–	Antiquar Lapaire.	F.M.
—		—						
—		—						

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen		
29.	März	16.	Zimmerdecke aus Tannenholz, bestehend aus 4 eingenuteten, mit bunten Ranken bemalten Längsbrettern. L. (gesamt) 502 cm; Br. 348 cm. Aus dem I. Stocke des Hauses Stadthausgasse 17, Basel.	XVII.		G.		Herr Architekt Erwin Heman.	Vdk.	Arch.
30.	"	17.	Zinnkanne (Stitze) in Basler Form, mit Marke „HS" von Mülhausen. H. 26,3 cm. Aus der Slg. F. Engel-Gros.	XVII.		K.	100.–	Elie Wolf's Erben. Ankauf mit Bundesbeitrag		Z.
31.	"	19.	Türschloss aus Eisen mit einfachem Schlossblech und zugehörigem Hohlschlüssel. L. 22,5 cm. Aus dem Hause Schneidergasse 8 in Basel. Auf.	XVIII.		G.		Fräulein Regina Haas.	Vdk.	E.
32.	April	3.	„Der ungerechte Richter". Vielfigurige Gerichtsszene in einem neugotischen Saal. Oelgemälde auf Leinwand von Heinrich Freudweiler (geb. 1755, gest. 1795) in Zürich. Dat. 1789. Im alten Louis XVI-Goldrahmen. H. (mit Rahmen) 105 cm; Br. 146 cm.	XVIII.		D.		vergleiche Inv. No. 1939. 1008. A.S. 6.6.91 Fräulein S. L. Respinger. (Geschenk seit 18. Juli 1939. s. 1939. 1008.)		Mal.
33.	"	"	„Der gerechte Richter". Mehrfigurige Gerichtsszene in einem Louis XVI-Saal. Oelgemälde auf Leinwand von Heinrich Freudweiler (geb. 1755, gest. 1795). Dat. 1789. Im alten Louis XVI-Goldrahmen. H. (mit Rahmen) 104 cm; Br. 146 cm.	XVIII.		D.		vergleiche Inv. No. 1939. 1009. A.S. 6.6.91 " " " (Geschenk seit 18. Juli 1939. s. 1939. 1009.)		Mal.
34.	"	20.	Tabakdose, rechteckig, aus hellbraunem Maserholz; innen mit Schildpatt ausgelegt. L. 14 cm; Br. 8,3 cm. Im Louis XVI-Stil.	Ende XVIII.		K.	8.–	Antiquar Lapaire.		Tr.
35.	"	23.	Frühstückskorb, oval, mit Tragriemen. Im Innern Flaschen, Behälter und Geschirr. H. 22 cm; L. 31 cm. Um 1840. Aus Basel.	XIX.		K.	5.–	" "		Hg.
—			—							

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
36.	April	24.	Zigarrentasche aus braunem Leder, mit Perlstickerei und Initialen „KB". L. 16 cm. Um 1840. Aus Basel.	XIX.	G.		Herr Karl Birmann-Kleckler. Vdt.	Tr.
37.	"	"	Taschenfeuerzeug aus Messing, mit Lunte und Zündkapseln. Mit den Lettern „FEU". L. 5,5 cm. Um 1840.	XIX.	G.		" " " " "	Hg.
38.	Mai	4.	Ein Paar Vasen aus Zinn, in Urnenform, reich profiliert, mit je 2 Henkeln. Mit Marken des Basler Zinngiessers Bernhard Wick (zft. 1721, gest. 1747). H. (ohne Henkel) je 20 cm. Im Barockstil. Aus Basel.	XVIII.	K.	120.-	Antiquar B. Segal. Ankauf mit Bundesbeitrag	Z.
39.	"	"	Vogelkäfig aus Eisenblech. Rund, mit Fuss, ausladendem Teller und zylindrischem, spitz bekröntem Käfig. Grün und weiss gestrichen. H. 60 cm. Im Biedermeierstil. Aus Basel.	XIX.	K.	30.-	" " "	Hg.
40.	"	5.	Bildnis des Albrecht Louis, des Rats, zu Basel (geb. 1702, gest. 1764). Halbfigur, an einem Tisch sitzend. Kohlezeichnung, mit weisser Kreide gehöht, auf grünlich getöntem blauem Papier. Im alten Goldrahmen. Blattgrösse: H. 36 cm; Br. 31 cm. Um 1760.	XVIII.	G.		Legat des Herrn Dr. August Huber-Stuckert. Vdt.	Mal.
41.	"	5.	Gebäckmodel aus Birnbaumholz. Rund, mit Darstellung der Geisselung Christi. Dm. 22 cm. Aus Basel.	XVII.	G.		Frau Dr. A. Huber-Stuckert. "	F. M.
42.	"	"	Gebäckmodel aus Birnbaumholz. Rund, mit Darstellung der Verkündigung an Maria. Auf der Rückseite Initialen „K·R·K". Dm. 21,5 cm. Aus Basel.	XVII.	G.		" " " "	F. M.
—			—					

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
43.	Mai	5.	Gebäckmodel aus Birnbaumholz. Rund, mit Darstellung Daniels in der Löwengrube. Auf der Rückseite Brandstempel eines Zuckerbäckers mit Initialen „RE". Dm. 19 cm. Aus Basel.	XVII.	G.		Frau Dr. A. Huber-Stuckert. Vdl.	F. M.
44.	"	6.	Kopierpresse aus Messing und Eisen, zusammenlegbar. In Aragbarem Kasten aus Mahagoniholz mit Messingbeschlägen. L. 32,2 cm; Br. 26,4 cm. Aus Basel. Um 1850.	XIX.	K.	30.–	Antiquar Sam. Buser-Knöll.	Hg.
45.	"	"	Werner, Joachim, Münzdatierte austrasische Grabfunde. Berlin u. Leipzig 1935.					Bibl.
46.	"	"	Ganz, Paul, Meisterwerke der Öffentlichen Kunstsammlung in Basel. München 1924.		K.	4.25	Buchhandlung Gebr. Hess, Basel.	Bibl.
47.	"	"	Haberkern, E. und Wallach, Jos. Friedrich, Hilfswörterbuch für Historiker. Mittelalter u. Neuzeit. Berlin-Grunewald 1935.		K.	32.85	Ankauf mit Bundesbeitrag Buchhandlung C. F. Schulz, Plauen i. V.	Bibl.
48.	"	"	Bock, Friedrich, Deutsches Handwerk im Mittelalter. Bilder aus dem Nürnberger Stiftungsbuch. Nürnberg 1935.		K.	1.–	Buchhandlung Braus-Riggenbach.	Bibl.
49.	"	"	Erasmi Roterodami Encomium Moriae i.e. Stultitiae Laus „Lob der Torheit". 1 Bd. Faksimile, 1 Bd. Text. Herausgegeben von Heinr. Alfred Schmid, Basel 1931.		K.	36.–	" " "	Bibl.
50.	"	15	Kohlenkessel aus Messing: auf rundem Fuss wagrechter, zylindrischer, vorne offener Kohlenbehälter mit eingesteckter Kohlenschaufel aus Messing mit Holzgriff. H. 38 cm; L. 60,5 cm. Im Biedermeierstil. Aus Basel.	XIX.	K.	40.–	Ankauf mit Bundesbeitrag Antiquar Samuel Buser	Km.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
51.	mai	16.	Basler Wandkalender auf das Jahr 1713. Mit Basler Stadtansicht (Holzschnitt des Hans Rudolf Manuel aus S. Münsters Cosmographie von 1567) und gedrucktem Kalendarium. H. 47,5 cm; Br. 34,8 cm.	XVIII.	K.	30.–	Antiquar C. Frey.	M.G.
52.	"	16.	Bildnis des Pfarrers und Uhrmachers Philipps Mathäus Hahn zu Kornwestheim und Echterdingen. Lithographie. H. 12,5 cm; Br. 9,7 cm. In ovalem schwarzem Rahmen	XIX.	G.		Herr Dr. H.A. Burckhardt-Rochat. Vdt	Bd.
53.	"	16.	Fassriegel aus Nussbaumholz, geschnitzt und bemalt. Mit Palmettenmotiv und zwei symmetrischen Delphinen. H. 15 cm; Br. 37,5 cm. Aus Basel.	XVII.	K.	35.–	Frau M. Hennet. Ankauf mit Bundesbeitrag	P.
54.	"	16.	Tintenzeug aus Nussbaumholz, in Gestalt einer Louis XVI-Kommode mit Schublade und Aufsatz, worin Tintenfass und Sandstreuer aus Messing. H. 14 cm; Br. 24 cm.	Ende XVIII.	K.	40.–	Frau M. Hennet. Ankauf mit Bundesbeitrag	Hg.
55.	"	16.	Nähmaschine mit Fussantrieb, auf Eisentisch. Modell Wheeler u. Wilson. H. 90 cm; L. 66 cm; Br. 44 cm. Um 1880.	XIX	K.	15.–	Frau L. Pernoux.	Hg.
56.	"	16.	Riechfläschchen, silbervergoldet, birnförmig, flach. Mit Putten und Ranken in Relief verziert. H. 10,8 cm. Im Louis XV-Stil. Aus Basler Privatbesitz.	XVIII.	G.		Legat des Herrn Fritz Haag zu Basel Vdt.	G.S.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
57.	Mai	16.	Riechfläschchen aus Silber, birnförmig, flach. Mit reliefiertem Rankendekor und 2 Filigranmotiven auf Goldfolie. H. 8,3 cm. Im Louis XIV-Stil. Aus Basler Privatbesitz.	XVIII.	G		Legat des Herrn Fritz Haag zu Basel. Vdt.	g.S.
58.	"	18.	Butterdose mit Deckel, auf Teller mit geschweiftem Rand. Aus weisser Fayence mit Mangan-Dekor. Mit Marke „L II-" H. 11 cm; Dm. 26 cm.	XVIII.	K.	80.-	Gräfin Lamberg. Ankauf mit Bundesbeitrag	T.
59.	Juni	10.	Affe, auf der Geige spielend, sitzend, in Directoire-Kostüm. Mechanisches Spielwerk mit Musikdose. H. ca 34 cm Um 1800.	XVIII.	K.	20.-	Elie Wolf's Erben. Ankauf mit Bundesbeitrag	Mus.
60.	"	11.	Strassburger Doppel-Assis, Silber (Engel u. Lehr Nr. 474). Avers: Lilie und Umschrift; Revers: Lilienkreuz und Umschrift. Dm. 2,75 cm. Mitte 17. Jahrh.	XVII.	K.	2.-	Herr P. Walder.	Mz.
61.	"	12.	Bildnis des Joh. Conrad Ottendorf zu Basel, gest. 1727. Brustbild in Schwarzem Rock, mit Mühlsteinkragen und Perücke. Öl auf Leinwand. Im alten Goldrahmen. H. (mit Rahmen) 92,5 cm; Br. 69,5 cm. Aus Basler Privatbesitz. Auf.	XVIII.	K.	100.-	Herr Dr. (H.) A. Burckhardt-Rochat. Ankauf mit Bundesbeitrag	Mal.
62.	"	12.	Entwurf für das St. Jakobsdenkmal zu Basel. Bemaltes Holzmodell in Gestalt eines 4 eckigen neugotischen Pfeilers, von Baldinger in Zurzach, ausgeführt von F. Lehmann, 1862. H. 59,5 cm. Von ebenda.	XIX.	G.		Derselbe Vdt.	Arch.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen		
63. a, b.	Juni	12.	2 Rötelzeichnungen von Barthol. Hübner (1776 - 1795 in Basel), in alten Goldrahmen: a) Schäferin, vorn Basler Grenzstein, b) Pfeife rauchender Knabe, an Tisch gelehnt. H. (mit Rahmen) je 20,5 cm; Br. je. 18,7 cm.	XVIII.		K.	120.-	Antiquar B. Segal.	Ankauf mit Bundesbeitrag	Mal.
64.	"	12.	Schlüsselschild aus Messing, ausgesägt und graviert, in Gestalt eines Basilisken mit Baselstab. H. 13,5 cm; Br. 6,5 cm.	XVIII.		K.	20.-	Antiquar B. Segal.		Ku.
65.	"	15.	Modell eines Bandwebstuhles, Doppelläufer mit 10 Gängen und 8, resp. 10 Schäften. Ausgeführt durch Stuhlmechaniker E. Vogel, Basel, 1935.	XX.		~~D.~~		Herr Pfarrer Hans Fichter.		H.G.
66.	"	15.	Bohrwindmaschine für Handbetrieb.	XX.		D.		" " " "		H.G.
67. a, b.	"	15.	2 eingerahmte Zeichnungen eines Gummibandwebstuhles, von O. Frefel, 1898.	XIX.		D.		" " " "		H.G.
								1948 als Legat eingetragen unter Nrn. 1948.341, 342, 343.a-b.		
68.	"	29.	Blick in die Spalenvorstadt gegen das Spalentor, mit dem Haus zur Krähe und dem Holbeinbrunnen. ~~Kon~~ Aquarell von J.J. Neustück (1800 - 1867) zu Basel, dat. 1854. Im alten Goldrahmen. H. (mit Rahmen) 49,5 cm; Br. 60,5 cm.	XIX.		D.		E.E. Vorstadtgesellschaft zur Krähe in Basel.		Mal.
69.	"	29.	Kaffeekanne aus Silber, mit glatter Wandung, auf 3 Füssen, mit geschnitztem schwarzem Holzgriff. Arbeit von Hans Georg Müller (zft. 1727, gest. 1762) zu Basel. H. 25 cm. Im Louis XIV - Stil.	XVIII.		K.	325.-	Antiquar B. Segal.	Ankauf mit Bundesbeitrag	G.S.

L. G. & Cie. B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
70.	Juni	30.	Major, Dr. Emil, Erasmus von Rotterdam. Zur Erinnerung an seinen 400. Todestag 12. Juli 1536 - 12. Juli 1936. Basel 1936.		G.		Vom Verfasser.	Vdl. Bibl.
71.	"	"	Feistel-Rohmeder, B., Von oberrheinischen „Heidnischwerk-Tüchern" (Bildwirkereien) in Basel. Karlsruhe 1936.		G.		Vom Verfasser.	" Bibl.
72.	"	"	Schmid, Dr. Josef, Innerschweizerisches Jahrbuch für Heimatkunde. Luzern 1936.		G.		Histor. & Antiquar. Gesellschaft Basel.	An Archiv f. Schweiz. Kunstgesch. 1959 " Bibl.
73.	"	"	Oelmann, Prof. Dr. Franz, Das Rheinische Landesmuseum in Bonn, seine Entwicklung und seine Aufgaben. Bonn, o. J.		G.		Vom Verfasser.	" Bibl.
74.	"	"	Mainri, Amédée, Les Fresques de Pompéi et d'Herculanum. Encyclopédie Alpina illustrée. Paris 1936.		K.	5.50	Librairie Payot & Cie, Bâle.	Bibl.
75.	"	"	Forrer, R. und Fischer, H., Ein Gang durch elsässische Privatsammlungen. Strassburg 1897.		K.	1.80	H. Stenderhoff, Münster i. W.	Bibl.
76.	"	"	von Brunn, Dr. med. Walter, Die Handschrift des Schnitt- und Augenarztes Caspar Stromayr in Lindau im Bodensee vom 4. Juli 1559. Berlin 1925.		K.	27.30	F. Pietzcker, Tübingen.	Bibl.
77.	"	"	von Salis, Pietro, Wappen, Fahne und Flagge von Graubünden, wie sie von Rechts wegen sein müssen. Zürich 1936.		G.		Vom Verfasser.	Vdl. Bibl.
78.	Juli	7.	Klavierlampe aus Messing, für Petroleum. Mit rundem Fuss, ausladendem gebogenem Arm u. Einsatz für die Lampe. H. 31,5 cm.	XIX.	G.		Herr H. Schläfli.	" Kun. ~~Hg.~~

L. G. & Cie. B. 6334 2. 20. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand.	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
79.	Juli	20.	Medaille auf den 400.~~jährige Jubiläum des~~ Todestag des Erasmus von Rotterdam. Silber. Av.: Brustbild; Rv.: 2 Frauengestalten und „Mens superat materiam". Arbeit von A. Wansart zu Brüssel, 1936. Dm. 5,98 cm.	XX.	G.		Herr Dr. E. Major.	Med.
80.	"	21.	Medaille auf den 400.~~jährige Jubiläum des~~ Todestag des Erasmus von Rotterdam. Zinn. Av.: Bildnis nach Holbein; Rv.: siebenzeilige lateinische Inschrift. Arbeit von Hans Frei zu Basel, 1936. Dm. 8,53 cm.	XX.	K.	15.–	Medailleur Hans Frei. Ankauf mit Bundesbeitrag	Med.
81.	"	"	Zeichen-Winkel aus Elfenbein, mit Messingecken. L. 28,5 cm; Br. 14,5 cm. Aus Basel. Ende	XVIII.	G.		Herr Max Müller-Fiechter.	Vdl. M.G.
82. 1–33.	"	30.	Eine grössere Sammlung von Dokumenten zur Seidenindustrie (Kataloge, Broschüren, Zeitungsausschnitte, Abbildungen usw.)	XIX./XX.	~~D.~~		Herr Pfarrer Hans Fichter.	H.G.
83. 1–7.	"	31.	Eine Sammlung von Mustern und Instrumenten zur Seidenindustrie.	XIX./XX.	~~D.~~ D.		1948 als Legat eingetragen unter Nrn. 1948.344.1–33; 345.1–7. " " " "	Tex.
84.	Aug.	1.	Instrument zum Schneiden von Gänsefedern, aus Stahl, zangenförmig, mit Federmesserklinge und Vorrichtung zum Zuspitzen u. Spalten der Federspitzen. L. 10,5 cm. Um 1840. Aus Basel.	XIX.	K.	6.–	Antiquar Johnson.	Hg.
85.	"	12.	Exlibris ~~Respinger~~ vermutlich einer deutschen Familie, Kupferstich in Rötelfarbe, mit Vollwappen in Umrahmung mit Emblemen. H. 10 cm; Br. 7,8 cm. Im Louis XIV-Stil.	XVIII.	K.	5.–	Durch Herrn Dr. E. Major.	Bd.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
86.	Aug.	19.	Innenansicht des Münsters zu Basel, Blick von der Galluskapelle durch den alten Lettner auf den früheren Standort der Kanzel. Bezeichnet „J. J. Neustück p: 1841." (1800-1867). Oel auf Leinwand. Im alten Goldrahmen. H. (mit Rahmen) 58,8 cm; Br. 78,6 cm.	XIX.	K.	360.–	Kunsthaus „Pro Arte". Ankauf mit Bundesbeitrag	Mal.
87.	"	27.	Medaille auf die Krönung Wilhelms von Oranien zum König von England, 1689. Silber. Av.: Stadtansicht von Rotterdam u. Stadtwappen. Rv.: Triumphbogen u. Darstellung des Erasmusdenkmals von Heinr. de Keyzer in Rotterdam (errichtet 1622). Dm. 3,17 cm.	XVII.	K.	6.–	Münzhandlung Basel.	Med.
88.	Sept.	10.	Wandtüre und Türrahmen, aus Tannenholz. An der Tür Angelbeschläg, Türring und Schloss aus Eisen in spätgotischem Stil; Rahmen mit Renaissanceprofil u. eingelegten Zierstäben. H. 122,5 cm; Br. 76 cm. Aus dem Hause Münsterberg 1 zu Basel (Seite Freiestrasse).	1. Hälfte XVI.	K.	30.–	Herr W. Bröckelmann. Ankauf mit Bundesbeitrag	Arch.
89.	"	"	Türflügel (Ofentüre) aus Eichenholz, mit einfachem Profil und Angelbeschlägen und Türknopf aus Eisen im Barockstil. H. 111,5 cm; Br. 52,5 cm. Aus Basel.	XVII.	K.	20.–	" " "	Arch.
90.	"	"	Kinderhäubchen in Capotte-Form, aus blassrosa Seide. Gefältelt, mit Versteifungen aus Draht. Um 1840. Aus Basel.	XIX.	K.	5.–	" " "	Tr.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
91.	Sept.	10.	Schreibkommode mit hellem Fournier aus Nussbaumholz, dreiteilig, geschweift. Unterteil kommodenförmig, Mittelteil mit verschliessbarer Schreibplatte, Oberteil mit Schubladen und Schrankfach in der Mitte. An allen Teilen Messinggriffe. H. 184 cm; Br. 131 cm; T. 70 cm. Im Louis XIV-Stil. Aus Basel.	XVIII.	G.		Legat von Fräulein Elisabeth Linder.	Vdl. Mb.
92.	"	12.	Prunktisch aus Nussbaumholz, mit ausziehbarer Platte und 2 breiten reichgeschnitzten, durch eine Arkadenstellung verbundenen Füssen. In der Art des Franz Pergo. L. 157 cm; Br. 98,5 cm. Aus dem Frey-Grynaeum zu Basel	Ende XVI.	G.		Frey-Grynäische Stiftung.	Mb.
93.	"	14.	Fässlein aus Silber, der Akademischen Zunft zur Feier ihres hundertjährigen Bestehens gewidmet von den Zünften und Gesellschaften Basels, deren Wappen an der Stirnseite eingraviert sind. Arbeit der Goldschmied A.-G. Sauter, Basel, 1936. H. (mit hölzernem Traggestell) 31 cm; Dm. 20,4 cm.	XX.	D.		E. E. Akademische Zunft zu Basel.	G. S.
94.	"	15.	Basler Familienbild, Interieur mit Elternpaar, Kindern und Amme, um einen Tisch sitzend oder stehend. Oel auf Leinwand. Bezeichnet „Drexel P: 1817". Im alten Goldrahmen. H. (mit Rahmen) 66,5 cm; Br. 83 cm. Aus dem Nachlass von Prof. Wilhelm Barth.	XIX.	K.	165.–	Antiquar B. Segal. Ankauf mit Bundesbeitrag	Mal.
95.	"	"	Becken aus Messing, rund, mit hohem Rand. Im Boden in Treibarbeit liegender Hirsch und Eichenzweige. Wohl Nürnberger Arbeit. Dm. 27 cm; H. 7,5 cm.	Ende XV.	K.	140.–	" " " Ankauf mit Bundesbeitrag	Ku.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
96.	Sept.	15.	Becher aus Silber, ohne Fuss, leicht konisch, mit gepunzter Wandung. Unter dem Boden eingraviert Wappen von Delsberg und Datum 1682. Arbeit von Adam Fechter II. zu Basel (zßt. 1670, gest. ca. 1718). H. 9,2 cm; Dm. 7,5 cm.	XVII.	K.	80.–	Antiquar B. Segal. Ankauf mit Bundesbeitrag	G. S.
97.	"	17.	2 gleiche Gewehre, Vorderlader mit Zündschloss, eines bezeichnet „G. MENTELER ZUG". Mit Stichbajonnet. Um 1840. L. je 127 cm. Aus dem Zeughaus Sarnen (Kt. Obwalden).	XIX.	G.		Herr Emil Schäfer, Glasmaler. Vdt.	W.
98.	"	28.	Basler Gewichtstein aus Eisen, mit Baselstab und Zeichen IIII (= 4 Pfund). L. 10,2 cm; Br. 5,4 cm.	XVII.	G.		Herr A. Langbein. "	M. G.
99.	"	"	Ein Paar Steigbügel aus Eisen, oval, mit runder Fussplatte. H. je 15,8 cm; Br. je 15,5 cm. Aus der Schweiz. 2. Hälfte	XVII.	G.		" " " "	Fuhrw.
100.	"	"	Deckelbecher aus Silber, z. T. vergoldet, ohne Fuss, mit den Emblemen der Spinnwettenzunft am fächerförmigen, durchbrochenen Deckelgriff. Arbeit des Goldschmieds Emil Ysler zu Basel, 1936. H. 21,5 cm.	XX.	D.		E. E. Zunft zu Spinnwetteren.	G. S.
101.	Okt.	2.	Wappenscheibe der Grafen von Thierstein. Wohl Basler Meister, um 1500. H. 46 cm; Br. 30,5 cm.	XV.	D.		Frau Baronin Jenny von Nagel. zurückbezogen 9. X. 1939.	Glm.
102.	"	"	Standesscheibe von Freiburg. Von dux Zeiner, um 1500. Modern? H. 46 cm; Br. 31 cm.	XVI.	D.		" " " " " "	Glm.
103.	"	"	Glasgemälde mit Wappen des luzerner Schultheissen Werner von Meggen und der Apollonia von Balmoos. Um 1510. H. 32 cm; Br. 47 cm.	XVI.	D.		" " " " " "	Glm.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
104.	Okt.	2.	Glasgemälde mit Wappen des Luzerners Petermann von Meggen und der Dorothea Schürpf. Um 1510. H. 32 cm; Br. 47 cm.	XVI.	D.		Frau Baronin Jenny von Nagel. Zurückbezogen 9.X. 1939.	Glm.
105.	"	"	Wappenscheibe Herzog Ulrichs I. von Württemberg. Datiert 1510. H. 43 cm; Br. 30 cm.	XVI.	D.		"	Glm.
106.	"	"	Wappenscheibe Herzog Ulrichs I. von Württemberg. Datiert 1520. H. 42,5 cm; Br. 31,5 cm.	XVI.	D.		"	Glm.
107.	"	"	Wappenscheibe des Junkers Hans Wera. Berner Meister, datiert 1525. H. 45 cm; Br. 32 cm.	XVI.	D.		"	Glm.
108.	"	"	Glasgemälde mit Ehepaar und 2 Wappen in einer Renaissancehalle. Oberrhein, um 1525. H. 55,5 cm; Br. 48 cm.	XVI.	D.		"	Glm.
109.	"	"	Glasgemälde mit Wappen König Franz I. von Frankreich. Wohl von Hans Funcke, datiert 1529. H. 43 cm; Br. 32 cm.	XVI.	D.		"	Glm.
110.	"	"	Glasgemälde mit Wappen König Franz I. von Frankreich. Wohl von einem Zürcher Meister, datiert 1530. H. 42,5 cm; Br. 32 cm.	XVI.	D.		"	Glm.
111.	"	"	Glasgemälde mit St. Michael und dem Wappen des Chorherrenstiftes Beromünster. Datiert 1532. H. 61 cm; Br. 51 cm.	XVI.	D.		"	Glm.
112.	"	"	Solothurner Amtsscheibe. Berner Meister. Um 1540. H. 56 cm; Br. 52 cm.	XVI.	D.		"	Glm.
113.	"	"	Glasgemälde mit Wappen des Diethelm Blarer v. Wartensee und der Margarethe von Hohenlandenberg. Aus d. Schule des Jos. Murer in Zürich, dat. 1564. H. 40,5 cm; Br. 29,5 cm.	XVI.	D.		"	Glm.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
114.	Okt.	15.	Giessfass aus Zinn, kastenförmig; vorn Nische und zwei gewundene Säulen. Deckelfirst mit Kreisen und Spitzen verziert. Mit Marke des Basler Zingiessers Niklaus Ubelin I. (zfl. 1674, gest. 1722). H. 32,5 cm; Br. 20 cm. Aus engl. Privatbesitz. Ende	XVII.	K.	175.–	Ankauf mit Bundesbeitrag Herr Walter A. Staehelin, London.	Z.
115.	"	19.	Möbelbeschläg (Schlüsselschild) aus Bronze, vergoldet, mit zwei gekreuzten reichen Blumenzweigen. H. 8 cm; Br. 32 cm. Im Empirestil. Anf.	XIX.	K.	35.–	Herr K. Epple.	Kn.
116.	"	"	Fünftritt zum Aufklappen in Gestalt eines Schemels auf 4 gedrechselten Füssen, mit daraufgelegten 3 Lederfolianten. H. 50 cm; Br. 45,5 cm. Im Louis XVI-Stil. Aus Basel. Ende	XVIII.	K.	90.–	Ankauf mit Bundesbeitrag Antiquar S. Buser-Knöll.	Mb.
117.	"	20.	Tischaufsatz, runde Marmorplatte in vergoldeter Messingfassung auf 3 Tierfüssen aus Bronze. H. 20,8 cm; Dm. 29,5 cm. Im Empirestil. Anf.	XIX.	K.	70.–	Elie Wolf's Erben. Ankauf mit Bundesbeitrag	Hg.
118.	"	26.	Saugflasche aus farblosem Glas, konisch, mit Schraubenverschluss aus Zinn. H. 15 cm. Im Biedermeierstil. Aus Basel.	XIX.	K.	10.–	Herr Hans Joho.	Ge.
119.	"	28.	Deutsche Rotkreuz-Medaille 3. Klasse. Aus Eisen. Mit schwarz-weiss-rotem Seidenband und 2 Urkunden. Dm. der Med. 3,34 cm. Herrn Max Oettinger zu Basel verliehen, 1917.	XX.	G.		Herr Artur Oettinger. Vdt.	S.R.
120.	Nov.	6.	16 Wappenschildchen, Aquarell auf Papier, aus einem verlorenen Wappenbuch der Schlüsselzunft zu Basel ausgeschnitten. Mit Sechserwappen von 1481–1522. H. je 7 cm.	XVI.	K.	100.–	Herr Architekt H. E. Linder, Zürich. Ankauf mit Bundesbeitrag	S.R.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
121.	Nov.	16.	Schreibpult aus Mahagoni, rechteckig, mit 2 Deckeln: geneigte Schreibfläche mit Ledereinsatz und für ein schmales Fach, für Tintenzeug und Federn. Innen mit grünem Papier bezogen. H. 9,5 cm; Br. 49,5 cm. Im Empirestil. Aus Basel. Anf.	XIX.	K.	60.–	Wegen Totalschaden R der GBO ausgeschieden (HCA/IPM/Chr. Peter) Januar 1990 Herr K. Braun. Ankauf mit Bundesbeitrag	MB.
122. a–b.	"	19.	Asklepios und Hygieia, Schnitzfiguren aus Lindenholz. Modelle zu den bronzenen Trägerfiguren (1893.363) des Theken-Gitters in der Goldenen Apotheke zu Basel. Einzelne Teile modern. H.: Asklepios 59 cm; Hygieia 59,5 cm. 1. Hälfte	XVIII.	K.	130.–	Herr C. Frey. Ankauf mit Bundesbeitrag	P.
123.	"	"	Stadtsiegel von Kleinbasel, Stempelplatte aus Bronze, rund, Handhabe abgebrochen. Gotischer Wimperg zwischen 2 Türmen, darin Bischofskopf von vorn. Umschrift: „✠ S': CIUIVM: MINORIS: BASILEE:" Dm. 5,12 cm. Vor 1300.	XIII.	D.		Staatsarchiv Basel.	F. M.
124.	"	"	Sekretsiegel der Stadt Basel, Stempelplatte aus Silber, rund, in Eisenplatte eingelassen, mit Buchsbaumkapsel. Unter gotisierender Halle Gottvater und Maria, sitzend. Umschrift: „: s: secretum ciuium basiliensium:". Dm. (der Silberplatte) 5,9 cm. Von 1640.	XVII.	D.		" "	F. M.
125.	"	"	Stadtsiegel von Basel, Stempelplatte aus Silber, z.T. vergoldet, rund, mit Handhabe, beschädigt. Zweitürmige frühgotische Kirche, darüber „A W". Umschrift: „✠ ❀ SIGILLVM ❀ CIVIVM ❀ BASILIENSIVM ❀ ". Dm. 8,22 cm. 1265 in Gebrauch.	XIII.	D.		" "	F. M.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
126.	Nov.	19.	Siegel des Basler Schultheissengerichts, Stempelplatte aus Silber, rund, mit verzierter Handhabe. Baselschild, darüber „BA", in gotisierender Umrahmung. Umschrift: „+ S' CONSVLVM CIVITATIS BASILIENSIS". Dm. 4,54 cm.	XVII.	D.		Staatsarchiv Basel.	F. M.
127.	"	"	Siegel des Basler Stadtgerichts, Stempelplatte aus Silber, rund, mit Handhabe. Baselschild unter einem Löwenkopf; im Feld „16 – 10". Umschrift: „·S DENV(N)CIACIONIS· IVDICII BASILEENSIS·". Dm. 4,03 cm.	XVII.	D.		"	F. M.
128.	"	"	Siegel des Basler Deputatenamtes, Stempelplatte aus Silber, rund, mit verzierter Handhabe an Scharnier, auf der Rückseite eingraviert „15 – 64". Basler Universitätswappen, Umschrift auf Bandrolle: „·S·DEPVTATORVM ECCLES· ET· ACCADEAM (sic)· BASIL·". Dm. 4,15 cm.	XVI.	D.		"	F. M.
129.	"	"	Siegel der Basler Kartause, Stempelplatte aus Bronze, spitzoval, mit Handhabe und alter Lederschlaufe. Hl. Margaretha unter gotischem Baldachin; darunter knieender Stifter. Umschrift: „S p(ri)oris : e(t) : (con)ve(n)t(us) : vallis b(ea)te : mar – garete i(n) · basilea : ord(inis) · carthusien(sis)". H. 6,43 cm.	XV.	D.		"	F. M.
130.	"	"	Siegel der Basler Kartause, Stempelplatte aus Bronze, spitzoval, mit Öse und alter Lederschlaufe. Hl. Margaretha unter gotischem Baldachin; darunter knieender Stifter. Umschrift: „S p(ri)oris & · c(on) – uēt'(us) vallis b(ea)te marg(are)te v(ir)g(in)is · i(n) · basilea ordi(ni)s carthusien(sis)". H. 5,68 cm.	XV.	D.		"	F. M.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
131.	Nov.	19.	Siegel der Piktanzmeister des Predigerklosters zu Basel, Stempelplatte aus Bronze, rund, mit Handhabe. Wappenschild: 2 gekreuzte Pilgerstäbe unter einem Stern. Umschrift: „+× S'× m(a)g(ist)ror(um)× p(i)ktanziar(um)× ord(inis)× fr(atru)m× p(re)dicator(um)××". Dm. 2,9 cm.	XV.	D.		Staatsarchiv Basel.	F.M.
132.	〃	〃	Petschaft des Andreas v. Salis, aus Silber, rund, mit Eisengriff. Vollwappen und Umschrift: „·S·ANDREAS·A·SALIS·". Dm. 4,3 cm; L. 10,2 cm.	XVII.	D.		〃 〃	F.M.
133.	〃	〃	Petschaft des Ulrich v. Salis, aus Silber, rund, mit profiliertem Eisengriff. Vollwappen und Umschrift: „·VLDRICI·A·SALIS·". Dm. 3,69 cm; L. 8,2 cm.	XVII.	D.		〃 〃	F.M.
134.	〃	〃	Petschaft des Joh. Friedrich Wettstein I. (1632-1691, Sohn des Bürgermeisters J.R. Wettstein), aus Silber, rund, mit schwerem Eisengriff. Vollwappen und Umschrift: „S·IOHAN·FRIDER-ICH·WETTSTEIN·". Dm. 3,5 cm; L. 9,8 cm.	XVII.	D.		〃 〃	F.M.
135.	〃	〃	Petschaft der Metzgerzunft zu Basel, aus Bronze, rund, mit Tülle zur Aufnahme eines (verlorenen) Holzgriffs. Kreuzeslamm über Widder. Umschrift: „+·DER·MEZIGER·ZVNFT·VON BASEL·". Dm. 3,45 cm.	XIV.	D.		〃 〃	F.M.
136.	〃	〃	Petschaft aus Bronze, rund, in Gestalt eines Anhängers. Wappenschild mit 3 Vögeln, von 2 Greifen gehalten. Umschrift: „MICHIEL-GROA(T?)". Dm. 2,27 cm; L. 2,3 cm.	XV.	D.		〃 〃	F.M.

L. G. & Cie, B. 6334 1. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen		
137.	Nov.	20.	Pistole (Sackpuffer) mit Zündhütchenschloss, reichgraviertem Schlossbeschläg, gezogenem Lauf und Ebenholzgriff mit Silberverzierungen. Marke (L.G.). L. 19 cm. Aus der Stallung des Schlosses Münchenstein. 1. Hälfte	XIX.	K.	25.–	Herr Léon Fridez.	Ankauf mit Bundesbeitrag	W.
138.	"	"	Chronik der Familie Spörlin zu Basel. Abschrift einer älteren Vorlage, enthaltend die Familiengeschichte von 1498–1815, ~~durch den gleichnamigen Joh. Rud. Spörlin~~. Mit 44 Illustrationen, z. T. Kopien nach älteren ~~Serien von~~ Basler Trachtenbildern, und Nachträgen bis 1815. Halbpergamentband.	XVIII./XIX.	K.	200.–	Antiquar B. Segal.	Ankauf mit Bundesbeitrag	Mal.
139.	"	23.	Jagdgewehr mit Zündhütchenschloss, reichgeschnitztem, mit vergoldeten Bronzebeschlägen verziertem Kolben und Handschutz aus Nussbaumholz. Am glatten Lauf tauschierte Meistersignatur: „ANDREAS. HAUER. IN. WÜRTZBURG". L. 125,8 cm. Im Louis XV-Stil. Aus Delsberg.	XVIII.	K.	75.–	Antiquar Lapaire.	Ankauf mit Bundesbeitrag	W.
140.	"	"	Jagdgewehr mit Zündhütchenschloss, reichgeschnitztem, mit vergoldeten Bronzebeschlägen verziertem Kolben und Handschutz aus Nussbaumholz. Am glatten Lauf tauschierte Meistersignatur: „ANDREAS HAUER. IN WIRTZBURG". L. 119,5 cm. Im Louis XV-Stil. Aus Delsberg.	XVIII.	K.	75.–	" "	Ankauf mit Bundesbeitrag	W.
141.	"	27.	Pocherspiel. Zahlbrett: aus Nussbaumholz, rechteckig, auf 4 Füssen. Die 6 durch Leisten abgeteilten Längsreihen bezeichnet: A, K, D, B, X, P, am geschweiften Oberende eingelegte Jahrzahl 1749. H. 8 cm; L. 53 cm; Br. 26 cm. Aus der Familie von Schmiedemeister Haag zu Basel.	XVIII.	K.	20.–	Herr F. W. Riggenbach.		Sp.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
142. a-c.	Nov.	30.	3 Vorhänge aus mousselineartigem Baumwollstoff, mit Blumenmuster, das durch Herausziehen der Schussfäden entstand. H. 110-140 cm; Br. je 67 cm. Im Biedermeierstil.	XIX.	K.	40.–	Frau H. Rapaz. Ankauf mit Bundesbeitrag	Tex.
143.	Dez.	7.	Nachttisch aus Kirschbaumholz, oval, säulenartig gegliedert. Mit glattem Sockel, kanneliertem Körper, worin Tür zum unteren Fach, und Oberfach mit Klappdeckel. H. 54,5 cm; Br. 41,3 cm. Im Louis XVI-Stil. Ende	XVIII.	K.	100.–	Antiquar Rudolf Möhrle. Ankauf mit Bundesbeitrag	Mb.
144.	"	"	Pfeifenkopf aus rotem Thon, mit vasenförmigem Körper, woran Palmettenornament. H. 7 cm. Im Louis XVI-Stil. Ende	XVIII.	K.	20.–	Elie Wolf's Erben.	T.
145.	"	8.	Spendnapf aus weisser Fayence, dreieckig, mit senkrechten Wänden und Palmettenornamenten an der geschweiften Vorderwand. H. 7 cm; Br. 32,5 cm. Im Louis XVI-Stil. Ende	XVIII.	K.	15.–	Antiquar S. Buser-Knöll.	T.
146.	"	17.	Bassetthorn aus Birnbaumholz mit Elfenbeinfassung. Bez. „SINGER CARLSRUHE". In lederbezogenem Holzkasten, worauf eingeprägt „Alioth von Speyr" und „E. Burckhardt (sic)". L. 102 cm; Kasten L. 46 cm. Mitte	XIX.	G.		Herr Professor Dr. Felix Staehelin. Vdt.	Mus.
147.	"	"	A-Klarinette aus Buchsbaumholz mit Elfenbeinfassung. Bez. „FELCHLIN/JUNGER/A BERNE." In schwarzem Holzkasten. L. 69,5 cm; Kasten L. 41,5 cm. Mitte	XIX.	G.		" " " "	Mus.
148.	"	"	C-Klarinette aus Buchsbaumholz mit Elfenbeinfassung. Bez. „FELCHLIN/JUNGER/A BERNE." In braunem Holzkasten. L. 58 cm; Kasten L. 33,5 cm. Mitte	XIX.	G.		" " " "	Mus.

L. G. & Cie, B. 6334 2. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
149.	Dez.	20.	Applique, holzgeschnitzt, weiss bemalt und in 2 Tönen vergoldet, mit quadratischem Mittelteil, woran Arm für Kerzenhalter, urnenförmigem Aufsatz und kanneliertem Unterteil mit Guirlande. H. 35,8 cm. Im Louis XVI-Stil. Ende	XVIII.	K.	30.–	Herr J. P. Heinrich. Ankauf mit Bundesbeitrag	Mb.
150.	4	23.	Salmenbecher der Zunft zu Fischern in Basel. Silbervergoldet. Cupa in Gestalt eines aufwärts gebogenen Salms mit abnehmbarem Kopf, getragen von einem Fischweib, über profiliertem Fuss, an dessen Wulst 8 Wappen von Vorgesetzten der Zunft aus den Jahren 1661/66. Mit Marke des Basler Goldschmieds Joh. Jak. Biermann I., (zft. 1625, gest. 1672). H. 38,2 cm. Aus der Sammlung Baron Henri de Rothschild, Paris.	XVII.	K.	18.000.–	Antiquar Th. Fischer, Luzern. Ankauf mit Bundesbeitrag	G. S.
151.	"	"	Platte aus Eisenblech mit aufgemalter Darstellung aus der Schlacht bei St. Jakob und Inschriften. Andenken an das Basler Freischiessen 1844. L. 51 cm; Br. 39,5 cm.	XIX.	K.	25.–	Antiquar B. Segal.	Hg.
152.	"	29.	Kamingitter aus Messing, fünfteilig, zusammenlegbar. Die Teile hochrechteckig, oben durch einen Kielbogen abgeschlossen; in profiliertem Rahmen feines Messingdrahtgeflecht. H. 61 cm; Br. je 33 cm; Gesamtbreite 168 cm. Aus der Utengasse zu Basel. 1. Hälfte	XIX.	K.	75.–	Kunsthaus „Pro Arte". Ankauf mit Bundesbeitrag	Kh.
153.	"	"	Klapptisch mit Nussbaumholzfournier, rund, mit 4 vierkantigen Füssen (einer ausziehbar), woran Messingschuhe. H. 72 cm; Dm. 109,5 cm. Im Empirestil. Aus der St. Albanvorstadt zu Basel. Anf.	XIX.	K.	180.–	" " " Ankauf mit Bundesbeitrag	Mb.

L. G. & Cie, B. 6334 ?. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
154.	Dez.	29.	Silberne Schnupftabakdose, rechteckig, innen vergoldet. Auf dem Deckel in gestanzter Arbeit der Raub der Europa in Louis XIV-Ornamenten, auf dem Boden ähnliche Szene. L. 8,1cm; Br. 6,1cm. Beschauzeichen: Basel. Meistermarke fehlt. Anf.	XVIII.	K.	70.–	Antiquar B. Segal. Ankauf mit Bundesbeitrag	G.S.
155.	"	"	Erasmus von Rotterdam. Gedenkschrift zum 400. Todestag. Herausgegeben von der Histor. und Antiquar. Gesellschaft Basel 1936.		G.		Histor. und Antiquar. Gesellschaft, Basel. Vdt.	Bibl.
156.	"	"	van Damme, Daniel, Éphéméride illustrée de la vie d'Erasme. Anderlecht 1936.		K.	5.70	Mr. O. Boute, Anderlecht.	Bibl.
157.	"	"	Vincent, John Martin, Costume and Conduct in the laws of Basel, Bern and Zurich 1370–1800. Baltimore 1935.		K.	12.50	Helbing & Lichtenhahn.	Bibl.
158.	"	"	de Jonge, Jonkvr. Dr. C. H., Het Costuum onzer Voorouders. 's Gravenhage 1936.		G.		Frau Dr. H. Schneider-Christ, 's Gravenhage. Vdt.	Bibl.
159.	"	"	Blümel, Carl, Tierplastik aus fünf Jahrtausenden. Berlin 1934.		G.		Direktion der Staatl. Museen, Berlin.	Bibl.
160.	"	"	Heise, Carl Georg, Fabelwelt des Mittelalters. Berlin 1936.		K.	9.10	Buchhandlung J. & F. Hess.	Bibl.
161.	"	"	Gantner, Joseph, Kunstgeschichte der Schweiz. I. Band. Frauenfeld 1936.		K.	26.–	" " "	Bibl.
162.	"	"	Kaufmann, Rud. und Höflinger, J., Basel. Das Stadtbild nach den ältesten Photographien seit 1860. Basel 1936.		K.	15.–	Verlag Emil Birkhäuser & Cie.	Bibl.

	Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen		
	163.	Dez.	29.	Basler Münster-Plastik. Ausstellung in der Kunsthalle Basel anlässlich des XIV. Internat. Kunstgeschichtl. Kongresses, Aug.-Okt. 1936.		G.		Basler Kunstverein.	Vdl.	Bibl.
	164.	"	"	Baslerische und oberrheinische Bildteppiche der Spätgotik aus dem Besitz des Hist. Museums Basel und auswärtiger Sammlungen. Ausstellung im Gewerbemuseum Basel anlässlich des XIV. Internat. Kunstgeschichtl. Kongresses, Aug.-Sept. 1936.		G.		Gewerbemuseum Basel.	Vdl.	Bibl.
	165.	"	"	Pfister, A., Die Bedeutung Basels für die Buchkunst. Ausstellung in der Universitätsbibliothek Basel anlässlich des XIV. Internat. Kunstgeschichtl. Kongresses, Aug.-Sept. 1936.		G.		Universitätsbibliothek Basel.	Vdl.	Bibl.
	166.	"	"	Burgunderbeute. Ausstellung im Bernischen Histor. Museum in Bern anlässlich des XIV. Internat. Kunstgeschichtl. Kongresses, Aug.-Sept. 1936.		G.		Bernisches Histor. Museum, Bern.	Vdl.	Bibl.
	167.	"	"	de Mandach, C., Schweizerische Malerei 15.-18. Jh. Ausstellung im Kunstmuseum in Bern anlässlich des XIV. Intern. Kunstgesch. Kongresses, Sept. 1936.		G.		Kunstmuseum Bern.	Vdl.	Bibl.
	168.	"	"	Gessler, E. A., Das „Hallwil-Schwert" und ein Geschützrohr mit dem Wappen von Graubünden von 1533. Zürich 1936.		G.		Vom Verfasser.	Vdl.	Bibl.
	169.	"	"	Gessler, Dr. E. A., Die Lavezstein-Industrie. Zürich 1936.		G.		" " Als Dbl ausgeschieden. vrest 5.1.79	Vdl.	Bibl.
	170.	"	"	Keller, Hans Gustav, Die Jugend Jesu Christi. 6 Glasgemälde in der Kirche von Hilterfingen. Thun 1935.		G.		Herr Prof. Dr. J. A. Häfliger.	Vdl.	Bibl.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
171.	Dez.	29.	v. Salis, Arnold, Neue Darstellungen griechischer Sagen. I. Kreta. Heidelberg 1936.		G.		Vom Verfasser.	Vdl. Bibl.
172.	"	"	Grotefend, Dr. H., Taschenbuch der Zeitrechnung des deutschen Mittelalters und der Neuzeit. Hannover 1935.		K.	10.65	Helbing & Lichtenhahn.	Bibl.
173.	"	"	Meyers Handatlas. Leipzig 1935.		K.	24.30	" " "	—
174.	"	"	Schweizer Archiv für Heraldike. Jahrgang 15–29. Zürich 1901–1915.		G.		Frau Dr. A. Huber-Stuckert.	Vdl. Bibl.
175.	"	"	Aquatintablatt: „Arrivée sur le territoire de Basle, de la princesse Marie Thérese Charlotte, fille de Louis XVI, le soir du 26 Décembre 1795, pour être échangée contre les Députés & Ministres François prisonniers en Autriche. Publié par Chr: de Mechel à Basle". Stich von Haldenwang 1796. H. 14 cm; Br. 19,7 cm.	XVIII.	K.	45.–	Elie Wolf's Erben.	Bd.
176.	"	"	Aquatintablatt: „Entrée dans le village suisse de Riechen au canton de Basle, des Députés et Ministres François prisonniers en Autriche, le 26 Décembre 1795, pour être échangés contre la Princesse Marie-Therese-Charlotte, Fille de Louis XVI. Publié par Chr: de Mechel à Basle." Sign: „Haldenwang f. 1796." Im alten Goldrahmen. H. 14 cm; Br. 19,7 cm.	XVIII.	K.	50.–	" " "	Bd.
177.	"	31.	Vischer, E., Rathaus in Basel 1904. Herausgegeben im Auftr. des Baudepartements von Basel-Stadt 1904.		K.	3.–	Durch Dr. E. Major.	Bibl.
178.	"	"	Schmitz, Hermann, Die Gotik im deutschen Kunst- und Geistesleben. Berlin 1921.		K.	6.50	" " " "	ausgeschieden. (Kupferstichkab.) ~~Bibl.~~

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
179.	Dez.	31.	Thommen, Rudolf, Die Rektoren der Universität Basel von 1460–1910.		K.	2.–	Durch Dr. E. Major.	Bibl.
180.	"	"	Moritz, Karl Philipp, Götterlehre oder mythologische Dichtungen der Alten. Wien u. Prag 1801.		K.	1.–	" " " "	Bibl.
181.	"	"	Schrader, Dr. O., Die Indogermanen. Leipzig 1911.		K.	2.–	" " " "	Bibl.
182.	"	"	Ammann, Jost, Frauen-Trachtenbuch 1586. Faksimileausgabe von Georg Hirth in Leipzig 1880.		K.	5.50	" " " "	Bibl.
183.	"	"	Colmarer Jahrbuch. Herausgegeben unter Leitung von Albert Schmitt. Jahrgang 1 ffg; Colmar 1935 ffg.		K.	7.70 pro Band.	Helbing & Lichtenhahn.	Bibl.
184.	"	"	His, Eduard, Geschichte der Historischen und Antiquarischen Gesellschaft zu Basel im ersten Jahrhundert ihres Bestehens 1836–1936. Basel 1936.		G.		Histor. und Antiquar. Gesellschaft, Basel.	Bibl.
185.	"	"	Auktion Camphausen. Sammlung Friedrich Camphausen †, Krefeld. Versteigerung in Köln 1936.		G.		Auktionshaus M. Lempertz, Köln.	Bibl.
186.	"	"	Balzer, Ernst, Katalog der eisernen Ofenplatten in den Städt. Sammlungen in Offenburg i. B. 1936.		G.		Vom Verfasser.	Bibl.
187.	"	"	Zither mit 2 Griffbrettern und 26 Saiten. L. 55 cm; Br. 32 cm.		G.		Herr Fritz Liniger. Voll.	Mus.
188.	"	"	Aufsatz von der Seitenwand eines Kirchengestühls. Eichenholz, beiderseits geschnitzt. Rollwerkvoluten und Laubwerk mit Früchten. Im Feld der einen Seite ein Baselstab, im Feld der andern Seite das Wappen Meriau. H. 43 cm. B. 85,5 cm.	XVI.	A. B.			P.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
189.	Dez.	31.	Verputzstücke: Eckstück mit blau gemaltem Grund und aufgemalten vierstrahligen goldenen Sternen. In Gips gefasst. H. 10,5 cm; Br. 18,5 cm. T. 10 cm. Gefunden bei Kanalisationsarbeiten hinter dem Haus zur Blume am Blumenrain.	XV.	G.		Bandepartement Basel.	Mal.
190.	"	"	Feldstein, mit eingehauenem T; Rückseite Hufeisen. Roter Sandstein. H. 91 cm; Br. 19,5 cm.	XVII.	G.		" "	S.R.
191.	"	"	Feldstein, mit dem eingehauenen Zeichen STZ. Roter Sandstein. H. 94 cm; Br. 25,5 cm.	XVII.	G.		" "	S.R.
192.	"	"	Feldstein, mit dem eingehauenen Zeichen FR und der Jahreszahl 1630 auf der Rückseite. Roter Sandstein. H. 90 cm; Br. 17,5 cm.	XVII.	G.		" "	S.R.
193.	"	"	Kerzenstock aus Messing. Mit Balusterständer und kleinem Teller auf überhöhtem Fuss. H. 19,6 cm. Bodenfund aus Basel.	XVI.	G.		Elektrizitätswerke Basel.	Ku. ~~Hg~~
194.	"	"	Hufeisen mit 2 geschmiedeten Stollen, 6 Löchern und 1 Nagel. H. 10,5 cm; Br. 9,5 cm.	XVII.	A.B.			Fuhrw.
195.	"	"	Hufeisen, breit, mit 2 geschmiedeten Stollen, 8 Löchern mit 3 Nägeln. H. 13 cm; Br. 13,3 cm.	XVII.	A.B.			Fuhrw.
196.	"	"	Hufeisen, breit, mit 3 geschmiedeten Stollen, wovon der vordere stark abgenützt ist. 6 Löcher mit 1 Nagel. H. 12,3 cm; Br. 11,3 cm.	XVII.	A.B.			Fuhrw.
197.	"	"	Schmiedeiserner Nagel mit viereckigem, pyramidenförmig zulaufendem Kopf. L. 21 cm.	XVII.	A.B.			H.G.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
198.	Dez.	31.	Band aus Schmiedeisen, einen Schlitz bildend mit 8 Nagellöchern. L. 27,4 cm; Br. 9 cm.	XVII.	A.B.			E.
199.	"	"	Türbeschlag: Zuggriff. Bügelgriff aus Rundeisen, aufgenietet auf durchbrochenem Schild aus Eisenblech, mit Gravierungen. Verzinnt. H. des Schildes 18 cm; H. des Griffes 12,3 cm. Ende	XVII.	A.B.			E.
200.	"	"	Tabakspfeife mit hohem Kopf aus braunem Maserholz. Silberner Deckel mit Rosette, Rohr aus Weichsel, Mundstück aus Horn, durch Kette mit Kopf verbunden. L. 25 cm. Anf.	XIX.	A.B.			Tr.
201.	"	"	Teesieb aus Messingblech, rund, mit schwarzem Holzgriff. L. 23,3 cm.	XIX.	A.B.			Hg.
202.	"	"	Notizbüchlein in hellbraunem Ledereinband. Kreis- und Linienornamente in Blindpressung. Stahlschildchen mit Inschrift „Souvenir". Mit Bleigriffel. Im Innern mit Tinte: „Jeanne Borgstedt Veigy ~ Suisse - par Gy -". H. 9,3 cm; Br. 6,3 cm.	XIX.	A.B.			Tr.
203.	"	"	~~Glasschneider~~ Buchbinder-Stempel für Lederpressung. Messing. Eingeschlagene Marke: R. HAARHAUS und Zahl 2318. L. 9 cm.	XVIII.	A.B.			H.G.
203.	"	"	~~Glasschneider mit Schneiderädchen. Aus Eisen. Kombiniert mit Glasbrecher und Kittspatel. Teilweise rot gestrichen. L. 14,5 cm.~~	XIX.	~~G.~~		~~Herr H. Bowald.~~	
204.	"	"	Rasierschüssel aus weisser Fayence. Oval mit gewelltem Rand. Mit Vertiefung für Seife und Ausschnitt für den Hals. L. 26 cm.	XVIII.	A.B.			T.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
205.	Dez.	31.	Öl- und Essiggeschirr aus gelblichweisser Fayence, Wedgwood-Art. Gefässe zylindrisch, kanneliert. Gestell reich durchbrochen, auf 4 Löwentatzen ruhend. Im Louis XVI-Stil. H. 22,5 cm; L. 22,5 cm. Ende	XVIII.	G.		Frau Dr. A. Bider-Sattler.	T.
~~206.~~	"	"	~~Ein Paar Damenstrümpfe, aus weisser Baumwolle gestrickt. Eingestrickt: MI 1813.~~	~~XIX.~~	G.		~~Herr Hans Streckeisen.~~ identisch mit 1937.410.	~~Fr.~~
207.	"	"	Kuchenzange aus Silber. Lange, schmale, gerieffelte Zange. Mit Marke des Basler Goldschmieds Johann Friedrich Burckhardt I. (Zft. 1781, gest. 1827). L. 21,3 cm.	XIX.	G.		N. N.	G.S.
208.	"	"	9 Scheibchen aus Gagat, durchlocht. Von einer Halskette. Dm. je 2,2 cm. Aus einem Grab aussen an der Nordmauer der St. Albankirche zu Basel. (Ausgrabungen der Basl. Denkmalpflege im August 1936).	XII (?)	G.		Basler Denkmalpflege.	Tr.
209.	"	"	5 Scheibchen aus Knochen, durchlocht, z.T. zerbrochen. Von einer Halskette. Dm. je 2,2 cm. (Von ebenda)	XII (?)	G.		" "	Tr.
210.	"	"	Bruchstück einer Ofenkachel (Kranzgesims). Grün glasiert. Mit Zackenleiste, darin Dreipässe. H. 14 cm; Br. 11,7 cm. Aus der St. Albankirche zu Basel, unmittelbar unter dem Plättchenboden des ehem. Kreuzganges auf der Nordseite der Kirche (Ausgrabungen der Basl. Denkmalpflege im August 1936).	XV.	G.		" "	T.
211.	"	"	Bruchstück eines Pfeifenkopfes aus weissem Thon. Mit Palmettenmuster unten. H. 2,8 cm; Br. 3,7 cm. Bodenfund aus Basel. Ende	XVIII.	A.B.			Tr.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
212.	Dez.	31.	Basler Brakteat (Stähler). Silber. Mit Baselschild im Kreis. Aus der St. Albankirche zu Basel. (In der durchwühlten Auffüllung über den Skeletten, vor der Südmauer der Kirche). Ausgrabungen der Basler Denkmalpflege im August 1936).	XV.	G.		Basler Denkmalpflege.	Mz.
213.	"	"	Salbentöpfchen aus bräunlichem Thon, gelblichweiss glasiert mit 3 blauen Gürtelstreifen. H. 5,1 cm; Dm. 4,7 cm. Bodenfund aus Basel.	XVI.	A. B.			T.
214.	"	"	Bruchstück eines Salbentöpfchens. Bräunlicher Thon, Innenseite gelbbraun glasiert. H. 3,7 cm; Br. 4,4 cm. Bodenfund aus Münchenstein.	XVI.	G.		Herr Erzer, Dornach.	T.
215.	"	"	Zierbeschlag aus Messing, versilbert, durchbrochen. Fliegende Taube, von 2 Zweigen eingefasst. Oval. 2,4×2 cm.	XVIII.	A. B.			Ku.
216.	"	"	17 Glasbilder zur Laterna magica. In mit rotkariertem Papier überzogenem Holzkasten. L. der Glasbilder 30,5 cm. Aus Basel.	XIX.	G.		Frl. Alice Gemmsens.	Sp.
217. a-b.	"	"	2 Türfüllungen eines Schrankes aus Lindenholz. Je 2 ungleich grosse Felder mit Blattranken in Flachschnitzerei. H. je 92,7 cm; Br. je 26,4 cm. Auf.	XVIII.	A. B.			Mb.
218.	"	"	Brett mit geschnitztem Blumendekor aus Eichenholz. Mittelrosette mit je 3 symmetrisch angeordneten Blumenranken. Die Schnitzereien sind auf das Brett aufgeleimt. L. 205,5 cm; Br. 26 cm.	XVIII.	A. B.			Arch.

L. G. & Cie. B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
219.	Dez.	31.	Bildnis des Peter His (1691–1760), Kaufmanns in Hamburg. Kupferstich. Am Schreibtisch sitzend, Blick durch das Fenster auf den Hafen. Inschrift: „Pierre His Negociant à Hamboug & Agent de Sa Majesté Le Roy de Danemarck Né en 1691 mort en 1760." Bezeichnet links unten: „Stein pinx: Hamb.", rechts „gravé par C. Fritzsch .... 1763." H. 45 cm. B. 33,3 cm.	XVIII.	G.		Herr Dr Richard Dietschy-Burckhardt.	Bd.
220.	"	"	Der erste Grabstein (provisorische Grabplatte) des Erasmus von Rotterdam. Roter Sandstein mit eingemeisselter zweizeiliger Inschrift: „DES · ERASMVS · ROTERODAMVS ·" Von 1536–1537 auf dem Grabe. H. ca 100 cm; B. 212 cm; D. 23 cm.	XVI.	D.		(Der Evang.-Reform. Kirche zu) Kirchenverwaltung Basel-Stadt.	P.
221.	"	"	Glasgemälde-Fragment. Teil eines gekrönten Kopfes mit Szepter. Schwarzlot, Silbergelb. H. 10; B. 8,5 cm. Anfang	XVI.	G.		Herr E. Schaefer, Glasmaler.	Elm.
222.	"	"	Ebensolches. Kniepartie, zwischen Mantel hervorschauend; Mantel durch perlengeschmückte Schliesse zusammengehalten. Schwarzlot, Silbergelb. 9,8 x 6,9 cm. Anfang	XVI.	G.		" " "	
223.	"	"	Ebensolches. Kopfpartie. Schwarzlot, Silbergelb. 5,7 x 5,7 cm. Anfang	XVI.	G.		" " "	
224.	"	"	Ebensolches. Partie eines Frauenrockes (Schürze?), reich gefältelt, mit schwarzem Bortenbesatz, links davon Balustersäulchen. 6,5 x 5,7 cm. Schwarzlot, Silbergelb.	XVI.	G.		" " "	
225.	"	"	Ebensolches. Kopf mit blauer Mütze. Schwarzlot, blaue Schmelzfarbe. 8 x 8 cm.	XVI.	G.		" " "	

L. G. & Cie, B. 6334 f. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
226. a-b	Dez.	31.	Glasgemälde-Fragment. a.) Partie des linken Beines (schwarz und fleischfarben) und des Schwertes eines Söldners. Schwarzlot, Silbergelb, Rotlot. 8 x 5,5 cm.	XVI.	g.		Herr E. Haefer, Glasmaler.
			b.) Oberschenkel und Knie eines Söldners in gelbem geschlitzten Gewand. Schwarzlot, Silbergelb. 8 x 5,5 cm.	XVI.	g.		" " "
227.	"	"	Ebensolches. Brust und Arme eines die Hellebarde haltenden Schildbegleiters. Schwarzlot, Silbergelb. 8 x 11,8 cm.	XVI.	g.		" " "
228.	"	"	Ebensolches. Teil des bärtigen Kopfes, Brust und Arme eines Schildbegleiters. Schwarzlot, Silbergelb, Rotlot und blaue Schmelzfarbe. 4 x 10 cm.	XVI.	g.		" " "
229.	"	"	Ebensolches. Kopf in weisser Haube, eines Schildbegleiters; links Rest einer Guirlande. Schwarzlot, Silbergelb, blaue Schmelzfarbe. 3,6 x 7,...	XVI.	g.		" " "
230.	"	"	Ebensolches. Bärtiger Kopf (mit) Barett mit Strussenfeder. Schwarzlot, Silbergelb. 5,7 x 6,2 cm.	XVI.	g.		" " "
231.	"	"	Ebensolches. Nackter Oberkörper und Arm einer Frau. Schwarzlot, Rotlot. 3,8 x 5,4 cm.	XVI.	g.		" " "
232.	"	"	Ebensolches. Nackter Oberschenkel einer weibl. Figur, und Hand, die ein weisses Tuch hält; rechts Pulverflasche. Schwarzlot. Silbergelb, Rotlot. 4,6 x 9,3 cm.	XVI.	g.		" " "
233.	"	"	Ebensolches. Teil einer Löwenpranke. Schwarzlot, Silbergelb. 5,2 x 7,6 cm.	XVI.	g.		" " "

L. G. & Cie, B. 6334 ". 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
234.	Dez.	31.	Glasgemälde-Fragment. Unterteil eines bärtigen Gesichtes und Brustpanzer. Schwarzlot, Silbergelb und blaue Schmelzfarbe. 4×8 cm.	XVI.	J.		Herr E. Schaefer, Glasmaler
235.	"	"	Ebensolches. Nacktes Kind mit Spinnrocken, über Pfeilerarchitektur. Schwarzlot, Silbergelb. 6×7,4 cm.	XVI.	J.		" " "
236.	"	"	Ebensolches. Schwebender Engel vor gelbem Grund, blauer Wolkensaum. Schwarzlot, Silbergelb, blaue Schmelzfarbe. 5,4 × 3,2 cm.	XVII.	J.		" " "
237.	"	"	Ebensolches. Oberbildchen mit dem Tod der Lucretia und oberer Teil des Gesichts des Kriegsbegleiters. 7,7 × 10,7 cm. Schwarzlot, Silbergelb, violette Schmelzfarbe. 7,7 × 10,7 cm.	XVII.	J.		" " "
238.	"	"	Ebensolches. Thronender Christus über blauer Wolke, darunter Posaunen blasende Engel. Schwarzlot, Silbergelb, blaue und violette Schmelzfarbe. 9×6 cm.	XVII.	J.		" " "
239.	"	"	Ebensolches. Mariae Verkündigung. Schwarzlot, Silbergelb, Rotlot, blaue und violette Schmelzfarbe. 17×13 cm.	XVII.	J.		" " "
240.	"	"	Ebensolches. Inschrift „Jacob Christo... genaden Bischof." Rotes Überfangglas, Schwarzlot, Silbergelb. 7,3×6,8 cm.	XVI.	J.		" " "
241.	"	"	Ebensolches. Inschrift „—HART" auf Blau, grün umrandet. Blaues Glas, Schwarzlot, Silbergelb. 3,2×3,5 cm.	XVI.	J.		" " "

L. G. & Cie, B. 6334 ·. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
242.	Dez.	31.	Glasgemälde-Fragment. Inschrift „.. char.." Schwarzlot. 4,5 × 10,3 cm.	XVI.	G.		Herr E. Schaefer, Glasmaler
243.	"	"	Ebensolches. Inschrift „... ri (?)." Schwarzlot. 7,7 × 6,5 cm.	XVI.	G.		" " "
244.	"	"	Ebensoldes. Inschrift „Theodorus Schütten-/..auß der Graffschaf...". Schwarz auf hell, in gelber Rollwerkkartusche. Schwarzlot, Silbergelb. 7 × 10,7 cm.	XVI.	G.		" " "
245.	"	"	Ebensoldes. Inschrift „Hanns Lüpolt v Waldtkilch und Maria v Waldtkilch geborne Peyeri sinn Egemahl 1588" Schwarz auf Hell, in gelber Rollwerkkartusche. Schwarzlot und Silbergelb. 4,7 × 10,5 cm.	XVI.	G.		" " "
246.	"	"	Ebensolches. Inschrift „..offel Hertzog zu... u Montpelgart. 1..". Schwarz auf hell, in gelber Rollwerkkartusche. Schwarzlot und Silbergelb. 6,3 × 8,4 cm.	XVI.	G.		" " "
247.	"	"	Ebensolches. Inschrift „. istin de/ unser lie?.." Schwarzlot. 3,2 × 5,3 cm.	XVI.	G.		" " "
248.	"	"	Ebensolches. Jahreszahl „1565" in grüner Rollwerkkartusche. Grünes Glas, Schwarzlot und violette Schmelzfarbe. 5,5 × 16 cm.	XVI.	G.		" " "
249.	"	"	Ebensolches. Inschrift „Michael G..ger der Zeit Burgermeister der Statt Stein und Anna Schneblin sin...". Schwarz auf hell, in blauer Rollwerkkartusche. Auf rechteckiges Glas geklebt. Schwarzlot und Silbergelb, und blaue Schmelzfarbe. 8,2 × 18,1 cm.	XVII.	G.		" " "

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
250.	Dez.	31.	Glasgemälde-Fragment. Inschrift „..g: die ins gmei... eister und die Ejlff ... einen Nutzth und Hülff .... 16." Schwarz auf hell. Blaue Rollwerkkartusche. Schwarzlot, Silbergelb, blaue Schmelzfarbe. 4,7 × 5,6 cm.	XVII.	G.		Herr E. Schaefer, Glasmaler,
251.	"	"	Ebensolches. Inschrift „.. org Hub .... : meister der Statt .... 6". Schwarz auf hell, in gelber u. blauer Rollwerkkartusche. Schwarzlot, Silbergelb und blaue Schmelzfarbe. 5,7 × 7 cm.	XVII.	G.		" " "
252.	"	"	Ebensolches. Inschrift „Hans Grüebler". Schwarzlot. 1,5 × 4,5 cm.	XVII.	G.		" " "
253.	"	"	Ebensolches. Inschrift „.. st Me... Meister.. XXII". Schwarz auf hell, blaue und gelbe Rollwerkkartusche. Schwarzlot, Silbergelb, blaue Schmelzfarbe. 4 × 3 cm.	XVII.	G.		" " "
254.	"	"	Ebensolches. Inschrift „x. Hans Jac...". Schwarz auf hell, blau und gelbe Rollwerkkartusche. Schwarzlot und Silbergelb, blaue Schmelzfarbe. 3,5 × 5,2 cm.	XVII.	G.		" " "
255.	"	"	Ebensolches. Inschrift „.... Schmid...". Gelbes Glas. Schwarzlot, Rotlot und blaue Schmelzfarbe. 4 × 7,5 cm.	XVII.	G.		" " "
256.	"	"	Ebensolches. Inschrift „... er...". Schwarz auf hell. Gelbe Rollwerkkartusche mit Tuchbehang. Schwarzlot und Silbergelb. 4 × 5,3 cm.	XVII.	G.		" " "

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
257. a-b.	Dez.	31.	Glasgemälde-Fragmente. Zwei Quartiere eines bischöflichen Wappens: weisses Kreuz auf Rot. Jedes in Blei gefasst. Rotes und weisses Glas. Schwarzlotzeichnung. a.) 9,5 x 10 cm (Feld 1 des Wappenschildes) b.) 9 x 11 cm (Feld 4 des Wappenschildes). Abg.	XVI.	G.		Herr E. Schaefer, Glasmaler.
258.	"	"	Glasgemälde-Fragment. Fragment des Wappens Offenburg von Basel. Rotes Überfangglas. Schwarzlotzeichnung. 5 x 9,5 cm.	XVI.	G.		" " "
259.	"	"	Ebensolches. Fragment eines blau und weiss gespaltenen Wappenschildes. Blaues Überfangglas. Schwarzlot. 5,5 x 6 cm.	XVI.	G.		" " "
260.	"	"	Ebensolches. Teil des schwarzen Hutes mit Schnur und Quaste eines Protonotars, dahinter offene Pfeilerarchitektur. Schwarzlot und Silbergelb. 7,5 x 8 cm.	XVI.	G.		" " "
261.	"	"	Ebensolches. Teil eines Wappenschildes. Schwarzlotzeichnung. 6,8 x 5,5 cm.	XVI.	G.		" " "
262.	"	"	Ebensolches. Teil eines Wappenschildes mit dem Buchstaben „W". Schwarzlotzeichnung 5,5 x 4,8 cm.	XVI.	G.		" " "
263.	"	"	Ebensolches. Teil eines Wappenschildes mit Hase auf grünem Dreiberg sitzend, vor gelbem Grund. Schwarzlot, Silbergelb, Rotlot und blaue Schmelzfarbe. 2,5 x 3,8 cm.	XVI.	G.		" " "
264.	"	"	Ebensolches. Fragment eines Wappenschildchens mit schwarzem nach links steigendem Steinbock auf weissem Grund. Schwarzlot, 3,7 x 4,3 cm.	XVI.	G.		" " "

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
265.	Dez.	31.	Glasgemälde-Fragment. Fragment einer Helmzier mit gelbem und schwarzem Doppelflug mit Lilie. Schwarzlot und Silbergelb. 8,5 x 3,3 cm.	XVI.	G.		Herr Emil Schaefer, Glasmaler.
266.	"	"	Ebensolches. Fragment einer weiss-gelben Helmdecke. Schwarzlot, Silbergelb. 8,7 x 7,3 cm.	XVI.	G.		" " "
267.	"	"	Ebensolches. Fragment einer rot-weissen Helmdecke. Rotes Überfangglas. Schwarzlot. 7 x 5 cm.	XVI	G.		" " "
268.	"	"	Ebensolches. Fragment einer Helmzier aus blauen und weissen Straussenfedern. Schwarzlot, Silbergelb, blaue Schmelzfarbe. 7,5 x 5,5 cm.	XVII.	G.		" " "
269.	"	"	Ebensolches. Fragment einer Helmzier mit schräg blau-weiss gestreiftem Frauenrumpf. Schwarzlot und blaue Schmelzfarbe. 12 x 6,5 cm.	XVII.	G.		" " "
270.	"	"	Ebensolches. Fragment mit drei roten Wappenschilden, in dem einen H. Gottvater in Wolken, Engel mit Helm u.a. Rotes Überfangglas, Schwarzlot, Silbergelb, blaue Schmelzfarbe. 8 x 5 cm.	XVII.	G.		" " "
271.	"	"	Ebensolches. Fragment einer Helmzier mit blau-weiss und blau-gelb gestreiften Büffelhörnern, dazwischen Henkelkanne. Mit Inschrift „...Statthalter ... n ... rich". Schwarzlot, Silbergelb, blaue Schmelzfarbe. 3,8 x 5,3 cm.	XVII.	G.		" " "
272.	"	"	Ebensolches. Rundbogiges Fenster mit Butzenscheiben; rechts davon Pfeiler. Schwarzlot und Rotlot. 9,4 x 4,7 cm.	XVI.	G.		" " "

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
273.	Dez.	31.	Glasgemälde-Fragment. Astwerk von der Umrahmung. Schwarzlot, Silbergelb. 13,7 x 4 cm.	XVI.	G.		Herr E. Schaefer.
274.	"	"	Ebensolches. Teil eines Architravs mit Inschrift-Tafel, darin Datum „1531": Schwarzlot, Silbergelb. 11,3 x 4 cm.	XVI.	G.		" "
275.a-b	"	"	Ebensolches. Grüne Blattguirlande mit Früchten vor blauem Damastgrund. Blaues Glas, Schwarzlot, Silbergelb. H. je ca 4,5, B. 3,5 cm.	XVI.	G.		" "
276.	"	"	Ebensolches. Mauer mit vergittertem Fenster Schwarzlot, Silbergelb, blaue Schmelzfarbe. 5 x 3 cm.	XVI.	G.		" "
277.	"	"	Ebensolches. Bewaldeter Vordergrund mit Kirche, im Hintergrund befestigte Ortschaft. Bläuliches Glas, Schwarzlot, Silbergelb. violette Schmelzfarbe 18 x 4,3 cm.	XVII.	G.		" "
278.	"	"	Ebensolches. Rotbrauner Granatapfel auf schwarzem Grund, mit Rest von der Architektur. Schwarzlot, Rotlot, Silbergelb. 4,4 x 3,2 cm.	XVII.	G.		" "
279.	"	"	Ebensolches. Fragment eines Baldachins blau und gelb, Rückwand grün mit gelben Blättchen. Schwarzlot, Silbergelb, blaue und grüne Schmelzfarbe. 7 x 4,7 cm.	XVII.	G.		" "
280.	"	"	Ebensolches. Teil eines roten Damastgrundes mit weiss-gelbem Tuchgehänge. Rotes Überfangglas, Schwarzlot, Silbergelb. 5,5 x 8,5 cm.	XVII.	G.		" "

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
~~281.~~	Dez.	31.	~~Ausgezählte Werke aus dem Bayerischen Nationalmuseum in München. III Ausgabe. München 1936.~~				s. 1936.286.	
					~~G.~~		~~Direktion des Bayer. Nationalmuseums in München~~	~~Bibl.~~
282.	"	"	Hubert, Jean, Le Fauteuil du roi Dagobert. (Aus „Demareteion" Bd. I, Nr. 1) Paris 1935.		A.B.			Bibl.
283.	"	"	Handbuch des XIV. Internat. Kunstgeschichtl. Kongresses: Betrachtungen zur Kunst der Schweiz. Exkursionen. Schweiz 1936.					Bibl.
284.	"	"	Ausstellung von Glasgemälden aus Eidgenössischem und Privatbesitz in Zürich. Zürich 1891.		G.		Erben des Herrn Ed. Vischer, Architekt. Vdt.	Bibl.
285.	"	"	Auktion C. Cote Paris. Versteigerung in Paris Dez. 1936.		A.B.			Bibl.
286.	"	"	Katalog des Bayerischen Nationalmuseums in München: Ausgezählte Werke. München 1936.		G.		Direktion des Bayer. Nationalmuseums in München.	Bibl.
287.	"	"	Senti, A., Fricktal. Heimatmuseum in Rheinfelden. Frick 1936.		G.		Herr A. Senti, Rheinfelden.	Bibl.
~~288.~~	"	"	~~Keller, Gustav, Histor. Museum Schloss Thun. Jahresbericht 1935. Thun 1936.~~		~~G.~~		~~Herr Gustav Keller, Thun~~. ausgeschieden.	~~Bibl.~~
289.	"	"	Gessler, E.A., Ein schweizerisches Reiterpistolenduell 1659. Sonderdruck aus „Ztschr. f. histor. Waffen- und Kostümkde", Berlin 1936.		G.		Herr Dr. E. A. Gessler.	Bibl.
290.	"	"	van de Graft, Dr. C. Catharina, Een en ander over de Middeleeuwsche Hostieijzers.		G.		Dr. C. Catharina van de Graft.	Bibl.
291.	"	"	(Gessler, E.A.) 600 Jahre Zünfte Zürichs. Zürich 1936.		G.		Herr Dr. E. A. Gessler.	Bibl.

L. G. & Cie. B. 6334 2. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
292.	Dez.	31.	E.F.M. (Emil Fischer-Miville), Verzeichnis der Zunftgenossen E.E. Zunft zu Gartnern 1896. Basel 1896.		G.		Vorstand E.E. Gartnernzunft zu Basel.	Bibl.
293.	"	"	Major, E., Dürers Kupferstich „Die wunderbare Sau von Landser" im Elsass. Aus „Monatshefte für Kunstwissenschaft" 1913.		G.		Herr Dr. E. Major.	Bibl.
294.	"	"	Major, E., Die zwei Halbfiguren der ehemaligen Kanzlei in Strassburg. Aus „Monatshefte f. Kstwissensch." 1914.		G.		" " "	Bibl.
295.	"	"	Major, Dr. E., Wandmalerei mit dem Ehewappen der holbeinischen „Lais". Separatabdrucke aus dem „Schweiz. Archiv f. Heraldik" 1918, Nr. 4.		G.		" " "	Bibl.
296.	"	"	Major, Dr. E., Die Stammtafel der Familie Schongauer. Aus „Monatshefte für Kunstwissenschaft" 1919.		G.		" " "	Bibl.
297.	"	"	Major, Dr. E., Von der Römerschenke zum Hotel. Aus „Katalog der 3. Schweizer. Gastwirtsgewerbe-Ausstellung Basel" 1921.		G.		" " "	Bibl.
298.	"	"	Major, Dr. E., Vom Eisengriffel zur Schreibmaschine. Aus „Katalog der Internat. Bürofach-Ausstellung Basel" 1928.		G.		" " "	Bibl.
299.	"	"	Staatliche Museen Berlin. Verzeichnis der Neuerwerbungen seit 1933.		G.		Direktion der Staatl. Museen Berlin.	Bibl.
300.	"	"	Händchen aus Elfenbein, hält zylindrischen Gegenstand umfasst. Beim Handgelenk umgebogen, mit Schraubengewinde. H. 2,7 cm; Br. 4,6 cm.	XVII.	A.B.			P.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
301.	Dez.	31.	Salbentöpfchen aus rotem Thon, mit weissem Überzug innen und aussen. H. 5,8 cm. Fundort: Basel, Barfüsserplatz, 50cm unter dem alten Pflaster; Jan. 1936.	XVII.	G.		Baudepartement Basel.	H.G.
302.	"	"	Randstück eines Milchtopfes aus grauem Thon, innen gelb glasiert. Von ebenda.	XVII.	G.		" "	T.
303.	"	"	Napfhenkel aus rotem Thon, mit dunkelbrauner Glasur. Von ebenda.	XVIII.	G.		" "	T.
304.	"	"	Topfhenkel aus grauem Thon, mit eingekerbten Strichen. Von ebenda.	XV.	G		" "	T.
305.	"	"	Drei Feuereimer aus Leder, mit aufgenähten Lilien der Safranzunft. a. H. 32 cm. b. H. 30 cm. c. H. 33cm.	XVII.	A.B.		1 Eimer deponiert im Feuerwehr-Museum im Lützelhof 1950.	W.
306	"	"	Oströmisches Reich, Follis des Kaisers Phokas (602-610), Konstantinopel. Æ.	R	A.B.			
307	"	"	Basel, 3 Batzen AR 1809. ~~(Ewig 393 oder 395)~~ = Ewig 416, s. 1905. 2909.	XIX.	A.B.		Als Doublette ausgeschieden. 1947.	
308	"	"	Zürich, Abtei Fraumünster, Brakteat.	XIV.	A.B.		V	Hg.
309	"	"	Zürich, Schilling. AR. 1589.	XVI	A.B.		V	Hg.
310	"	"	Zürich, Schilling. AR.	XVIII	A.B.		V	Hg.
311	"	"	Bern, 5 Haller. AR. ca 1420-1480.	XV	A.B.		V	Hg.
312	"	"	Bern, Halbbatzen. Æ 1798.	XVIII	A.B.		V	Hg.

L. G. & Cie. B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
301.	Dez.	31.	Salbentöpfchen aus rotem Thon, mit weissem Überzug innen und aussen. H. 5,8 cm. Fundort: Basel, Barfüsserplatz, 50cm unter dem alten Pflaster; Jan. 1936.	XVII.	G.		Baudepartement Basel.	H.G.
302.	"	"	Randstück eines Milchtopfes aus grauem Thon, innen gelb glasiert. Von ebenda.	XVII.	G.		" "	T.
303.	"	"	Napfhenkel aus rotem Thon, mit dunkelbrauner Glasur. Von ebenda.	XVIII.	G.		" "	T.
304.	"	"	Topfhenkel aus grauem Thon, mit eingekerbten Strichen. Von ebenda.	XV.	G		" "	T.
305.	"	"	Drei Feuereimer aus Leder, mit aufgenähten Lilien der Safranzunft. a. H. 32 cm. b. H. 30 cm. c. H. 33cm.	XVII.	A.B.		1 Eimer deponiert im Feuerwehr-Museum im Lützelhof 1950.	W.
306	"	"	Oströmisches Reich, Follis des Kaisers Phokas (602-610), Konstantinopel. Æ.	R	A.B.			
307	"	"	Basel, 3 Batzen AR 1809. ~~(Ewig 393 aus 395)~~ = Ewig 416, s. 1905. 2909.	XIX.	A.B.		Als Doublette ausgeschieden. 1947.	
308	"	"	Zürich, Abtei Fraumünster. Brakteat.	XIV.	A.B.			Hz.
309	"	"	Zürich, Schilling. AR. 1589.	XVI	A.B.			Hz.
310	"	"	Zürich, Schilling. AR.	XVIII	A.B.			Hz.
311	"	"	Bern, 5 Haller. AR. ca 1420-1480.	XV	A.B.			Hz.
312	"	"	Bern, Halbbatzen. Æ 1798.	XVIII	A.B.			Hz.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
313.	Dez.	31.	Bern. Batzen. Æ versilbert 1826.	XIX.	A.B.		
314.	"	"	Uri. Schilling Æ. versilbert 1624.	XVII.	A.B.		
315.	"	"	Schwyz. Batzen R. 1623.	XVII.	A.B.		
316.	"	"	Schwyz. 2 Rappen Æ. 1813.	XIX.	A.B.		
317.	"	"	Schwyz. 2 Rappen Æ. 1846.	XIX.	A.B.		
318.	"	"	Luzern. Schilling R. 16. Jh.	XVI.	A.B.		
319.	"	"	Freyburg. Kreuzer Æ. versilbert.	XVI.	A.B.		
320.	"	"	Freyburg. Batzen. Æ. 1827.	XIX.	A.B.		
321.	"	"	Waadt. Batzen. Æ. versilbert 1827.	XIX.	A.B.		
322.	"	"	Waadt. Batzen. Æ. versilbert 1828.	XIX.	A.B.		
323.	"	"	Waadt. Halbbatzen - 5 Rappen Æ. 1804.	XIX.	A.B.		
324.	"	"	Bistum Sitten, Bischof F.J. Supersax. Batzen Æ. 1710.	XVIII.	A.B.		
325.	"	"	Strassburg, Bistum, Engelspfennig R.	XIII.	A.B.		
326.	"	"	Baden, 3 Kreuzer, R. 1845.	XIX.	A.B.		
327.	"	"	Bayern, Pfennig, Æ. 1810.	XIX.	A.B.		
328.	"	"	Bayern, 6 Kreuzer, Æ. versilbert. 1833.	XIX.	A.B.		

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
329.	Dez.	31.	Bayern, 6 Kreuzer, Æ., versilbert. 1848.	XIX.	A.B.		
330.	"	"	Hannover, Groschen, Æ., versilbert 1865.	XIX.	A.B.		
331.	"	"	Kurhessen, Hessen-Kassel, Albus, R. 1770.	XVIII.	A.B.		
332.	"	"	Preussen, 1/24 Taler, Æ., versilbert, 1786.	XVIII.	A.B.		
333.	"	"	Preussen, 1/6 Taler, R. 1814.	XIX.	A.B.		
334.	"	"	Schlesien, Liegnitz-Brieg, Groschen, R. 1670.	XVII.	A.B.		
335.	"	"	Schwarzburg-Rudolstadt, 3 Kreuzer, R. 1806.	XIX.	A.B.		
336.	"	"	Westfalen, 20 Centimes, Æ, versilbert, 1808.	XIX.	A.B.		
337.	"	"	Württemberg, 6 Kreuzer, Æ. versilbert, 1807.	XIX.	A.B.		
338.	"	"	Frankfurt, 6 Kreuzer, Æ. versilbert, 1844.	XIX.	A.B.		
339.	"	"	Frankfurt, 3 Kreuzer, Æ. versilbert, 1851.	XIX.	A.B.		
340.	"	"	Frankfurt, Heller, Æ. 1849.	XIX.	A.B.		
341.	"	"	Goslar, Pfennig, Æ. 1741.	XVIII.	A.B.		
342.	"	"	Deutsches Reich Kreuzer, Æ. 1761.	XVIII	A.B.		
343.	"	"	Deutsches Reich, 500 Mark, Aluminium, 1923.	XX.	A.B.		
344.	"	"	Deutsches Reich, 200 Mark, Aluminium, 1923.	XX.	A.B.		

L. G. & Cie. B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
346.	Dez.	31.	Deutsches Reich, 10 Pfennig, Nickel 1906.	XX.	A.B.		
347.	"	"	Deutsches Reich, 10 Pfennig, Messing 1923.	XX.	A.B.		
348.	"	"	Deutsches Reich, 5 Pfennig, Nickel, 1915.	XX.	A.B.		
349.	"	"	Deutsches Reich, 5 Pfennig, Messing 1923.	XX.	A.B.		
350.	"	"	Deutsches Reich, 4 Pfennig, Æ. 1932.	XX.	A.B.		
351.	"	"	Deutsches Reich, 2 Pfennig, Æ. 1877.	XIX.	A.B.		
352.	"	"	Deutsches Reich, 2 Pfennig, Æ. 1914.	XX.	A.B.		
353.	"	"	Deutsches Reich, 2 Pfennig, Æ. 1923.	XX.	A.B.		
354.	"	"	Deutsches Reich, Pfennig, Æ. 1923.	XX	A.B.		
355.	"	"	Deutsches Reich, Pfennig, Aluminium 1917.	XX	A.B.		
356.	"	"	Frankreich, Double Tournois, Æ. Ludwig XIII. (1610-1643).	XVII	AB.		
357.	"	"	Frankreich, 25 Centimes AR. 1847.	XIX	A.B.		
358.	"	"	Frankreich, 2 Centimes, Æ. 1854	XIX	A.B.		
359	"	"	Frankreich, 5 Francs, Nickel, 1933.	XX	A.B.		
360	"	"	Frankreich, 50 Centimes, Messing, 1922.	XX	A.B.		
361	"	"	Frankreich, 50 Centimes, Messing 1933.	XX	A.B.		

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
362.	Dez.	31.	Frankreich, 25 Centimes, Nickel 1903.	XX.	A.B.		
363.	"	"	Frankreich, 25 Centimes, Nickel 1904.	XX.	A.B.		
364.	"	"	Frankreich, 25 Centimes, Nickel, mit Loch, 1918.	XX.	A.B.		
365.	"	"	Frankreich, 5 Centimes, Æ. 1874.	XIX.	A.B.		
366.	"	"	Frankreich 5 Centimes, Nickel, mit Loch, 1919.	XX.	A.B.		
367.	"	"	Frankreich, 5 Centimes, Nickel, mit Loch, 1930.	XX.	A.B.		
368.	"	"	Frankreich, 2 Centimes, Æ. 1895.	XIX.	A.B.		
369.	"	"	Frankreich, Centime, Æ. 1911.	XX.	A.B.		
370.	"	"	Niederlande, 2½ Cent. Æ. 1881.	XIX.	A.B.		
371.	"	"	Niederlande, 5 Cents, Nickel, 1907.	XX.	A.B.		
372.	"	"	Niederlande, ½ Cent. Æ. 1901.	XX.	A.B.		
373.	"	"	Luxemburg, 10 Centimes, Nickel 1901.	XX.	A.B.		
374.	"	"	Luxemburg, 5 Centimes, Nickel 1908.	XX.	A.B.		
375.	"	"	Luxemburg, 10 Centimes, Nickel 1924.	XX.	A.B.		
376.	"	"	Luxemburg, 5 Centimes, Nickel 1924.	XX.	A.B.		
377.	"	"	Luxemburg, 5 Centimes, Eisen 1918.	XX.	A.B.		

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
378.	Dez.	31.	Luxemburg, 2½ Centimes AE. 1908.	XX.	A.B.		
379.	"	"	Belgien, 5 Centimes, Nickel, 1894.	XIX.	A.B.		
380.	"	"	Belgien, 10 Centimes, Nickel mit Loch, 1905	XX.	A.B.		
381.	"	"	Belgien, Centime, AE. 1901.	XX.	A.B.		
382.	"	"	Belgien, Franc, Nickel, 1922.	XX.	A.B.		
383.	"	"	Belgien, 25 Centimes, Nickel mit Loch, 1903.	XX.	A.B.		
384.	"	"	Belgien, 5 Centimes, Nickel mit Loch, 1910.	XX.	A.B.		
385.	"	"	Belgien 25 Centimes, Eisen, 1915.	XX.	A.B.		
386.	"	"	Belgien, 10 Centimes, Eisen, 1916.	XX.	A.B.		
387.	"	"	Congo Staat, 2 Centimes, AE. mit Loch, 1888.	XIX.	A.B.		
388.	"	"	Belgischer Congo, 10 Centimes, Nickel mit Loch, 1921.	XX.	A.B.		
389.	"	"	Belgischer Congo, 5 Centimes, Nickel mit Loch, 1920.	XX.	A.B.		
390.	"	"	Französisch Indo-China, Centime, mit viereckigem Loch, AE. 1898.	XIX.	A.B.		
391.	"	"	Oesterreich, 20 Heller, Nickel, 1898.	XIX.	A.B.		
392.	"	"	Oesterreich, 10 Heller, Nickel, 1893.	XIX.	A.B.		

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
393.	Dez.	31.	Oesterreich, 10 Heller, Nickel, 1916.	XX.	A.B.		
394.	"	"	Oesterreich, 10 Heller, Nickel, 1916.	XX.	A.B.		
395.	"	"	Oesterreich, Kreuzer, Æ. 1860.	XIX	A.B.		
396.	"	"	Oesterreich, 1000 Kronen, R. 1924.	XX.	A.B.		
397.	"	"	Oesterreich, Schilling, R. 1925.	XX.	A.B.		
398.	"	"	Oesterreich, 2 Schilling, R. 1928.	XX.	A.B.		
399.	"	"	Oesterreich, 50 Groschen, Nickel, 1935.	XX.	A.B.		
400.	"	"	Oesterreich, 10 Groschen, Nickel, 1925.	XX.	A.B.		
401.	"	"	Oesterreich, 2 Groschen, Æ. 1924.	XX.	A.B.		
402.	"	"	Oesterreich, 2 Groschen, Æ. 1925.	XX.	A.B.		
403.	"	"	Oesterreich, Groschen, Æ. 1928.	XX.	A.B.		
404.	"	"	Ungarn, 10 Kreuzer, Æ, versilbert, 1874.	XIX	A.B.		
405.	"	"	Ungarn, 20 Filler, Nickel, 1893.	XIX.	A.B.		
406.	"	"	Italien, 10 Centesimi, Æ versilbert 1813.	XIX.	A.B.		
407.	"	"	Italien, 20 Centesimi, Nickel, 1894.	XIX.	A.B.		
408.	"	"	Italien, 50 Centesimi, Nickel, 1921.	XX.	A.B.		
409.	"	"	Italien, 25 Centesimi, Nickel, 1903.	XX.	A.B.		

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
410.	Dez.	31.	Italien, 20 Centesimi, Nickel 1918.	XX.	A.B.		
411.	"	"	Italien, 20 Centesimi, Nickel, 1921.	XX.	A.B.		
412.	"	"	Italien, 10 Centesimi, Æ. 1920.	XX.	A.B.		
413.	"	"	Italien, 5 Centesimi, Æ. 1920.	XX.	A.B.		
414.	"	"	Italien, Centesimo, Æ. 1903.	XX.	A.B.		
415.	"	"	Bologna, Quattrino, Æ. 1601.	XVII.	A.B.		
416.	"	"	Mailand, Soldo, Æ. 1779.	XVIII.	A.B.		
417.	"	"	Neapel, Taler auf die Geburt der Prinzessin Maria Theresia. R. 1772.	XVIII.	A.B.		
418.	"	"	Parma und Piacenza, 20 Soldi, Æ. versilbert 1792.	XVIII.	A.B.		
419.	"	"	Rom, Mezzo-Baiocco, Æ. 1816.	XIX.	A.B.		
420.	"	"	Venedig, R. 17. Jh.	XVII.	A.B.		
421.	"	"	Venedig, Osella, R. 1796.	XVIII.	A.B.		
422.	"	"	Corsica, (Corte) 4 Soldi, Æ. 1765.	XVIII.	A.B.		
423.	"	"	Catalonien, 6 Cuartos, Æ. 1837.	XIX.	A.B.		
424.	"	"	Spanien, 5 Centimos, Æ. 1878.	XIX.	A.B.		
425.	"	"	Portugal, 100 Reis, Nickel, 1900.	XX.	A.B.		

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
426.	Dez.	31.	Grossbritannien, Penny, Æ. 1892.	XIX.	A.B.		
427.	"	"	Grossbritannien, Penny, Æ. 1896.	XIX.	A.B.		
428.	"	"	Grossbritannien, Halfpenny, Æ. 1892.	XIX.	A.B.		
429.	"	"	Grossbritannien, Farthing, Æ. 1892.	XIX.	A.B.		
430.	"	"	Grossbritannien, Penny, Æ. 1917.	XX.	A.B.		
431.	"	"	Grossbritannien, Farthing, Æ. 1911.	XX.	A.B.		
432.	"	"	Jonische Inseln, Brit. Protektorat, 2½ Obolen, Æ. 1857,	XIX.	A.B.		
433.	"	"	Britisch Ostafrika, 5 Cents, Nickel mit Loch, 1913.	XX.	A.B.		
434.	"	"	Neu-Holland, Cent. Æ. 1861.	XIX.	A.B.		
435.	"	"	Jamaica, Halfpenny, Nickel 1880.	XIX.	A.B.		
436.	"	"	Dänemark, 2 Skilling, R. 1691.	XVII	A.B.		
437.	"	"	Dänemark, Skilling, Æ. 1812.	XIX.	A.B.		
438.	"	"	Dänemark, 2 Öre Æ. 1907.	XX.	A.B.		
439.	"	"	Dänemark, 5 Öre, Æ. 1917.	XX.	A.B.		
440.	"	"	Dänemark, 25 Öre, Nickel 1920.	XX.	A.B.		
441.	"	"	Schweden, 50 Öre, Nickel, 1920.	XX.	A.B.		

L. G. & Cie. B. 6334 2. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
442.	Dez.	31.	Schweden, 25 Öre, Nickel, 1919.	XX.	A.B.		
443.	"	"	Schweden, 25 Öre, Nickel, 1921.	XX.	A.B.		
444.	"	"	Schweden, 10 Öre, Nickel, 1911.	XX.	A.B.		
445.	"	"	Schweden, 10 Öre, Nickel, 1921.	XX.	A.B.		
446.	"	"	Norwegen, krone, Nickel, mit Loch, 1925.	XX.	A.B.		
447.	"	"	Norwegen, 10 Öre, Nickel, ohne Jahr		A.B.		
448.	"	"	Russland, 15 Kopeken, Nickel, 1907.	XX.	A.B.		
449.	"	"	Russland, 10 Kopeke, Æ. 1899.	XIX.	A.B.		
450.	"	"	Finnland, 50 Pennia, Nickel, 1921.	XX.	A.B.		
451.	"	"	Polen, 10 Groszy, Æ. versilbert 1840.	XIX.	A.B.		
452.	"	"	Polen, 10 Pfennig, Eisen, 1917.	XX.	A.B.		
453.	"	"	Polen, 5 Pfennig, Eisen, 918.	XX.	A.B.		
454.	"	"	Polen, 10 Groszy, Aluminium, 1923.	XX.	A.B.		
455.	"	"	Lettland, 20 Santimu, Nickel, 1922.	XX.	A.B.		
456.	"	"	Tschechoslowakei, krone, R. 1922.	XX.	A.B.		
457.	"	"	Tschechoslowakei, 50 R. 1922.	XX.	A.B.		
458.	"	"	Tschechoslowakei, 20 Nickel, 1921.	XX.	A.B.		

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
459.	Dez.	31.	Serbien, 20 Para, Nickel, 1883.	XIX.	A.B.		
460.	"	"	Serbien, 20 Para, Nickel, 1906.	XX.	A.B.		
461.	"	"	Serbien, 5 Para, Nickel, 1904.	XX.	A.B.		
462.	"	"	Jugoslavien, 5 Para, Nickel, 1925.	XX.	A.B.		
463.	"	"	Rumänien, 50 Bani, A. 1894.	XIX.	A.B.		
464.	"	"	Rumänien, 10 Bani, Nickel, 1900.	XX.	A.B.		
465.	"	"	Rumänien, 10 Bani, Nickel, mit Loch, 1906.	XX.	A.B.		
466.	"	"	Rumänien, 5 Bani, Nickel, mit Loch, 1906.	XX.	A.B.		
467.	"	"	Rumänien, Leu, Nickel, 1924.	XX.	A.B.		
468.	"	"	Griechenland, 10 Lepta, Nickel, 1894.	XIX.	A.B.		
469.	"	"	Mexiko, 5 Centavos, Nickel, 1909.	XX.	A.B.		
470.	"	"	Mexiko, Centavo, A. 1906.	XX.	A.B.		
471.	"	"	Vereinigte Staaten von Amerika, 5 Cents, Nickel, 1908.	XX.	A.B.		
472.	"	"	Vereinigte Staaten von Amerika, Cent. A. 1909.	XX.	A.B.		
473.	"	"	Argentinien, 10 Centavos, Nickel, 1897.	XIX.	A.B.		
474.	"	"	Argentinien, 10 Centavos, Nickel, 1896.	XIX.	A.B.		

L. G. & Cie. B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
475.	Dez.	31.	Argentinien, 5 Centavos, Nickel, 1897.	XIX.	A.B.			
476.	"	"	Brasilien, 200 Reis, Nickel, 1898.	XIX.	A.B.			
477.	"	"	Brasilien, 400 Reis, Nickel, 1901.	XX.	A.B.			
478.	"	"	Brasilien, 100 Reis, Nickel, 1901.	XX.	A.B.			
479.	"	"	Brasilien, 20 Reis, Nickel, 1919.	XX.	A.B.			
480.	"	"	Columbia, 5 Centavos, Nickel, 1886.	XIX.	A.B.			
481.	"	"	Peru, 5 Centavos, Nickel, 1878.	XIX.	A.B.			
482.	"	"	Peru, 5 Centavos, Nickel 1923.	XX.	A.B.			
483.	"	"	Uruguay, 5 Centesimos, Nickel, 1901.	XX.	A.B.			
484.	"	"	Uruguay, 2 Centesimos, Nickel, 1909.	XX.	A.B.			
485.	"	"	Uruguay, Centesimo, Nickel, 1901.	XX.	A.B.			
486-487.	"	"	2 Basler Münzmandate: 486 vom 6. Hornung 1754; 487 vom 25. März 1778.	XVIII.	K.	1.–	Buchhandlung Wepf & Co. Basel.	S.R.
488			Rand- & Wandscherben einer Schüssel aus Terra Sigillata, Dr. 29, mit Wellenranke & Blätter-Bändern, Tiberius. August, Strassenschnitt 59, Februar 1936	I	G		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Ant.
489-92 } 494			5 Wandscherben von Schüsseln aus T.S. Ton, Da. 29, mit Ranken & Rautenfries, von ebenda	I.	G		"	Ant.

L. G. & Cie. B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
493			Wandscherbe einer Schüssel aus Terra Sigillata, Dr. 37, mit Löwen, einen Menschen niederwerfend, von ebenda	I.	G		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Ant.
495			Wandscherbe einer Tasse aus Terra Sigillata, Knorr 67 von ebenda	I	G		"	Ant.
496			Randscherbe einer Schale aus Terra Sigillata, Dr. 36 von ebenda	I	G		"	Ant.
497/8			Rand- & Bodenscherben eines Tellers aus Terra Sigillata, Dr. 18 mit Stempelrest [O], von ebenda	I.	G		"	Ant.
499/500			2 Randscherben von Schlauchgefäss aus grauem Ton, Ettlinger 30,1, von ebenda	I.	G		"	Ant.
501			Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton mit kurzem umgelegtem Rand, von ebenda	I	G		"	Ant.
502/3			2 Randscherben von Töpfen aus grauem Ton Ettlinger 15,3, von ebenda	I	G		"	Ant.
504/6			3 Randscherben von Schüsseln aus grauem & braunem Ton, aussen schwarz, Ettlinger 19,16, von ebenda	I.	G		"	Ant.
507			Bodenscherben eines Topfes aus grauem Ton von ebenda.	I.	G		"	Ant.
508			Randscherben eines Napfes aus braunem Ton, Rand wie Ettlinger 18,29., von ebenda	I	G		"	Ant.
509			Hals eines Kruges aus braunem Ton mit breitem, gerilltem Horizontalrand & Schwammkopf-Henkel, Metallimitation von ebenda	I.	G.		"	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
510			Randscherbe eines Kruges, aus braunem Ton, Ettlinger 24,8, von ebenda.	I.	G		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Ant.
511			Henkel eines Kruges aus braunem Ton, 4-stabig von ebenda	I.	G		"	Ant.
512			Wandscherben eines Topfes aus grauem Ton mit 4 Horizontalrillen und Grübchenzone auf der Wand von ebenda	I.	G		"	Ant.
513			Blechstück aus Bronze, mit Leiste, Dm. 6,4 cm; von ebenda	R.	G		"	Ant.
514-15			2 Wandscherben von Schüsseln aus Terra Sigillata, Dr. 29. mit Stabwerk u Ranke, August, Theater, Schnitt 61; Februar 1936	I.	G		"	Ant.
516-30			15 Rand- u Wandscherben von Schüsseln aus Terra Sigillata, Dr. 37, mit Figuren in Medaillons u Metopen, mit Tieren in freiem Stil usw. von ebenda	I/II.	G		"	Ant.
531			Bodenscherbe einer Schale aus Terra Sigillata mit angedrehtem Fuss aus gelbem Ton, von ebenda	II.	G		"	Ant.
532			Fuss eines Bechers aus Terra Sigillata, Déchelette 72 (Oswald u Pryce LXXVII, 5), von ebenda	II.	G		"	Ant.
533			Tasse aus Terra Sigillata, Dr. 27 mit Stempel OFLICN in 2 Stücken, von ebenda,	I.	G		"	Ant.
534-545			12 Rand- u Bodenscherben von grossen Tellern aus braunem Ton, Ettlinger 18, 27, zum Teil mit braunrotem Überzug innen, von ebenda.	R	G		"	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
							Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	
546/47.			2 Randscherben von Schüsseln aus braunem Ton, Ettlinger 20,36, von ebenda	II.	G			Ank.
548			Randscherbe einer Schüssel aus braunem Ton mit gerundeter Innenkante, Ettlinger 20,23, von ebenda	II.	G		"	Ank.
549/50			2 Randscherben von Schüsseln aus braunem Ton, Ettlinger, 20,31, von ebenda	II.	G		"	Ank.
551/54.			4 Bodenscherben von Schüsseln aus braunem Ton Ettlinger 20, von ebenda.	R	G		"	Ank.
555			Wandscherben einer Schüssel aus Terra Sigillata, Dr. 37 mit menschlicher Figur in Metope & Winkelband, Augst, Theater, 1936 ohne näheren Fundort.	I.	G		"	Ank.
556			Randscherbe eines Tellers aus Terra Sigillata, Dr. 31 von ebenda	II	G		"	Ank.
557			Randscherbe eines Tellers aus Terra Sigillata, Rittelung 1 von ebenda	I.	G		"	Ank.
558			Bodenscherbe eines Tellers aus Terra Sigillata, wohl Dr. 31 mit Stempelrest --VIXV, von ebenda	II	G		"	Ank.
559.			Randscherbe eines rätischen Bechers aus grauem Ton Ettlinger 22,18, von ebenda.	II	G		"	Ank.
560			Randscherbe eines rätischen Schlauchgefäßes aus grauem Ton, Ettlinger 22,19, von ebenda	II	G		"	Ank.
561			Boden eines rätischen Bechers aus braunem Ton mit schwarzem Finis, von ebenda	II	G		"	Ank

1936.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
562			Randscherbe eines rätischen Bechers aus braunem Ton, rotbraun gefirnist, Ettlinger 22,17, von ebenda	II.	G		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Ant.
563.			Wandscherbe eines rätischen Faltenbechers aus braunem Ton, von ebenda	II.	G		"	Ant.
564			Randscherbe eines Tellers aus Terra Nigra, Drack 2. von ebenda	I.	G		"	Ant
565			Randscherbe eines Faltenbechers aus grauem Ton, aussen schwarz, ~~von schwarz~~, von ebenda	II/III.	G		"	Ant
566			Randscherbe eines Tellers aus Terra nigra, Ettlinger 18,27, von ebenda	I.	G		"	Ant
567			Wandscherbe eines Tellers aus Terra nigra von ebenda	I	G		"	Ant.
568			Randscherbe einer Schüssel aus Terra nigra Ettlinger 19,12, von ebenda.	I	G		"	Ant.
569-578.			10 Randscherben von Schüsseln aus Terra nigra s grauem Ton. Ettlinger 19,16	I.	G		"	Ant
579-81			3 Randscherben von Schüsseln aus grauem Ton, Ettlinger 19,4, von ebenda	I	G		"	Ant
582-83			2 Randscherben von Tellern aus braunem Ton, Ettlinger 18,27, von ebenda	I/II.	G		"	Ant.
584-85			2 Randscherben von Schüsseln aus braunem Ton, Ettlinger 20,37, von ebenda	II.	G		"	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
586-87.			2 Randscherben von Schüsseln aus braunem Ton, Ettlinger 20, 41; von ebenda	II	G		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Ant.
588			2 Randscherben einer Schüssel aus braunem Ton, mit scharf eingelegtem Rand; von ebenda	II R	G		"	Ant.
589.			Randscherbe einer Reibschüssel aus braunem Ton, mit Ausguss, Ettlinger 21, 11; von ebenda	II	G		"	Ant.
590			Randscherbe einer Reibschüssel aus braunem Ton, rotbraun gefirnisst, Ettlinger 21, 11; von ebenda	II.	G		"	Ant.
591			Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, aussen geglättet, verwandt mit Ettlinger 21, 11;	I.	G		"	Ant.
592			Randscherbe eines Topfes aus grauem Ton, aussen rauh Ettlinger 16, 7; von ebenda	I	G		"	Ant
593			Randscherbe eines Topfes von bräunlichem Ton, aussen grau, ähnlich Ettlinger 30, 1; von ebenda	I	G		"	Ant.
594			Randscherbe eines Kochtopfes aus braunem Ton, aussen grau, mit Horizontalkammstrich, Ettlinger 13, 22; von ebenda	I	G		"	Ant.
595			Randscherbe eines Tellers oder Napfes aus grauem Ton, dickwandig, mit feinem Vertikal-Kammstrich, Ettlinger 18, 23; von ebenda	I	G		"	Ant.
596			Randscherbe einer Schüssel aus braunem Ton, aussen grau, Ettlinger 20, 2; von ebenda	I	G		"	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
597			Boden I. eines Topfes aus grauem Ton mit geschweiftem Wandansatz von ebenda	I	G		Historische & antiquar. Gesellschaft Basel.	Ant.
598			Boden III eines Topfes aus grauem Ton; von ebenda	I	G		"	Ant
599			Randscherbe eines Deckels aus grauem Ton, Ettlinger 18, 15; von ebenda.	I	G		"	Ant
600			Griff eines Deckels aus grauem Ton, ~~hellgelb überzogen~~, Ettlinger 18, 16; von ebenda	R	G		"	Ant
601			Hals eines Kruges aus braunem Ton, hellgelb überzogen Ettlinger 25, 1; von ebenda	II	G		"	Ant.
602			Hals eines Kruges aus braunem Ton, mit 2 Henkeln, Ettlinger 25, 1; von ebenda	II	G		"	Ant
603			Henkel eines Kruges aus braunem Ton, gelb überzogen, 2 stabig, bandförmig; von ebenda	I	G		"	Ant.
604			Henkel eines Honigtopfes aus braunem Ton, gelb überzogen Ettlinger 18, 1; von ebenda	I	G		"	Ant
605			Randscherbe eines Kruges aus braunem Ton, gelb überzogen, Ettlinger 26, 6; von ebenda	I	G		"	Ant
606			Randscherbe einer Amphora aus gelbem Ton, mit dem Schriftzeichen V., Ettlinger 26, 4, von ebenda.	R	G		"	Ant.