Eingangsbuch
des
Historischen Museums
BASEL

ARCHIV
DES
HISTORISCHEN
MUSEUMS BASEL

G 24

Eingangsbuch des Historischen
Museums 1929-1930.

Bibliothèque de l'Université de Genève

9
24

1929.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1.	Jan.	19.	Löffelchen. Bronze. (Augst. Parc. Gessler. Im Halsgraben von Kastelen, nächst dem Holwartweg. 1929.)	R.	G.		Historische und antiquarische Gesellschaft Basel.	Aut.
2.	"	"	Bronzemünze. Dm. 14 mm. Av.: bartloser Kopf mit Diadem n.r. CONSTANIIII Rev.: Stehender Mann n.r., in der L. eine Lanze. SPIIIII. (Von ebenda)	R.	G.		" " " " "	Top. Mz. ~~Aut.~~
3.	"	"	Bronzemünze. Dm. 14 mm. Av.: gekrönter Kopf n.r., Umschrift fehlt zum gr. Teil, da das Metallstücke zu klein. Rev.: schreitender Adler. COIIIIII (V. ebenda)	R.	G.		" " " " "	Top. Mz. ~~Aut.~~
4.	"	"	Bronzemünze. Dm. 20 mm. Av.: gekrönter bärtiger Kopf n.r. CIIIIIII AVG. Rev.: Stehende bekleidete Figur mit Füllhorn n.r. IIITAS AVG. (Von ebenda)	R.	G.		" " " " "	Top. Mz. ~~Aut.~~
5.	"	"	Bronzemünze. Dm. 17 mm. Av.: gekrönter bärtiger Kopf n.r. Umschrift fehlt zum gr. Teil, da das Metallstück zu klein. Rev.: scheint Postament mit Gewandstatue, von der jedoch der obere Teil fehlt. (V. ebenda)	R.	G.		" " " " "	Top. Mz. ~~Aut.~~
6.	"	"	Fragment einer Sichel. Eisen. (Von ebenda)	R.	G.		" " " " "	Aut.
7.	"	"	Ornamentstück. Bronze. (Von ebenda)	R.	G.		" " " " "	Aut.
8-9.	"	"	2 Deckelfragmente aus grauem Thon. (Augst. Parc. Gessler. Im Halsgraben v. Kastelen, nächst d. Holwartweg.)	R.	G.		" " " " "	Aut.
10-16.	"	"	7 Randstücke von Tellern aus grauem Thon. (V. ebenda)	R.	G.		" " " " "	Aut.
17-25.	"	"	9 Randstücke von Töpfen und Krügen aus grauem Thon. (Von ebenda)	R.	G.		" " " " "	Aut.
26-35.	"	"	10 Wandstücke versch. Gefässe aus grauem Thon. (V. ebenda)	R.	G.		" " " " "	Aut.

L. G. & Cie, B. 6334 2. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
36.	Jan.	19.	Wandstücke eines kleinen Faltenkruges aus bräunlichem Thon. (Augst. Parc. Gessler. Im Halsgraben von Kastelen, nächst dem Holwartweg.)	R.	G.		Historische und antiquarische Gesellschaft, Basel.	Ant.
37-39.	〃	〃	3 Bodenstücke von Gefässen aus grauem Thon. (Von ebenda)	R.	G.		〃 〃 〃 〃 〃	Ant.
40-41.	〃	〃	2 Bodenstücke von Krügen aus rötlichem Thon. (Von ebenda)	R.	G.		〃 〃 〃 〃 〃	Ant.
42-43.	〃	〃	2 Füsse von kleinen Krügen aus bräunlichem Thon. (Von ebenda)	R.	G.		〃 〃 〃 〃 〃	Ant.
44.	〃	〃	Randstücke einer Schale aus bräunlichem Thon, mit Spuren weisser Bemalung. (Von ebenda)	R.	G.		〃 〃 〃 〃 〃	Ant.
45.	〃	〃	Halsstücke einer Amphore aus braunem Thon. (V. ebenda)	R.	G.		〃 〃 〃 〃 〃	Ant.
46-47.	〃	〃	2 Randstücke von Reibschalen aus rötlichem Thon. (Von ebenda)	R.	G.		〃 〃 〃 〃 〃	Ant.
48.	〃	〃	Randstück einer Reibschale aus bräunlichem Thon, verbrannt. (Von ebenda)	R.	G.		〃 〃 〃 〃 〃	Ant.
49.	〃	〃	Randstück einer Reibschale aus rötlichem Thon, im Innern Reste von gelbgrüner Glasur. (V. ebenda)	R.	G.		〃 〃 〃 〃 〃	Ant.
50.	〃	〃	Randstück eines Topfes aus braunem Thon. (V. ebenda)	R.	G.		〃 〃 〃 〃 〃	Ant.
51-52.	〃	〃	2 Wandstücke von Gefässen aus rötlichem Thon. (Von ebenda)	R.	G.		〃 〃 〃 〃 〃	Ant.
53-54.	〃	〃	2 ebensolche aus bräunlichem Thon. (Von ebenda)	R.	G.		〃 〃 〃 〃 〃	Ant.

L. G. & Cie, B. 6334 2. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
55–58.	Jan.	19.	4 Randstücke von Glasgefässen. (Augst. Parc. Gessler. Im Halsgraben von Kastelen, nächst dem Hohwartweg.)	R.	G.		Historische und antiquarische Gesellschaft Basel.	Aut.
59.	"	"	Bodenstück eines Glasgefässes. (Von ebenda)	R.	G.		" " " " "	Aut.
60.	Febr.	4.	Handlaterne aus Messing. Viereckig. Mit 4 gewundenen Säulen und profilierter, auf 4 Kugeln ruhender Fussplatte, mit getriebener Rose. Aehnlich getriebener Kerzenteller. An den glatten Teilen gravierte Blumen und Blätter. Vielleicht von der Farnsburg. H. 38 cm; Br. 20 cm.	XVII.	K.	150.–	Antiquar S. Buser. Ankauf mit Bundesbeitrag	Hg.
61.	"	"	Bronze-Medaille mit Brustbild des Basler Reformators Johannes Oekolampad. Geprägt zum 400jährigen Jubiläum der Basler Reformation von dem Basler Medailleur Hans Frei. 1929. Dm. 4,2 cm.	XX.	K.	5.–	Medailleur Hans Frei.	Med.
62.	"	"	Gipsabguss eines Messing-Wappens der Spinnwetternzunft, Basel. In rundem Laubkranz das Zunftwappen und das Datum 1654. Dm. 11,5 cm.	XX.	G.		Herr Arnold Müller. zerbrochen am 6. Febr 1945 n. I. Petri	Vdl. H.G.
63 a–b.	"	"	2 Knöpfe eines Herrenrockes mit Landschaften in Gouachemalerei. In Kupferfassung. Aus Basel. Dm. 3,8 cm.	XVIII.	G.		Herr Max Müller.	Vdl. Tr.
64.	"	"	Messinstrument aus Messing, zusammenlegbar, mit verschiedenen Skalen und der Signatur: „Butterfield – Paris". L. 33,3 cm.	XVIII.	G.		" " " "	M.G.
65.	"	"	Feuerwehrschildchen, oval, aus schwarzlackierter Holzmasse mit weissem Buchstaben „F". (Die Schilde wurden um 1900 in Basel neben der Hausglocke der Feuerwehrleute angebracht.) L. 9 cm.	XX.	G.		" " " 8. 1. 1952 deponiert im Feuerwehr-Museum Kirchgasse	W. ~~S.FR.~~

L. G. & Cie. B. 6334 2. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
66.	Febr.	7.	Tintenfass aus hellgrünem Flüeliglas, birnförmig, gerippt, mit Rosette oben und röhrenförmiger Oeffnung mit Messingdeckel. H. 6cm.	XVIII.	K.	28.–	Antiquar Bourgnon.	gl. ~~Hg.~~
67.	"	"	Pfeifenkopf aus weissem Porzellan mit aufgemalter Silhouette eines Mitgliedes der „Zofingia" und dem Datum „Tübingen 1848." L. 14 cm.	XIX.	K.	30.–	Herr C. Wolf (Pfeifenwolf).	Tr.
68.	"	"	Pfeife mit flachgedrücktem Kopf („Ulmer-Kopf") aus braunem Maserholz mit silbernem Deckel in Form eines Dragonerhelmes, Rohr aus Hirschhorn und Mundstücke aus Horn. L. 25 cm.	XVIII.	K.	20.–	" " "	Tr.
69 a-b.	"	"	2 Salzschalen aus Silber, innen vergoldet. Mit profiliertem Fuss im Louis XV-Stil. Mit eingravierten Inschriften: a) „I. Heinr. Lotz ward Irten-Meistr. – 1768" und spätere Initialen „I.B." b) „I. Jac. Muntzingr. ward Irten Meister. – 1768" und spätere Initialen „I.B." Auf der andern Seite jeweils das Zeichen der Metzgerzunft Basel. Beschauzeichen Basel und Marke a des Goldschmieds Abel Handmann zu Basel (zft. 1745, gest. 1788). H. 4,5 cm. L. 9,7 cm.	XVIII.	K.	350.–	Antiquar B. Segal.	Ankauf mit Bundesbeitrag Aus der Slg. Dr. Engelmann G. S.
70.	"	"	Becher, silbervergoldet, mit gepunzter Wandung und glattem Rand. Beschauzeichen Basel und Marke des Goldschmieds Joh. Jak. Biermann I. zu Basel (zft. 1625, gest. 1672). H. 9,2 cm; Dm. 7,4 cm.	XVII.	K.	150.–	" " "	Ankauf mit Bundesbeitrag Aus der Slg. Dr. Engelmann G. S.
71.	"	"	Riechfläschchen aus Silber, flach, mit achteckigem Fuss und Schraubenverschluss und Gravierungen im Louis XIV-Stil. H. 9,5 cm. Ende	XVII.	K.	80.–	" " "	Aus der Slg. Dr. Engelmann G. S.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen		
72.	Febr.	7.	Bestecke (Löffel, Gabel, Messer), silbervergoldet. Messer mit achtkantigem Griff, Gabel dreizinkig, Löffel mit grav. Blättern an der Laffe. Beschauzeichen Basel und Marke a des Goldschmieds Peter Biermann aus Basel (zfl 1669, † 1729). L.: Messer 18 cm; Löffel 16,3 cm; Gabel 14,5 cm.	Ende XVII.	K.	200.–	Ankauf mit Bundesbeitrag Antiquar B. Segal.	Aus der Slg. Dr. Engelmann	Hg.
73.	"	"	Riechfläschchen aus braunem Glas mit Doppeladler und Krone auf der einen und Blumenornament auf der andern Seite in Relief und Schraubenverschluss aus Zinn. H. 9 cm.	Anf. XVIII.	K.	20.–	" "	Aus der Slg. Dr. Engelmann	Tr.
74.	"	"	Riechfläschchen aus Bronze, flach, mit rundem Fuss und Schraubenverschluss. Glatt. H. 8,5 cm.	XVIII.	K.	50.–	" "	Aus der Slg. Dr. Engelmann	Tr.
75.	"	"	Riechdose in Gestalt eines liegenden Vogels. Silber. Zweiteilig, mit getriebenen, das Gefieder nachahmenden Ornamenten und flachem Schwanz. L. 5 cm.	XVII.	K.	30.–	" "	Aus der Slg. Dr. Engelmann	G. S.
76.	"	"	Dukatendose, silbervergoldet, rund. Deckel mit eingesetzter Platte in durchbrochener Arbeit. Boden mit gravierten Ornamenten. Im Louis XIV-Stil. Dm. 5,5 cm.	XVIII.	K.	200.–	Ankauf mit Bundesbeitrag " "	Aus der Slg. Dr. Engelmann	G. S.
77.	"	"	Dukatendose aus Silber, innen vergoldet. Rund. Deckel mit durchbrochenem und graviertem Blumenwerk. Dm. 4,5 cm.	XVIII.	K.	80.–	" "	Aus der Slg. Dr. Engelmann	G. S.
78.	"	"	Dukatendose aus Silber, innen vergoldet. Rund, auf 3 kleinen Füssen. Deckel mit durchbrochenem Ornament im Louis XV-Stil. Dm. 4 cm.	XVIII.	K.	40.–	" "	Aus der Slg. Dr. Engelmann	G. S.
—			—						

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
79.	Febr.	7.	Halskettchen aus Gold mit Doppelgliedern und eiförmigem, durchbrochen gearbeitetem Filigran-Verschluss. L. 46 cm.	XVI.	K.	200.–	Antiquar B. Segal. Ankauf mit Bundesbeitrag Aus der Slg.? Dr. Engelmann	G. S.
80.	〃	〃	Riechdose aus dem Schwanz eines Gürteltiers, mit gravierter Silberfassung und Deckel mit Blattwerk an Silberkette. Im Innern Reste eines schwarzen Stoffutters. L. 9,5 cm.	XVII.	K.	150.–	〃 〃 Ankauf mit Bundesbeitrag Aus der Slg.? Dr. Engelmann	Tr.
81.	〃	〃	Riechdose aus einem Gemshorn, mit Silberspitze und gravierter, in Blätter auslaufender Silberfassung, woran Schraubenverschluss an Silberkettchen. L. 15,5 cm.	XVII.	K.	100.–	〃 〃 Ankauf mit Bundesbeitrag Aus der Slg.? Dr. Engelmann	Tr.
82.	〃	〃	Silberner Löffel mit vierkantigem Stiel, an dessen Ende auf Schild das Wappen der Familie Mieg (?) und die Initialen „FM". Wohl Basler Arbeit. L. 16 cm.	XVII.	K.	150.–	〃 〃 Ankauf mit Bundesbeitrag Aus der Slg.? Dr. Engelmann	G. S.
83.	〃	〃	Zweizinkige Gabel aus Eisen mit rundem, durch Mosaik aus Bein in Braun, Weiss u. Grün verziertem Griff. L. 16,5 cm.	XVII.	K.	50.–	〃 〃 Aus der Slg.? Dr. Engelmann	Hg.
84.	〃	〃	Riechfläschchen, flach, aus zwei Stücken von braun und weissem Achat. Mit gravierter Fassung, ovalem Fuss und Schraubenverschluss aus Silber. H. 8,5 cm.	XVII.	K.	150.–	〃 〃 Ankauf mit Bundesbeitrag Aus der Slg.? Dr. Engelmann	Tr.
85.	〃	〃	Silberner Löffel der Spinnwetternzunft, Basel. Am Griff eingraviert das Zunftwappen, auf der andern Seite die Inschrift: „EVCHARIUS·HOLZACH· W: IRTENMeister· – 1731." Beschauzeichen Basel, Marke des Goldschmieds J. U. Fechter II. zu Basel (zft. 1702, gest. 1747). L. 19,8 cm.	XVIII.	K.	60.–	〃 〃 Aus der Slg.? Dr. Engelmann	G. S.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
86.	Febr.	7.	Silberner Löffel mit vergoldetem Merkur am Griffende. Auf der Laffe Tulpe und Blätter eingraviert. Initialen „BG". Beschauzeichen Basel. Marke des Goldschmieds Hans Jac. Burger zu Basel (zft. 1689). L. 17,5 cm.	Ende XVII.	K.	120.–	Antiquar B. Segal.	Ankauf mit Bundesbeitrag Aus der Slg. Dr. Engelmann G.S.
87.	〃	〃	Silberne Gabel der Gesellschaft zum Rebhaus, Basel. Am Griff eingraviert der tanzende Löwe und die Inschrift: „EINIKEIT ERHELT FREIHEIT." Auf der andern Seite das Zeichen der Gesellschaft und die Inschrift: „Lieut: I:C Pack ward Irten/Meister 1794/Ob Mr. 1796". Beschauzeichen Basel, Marke des Goldschmieds Joh. Fr. Burckhardt I. zu Basel (zft. 1781, gest. 1827). L. 19 cm.	Ende XVIII.	K.	60.–	〃 〃	Aus der Slg. Dr. Engelmann G.S.
88.	〃	〃	Silberner Apostellöffel mit vergoldeter Apostelfigur am Griffende. Beschauzeichen Basel, Marke des Goldschmieds Sebastian Fechter I. zu Basel (zft. 1633, gest. 1692). L. 17,5 cm.	XVII.	K.	150.–	〃 〃	Ankauf mit Bundesbeitrag Aus der Slg. Dr. Engelmann G.S.
89.	〃	〃	Obstmesser aus Silber, zusammenlegbar. Mit Gravierungen an Klinge und Heft, in das zwei Perlmutterstreifen eingelassen. L. 18,5 cm.	XVII.	K.	50.–	〃 〃	Aus der Slg. Dr. Engelmann Hg.
90.	〃	〃	Besteck (Messer und Gabel), zusammenlegbar. Hefte aus braunem Horn mit Silbernägeln und -plättchen verziert. Auf der Klinge die geätzte Inschrift: „Anna Christina Bu/// v. Bassel 1691 F." L. Messer 14 cm; Gabel 15 cm.	Ende XVII.	K.	70.–	〃 〃	Aus der Slg. Dr. Engelmann Hg.
91.	〃	〃	Silbernes Becherlein, glatt, mit der Inschrift: „MATHEVS · MVTZ.". Beschauzeichen Basel, Basler Goldschmiedmarke GB. H. 6,5 cm.	XVII.	K.	100.–	〃 〃	Ankauf mit Bundesbeitrag Aus der Slg. Dr. Engelmann G.S.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
92.	Febr.	7.	Hausglocke aus Bronze. An der Wandung in Relief Kruzifix, Wappenschild (steigender Löwe) und Hauszeichen in Ankerform mit den Buchstaben „ZL". Aus dem Hause St. Johannvorstadt 84, Basel. H. 11 cm.	XVIII.	K.	5.–	Herr Sauer, Basel.	Ku.
93.	"	9.	Trinkgefäss in Gestalt eines Küferhammers. Aus Silber, mit gewundenem Stiel. Auf den Hammerflächen eingravierte Inschrift und Wappen Grillo. Arbeit von Ulrich Sauter, Basel. L. 71 cm. Kopie eines silb. Küferhammers der Spinnwetternzunft (1890.134.).	XX.	G.		Legat des Herrn Lucas Grillo, Basel.	Vitr. G.S.
94.	"	"	Tischglocke aus Messing, mit 3 horizontal umlaufenden Ornamentbändern im Empire Stil und Ring oben. H. 8,5 cm. Anf.	XIX.	K.	22.–	Antiquarin Wolf.	Ku.
95.	"	"	Trachtengruppe „Kanton Basel" aus bemalter Terrakotta von Zizenhausen. Bäuerin mit Tasche, Mann auf Stab gelehnt und Bäuerin mit Erdbeerenkorb in Halbrelief. Aus der ersten Trachtenfolge von Anton Sohn. H. 9 cm; Br. 7,5 cm. 1. Viertel	XIX.	K.	45.–	" "	P.
96.	"	"	Trachtengruppe „Kanton Solothurn" aus bemalter Terrakotta von Zizenhausen. Zwischen zwei stehenden Bäuerinnen alter Bauer auf Baumstamm sitzend in Halbrelief. Aus der 1. Trachtenfolge von Anton Sohn. H. 9 cm; Br. 8,7 cm. 1. Viertel	XIX.	K.	45.–	" "	P.
97.	"	"	Photographie der Basler Standesscheibe mit dem von 2 Basilisken gehaltenen Baselschild. Im Rathaus zu Mülhausen. Um 1500. Originalgrösse. H. 62 cm; Br. 47,5 cm.	XX.	G.		Glasmaler E. Schäfer.	Bd.
—			—					

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
98.	Febr.	9.	Goldene Tabakdose mit gravierter Ansicht des Bürgerspitals zu Basel. Im Innern die eingegrabene Inschrift: „Herrn Professor Jacob Mieg Oberarzt der chirurgischen Abtheilung. 1821-1861 dankt der Bürgerspital in Basel." L.8cm; H.1,8cm.	XIX.	G.		Legat des Herrn Lucas Grillo, Basel.	Vdt. G.S.
99.	"	"	Bildnis von Prof. Dr. J.J. Mieg zu Basel (geb. 24. Juli 1794, gest. 1. Juli 1870) in Gouachemalerei. Brustbild, oval. H. 12 cm; Br. 9,5 cm (ohne Rahmen). Sign.: „Keigerlin". Um 1825.	XIX.	G.		" " " " "	Mal.
100.	"	"	Bildnis von Prof. Dr. J.J. Mieg zu Basel (geb. 1794, gest. 1870). Kolorierte Photographie. Kniestück, oval. H. 32,5 cm; Br. 24,5 cm (ohne Rahmen). Sign.: „E.H. - 65". (1865)	XIX.	G.		" " " " "	Bd.
101.	"	"	Bildnis eines ca. 70 jährigen Herrn, wohl des Wundarztes und Ratsherrn J.J. Freiburger zu Basel (geb. 1740, gest. 1815). Brustbild, oval, in Aquarellmalerei. H. 13 cm; Br. 11,3 cm (ohne Rahmen). Im alten Rahmen. (s. Nachw. z. d. Erw.)	XIX.	G.		" " " " "	Mal.
102.	"	"	Schmuckkästchen aus poliertem Erlenholz. Auf dem Deckel Messingschildchen mit den Initialen „LF". H. 6 cm; Br. 12,4 cm.	XIX.	G.		" " " " "	Hg.
103.	"	"	Silberner Buckelbecher mit kronentragendem sitzendem Bär auf dem Deckel. Mit Wappen der Hausgenossenzunft und Wappen Staehelin. Laut Widmungsinschrift im Deckelinnern von Herrn W.R. Staehelin 1929 der Hausgenossenzunft gestiftet. Arbeit der Firma U. Sauter Goldschmied A.G. nach Zeichnung von Herrn K.A. Dietschy, Basel: H. 25 cm.	XX.	D.		Am 31-12-1937 zurückgezogen. E.E. Zunft zu Hausgenossen, Basel.	G.S.

L. G. & Cie, B. 6334 2. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
104.	März	13.	Wissell, Rud.: Des alten Handwerks Recht und Gewohnheit. I. & II. Band. Berlin 1929.		K.	50.–	Oskar Schloss Verlag, Berlin. Ankauf mit Bundesbeitrag	Bibl.
105.	"	"	Hampe, Theodor: Der Zinnsoldat. Ein deutsches Spielzeug. Berlin 1924.		K.	7.50	" " " "	Bibl.
106.	"	"	Behme, Theda: Schlichte deutsche Wohnmöbel. München 1928.		K.	19.20	" " " "	Bibl.
107.	"	"	Busch, Rudolf: Deutsches Chorgestühl in sechs Jahrhunderten. Leipzig 1928.		K.	33.80	" " " "	Bibl.
108.	"	"	Huizinga, J.: Erasmus. Basel 1928.		K.	20.–	Durch Dr. E. Major.	Bibl.
109.	"	"	Sammlung Baurat Schiller, Berlin. Auktionskatalog. Berlin 1929.		G.		Herr Professor Dr. F. Stähelin.	Bibl.
110.	"	"	Historisches Festbuch zur Basler Vereinigungsfeier 1892. Basel.		K.	10.–	H. Gangloff, Altkirch.	Bibl.
111.	"	"	Füssli's Allgemeines Künstlerlexikon. Zürich 1779.		K.	18.–	Herr C. Frey, Basel.	Bibl.
112.	"	18.	Burckhardt, R. F.: Ueber einige Heidnischwerktücher im Histor. Museum zu Basel. Aus „Die Ernte" 1929.		G.		Herr Dr. R. F. Burckhardt. Vollst.	Bibl.
113.	"	"	Moreau, E.: Truquage et Vernissage du Meuble. Paris 1928.		K.	5.–	Librairie Gérard, Basel.	Bibl.
114.	"	"	Per, Ariste: Vingt ans de Truquage dans le meuble ancien. Paris 1925.		K.	5.–	" " "	Bibl.
115.	"	"	Bayard, Emile: L'Art de reconnaître les fraudes. Paris 1920.		K.	5.–	Librairie à la Licorne, Paris.	Bibl.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
116.	März	18.	Häfliger, J. A.: Carl Gutzwiller in memoriam. Basel 1929.		G.		Frau Wwe C. Gutzwiller-Meyer. Vollst.	Bibl.
117.	"	"	Aeschlimann, E.: Alt-Langnau-Töpferei. Bern 1928.		K.	8.–	Helbing & Lichtenhahn.	Bibl.
118.	"	23.	Hirth, Georg: Kulturgeschichtliches Bilderbuch aus 4 Jahrhunderten. 2 Bände. München 1923 u. 1925.		K.	45.–	Buchhandlung Henning Oppermann.	Bibl.
119.	"	"	Basler Ausstellung 1885. 20 Blätter zur Erinnerung. Herausgegeben vom Basler Kunstverein.		K.	20.–	Helbing & Lichtenhahn.	Bibl.
120.	"	"	Bossard, Dr. Gustav: Die Zinngiesser der Schweiz und ihr Werk. I. Band. Zug 1920.		K.	30.–	" " "	Bibl.
121.	"	"	Spielteller aus Silber. Oval, mit durchbrochenem Rand. Mit 3 eingravierten Spielkarten. Mit Marke des Basler Goldschmieds Joh. Friedrich Burckhardt I. (13:10 cm)	XVIII	K.	50.–	Antiquar Segal. Ankauf mit Bundesbeitrag	H. S.
122.	April	3.	Bleiröhre vom Ablauf eines Badebassins. 565 mm lang, Querschnitt kreisrund, innen 40 mm, Nut nicht gelötet. (Fundort: Augst. Parc. Gessler. 1929).	R.	G.		Deponiert in Augst, 27./VII. 1954. Historische und antiquarische Gesellschaft Basel.	Ant.
123.	"	8.	Stück einer Bleiröhre, vom Ablauf eines Badebassins. Länge 445 mm. (Gehört zu 1928.651. — Augst. Parc. Gessler.)	R.	G.		Deponiert in Augst, 27./VII. 1954. " " " " " "	Ant.
124.	"	"	Bärenmütze des Basler Tambourmajors Baumgartner, um 1840–50. Mit Straussenfederbusch 80 cm hoch.	XIX.	K.		Herr V. Nogier, Basel. (eingetauscht gegen 2 Hausse-Cols: Zürther 1917.1274b. und Basler o. Nr.)	W.
125.	"	"	Fahne aus roter Seide mit aufgemaltem Basilisk mit Baselschild auf der einen und weissem Kreuz auf der andern Seite. Beidseitig die Umschrift: „Unteroffiziers Verein // Basel Stadt 1874." Tuch Höhe 121 cm, Breite 126 cm.	XIX.	D.		Unteroffiziers-Verein Basel-Stadt.	W.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
126.	April	17.	Bronzemünze. Dm. 18 mm. Av.: Gekrönter Kopf n. r. IMP CLAVDIVS P F AVG. Rev. steh. Figur. Umschrift unleserlich. (Augst. Parc. Gessler. 1929. Im Halsgraben von Kastelen, parallel zum Hohwartweg, in der untern schwarzen Schicht.)	R.	G.		Historische und antiquarische Gesellschaft Basel.	Top. Mz. ~~Ant.~~
127.	"	"	Bronzemünze. Dm. 16 mm. Av.: gekrönter Kopf n. r. IMP CVS P F AVG (Tetricus Vater). Rev.: Weibl. Figur n. l. IMP AVGG. (Von ebenda)	R.	G.		" " " " "	Top. Mz. ~~Ant.~~
128.	"	"	Bronzemünze. Dm. 20 mm. Av.: gekrönter Kopf n. r. IMP VINT (Quintillus?) Rev.: stehender Krieger n. l. IMP TVS. (Von ebenda)	R.	G.		" " " " "	Top. Mz. ~~Ant.~~
129.	"	"	Bronzemünze. Dm. 17 mm. Av.: gekrönter Kopf n. r. DIVO CL IMP Rev.: Altar. Umschr. unleserlich. (V. ebenda)	R.	G.		" " " " "	Top. Mz. ~~Ant.~~
130.	"	"	Bronzemünze. Dm. 17 mm. Av.: Gekrönter Kopf n. r. IMP C VIC IMP. Rev.: Stehende weibl. Figur. Umschrift unleserlich. (Von ebenda)	R.	G.		" " " " "	Top. Mz ~~Ant.~~
131.	"	"	Bronzemünze. Dm. 28 mm. Av.: Kopf n. r. CAES DOMIT IMP PMTR COS II. Rev.: stehende weibl. Figur zwischen S C. (Von ebenda)	R.	G.		" " " " "	Top. Mz. ~~Ant.~~
132.	"	"	Fragment einer Fibula. Bronze, versilbert. (V. ebenda)	R.	G.		" " " " "	Ant.
133.	"	22.	Mosaik, schwarz, gelb und weiss. Streifen und Viereck. ~~175~~/80 / ~~190~~/186 cm. (Augst. Parc. Gessler.)	R.	G.		" " " " "	Ant.
134.	"	"	Bleistücke von einem Bleiguss auf dem Boden eines Gemaches. (V. ebenda)	R.	G.		" " " " "	Ant.
135.	"	"	Heizröhre, am einen Ende konisch. L. 35,5 cm. (V. ebenda)	R.	G.		" " " Deponiert in Augst, 27. Juli 1954.	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
							Ab Dbl geschr. 27.9.74 V. Gst	
~~136.~~	~~Mai~~	~~7.~~	~~Galbreath, D.L.: Handbüchlein der Heraldik. Lausanne 1930.~~		K.	12.50	~~Henning Oppermann, Buchhandlung.~~	~~Bibl.~~
137.	"	"	Kungl. Livrustkammaren. Bilder av Märkligare Föremål. Stockholm 1927.		G.		Herr Dr. H. Schneider, Haag. Vdl.	Bibl.
138.	"	"	Fehr, Dr. Max: Eine Ofen-Korrespondenz Anno 1716/17. Winterthur 1929.		K.	5.–	Schulamt Winterthur.	Bibl.
139.	"	"	Auktionskatalog: Altes Kunstgewerbe, Keramiken, Gläser, Waffen etc. aus hochfürstlichem Besitz. Versteigerung in München 1929.		G.		Hugo Helbing, München.	Bibl.
140.	"	"	Lehmann, Dr. H.: Die Kyburg und ihre Umgebung. Zürich 1928.		G.		Prof. Dr. H. Lehmann, Zürich. Vdl.	Bibl.
141.	"	"	Koelner, Paul: Die Kochbücher der Safranzunft. Basel 1929.		G.		Dr. Paul Koelner. Vdl.	Bibl.
142.	"	"	Hilber, Paul: Die kirchliche Goldschmiedekunst in Freiburg. Freiburg (Schweiz) 1919.		G.		Herr Prof. Dr. Reiners, Freiburg (Schweiz).	Bibl.
~~143.~~	~~"~~	~~"~~	~~Schaefer, Gustav: Kunstgeographische Siedlungs-Landschaften und Städte-Bilder. Basel 1928.~~		~~G.~~		~~Dr. G. Schaefer~~ Als wertlos ausgeschieden.	~~Vdl. Bibl.~~
144.	"	17.	Bauinschrift auf roter Sandsteinplatte, mit 2 erhabenen Wappen: Johanniterorden (links) und von Andlau (rechts), darunter die eingegrabene Inschrift: „ AŌ: 608 (statt 1608) WARDT DIS HVS // ERBAWĒ VNDER DĒ WOL // WIRDTIGĒ EDLĒ GESTRĒ // GĒ. H. HERMAN VŌ ANDLAW // S: IO: ORDENS RITTER // COMĒNTVR ZVO BASEL // VND REINFELDĒ." Neu bemalt. Aus dem Treppenhause des „Johanniterhauses", St. Joh. vorstadt 84. (1929 abgebrochen). H. 74 cm. Br. 66 cm.	XVII.	G.		Gebrüder Nyfeler, Baugeschäft, Basel.	Arch.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
145.	Mai	17.	Grabstein des Johanniter-Komturs Bero von Melchingen (gest. 30. Juni 1504), im Ordensmantel, mit Rosenkranz, zu Füssen 2 Hunde. In flacher gotischer Nische, über der 2 Wappenschilde: Johanniterorden (links), v. Melchingen (rechts). Inschrift (ergänzt): „Āno · dñi · m°/(cccc)· mēnsis · ·ℊ· ven'abil · fr · /(bero · de · melchingē · comēdat'· hui?· dom?· cui?· ana · riquiescat · in · pace.)." In mehrere Stücke zerschlagen. Roter Sandstein. H. ca. 230 cm. Br. ca. 105 cm. Von ebenda.	XVI.	J.		Gebrüder Nyfeler, Baugeschäft, Basel.	Arch.
146.	"	"	Grabstein des Johanniter-Komturs Herman Schenk von Schweinsberg (gest. 28. Febr. 1572.), im Ordensmantel, mit Rosenkranz. In flacher Renaissance-Nische. In mehrere Stücke zerschlagen. Roter Sandstein. H. (der Mittelplatte) 198 cm. Br. 98 cm. Kapitell: H. 25 cm. Br. 23 cm. Architravstück: H. 18 cm. Br. 48 cm. Gesamthöhe des Monuments ca 360 cm. Von ebenda.	XVI.	J.	"	" " "	Arch.
147 a-b.	"	"	2 Seitenstücke vom Kapitell eines gotischen Pfeilers, aus Eichenholz, mit geschnitzten Wappen: a) Johanniterorden, b) Kirchenfahne; über beiden Reste der Helmdecken. H. 59 cm. Br. 45 cm. Von ebenda, aus dem Keller.	XV.	J.	"	" " "	Arch.
148.	"	"	Seitenstück vom Kapitell eines gotischen Pfeilers, aus Eichenholz, mit geschnitztem Wappen: In vertikalem Schild ein durchgehendes Kreuz. H. 61,5 cm. Br. 37 cm. Von ebenda, aus dem Keller.	XV.	J.	"	" " "	Arch.
149.	"	"	Eisernes Instrument mit Klinge und federnder Greifzange. Verwendung: ~~unbekannt~~ Pfeifenreiniger. L. 10 cm. Aus der Slg. Dr. Th. Engelmann, Basel.	XVII.	K.	30.–	Antiquar B. Segal. Aus der Slg. Dr. Engelmann	Tr.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
150.	Mai	18.	Federbüchse aus Zinn. Schmal, rechteckig. mit Linienornament im Louis XVI-Stil an Deckel und Wänden. L. 16,5 cm. Br. 3 cm.	XVIII.	K.	20.–	Antiquarin B. Wolf.	Hg.
151.	"	"	Esslöffel aus Silber, mit Muschelornament an Griff und Laffe. Am Griff die Initialen H. S. N. R. mit Basler Beschauzeichen und Marke von Abel Handmann (~~gest~~ 1745, gest. 1788). L. 20 cm.	XVIII.	K.	35.–	" "	G. S.
152.	"	"	Karikatur einer alten Frau mit Haube, rotem Rock und grüner Schürze; im Profil. Bemalte Terrakotta-Figur von Zizenhausen. H. 12,5 cm.	XIX.	K.	75.–	Antiquar Sam. Buser. Ankauf mit Bundesbeitrag	p.
153.	"	"	Doppelseitige Figur, vorn weinendes Bauernmädchen („Toujours de mode"), hinten Braut im Hochzeitskleid („Mode du jour"). Bemalte Terrakotta-Figur von Zizenhausen. H. 14,2 cm	XIX.	K.	75.–	" " " Ankauf mit Bundesbeitrag	p.
154.	"	"	Medaille zum 100. Todestag von Friedrich Schiller. Bronze. Av: Schillers Kopf im Profil n. l. Rev: Schwingende Glocke, Zitat aus der „Glocke", Daten 1805 – 1905. Auf dem Av. Sign: HZ = Heinrich Zehn, Medailleur aus Hamburg. Dm 6 cm.	XX.	K.	15.–	Herr R. Käppeli, Basel.	Med.
155.	"	"	Geldbüchse aus Schmiedeisen, zylindrisch, mit Henkel und 3 angenieteten Schlössern. Rot bemalt. H. 18 cm. Dm. 16,5 cm.	XVII.	K.	20.–	Ankauf mit Bundesbeitrag Krankenfade~~kasse~~ der Zimmerleute von Basel u. Umgebung.	H. G.
156.	"	"	Rahmen aus Eichenholz, geschnitzt, den Werkzeugen der Zimmerleute und Blattornamenten. Mit der: „Meistertafel der hiesigen Gesellen führenden zünftigen Zimmermeister", Sign: „Leonhard Matzinger von Basel					

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
			scripst 1840". Auf dem Rahmen die Signatur: „IBM", gemäss beiliegender Notiz Arbeit von Joh. Bapt. Marfort zu Basel. H. 64,5 cm. Br. 52,5 cm.	XIX.	K.	30.–	Ankauf mit Bundesbeitrag Kranken~~kasse~~lade der Zimmerleute von Basel u. Umgebung.	H.G.
157.	Mai	18.	Zinnplatte, flach, mit geschwungenem Rand und Gravierung einer Eberjagd. mit 2 Marken des Zinngiessers J. P. Schott. Dm. 31 cm.	XVIII.	K.	10.–	Ankauf mit Bundesbeitrag " " " "	H.G.
158.	"	"	Truhe aus Eichenholz, mit erhabenen Füllungen an Deckel und Händen. mit altem Schloss und graviertem Schlüsselschild aus Messing. An der Vorderwand ausgesägtes Messingschild im Louis XV-Stil mit den Werkzeugen der Zimmerleute und der Signatur H B. H. 41 cm. Br. 64,5 cm. T. 45,5 cm.	XVII.	K.	50.–	Ankauf mit Bundesbeitrag " " " "	H-G.
159.	"	21.	Bauchige Deckelkanne aus Zinn, mit gravierten Tulpen und Rosen, vorn die Wappen Lutterburg (?) und Goetz (?) und Schalmeien und Geige. Am Henkel Marke des Basler Zinngiessers Joseph Wick (Zft. 1679, gest. 1721.). H. 31, 5 cm. Dm. 17 cm.	Ende XVII.	K	120.–	Ankauf mit Bundesbeitrag " " " "	H.G.
160.	"	"	„Willkomm" der Zimmergesellen. Deckelpokal, S. Z. T. V., mit hohem profiliertem Fuss, nach oben erweiterter Cupa und auf dem Deckel in Silberguss männliche Figur in römischem Panzer, mit Winkelmass und Zimmeraxt. Im Deckel die Inschrift: „Mit Bewilligung der Hern Vorgesetzten Vnd. Sebastian Andres Vnd Jacob Schauberer der Zeit Botmeist. ist D: willkom gemacht worden 1696". An den Seiten 4 Gesellenmedaillen des 18. u. 19. Jhs., am Deckel bunte Seidenbänder des 18. Jhs. Wohl Basler Arbeit, ohne Marke. H. 44,8 cm. Dm. 14 cm.	XVII.	K.	250.–	Ankauf mit Bundesbeitrag " " " "	G.S.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
161.	Mai	21.	Altgesellenstab der Zimmerleute. Stab aus Nussbaumholz mit zahnschnittartigen Einkerbungen und gedrechseltem Griff. Mit bunten Seidenbändern des 19. Jhs. L. 46,5 cm.	XVII.	K.	20.–	Ankauf mit Bundesbeitrag Kranken ~~kasse~~ fade der Zimmerleute von Basel u. Umgebung.	H.G.
162.	"	"	Glasfeder mit gerillter Spitze und gewundenen weissen Fäden im Schaft, woran blaue und gelbe Verzierungen. L. 20,2 cm.	XVIII.	K.	15.–	Antiquarin B. Wolf.	Hg.
163a-e.	"	"	5 Basler Militärbilder in Aquarell mit den Uniformen der Infanterie von 1818-1835. a) Major, b.) Oberleutnant, c.) Tambourmajor, d) Tambour, e) Füsilier. Nach Zeitgenössischen Reglementen und Bildern hergestellt von Franz Krauss 1929. H. je 32 cm. Br. je 24 cm.	XX.	K.	75.–	Herr Franz Krauss, Basel.	Mal.
164.	"	"	Alter Jude, Wein einschenkend. Bemalte Terrakotta-Figur, mit Zündholzbehälter. H. 13,5 cm.	XIX.	K.	10.–	Antiquar Röthlisberger.	p.
165.	"	"	Geschützkugel aus Stein, laut aufgeklebtem Zettel: „1878 beim Ausgraben des Widerlagers (am linken Ufer des Rheins) d. obern Rheinbrücke gefundene Stückkugel. Alphons Burckhardt, Ingenieur." Dm 13cm.	XIX.	G.		Legat d. Hn. Alphons Burckhardt, Basel.	W.
166.	"	"	Ein Paar Schlittschuhe aus Birnbaumholz mit Eisenkufen, mit Lederkappen und -riemen zum Anschnallen. Aus Frankfurt a/m. L. 36,5 cm.	XIX.	G.		Frau Oettinger-Gunz, Basel.	Fuhrw.
167.	"	"	Lorgnette (Einzelglas), Fassung und Griff aus vergoldetem Messingdraht. L. 9,2 cm. Aus Basel.	XIX.	K.	40.–	Antiquarin B. Wolf.	Tr.
168.	"	"	Lorgnette mit 2 Gläsern, aus silbervergoldeten, in geflügelten Hermen endigenden Armen und Ring zum Anhängen. L. 9 cm. Aus Basel.	XIX.	K.	45.–	" "	Tr.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen		
169.	Mai	21.	Riechfläschchen aus braunem durchsichtigem Flueliglas; kalebassenförmig, mit Schraubenverschluss aus Zinn. H. 6 cm.	XVIII.	K.	10.–	Antiquar B. Segal.		Tr.
170.	"	"	Riechfläschchen aus blauem durchsichtigem Flueliglas mit weisser Bemalung. Kalebassenförmig, mit Schraubenverschluss aus Zinn. H. 6 cm.	XVIII.	K.	10.–	" "		Tr.
171 a-b.	"	"	2 Konsolen mit Doppel-Voluten. Aus rotem Sandstein. H. 87 cm. L. (vorstehender Teil) 81 cm. Br. 21 cm. Von der Hofseite des Hauses Bäumleingasse 12 (1929 abgebrochen).	XVII.	G.		Sarasin u. Co.	Vdt.	Arch.
172.	"	"	Renaissance-Fenstersäule aus rotem Sandstein, mit vegetabilen Ornamenten, und Spuren der alten Bemalung. H. 191,5 cm. Br. (des Kopfstückes) 61 cm. Aus der alten Burgvogtei (1923 abgebrochen).	XVI.	J.		Herr Dr. Alfred Sarasin.	Vdt.	Arch.
173.	"	"	Veilleuse aus Messing, bestehend aus würfelförmigem Unterbau für das Nachtlicht und zylindrischem Aufsatz als Wasserbehälter. Auf rechteckigem Tablett. Mit durchbrochenen Empire-Ornamenten. H. 29 cm. Br. 13,5 cm. L. 23,5 cm.	XIX.	K.	100.–	Antiquar S. Buser.	Ankauf mit Bundesbeitrag	Hg.
174.	"	"	„Flohbein" aus bemaltem Porzellan, mit Zofingerband und Widmung. Dat. 1887. L. 8,3 cm.	XIX.	K.	5.–	Herr A. Natter.		Tr.
175.	"	"	Ein Paar Hochzeitsschuhe aus weissem Atlas, mit flacher Sohle. (Von Frau Saladin, Mutter der Schenkerin, in Solothurn 1849 getragen). L. 25,5 cm.	XIX.	G.		Frau Eberle-Saladin, Basel.	Vdt.	Tr.
176.	"	"	„Musterplätz", Stickmuster (Alphabethe und Blumen) auf Stamin. Dat. 1826. L. 27 cm. Br. 22 cm.		G.		" " " "	Vdt.	Tex.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
177.	Mai	21.	Kassette in Kofferform mit Silberstickerei (Blätter und Ranken) auf Seidengrund. Griff und Beschläge aus Messing. Im Louis XIV-Stil. L. 18,5cm. Br. 11,5 cm. H. 9,5 cm.	XVIII.	K.	15.-	Antiquar Röthlisberger.	Hg.
178.	"	"	Schnupftabakdose in Schuhform, aus Zinn, mit Ornamenten im Louis XV-Stil. L 8,5 cm. Um 1850.	XIX.	K.	5.-	Antiquarin B. Wolf.	Tr.
179.	"	"	Nussknacker in Gestalt eines dreibeinigen Topfes, mit Schraube. Aus Kirschbaumholz. H. 5,8 cm. Aus der Slg. Dr. Th. Engelmann, Basel.	XVII.	K.	14.-	" " Aus der Slg. Dr. Engelmann	Hg.
180.	"	"	Nussknacker in Gestalt einer Schnecke, mit Schraube. Aus Buchsbaumholz. L. 15 cm. Von ebenda.	XVII.	K	18-	" " Aus der Slg. Dr. Engelmann	Hg.
181.	"	"	Taschenlaternchen für Wachslicht. Aus gefaltetem Papier, lampionartig zusammenlegbar, in runder flacher Dose aus Kirschbaumholz mit Messingbeschläg. Dm. 7,5 cm. Von ebenda.	XVII.	K.	30.-	" " Aus der Slg. Dr. Engelmann	Hg.
182a-e.	"	"	5 Stühle aus Buchenholz mit Schnitzerei im Louis XV-Stil an der Lehne und den geschweiften Beinen. Mit Sitz und Lehne aus ~~Strohgeflecht~~ Jonc. H. 93-96,5 cm. Br. 49-50 cm.	XVIII.	D.		E. E. Zunft zu Gerbern in Basel.	MB.
183.	"	22.	Vase im Louis XVI-Stil× mit Blätterornament in Rot und Gold in durchbrochener Arbeit und umlaufendem Mittelband, worauf, in Öl gemalt, Landschaft in Sepiatönen. Auf quadratischer Basis. Mit weissbemaltem Blecheinsatz. H. 24cm. Dm. 18,8 cm. Aus Basel. × Eisenblech. Ende	XVIII.	K.	18.-	Antiquar Röthlisberger.	Hg.

L. G. & Cie, B. 6334 2. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
184.	Mai	22.	Handwerksschild der Zimmerleute. Aus Schmiedeisen, mit reichem bemaltem, z.T. vergoldetem Ranken- und Blumenwerk im Louis XV-Stil und viereckigem durchbrochenem Hängeschild, worin die Embleme der Zimmerleute. L. (mit Schild) 225 cm. H. 133 cm. Von Gasthaus zur Sonne, Ob. Rheing. 25.	XVIII.	K.	70.–	Herr Jak. Bräuning-Bürgin, Basel.	Ins.
185.	"	"	Handwerksschild der Küfer. Aus Schmiedeisen mit einfachen Voluten und viereckigem bemaltem Hängeschild. Darstellung beiderseits: 2 Küfer an einem Fass arbeitend. Am Schild hängend 4 Fässchen aus Eichenholz. L. ca. 180 cm. H. ca. 135 cm. Von ebenda.	XVIII.	K.	30.–	" " " "	Ins.
186.	"	"	Unterer Teil eines gotischen Baldachins aus rotem Sandstein. H. 43 cm. Dm. 39 cm. Aus der Johanniterkapelle, später im Wachterhof (St. Johannvorstadt 43) in Basel.	XV.	G.		Herr Hans Taeslin-Sulzer, Basel.	Tdt. Arch.
187.	"	"	Denar (Halbbrakteat) von Bischof Adalbero II. von Basel (999–1025). Silber. Av: + AD · · · · O EPcs. Kreuz mit 4 Ringeln. Rev: + BSAIL · · · · Viereck, in dem 5 Ringe. Dm. 25 mm. Aus dem Fund von der Leissower Mühle. Unikum.	XI.	K.	235.–	Adolph E. Cahn; Auktion April 1929.	v Mz.
188.	"	"	Wappenscheibe der Grafen von Sulz. Mittelstück: In Renaissance-Architektur vor gelbem Damastgrund auf einem Schädel stehende weibliche allegorische Figur (Vergänglichkeit), nackt, mit Granatapfel und Taschensonnenuhr, und das Vollwappen von Sulz. Fussleiste: Datum 1555, die Inschrift: „Wilhelm und Albrig Graven zů Sultz Lan-graven Im // Cleckgouw. des Heilgē Röm. Richs hofrichter zů (Rot)wil herē zů					

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
			Vadultz", und die Signatur ⊕ = Hieronymus Lang. Oberstück: Hirschjagd. H. 39 cm. Br. 29 cm. Wenige Teile erneuert.	XVI.			Ankauf mit Bundesbeitrag	
					K	3990.-	Galerie Herter, Zürich.	Glm.
189.	Mai	27.	Silberner Tafelaufsatz in Gestalt des Fischmarktbrunnens in Basel. Arbeit von U. Sauter. Mit hölzernem Sockel. H. (ohne Sockel) 23 cm. Dm. 15,5 cm.	Ende XIX.	D.		zurückgezogen am 31. 12. 1937. E. E. Zunft zu Hausgenossen, Basel.	G. S.
190.	"	"	Silberner Tafelaufsatz in Gestalt des sogen. Holbeinbrunnens in Basel. Arbeit von U. Sauter. Mit hölzernem Sockel. H. (ohne Sockel) 19,5 cm. Dm. 16 cm.	Ende XIX.	D.		(Wurde 1929 der Hausgenossenzunft von Herrn W. R. Stachelin geschenkt. Die Arbeit war seinerzeit für Herrn Karl Stachelin-v. Enzberg hergestellt worden.) " " " " zurückgezogen am 31. 12. 1937.	G. S.
191.	Juni	10.	Vexiervase. Aus Glas, mit trichterförmigem Einsatz. H. 25,5 cm.	XVIII.	D.		Histor. Abt. d. Pharmazeutischen Anstalt d. Universität.	Gl.
192.	"	"	Doppelflasche. Aus Glas, mit senkrechter Mittelwand, 2 engen Hälsen und Traghenkel dazwischen. H. 23 cm.	XVII.	D.		" " "	Gl.
193.	"	"	Puppen-Ladentisch mit Wage. Aus Eichenholz, mit Schragen. H. 13 cm. L. 21 cm.	XVII.	D.		" " "	Sp.
194.	"	"	Schuhlöffel. Aus Eisen, mit gerundetem Stiel und mit eingeschlagenen Sternchen auf der Laffe. L. 24,7 cm.	XVII.	D.		" " "	Tr. ~~Hg.~~
195.	"	"	Liegender Bettler, der Almosen heischt. Bemalte Holzfigur, Aufsatz eines Almosenkastens. Der geöffnete Hut mit Schlitz zum Geldeinwerfen, der Kopf mit Mechanismus zum Nicken. H. 14 cm. L. 23,5 cm.	XVII.	D.		" " "	p.

L. G. & Cie, B. 6334 ?. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
196.	Juni	10.	Silberner Halbbrakteat. Av: Krückenkreuz mit 3 Lilien und Mondsichel samt Kugel in den Winkeln. Umschrift: ...AR+TH... ". Rev: Brustbild eines Bischofs mit Pedum in der Linken und Schwert in der Rechten. Nach Dr. Julius Cahn eine bischöflich-Wormser Prägung aus der 2. Hälfte des 12. Jahrh. Soll im Basler Rheinhafen bei Kleinhüningen gefunden worden sein, 1929. Dm. 29 mm.	XII.	K.	35.–	Hr. R. Käppeli.	Mz.
197.	"	"	Silberner Halbbrakteat. Av. Krückenkreuz mit 3 Lilien und Mondsichel samt Kugel in den Winkeln. Umschrift: „...+AR+...". Rev: unleserlich. Nach Dr. Julius Cahn eine bischöflich-Wormser Prägung aus der 2. Hälfte des 12. Jahrh. Soll im Basler Rheinhafen bei Kleinhüningen gefunden worden sein, 1929. Dm. 28 mm.	XII.	K	35.–	" "	Mz.
198.	"	"	Grenzstein mit 2 Hausmarken (,) und Daten 1718. Aus rotem Sandstein. H. 73 cm. Br. 28, 5cm. Nebst 4 Lohen: s. 1929. 199. Von Areal Ecke Lautengartenstrasse und Dufour-Strasse in Basel. Ausgegraben Mai 1929. (S. Nachv. Z. d. Erw.)	XVIII.	G.		Dupla A-G, Basel.	Vdt. Arch.
199.	"	"	4 Lohen. Vierkantige stabförmige Ziegelstückchen. L. 6,2-7 cm. Unter dem Grenzstein 1929. 198. gefunden. Von ebenda.	XVIII.	G.		" "	Vdt. S. R.
200.	"	21.	Vischer, Fritz: Der Kanton Basel von der Auflösung der Nationalversammlung bis zum Ausbruche des zweiten Koalitionskrieges. (April 1798 – März 1799.) Basel 1905.		G.		Herr Dr. Fritz Vischer.	Vdt. Bibl.

L. G. & Cie, B. 6334 2. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
201.	Juni	21.	Sulzberger, K.: Das städtische Museum zu Allerheiligen in Schaffhausen. Schaffhausen 1929.		G.		Herr Isidor Pellegrini.	Vdt. Bibl.
202.	"	"	Hatt, Jacques: Une Ville du XV^e siècle: Strasbourg. Strasbourg 1929.		K.	16.50	„La Vie en Alsace", Strasbourg.	Bibl.
203.	"	"	Basel im 14. Jahrhundert (sog. Erdbebenbuch). Basel 1856.		K.	35.–	Herr R. Käppeli.	Bibl.
204.	Juli	1.	Baer, Dr. C.H.: Deutsche Wohn- und Festräume aus 6 Jahrhunderten. Stuttgart, o.J.		K.	32.80	Oskar Schloss Verlag, Berlin.	Bibl.
205.	"	"	Hilber, Paul: Des Luzerners Diebold Schilling Bilderchronik. Frauenfeld u. Leipzig 1928.		K.	8.50	Helbing und Lichtenhahn.	Bibl.
206.	"	18.	Getönter Gipsabguss vom Schädel des Erasmus.	XX	G.		Pathologisch-anatomische Anstalt der Universität.	Vdt. p.
207.	Aug.	5.	Adelsbrief für Bernhard Stehelin von Basel, ausgestellt von König Heinrich II. von Frankreich, St. Germain 1555. Pergament mit französischem Text und anhängendem Wachssiegel. H. 34 cm; Br. 50 cm.	XVI.			deponiert im Staatsarchiv, 11. Nov 1957. Revers 0.2.161	
					G.		Herr Emil Stehelin-v. Fellenberg, Zollikon b. Zürich.	S.R.
208.	"	"	Buch mit den Wappen der bei Sempach 1386 gefallenen österreichischen Ritterschaft. 60 Seiten mit eingemalten Wappen, in Pappband. Laut Vermerk auf dem Titelblatt 1658 im Besitz der Klosterbibliothek zu Mariastein. H. 19 cm; Br. 15 cm.	XVII.			Ankauf mit Bundesbeitrag	
					K.	200.–	Herr Rob. Käppeli, Basel. (Aus der Bibliothek des Herrn Brändlin).	S.R.
209.	"	14.	Glasgemälde mit den 3 Marien am Grabe Christi. Rund. Dm. 22,5 cm. Oberrhein.	Ende XV.	D.		Herr W.R. Staehelin, Basel. (War 1920 schon einmal deponiert: 1920.92.) Zurückgezogen am 2.4.1930.	~~Glas~~

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
210.	Aug.	14.	Adelsbrief für Bernhard Stehelin zu Basel. Ausgestellt von König Heinrich II. von Frankreich, St. Germain 1555; von der kgl. französischen Kanzlei beglaubigte deutsche Übersetzung des franzós. Originals. Pergament. Ohne Siegel. H. 29,5 cm. B. 46 cm.	XVI.			deponiert im Staatsarchiv, 11. Nov. 1957. Revers: 0.2.161 (War 1925 deponiert: 1925.133.)	
					g.		Herr W.R. Staehelin, Basel.	Vdt. S.R.
211.	Aug.	27.	Bronzezierat. Vorderteil eines Ebers, aus einem Dreiblatt entspringend, hinten in eine Hülse übergehend, in welcher das Bruchstück eines Hauers von Elfenbein steckt; unten Rest einer rechteckigen Tülle. H. 23,5 cm. (Fundort: Augst, Parc. Gessler, 1928).	R.	g.		Historische und antiquarische Gesellschaft Basel.	Ant.
212.	"	"	Fahne der Akademischen Zunft zu Basel. Weiss und rot geflammte Seide, in der Mitte beiderseits blauer Schild mit dem aufgemalten Wappen der Zunft. Spitze aus Messing, mit der Inschrift: „Academische Zunft. 1844", auf der Rückseite das Zunftwappen eingraviert. Schwarz-weisse Seidenquaste. Fahnentuch: H. 1,94 m; B. 1,92 m. Stangenlänge 3,15 m.	XIX	D.		Akademische Zunft zu Basel.	W.
213.	Sept.	20.	Bodenstück eines Gefässes. Terra sigillata. Stempel COCCI.M. (Fundort: Augst. Schönbühl.)	R.	g.		Historische und antiquarische Gesellschaft Basel.	Ant.
214.	"	"	Fragment einer Grabwandung, grauer Sandstein, gesplittert. (Fundort: Kleinhüningen. Grab in der Schäferstrasse.)	Al.	g.		" " " " "	Ant.
215.	"	"	Fragment eines Grabdeckels. Grauer Sandstein. Bearbeitet. (Von ebenda.)	Al.	g.		" " " " "	Ant.
—			—					

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
216.	Sept.	20.	Ofenkachel mit Löwe über Masswerkbogen vor halbrunder Nische. Aus grünglasiertem Thon. H. 18,5 cm; Br. 16,5 cm. Aus Basel.	XV.	K.	25.–	Antiquar S. Buser.	T.
217.	"	"	Spitzdolch mit zehnkantigem Griff, S-förmiger Parierstange und vorne vierkantiger Klinge mit wellenförmiger Messingeinlage. Aus Stahl. L. 44 cm; Br. 8,5 cm. Italien.	XVI.	K.	85.–	Antiquar Page.	W.
218.	"	"	Dolch (Linkehand) mit drahtumwundenem, vierkantigem Griff, Daumenbügel, C-förmiger Parierstange und kurzer gerader Klinge. Aus Eisen. L. 42,5 cm; Br. 16,3 cm. Deutsch.	XVI.	K.	120.–	" " Ankauf mit Bundesbeitrag	W.
219. 1–4.	"	"	4 Militärbilder (Aquarellkopien nach Kupferstichen) von Soldaten der Helvetischen Republik. 1. Kanonier; 2. Jäger; 3. Husar; 4. Infanterist. Nach einem Original der Universitätsbibliothek Basel. Von Fritz Gschwind, Basel. H. je 18 cm.	XX.	K.	40.–	Herr Fritz Gschwind.	Mal.
220.	"	"	Basler Kornmass mit eingebrannter Bezeichnung „IMMI 1838." Zylindrisch. Aus Buchenholz. H. 8,7 cm; Dm. 16,5 cm. Aus Basel.	XIX.	G.		Herr Hans Schweizer. (Der pharmazeutischen Anstalt als Depositum übergeben, 27. 6. 1930. Vgl. O. 2.)	Vdl. M. G.
221.	"	"	Basler Kornmass mit eingebrannter Bezeichnung „½ IMMI 1855". Zylindrisch. Aus Buchenholz. H. 7,2 cm; Dm. 13,3 cm. Aus Basel.	XIX.	G.		" " "	Vdl. M. G.
222.	"	"	Kinder-Laufgestell. Quadratisch, aus gedrechselten Stangen, mit rundem Oberbrett und 4 Rollen. Aus Nussbaumholz. H. 51 cm; Br. 66 cm. Aus Basel. Mitte	XIX.	G.		Frau Dr. Em. Probst.	Vdl. M. B.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
223.	Sept.	20.	Tisch, rechteckig, mit quadratischen kannelierten Füssen. Im Louis XVI-Stil. Aus Nussbaumholz. H. 73,5 cm; Br. 69 cm; L. 99 cm. Aus Basel.	XVIII.	K.	200.–	Antiquar Segal. Ankauf mit Bundesbeitrag	Mb.
224.	"	"	Kinder-Leiterwagen, vierrädrig, mit 2 Sitzen. Oberteil aus gedrechselten Stangen. Aus Buchenholz, rot bemalt. H. 69 cm; L. 115 cm; Br. 73 cm. Aus Seltisberg bei Liestal.	XVIII.	K.	80.–	Antiquar Gigon.	Fuhrw.
225.	"	"	Kerzenstock mit tiefem, gerippten Schalenteller und gebogenem Griff. Aus Zinn. H. 5 cm; Dm. 8 cm. Aus Basel.	XVII.	K.	35.–	B. Meyer.	Hg.
226.	"	"	Kerzenstock mit hohem Balusterständer und flachem Teller. Aus Messing. H. 12,5 cm; Dm. 11 cm. Aus Basel.	XVII.	K.	30.–	" "	Hg.
227.	"	"	Handlaterne, zylindrisch, mit ausziehbarem Rauchabzug und Warzenscheibe. Mit Kerzenhalter und Oellampe. Aus Messing. H. 20 cm; Dm. 7 cm. Aus Basel.	XVIII.	K.	30.–	" "	Hg.
228.	"	"	Zinnplatte, rund, mit geschwungenem Louis XV-Rand. Mit 2 Marken des Basler Zinngiessers Emanuel Streckeisen und den Initialen „KFM". Dm. 29 cm. Basel. Um 1820.	XIX.	K.	50.–	Antiquar Buser.	Z.
229.	"	"	Türklopfer. Löwenkopf, in dessen Maul ein Ring in Gestalt einer Schlange. Runder Knopf als Anschlag. Messingguss. H. (mit Ring) 29 cm. Von der Haustür Gerbergässlein 4, Basel.	XVII.	G.		Basler Staatskasse. Vdt.	Ku.
—			—					

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
230.	Sept.	20.	Giessfass in Hausform mit Giebeldach und 2 Henkeln, mit Messinghahn. Aus grünglasiertem Thon. H. 24 cm; Br. 26 cm.	XVI.	K.	45.–	Antiquar F. Stöcklin.	T.
231.	"	"	Landschaft mit See, bewaldetem Ufer, Turm und Staffagefiguren. Oel auf Leinwand. Art des Maximilian Neustück. In altem Rahmen. H. 47 cm; Br. 57 cm. Aus Basel.	Anf. XIX.	K.	120.–	Kunsthaus „Pro Arte" Basel. Ankauf mit Bundesbeitrag	Mal.
232.	"	"	Lichtputzschere mit eiförmiger Dochtkapsel. Aus Eisen. L. 15,5 cm. Aus Basel.	XVIII.	K.	12.–	Frau P. Schneider, Basel.	Hg.
233.	"	"	Nussknacker, birnförmig. Aus hellem Maserholz, Schraube aus Buchsbaumholz. L. 11,5 cm. Um 1830. Aus Basel.	XIX.	K.	8.–	" " " "	Hg.
234.	"	"	Petschaftbüchse, zylindrisch, mit Deckel. Aus Buchsbaumholz. H. 5,8 cm. Aus Basel.	Ende XVIII.	K.	5.–	" " " "	~~Hg.~~ ~~F. M.~~
235.	"	"	1 Paar Manschettenknöpfe in Messingfassung mit weiblichen Profilköpfen aus Tragant auf blauem Grund. H. 1,4 cm. Aus Basel.	XVIII.	K.	5.–	" " " "	Tr.
236.	"	"	Ovale Salzschale auf 4 Füssen, mit durchbrochenen Arkadenbändern. Aus Zinn. L. 8,2 cm; Br. 5,8 cm. Aus Basel.	Ende XVIII.	K.	25.–	" " " "	Z ~~Hg.~~
237.	"	"	Schnupftabakdose, rechteckig, mit gravierter Hirschjagd und Ornamenten im Empire-Stil auf Deckel und Boden. Aus Zinn. L. 8,3 cm; Br. 3,8 cm. Aus Basel. Um 1800.	Anf. XIX.	K.	20.–	" " " "	Tr.
238.	"	"	Schmuckschachtel in Kofferform. Aus brauner Pappe, mit gewellten Papierornamenten beklebt. L. 11,5 cm; H. 9,5 cm. Aus Basel.	XVIII.	K.	25.–	" " " "	Hg.

1929.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
239.	Sept.	20.	Salzschale, achteckig, mit runder Vertiefung. Aus weisser Fayence mit Buntmalerei. Br. 7 cm, H. 1,9 cm. Aus Basel.	XVIII.	K.	15.–	Frau P. Schneider, Basel.	Hg.
240.	"	"	Tintengeschirr in Gestalt einer Louis XVI-Kommode, mit Sandstreuer. Aus weisser Zeller Fayence, ohne Marke. Br. 12 cm; H. 8,5 cm. Aus Basel.	Ende XVIII.	K.	30.–	" " "	Hg.
241.	"	"	Stockdegen mit gerader Krücke, mit vierkantiger damaszierter Klinge. Aus Schwarzdorn. L. 86 cm. Aus Basel. Um 1830.	XIX.	K.	5.–	" " "	Tr.
242.	"	"	Spazierstock mit gerader Krücke, mit geschnitzter Mühle am Griff. Aus Schwarzdorn. L. 89 cm. Aus Basel.	XIX.	K.	15.–	" " "	Tr.
243.	"	"	Spazierstock mit gerader Krücke, mit geschnitztem Fischweibchen am Griff. Aus Schwarzdorn. L. 85 cm. Aus Basel.	XIX.	K.	5.–	" " "	Tr.
244.	"	"	Hirschfänger mit Griff aus grüngefärbtem gerippten Bein. Parierstange und Stichblatt aus vergoldetem Messing, mit Vögeln verziert. Klinge leicht gebogen, mit gravierter Hirsch- und Eberjagd. L. 67 cm. Aus Basel.	XVIII.	K.	25.–	" " "	W.
245.	"	"	Basler Ordonnanz-Feldflasche, flach, aus gelblichem Glas, in Lederhülse, worauf Baselstab. Mit Leder-Tragriemen. H. 23 cm, Br. 10 cm. Um 1850. Aus Basel.	XIX.	K.	5.–	" " "	W.
246.	"	"	Feuerzeug (Feuerstein und Zunder) in brauner gepresster Ledertasche, mit angenietetem Feuerstahl. H. 7,5 cm; Br. 9 cm. Um 1820. Aus Basel.	XIX.	K.	3.–	" " "	Hg.
247.	"	"	Runde Schindellade mit bunten Verzierungen aus Stroh und Papier. Im Louis XVI-Stil. H. 5,5 cm; Dm. 10,5 cm. Aus Basel.	Ende XVIII.	K.	2.–	" " " deponiert v. Historischen Museum für Volkskunde 8. 10. 1964.	Hg.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
248.	Sept.	20.	Kaffeemaschine, zylindrisch, mit Hahn, 2 Henkeln und Brenner. Louis XVI-Ornamente an Deckel und Fuss. Aus Messing. H. 31 cm; Dm. 15 cm. Aus Basel. Ende	XVIII.	K.	40.–	Frau P. Schneider, Basel.	Hg.
249.	"	"	Kerzenstock aus Messing mit schraubenförmig aus dickem Draht gewundenem Ständer und flachgewölbtem Teller auf 3 Füssen. H. 16 cm; Dm. 13 cm. Aus Basel.	XVIII.	K.	30.–	" " "	Hg.
250.	"	"	Lichtputzschere aus Messing mit zugehörigem Teller aus schwarzlackiertem Eisenblech. L. der Schere 13 cm; des Tellers 23,5 cm. Aus Basel.	XIX.	G.		Herr Professor Dr. Rud. Thommen.	Vdl. Hg.
251.	"	"	2 weisse Militärpuppen in alter Pappe-Verpackung. L. 27 und 22 cm. Aus Basel.	XIX.	G.		Herr Max Müller-Fiechter.	Vdl. W.
252.	"	"	Puppen-Ofen, zylindrisch, aus Eisenblech, weiss bemalt, mit Bändern und Tür aus Messing. H. 13,5 cm; Dm. 6,3 cm. Anf.	XIX.	K.	20.–	Antiquarin Wolf.	Sp.
253.	"	"	Riechfläschchen, birnförmig, flach, mit Schraubenverschluss an Kette. Silber. H. 7,8 cm; Br. 3 cm.	XVIII.	K.	65.–	" "	Tr.
254.	"	"	Riechfläschchen, birnförmig, rund, mit korbgeflechtartiger Oberfläche. Mit Schraubenverschluss. Silber. H. 6,2 cm; Dm. 3,2 cm.	XVIII.	K.	70.–	" " Ankauf mit Bundesbeitrag	Tr.
255.	"	"	Puppen-Tintengeschirr aus rotlackiertem Eisenblech mit gelbem Ornament. L. 4,2 cm.	XIX.	K.	4.–	" "	Sp.
256.	"	"	Riechdose aus den 2 Hälften einer Nussschale, gelb bemalt, in Silberfassung, woran Ring. Innen vergoldet, mit graviertem Ritter. L. 4 cm.	XVIII.	K.	40.–	" "	Tr.

L. G. & Cie, B. 6334 2. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
257.	Sept.	20.	Uhrenständer, im untern Teil offener Schmuckbehälter, dessen 2 rechtwinklig gestellte Spiegel davorgelegte Gegenstände vervierfachen. Aus Kirschbaumholz. Im Biedermeierstil. H. 35 cm; Br. 24 cm.	XIX.	K.	28.–	Antiquar Bourgnon.	M.G. ~~Möb.~~ ~~Hg.~~
258.	"	"	Erasmus von Rotterdam. Bronze-Nachbildung des Standbildes zu Rotterdam von 1622. Arbeit von Frl. R. van Dantzig. H. 14 cm.	XX.	G.		Herr Richard Polak, Gstaad.	Vdl. P.
259.	"	"	Schwarz-weiss-rote Schärpe, aus Seide gestrickt, mit Quasten von Silberschnüren. Vom letzten deutschen Bürgermeister von Gross-Hüningen bis 1918 getragen. L. ca. 90 cm.	XX.	G.		Herr Dr. Gustav Schaefer.	Vdl. Tr.
260. a-b.	"	"	2 Türen mit geschnitzten durchbrochenen Füllungen, Musikinstrumente (Schalmei, Fagott, Trompete) in Rankenwerk im Louis XV-Stil darstellend. Aus Nussbaumholz. H. je 65,5 cm; B. je 46,5 cm.	XVIII.	K.	80.–	Antiquarin Wolf.	Mb.
261.	"	"	Oel- und Essiggeschirr auf 3 Füssen, mit durchbrochener Wand, Löcher für 5 Einsätze und runder Schale auf Balusterständer. Ornamente im Louis XVI-Stil. Als Einsätze 3 Flaschen, 1 Senftopf, 1 Salzstreuer. Aus weisser Fayence mit Marke „WEDGWOOD". H. 19,2 cm; Dm. 17 cm.	Ende XVIII.	K.	170.–	" " Ankauf mit Bundesbeitrag	T. ~~Hg.~~
262.	"	"	Gewürzbüchse, zylindrisch, 3teilig, mit getriebenen Ornamenten. Aus Kupfer. H. 11 cm; Dm. 6,5 cm.	XVII.	K.	50.–	" "	Hg.
263.	"	"	Kerzenstock mit Balusterständer und rundem gewölbtem Fuss. Aus weissem Glas. H. 20 cm; Dm. 11,5 cm.	XVIII.	K.	12.–	" "	Hg.
264.	"	"	Runde Dose aus Horn, mit bunter Perlstickerei überzogen. Dm. 6,5 cm.	XIX.	K.	50.–	" "	Tr.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
265.	Sept.	20.	Puppen-Fruchtkörbchen mit durchbrochener Wandung. Aus weissem Porzellan mit Buntmalerei. L. 6,7 cm. Br. 4,8 cm.	XIX.	K.	18.–	Antiquarin Wolf.	Sp.
266.	"	"	Armband mit silbervergoldeter ovaler Schliesse, worin Elfenbeinminiatur eines Herrn. Dat. 1764. H. (der Schliesse) 5,2 cm; Br. (mit Fassung) 6,2 cm.	XIX.	K.	90.–	" "	Mal.
267.	"	"	Brustbild eines Basler Hauptmanns um 1850. Bleistiftzeichnung. H. 18,7 cm; Br. 13,7 cm. Aus Basel.	XIX.	K.	60.–	Antiquar Sam. Buser.	Mal.
268.	"	"	Backform, getrieben, in Gestalt eines Karpfens. Aus Kupfer. L. 34 cm; Br. 14 cm.	XVIII.	K.	50.–	" " " Ankauf mit Bundesbeitrag	Hg.
269.	"	"	Runder Teller aus Zinn. Mit 3 Marken des Basler Zinngiessers Emanuel Scholer II. († 1788). Dm. 24 cm. Aus Basel. 2. Hälfte	XVIII.	K.	10.–	" " "	Z.
270.	"	"	Jagdhumpen, nach oben erweitert, mit eingeschliffenen Verzierungen: Hirschjagd, schraubenförmig ringsumlaufend. Aus Glas. H. 14 cm; Dm. 12,6 cm.	XVIII.	K.	120.–	Antiquar M. Knöll. Ankauf mit Bundesbeitrag	Gl.
271.	"	"	Brillenfutteral in Buchform. Aus Nussbaumholz mit Einlagen aus Bein: Tiere und Datum „1754." Mit Messingfassung. Enthielt Klemmer. L. 12,5 cm; Br. 6,5 cm.	XVIII.	K.	65.–	" " "	Tr.
272.	"	"	Runder Teller, gerippt, aus weisser, blau und gelb bemalter Fayence. Dm. 18 cm. Schweiz.	XVIII.	K.	15.–	" " "	T.
273.	"	"	Runde Konfektschale mit Fuss; in der Mitte Löffelständer, worauf Schwan. Am Schalenrand graviertes Louis XIV-Ornament. Aus Silber. Mit Basler Beschau–					

L. G. & Cie, B. 6334 2. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
			zeichen und Marke von J. J. Burckhardt II. H. 12,6 cm; Dm. 15,8 cm. Aus Basler Privatbesitz.	XVIII.	K.	500.–	Antiquar Segal. Ankauf mit Bundesbeitrag	G. S.
274.	Sept.	20.	Saugflasche in Hornform aus geripptem Glas. Mit Initialen „I·H·B/1778." H. 16,5 cm; Br. 9,5 cm.	XVIII.	K.	10.–	Antiquar Perret.	Gl.
275.	"	"	Bildnis eines Bäckers in hellgrauem Rock und weisser Zipfelmütze, Teig auswalzend. Öl auf Eisenblech. H. 24 cm; Br. 20,2 cm. Aus Basel.	XVIII.	K.	40.–	Frau Jecklin.	Mal.
276.	"	"	Frauenbeutel, rund, aus gelblichem Wildleder, mit 4 Aussentaschen. Mit gestickten Borten und farbigen Schnüren verziert. L. 28 cm. Aus der Familie v. Glutz, Solothurn.	XVII.	K.	25.–	Kunsthaus „Pro Arte".	Tr.
277.	"	"	Puppen-Tintengeschirr, rund, aus weissem Porzellan mit bunten Streublumen. Dm. 5,5 cm. Um 1830.	XIX.	K.	25.–	Antiquarin Wolf.	Sp.
278.	"	"	Ovaler Deckelkorb mit 2 Henkeln. Aus Bastgeflecht. L. 27 cm; Br. 18 cm. Um 1830.	XIX.	K.	10.–	Herr A. Schoch.	Tr. Hg.
279.	"	"	Lockenschere aus Eisen. L. 20 cm.	XVIII.	G.		Herr H. Mohn-Imobersteg, Arlesheim.	Vdt. Tr.
280.	"	"	Stimmgabel aus Eisen, mit Fuss. L. 17 cm.	XIX.	G.		" " " " "	Mus.
281.	"	"	Plakette mit der Porträtbüste von „EDVARD VISCHER ARCHITEKT – 1843 1929". Hochrechteckig. Aus Bronze. Signiert „HANS FREI". H. 12,8 cm; Br. 10,5 cm. Basel. 1929.	XX.	G.		Herr E. B. Vischer-Geigy.	Vdt. Med.
282.	"	"	Zinnsoldaten, Basler Miliz nach der Ordonnanz von 1818–1835. 3 Schachteln, enthaltend Infanterie, Trommlerkorps, Dragoner. H. 5,5–9 cm.	XX.	G.		Firma Emil Métraux & Cie, Basel.	Vdt. Sp.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
283.	Sept.	20.	Damen-Handtasche aus dunkelgrünem Sammet mit Bügel und Kette aus Stahl, mit Stahlperlen bestickt; innen weiss gefüttert. L. 20 cm; Br. 16 cm. Um 1860. Aus Basel.	XIX.	K.	10.–	Herr C. Thommen.	Tr.
284.	"	"	Tabernakeltüre, oben halbrund abschliessend. Vorn das Kreuz und Marterwerkzeuge in graviertem Rankenwerk aus ausgeschnittenem vergoldetem Kupferblech. Dahinter rot bemalte Kupferplatte, auf deren Rückseite Stangenschloss und Eisenbänder. In neuerem vergoldetem Eisenrahmen. H. 63 cm; Br. 29 cm. Aus der Kirche in Trübach bei Rorschach. 2. Hälfte	XVI.	K.	200.–	Ankauf mit Bundesbeitrag Herr K. Keller.	Kn.
285.	"	"	Kommode im Stil Louis XVI. Mit 3 Schubladen. Mit Nussbaumfournier. Die Wände mit ovalen Medaillons, die Kanten mit eingelegten Leisten verziert. H. 85 cm; Br. 116,5 cm. T. 54,5 cm. Aus Basel. Ende	XVIII.	K.	300.–	Antiquar Eugen Weill. Ankauf mit Bundesbeitrag	MB.
286.	"	"	Puppen-Kommode im Biedermeierstil. Mit 4 Schubladen, davon 3 mit Messingschlüsselschildern. Mit 2 schwarzen Säulen. Aus Nussbaumholz. H. 36,5 cm; Br. 42 cm. Aus Basel.	XIX.	K.	100.–	Antiquar Segal. Ankauf mit Bundesbeitrag	Sp.
287.	"	"	J. J. Marquet de Vasselot: Orfèvrerie, émaillerie et gemmes du moyen-âge au XVII^e siècle. Musée du Louvre. Paris 1914.	XX.	K.	1.–	Durch Herrn Dr. F. Gysin.	Bibl.
288.	"	"	Schmidt, Otto: Oberrheinische Plastik im ausgehenden Mittelalter. Freiburg i. Br. 1924.	XX.	K.	80.65	Buchhandlung C. F. Schulz, Plauen i. V.	Bibl.
289.	"	"	Amboss, vorn mit einem männl. Kopf und 3 Säulen verziert. Aus Eisen. H. 33 cm; Br. 44 cm. Aus Schloss Wildenstein.	XV.	K.	200.–	Antiquar S. Buser. Ankauf mit Bundesbeitrag	H. G.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
290.	Sept.	20.	Grenzstein mit französischer Lilie in vertieftem ovalem Feld. Zur Hälfte gespalten. Aus Kalkstein. H. 35 cm; Br. 38 cm; Dicke 7,5 cm. Von Bad Bnog. Um 1816.	XIX.	G.		Herr Dr. Aug. Heitz.	Vdt. Arch.
291.	"	"	Wappenplatte aus rotem Sandstein, beschnitten, mit Wappen, darin rechts Salm mit Tragstrick, links Kleeblatt. H. ca. 120 cm; Br. 87 cm; Dicke ca. 24 cm. Aus dem Abbruch des Hauses St. Johannvorstadt 84. (Vom Fundament der alten Stadtmauer.)	XV.	G.		Gebr. Nyffeler, Baugeschäft.	Vdt. P. ~~Arch.~~
292.	"	7	Wallbüchse mit Zündhütchenschloss. Mit Ladestock. Aus Stahl. L. 2 m. Aus dem Seidenhof in Basel. Anf.	XIX.	G.		Herr Pfarrer Theophil Iselin.	Vdt. W.
293.	"	"	Wanduhr mit bemaltem hölzernem Zifferblatt, worauf geschnitzter Mamelukenkopf mit beweglichen Augen und Unterkiefer. H. 38 cm; Br. 26 cm. Aus dem Seidenhof in Basel. Um 1780.	XVIII.	K.	80.–	Frau Jecle.	M. G.
294.	"	"	Hintergestell eines Messewagens. Aus Eichenholz. Mit Achse u. 2 zugehörigen Radnaben. Am unteren Eisenband eingeschlagen das Datum „1588" und Baselstab. An der eisernen Zwinge der Gabelspitze Baselstab und unbekannte Schmiedemarke. Br. 180 cm; L. 140 cm. Aus Basel.	XVI.	G.		Polizeidepartement Basel.	Vdt. Fuhrw.
295.	"	"	Feldstein mit eingehauenem Zeichen (Salbgefäss) des Steinenklosters in Basel. Aus rotem Sandstein. H. 82 cm; B. 38 cm; Dicke 21 cm. Aus Klosterfiechten. Anf.	XVII.	G.		Kantonale Erziehungsanstalt Klosterfiechten.	Vdt. Arch.
296.	"	"	Kreuzstein mit eingehauenem Kreuz. Aus grauem Kalkstein. H. ca. 95 cm; Br. ca. 42 cm; Dicke ca. 35 cm. Vom Birsufer bei St. Jakob.	XIV.	G.		Schweizerische Bundesbahn, Kreis II.	Vdt. Arch.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
297.	Sept.	20.	Umrahmung der Bronze-Votivtafel Isabella's von Burgund (1870.673). Ringsum profilierte, auf 3 Seiten mit Rosetten verzierte Tafel aus schwarzem Marmor. H. 146 cm; Br. 130 cm. Aus dem Laienschiff der Waisenhauskirche.	XV.	D.		Verwaltung des Waisenhauses.	J.
298.	"	"	Pferde-Hufeisen mit Hinterstollen und Falz und 6 Nagellöchern. L. 12,2 cm; Br. 11,2 cm. (Bodenfund bei der Eisenbahnbrücke zu St. Jakob).	XV.	G.		Schweizerische Bundesbahn Kreis II.	Vdl. F. W. E.
299.	"	"	Dolchspitze, zweischneidig, aus Eisen. L. 16,5 cm. (Von ebenda)	XV.	G.		" " "	W.
300.	"	"	Speerspitze, langgestreckt, mit Tülle für den Schaft. Aus Eisen. L. 44 cm. (Von ebenda)	XV.	G.		" " "	W.
301.	"	"	Eisen eines „Kriegsgertels", mit gebogener Klinge und Schafttülle. L. 26 cm; Br. 10 cm. (Von ebenda)	XV.	G.		" " "	W.
302.	"	"	Beutel mit Perlstickerei (Rosen und Blattmuster) in Grün, Rosa und Weiss; innen mit Leder gefüttert. L. 10,5 cm. Aus Basel.	XIX.	K.	10.–	Antiquar Buser.	Tr.
303.	"	"	Monochord, Stimminstrument. Mit Resonanzkasten, woran stockartiger Griff, aus Föhrenholz. Mit Datum „1607". Mit 4 Saiten bespannt. L. 98,5 cm; Br. 6,5 cm.	XVII.	K.	40.–	Antiquar F. Stöcklin.	Mus.
304.	"	"	Ovales Tischchen mit 4 geraden Beinen. Aus Kirschbaumholz. H. 64,5 cm; L. 48 cm; Br. 36 cm. Im Biedermeierstil. Aus Basel.	XIX.	K.	40.–	Antiquar Buser.	Mb.
305.	"	"	Kerzenstock mit säulenförmigem Ständer auf quadratischer Platte. Aus weisser Fayence mit Marke „ZELL". H. 19,3 cm; Br. 9 cm.	Ende XVIII.	K.	20.–	Antiquarin Wolf.	Hg.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
306. a-b.	Okt.	2.	2 Puppen-Vasen mit oben trichterförmigem Hals. Aus Glas mit roten und weissen gedrehten Fäden. H. je 5,2 cm; Dm. je 3 cm.	XIX.	K.	30.-	Antiquarin Wolf.	Sp.
307.	"	"	Messingbüchse, rechteckig, mit gewölbtem Deckel und umlaufendem graviertem Blumenband. H. 12 cm; Br. 25,4 cm; T. 17,6 cm.	XVIII.	K.	75.-	" "	Hg.
308.	"	"	Feuerzeug mit Steinschloss, auf wagrechter ausgeschnittener Messingplatte, worauf eingraviert: Ornamente und Medaillon mit Hund. Auf 3 Füssen. Br. 15,2 cm; T. 11,5 cm.	XVIII.	K.	120.-	" "	Hg.
309.	"	"	Schnellwage mit 2 Aufhängeringen, einem Haken für die Ware und hölzernem Wagebalken mit Skala. Daran Schiebgewicht aus Messing mit Ornamenten, Initialen „HB" und Datum „1758". L. 15,2 cm. H. 16 cm.	XVIII.	K.	15.-	" "	M.G.
310.	"	"	Kopf eines Heiligen (Christophorus oder Johannes Baptista?) mit langem Haupthaar, Haarbüschel auf der Stirn, langem Bart und Schnurrbart. Aus rotem Sandstein mit Resten der alten Bemalung. Beim Abbruch der 3 Häuser St. Johannvorstadt 36-40 zu Basel in einer Mauer gefunden. Sept. 1929. H. 40 cm; Br. 33,5 cm.	Ende XIV.	K.	300.-	Antiquar F. Stöcklin. Ankauf mit Bundesbeitrag	P.
311.	Nov.	21.	Bronzemünze. Dm. 26 mm. Av.: Gekrönter Kopf n. l. AVGVSTVS PA. Rev.: Altar zwischen S C. Im Abschnitt PROVIDENT. (Augst. Obermühle. 1929).	R.	G.		Historische und antiquarische Gesellschaft, Basel.	Top. Mz. ~~Aut.~~
312.	"	"	Bronzemünze. Dm. 31 mm. Av.: Ungekrönter Kopf n. r. Umschrift unkenntlich. Rev.: Unkenntlich. (Von ebenda)	R.	G.		" " " " "	Top. Mz. ~~Aut.~~

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
313.	Nov.	21.	Webergewicht. Roter Thon. Querschnitt rechteckig, unten 85×68 mm, H. 134 mm. (Von ebenda)	R.	G.		Historische und antiquarische Gesellschaft, Basel.	Ant.
314.	"	"	Ebensolches. Querschnitt rund, unten Dm. 95 mm, H. 133 mm. (Von ebenda)	R.	G.		" " " " "	Ant.
315.	"	"	Baum, Julius: Die Bildwerke der Rottweiler Lorenzkapelle. Augsburg 1929.		K.	29.75	Dr. Benno Filser Verlag, Augsburg.	Bibl.
316.	"	"	Baum, Julius: Niederschwäbische Plastik des ausgehenden Mittelalters. Tübingen 1925.		K.	6.10	" " " " "	Bibl.
317.	"	"	Braun, Jos.: Meisterwerke der deutschen Goldschmiedekunst der vorgotischen Zeit. 2 Bde. München 1922.		K.	10.—	" " " " "	Bibl.
318.	"	"	Wilm, Hubert: Gotische Tonplastik in Deutschland. Augsburg 1929.		K.	59.50	" " " " " Ankauf mit Bundesbeitrag	Bibl.
319.	"	"	Lehmann, Prof. Dr. H.: Führer durch die Sammlung der von Hallwilschen Privataltertümer. Zürich o. J.		G.		Direktion des Schweiz. Landesmuseums, Zürich. Vdt.	Bibl.
320.	"	"	Bösenberg, Alfred: Die Entwicklung der Beleuchtung durch bildliche Darstellung von Leuchtkörpern u. Lampen aus früheren Zeiten. Dresden.		K.	10.40	Firma Kretzschmar, Bösenberg & Co, Dresden.	Bibl.
321.	"	"	Bösenberg, Alfred: Lampen und Leuchtkörper aus früheren Zeiten. Berlin 1926.		K.	1.85	Herr Alfred Bösenberg, Dresden.	Bibl.
322.	"	"	am Rhyn, August: Luzerner Handelsmarken und Warenzeichen des 18. Jhs. Luzern o. J.		G.		Herr August am Rhyn, Architekt, Luzern. Vdt.	Bibl.
323.	"	"	am Rhyn, August: Der Fritschikopf der Zunft zu Safran in Luzern und seine Wappen.		G.		" " " " " " "	Bibl.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen		
324.	Nov.	30.	Wyss, Gottlieb: Olsberg. Beilage zum „Rauracher" Nr. 4. 1929.		G.		Herr Gottlieb Wyss.	Vdl.	Bibl.
325.	"	"	Wyss, Gottlieb: Wappenreliefs auf Pfeffingen.		G.		" " "	"	Bibl.
326.	"	"	Abschlusswange vom Chorgestühl des Basler Münsters. Mit Schnitzereien: innen gebückter Mönch; aussen grosse Masswerkrose. Aus Nussbaumholz. H. 122 cm; T. 79,5 cm; Br. 14,5 cm.	XV.	D.		Verwaltung der Evang.-reform. Kirche, Basel.		~~Arch.~~
327.	"	"	Ebensolche. Mit Schnitzereien: innen Fabeltier; aussen 2 Masswerkfenster. Aus Nussbaumholz. H. 122 cm; T. 79,5 cm; Br. 14,5 cm.	XV.	D.		" " " " " "		~~Arch.~~
328.	"	"	Bankwange vom Chorgestühl des Basler Münsters. Mit geschnitztem Knauf: Löwe (?) mit Bocksfüssen (ohne Kopf). Aus Nussbaumholz. H. 96 cm; T. 36 cm.	XV.	D.		" " " " " "		~~Arch.~~
329.	"	"	Ebensolche. Mit geschnitztem Knauf: kauernder Mann. Aus Nussbaumholz. H. 96 cm; T. 36 cm.	XV.	D.		" " " " " "		~~Arch.~~
330.	"	"	Ebensolche. Mit geschnitztem Knauf: Ente mit verkehrtem Kopf. Aus Nussbaumholz. H. 96 cm; T. 36 cm.	XV.	D.		" " " " " "		~~Arch.~~
331.	"	"	Ebensolche. Mit geschnitztem Knauf: Frau mit Kopfschleier. Aus Nussbaumholz. H. 96 cm; T. 36 cm.	XV.	D.		" " " " " "		~~Arch.~~
332.	"	"	Sitzbrett vom Chorgestühl des Basler Münsters. Mit geschnitzter Misericordia: Maske mit ausgestreckter Zunge. Aus Nussbaumholz. B. 64,5 cm; H. 29 cm.	XV.	D.		" " " " " "		~~Arch.~~
333.	Dez.	18.	Basler Handelsbank. Basel 1929.		G.		Herr Dr. Th. Nordmann.	Vdl.	Bibl.
334.	"	"	Pazaurek, G. E.: Perlmutter-Ausstellung. Stuttgart 1929.		G.		Herr Professor Dr. G. E. Pazaurek, Stuttgart.	Vdl.	Bibl.

zurückbezogen am 3. 11. 1938.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
335.	Dez.	18.	Major, E.: Der Nachlass des Basler Goldschmieds Balthasar Angelrot. Basel 1915.		G.		Dr. E. Major.	Bibl.
336.	"	"	Eglin, J.: Die St. Arbogastskirche in Muttenz. Liestal 1929.		K.	2.–	Herr J. Eglin, Muttenz.	Bibl.
337.	"	"	Kienzle, Dr. H.: „Das Schreibbuch des Urban Wyss. Zürich 1549." Basel 1927.		K.	20.–	Henning Oppermann, Basel.	Bibl.
338.	"	"	Sammlung Marx, Michels, Rankenstrauch. Romanische und gotische Plastik. Versteigerung Juni 1929. Frankfurt a/m.		G.		Kunsthaus Heinrich Hahn, Frankfurt a/m.	Bibl.
339.	"	"	Die Historischen Museen der Schweiz. Heft 1: Lehmann, H., Silberschatz des Schweiz. Landesmuseums in Zürich. Basel 1929.		G.		Buchdruckerei Birkhäuser, Basel.	Bibl.
340.	"	"	Die Historischen Museen der Schweiz. Heft 2: Wegeli, R., Der Silberschatz im Bernischen Histor. Museums in Bern. Basel 1929.		G.		" " "	Bibl.
341.	"	"	Arbeitstischchen mit Schublade, 4 geschwungenen Beinen und eingesetztem Schaft. Aus Nussbaumholz. Im Biedermeierstil. H. 75 cm; Br. 48 cm; T. 33 cm. Aus Basel.	XIX.	K.	90.–	Antiquar S. Buser. Ankauf mit Bundesbeitrag	Möb.
342.	"	"	Medaille auf das eidgen. Freischiessen von 1844 in Basel. Av.: sterbender Krieger. Sign. „A. Bovy sc." Rv.: 9 Kantonswappen und Inschrift. Bronze vergoldet. Dm. 3,74 cm.	XIX.	K.	4.–	Brockenhaus Basel.	Med.
343.	"	"	Inneres eines Zimmers im Stadelschützenhaus, mit 2 Damen an einem Tisch sitzend. Mit Blick auf den Petersplatz. Aquarell auf Pappe. H. 17,2 cm; Br. 20 cm. Aus Basel.	XIX.	G.		Herr J. Forter, Basel.	Vdl. Mal.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
344.	Dez.	18.	Deckelbecher, Silber, z.T. vergoldet. Auf 3 Kugelfüssen. An der Wandung und auf dem Deckel getriebene Blumenranken. Mit Basler Beschauzeichen und Marke des Goldschmieds Sebastian Fechler I. (zft. 1633, gest. 1692). H. 11,5 cm.	XVII.	K.	370.–	Ankauf mit Bundesbeitrag Antiquar Frederick Rozendaal, Berlin.	G. S.
345.	"	"	Aeolodicon (Vorläufer des Harmoniums), mit Mahagoni furniert, mit 2 vorgesetzten, durch flachen Bogen verbundenen Säulen. Im Empirestil. Ueber der Klaviatur auf Messingschild die Inschrift: „Aeolodicon / von / Friedr. Storm / in Suhl". H. 86,5 cm; Br. 119 cm; T. 59 cm. Um 1835.	XIX.	K.	200.–	Ankauf mit Bundesbeitrag Antiquar F. Stöcklin.	Mus.
346.	"	"	Kleiderhaken in Gestalt eines Hirschkopfes. Aus Messing, hinten Eisenschraube. H. 9,5 cm. Aus Basel.	XV.	K.	30.–	Herr F. Zimmermann.	Kn.
347.	"	"	Kleiderhaken, S-förmig gebogen, in menschlichen Kopf auslaufend. Aus Messing, mit Blattrosette von Messing und Eisenschraube. L. 13,5 cm. Aus Basel.	XVII.	K.	50.–	" "	Kn.
348.	"	"	Eisenhenkel, halbkreisförmig gebogen und gewunden. Von einem Kochtopf. Br. 25,5 cm.	XVI.	K.	5.–	" "	E.
349.	"	"	Flasche, vierkantig, oben rund abschliessend, mit rundem Hals. Aus hellgrauem Steinzeug, mit geritzten Zickzack- und Blumenmustern und blauer Glasur. H. 12,4 cm.	XVII.	K.	25.–	" "	T.
350.	"	"	Löffel mit breiter Laffe und geschwungenem, in Volute endigendem Stiel. Aus Messing. L. 17,5 cm. Aus Basel.	XVI.	K.	40.–	" "	Hg.
351.	"	"	Bruchstück einer Ofenkachel aus grünglasiertem Thon. Mit Fabeltier (Greif?) H. 10 cm; Br. 9 cm. Aus Basel.	XV.	K.	2.50	" "	T.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
352.	Dez.	18.	Bruchstück einer Ofenkachel aus grünglasiertem Thon. Mit nach links schreitendem Löwen. H. 10,5 cm; Br. 13,5 cm. Aus Basel.	XV.	K.	2.50	Herr F. Zimmermann.	T.
353.	"	"	Zündholzbehälter in Gestalt einer Schildkröte, aus Blei, grangrün bemalt, Deckel mit Reibfläche abnehmbar. Um 1830. L. 9,5 cm.	XIX.	K.	5.–	" "	Hg.
354.	"	"	Flaschenteller aus Eisenblech, mit Flötenspieler auf grauem Grund. Mit durchbrochenem Rand aus vergoldetem Messingblech. Dm. 8,5 cm. Um 1820.	XIX.	K.	10.–	" "	Hg.
355.	"	"	Architekturfragment von einem Bogenstück, mit Krabbe. Aus rotem Sandstein. Vom Basler Münster. L. 19,5 cm.	XV.	K.	10.–	" "	Arch.
356.	"	"	Architekturfragment, halbrund, mit 2 Blattrosetten. Aus rotem Sandstein. Vom Basler Münster. L. 7 cm.	XV.	K.	5.–	" "	Arch.
357.	"	"	Glashumpen, mit Deckel und Standring aus Zinn. Mit eingeschliffenen Verzierungen und Spruch „Traue nicht der welt". H. 24,5 cm; Dm. 14,5 cm.	XVIII.	K.	30.–	Antiquar S. Buser.	Gl.
358.	"	"	Schwert aus Eisen. Mit flacher gerader Klinge, an welcher beidseitig Längsrinne, gerader Parierstange, holzbekleidetem Griff und rundem Knauf, woran Bronzeornamente. Bodenfund bei St. Jakob, Nov. 1929. L. 92,5 cm; Br. (bei der Parierstange) 17,5 cm.	XIII.	G.		Herr A. Thommen-Vogt, Basel.	W.
359.	"	"	Damenkleid aus leichtem, weiss und blau gestreiftem Seidenstoff, hochgegürtet, mit kurzen Aermeln. Im Empirestil. L. ca. 130 cm. Schweiz. Um 1815.	XIX.	G.		Herr R. Christ-de Neufville, Basel.	Vdl. Tr.
—			—					

L. G. & Cie, B. 6334 1. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
360.	Dez.	18.	Türklopfer aus Schmiedeisen in Gestalt eines fladen gravierten Ringes. Innen 2 Doppelvoluten aus Eisen. Mit Anschlagknopf, woran Blattrosette aus Eisenblech. H. 25cm; Br. 16 cm. Aus Basel.	XVI.	K.	50.–	Herr F. Zimmermann.	E.
361.	"	"	Schlüsselhaken aus Eisen, mit graviertem ovalem Schild, worauf in ausgeschnittener Arbeit eine Weinkanne. Mit angehängtem Schlüsselring. H. 13cm. Aus Basel.	XVII.	K.	30.–	" "	Tr. ~~E.~~
362.	"	"	Bajonettmesser aus Eisen, zweischneidig, die Spitze z.T. noch mit Messing belegt, beiderseits die messingtauschierte Inschrift: „VIVE LE ROY" (z.T. herausgebrochen). (Bodenfund aus der Nähe von Grosshüningen)	XVII.	K.	60.–	" "	W.
363.	"	"	Wanduhr mit Holzgehäuse und Zifferblattumrahmung aus Messing mit getriebenen Darstellungen: klagende Frau mit Urne, und Leier. H. 11,7 cm; Br. 7,8 cm. Um 1825. Aus Basel.	XIX.	K.	30.–	" "	M.G.
364.	"	"	Puppen-Zinnhumpen mit Deckel. H. 4 cm.	XVIII.	G.		Dr. E. Major.	Sp.
365.	"	"	Puppen-Fussglas, gerippt. H. 2,3 cm.	XVIII.	G.		" "	Sp.
366.	"	"	Waffeleisen für Kleingebäck, bezeichnet: „H O". L. 28cm; Br. 4,7 cm. Aus Basel.	XVIII.	K.	10.–	Antiquar Wolf.	F. M.
367.	"	"	Pfeifenkopf, sogen. „Göttinger Maserkopf". Aus Ahornholz, mit Silberbeschlag im Louis XVI-Stil. H. 13,3 cm.	XVIII.	K.	60.–	Durch Dr. E. Major in Strassburg gekauft.	Tr.
368.	"	"	Pfeifenkopf, Brustbild eines Sundgauer Bauern mit Totenschädel. Aus weissem Thon. Signiert: „L. THIRIOL.". H. 13 cm. Um 1850.	XIX.	K.	50.–	" " " "	Tr.
369.	"	"	Pfeifenkopf, Mann mit Vollbart und Hut. Aus rötlichem Thon. Mit Stempel: „Tannevea". H. 5,5 cm. Um 1870.	XIX.	K.	35.–	" " " "	Tr.

L. G. & Cie, B. 6334 7.29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
370.	Dez.	18.	Schnupftabakdose in Gestalt eines Napoleonshutes. Aus schwarzem Horn mit Schildpattauflagen. H. 3,5 cm; Br. 7,5 cm. Um 1820.	XIX.	K.	40.–	Durch Dr. E. Major in Strassburg gekauft.	Tr.
371.	"	"	Tintenfass in Gestalt eines Damenschuhes, in Louis XVI-Stil. Aus weissem Porzellan, rosa bemalt, mit schwarzen Ornamenten. L. 12 cm.	Ende XVIII.	K.	40.–	" " " "	Hg. T
372.	"	"	Berg, Adam: New Müntz-Buech, München 1597. Mit zahlreichen Münzbildern im Holzschnitt.		K.	75.–	" " " "	Bibl.
373.	"	"	Tintenfass in Gestalt eines Béranger-Kopfes. Aus blauem Glas. H. 7,2 cm. Aus Basel. Um 1830.	XIX.	K.	30.–	" " " "	Hg.
374.	"	"	Spazierstock, aus Nussbaumholz gedrechselt. Mit ringförmigem, in 2 Schlangenköpfen auslaufendem Griff und Stab, in dessen Windungen eine kleine Schlange beweglich ist. L. 87 cm. Biedermeier. Aus Basel.	XIX.	K.	50.–	Antiquar Lapaire.	Tr.
375.	"	"	Kerzenstock aus Messing mit Balusterständer und flachem Teller. H. 11 cm; Dm. 11 cm.	XVII.	K.	20.–	Antiquar Segal.	Hg.
376.	"	"	Flasche aus bläulichem Glas. Mit weitem, birnförmigem Bauch, zylindrischem Hals und Lippenrand. H. 17,4 cm; Dm. 12,3 cm. (Aus einer Privatsammlung in Rom.)	R.	K.	150.–	Herr S. Alfandari. Ankauf mit Bundesbeitrag	Ant.
377.	"	"	Flasche aus blaugrünlichem Glas. Mit kugeligem Bauch mit schmalen Schrägrippen, gedelltem Boden und Trichterhals. H. 13 cm; Dm. 9,4 cm. (Von ebenda)	R.	K.	60.–	" " " Ankauf mit Bundesbeitrag	Ant.
378.	"	"	Flasche aus gelblichem Glas. Mit Bauch in Gestalt eines Granatapfels, zylindrischem Hals					

L. G. & Cie. B. 6334 7.29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
	Dez.	18.	und weitausladendem Rand, woran aufgesetzter Ring. H. 12,5 cm; Dm. 8 cm. (Bodenfund aus Judäa).	R.	K.	45.–	Herr S. Alfandari. Ankauf mit Bundesbeitrag	Ant.
379.	"	"	Flasche aus grünlichem Glas. Mit birnförmigem Bauch, gedelltem Boden und schwach trichterförmigem Hals. H. 12,3 cm; Dm. 7,5 cm. (Aus einer Privatsammlung in Rom).	R.	K.	50.–	" " " Ankauf mit Bundesbeitrag	Ant.
380.	"	"	Flasche aus gelbgrünem Glas. Mit flachgedrücktem rundem Bauch, gedelltem Boden und schwach trichterförmigem Hals. H. 13,3 cm; Br. 8,8 cm. (Von ebenda)	R.	K.	50.–	" " " Ankauf mit Bundesbeitrag	Ant.
381.	"	"	Henkelkrüglein aus grünlichem Glas. Mit kugelförmigem Bauch, hohem Hals, ausladendem Rand mit zusammengekniffener Schnauze und angesetztem Rundstabhenkel. H. 11,8 cm; Dm. 7,9 cm. (Von ebenda)	R.	K.	60.–	" " " Ankauf mit Bundesbeitrag	Ant.
382.	"	"	Zweihenkliges Krüglein aus bläulichem Glas. Mit Kugelbauch, niedrigem Hals, ausladendem Rand und 2 gebogenen Henkeln. H. 8,2 cm; Dm. 8,2 cm. (Von ebenda)	R.	K.	55.–	" " " Ankauf mit Bundesbeitrag	Ant.
383.	"	"	Zweihenkliges Krüglein aus gelbgrünem Glas. Mit Kugelbauch, niedrigem Hals und wulstiger Lippe. Mit 2 auf die Schulter gesetzten Oesen. H. 5,8 cm; Dm. 6,6 cm. (Von ebenda)	R.	K.	60.–	" " " Ankauf mit Bundesbeitrag	Ant.
384.	"	"	Zweihenkliges Krüglein aus farblosem Glas. Mit Kugelbauch, niedrigem Hals, ausladendem Rand und 2 geraden angesetzten Henkeln. H. 6,1 cm; Dm. 5,3 cm. (Von ebenda)	R.	K.	60.–	" " " Ankauf mit Bundesbeitrag	Ant.
385.	"	"	Vase aus grünem Glas. Mit Kugelbauch, Standring, weitem trichterförmigem Hals, mit zickzackförmig frei von Rand zu Schulter gezogener Fadenverzierung. H. 8,5 cm; Dm. 8,5 cm. (Von ebenda)	R.	K.	80.–	" " " Ankauf mit Bundesbeitrag	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
386.	Dez.	18.	Becher aus blassgrünlichem Glas. Zylindrisch, unten leicht erweitert, mit schwach ausladendem Rand. H. 8 cm; Dm. 7 cm. (Aus einer Privatsammlung in Wien).	R.	K.	50.–	Herr S. Alfandari. Ankauf mit Bundesbeitrag	Ant.
387.	"	"	Becher aus bläulichem Glas. Zylindrisch, mit abgesetztem Rand. H. 6,5 cm; Dm. 7,9 cm. (Von ebenda)	R.	K.	75.–	" " " Ankauf mit Bundesbeitrag	Ant.
388.	"	"	Rundes Schälchen aus blauem Glas. Nach oben erweitert, mit gedelltem Boden. H. 3,8 cm; Dm. 7,5 cm. (V. ebenda)	R.	K.	60.–	" " " Ankauf mit Bundesbeitrag	Ant.
389.	"	"	Tasse aus bläulichem Glas. Mit geschweifter Wandung, abgesetztem Fuss und Steilrand. H. 4,6 cm; Dm. 7,3 cm. (Von ebenda)	R.	K.	55.–	" " " Ankauf mit Bundesbeitrag	Ant.
390.	"	"	Rundes Schälchen aus blassgrünlichem Glas. Mit gedelltem Boden und nach innen vortretendem Rand. H. 2 cm; Dm. 5,5 cm. (Von ebenda)	R.	K.	25.–	" " " Ankauf mit Bundesbeitrag	Ant.
391.	"	"	Flasche (Balsamarium) aus blassgrünlichem Glas. Mit birnförmigem Bauch, gedelltem Boden, hohem zylindrischem Hals und Trichterrand. H. 18,7 cm; Dm. 6,8 cm. (Von ebenda)	R.	K.	60.–	" " " Ankauf mit Bundesbeitrag	Ant.
392.	"	"	Flasche (Balsamarium) aus grünlichem Glas. Mit zylindrischem Bauch, flacher Schulter, kurzem, zylindrischem Hals und flachem Lippenrand. H. 11,2 cm; Dm. 5,1 cm. (Von ebenda)	R.	K.	100.–	" " " Ankauf mit Bundesbeitrag	Ant.
393.	"	"	Fläschlein (Balsamarium) aus farblosem Glas. Mit Kugelbauch, hohem zylindrischem Hals und Lippenrand. H. 9,5 cm; Dm. 5,6 cm. (V. ebenda)	R.	K.	50.–	" " " Ankauf mit Bundesbeitrag	Ant.
394.	"	"	Fläschlein (Balsamarium) aus farblosem Glas. Mit birnförmigem Bauch, zylindrischem Hals und Lippenrand. H. 8,3 cm; Dm. 5,9 cm. (Von ebenda)	R.	K.	75.–	" " " Ankauf mit Bundesbeitrag	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
395.	Dez.	18.	Fläschlein (Balsamarium) aus hellviolettem Glas. In Gestalt einer schlanken henkellosen Amphore mit breitem Rand. H. 13,6 cm; Dm. 5,4 cm. (Aus einer Privatsammlung in Rom.)	R.	K.	60.–	Herr S. Alfandari. Ankauf mit Bundesbeitrag	Ank.
396.	"	"	Fläschlein (Balsamarium) aus grünlichem Glas. In Gestalt einer schlanken henkellosen Amphore, mit Halsring und oben erweitertem Hals. H. 11,3 cm; Dm. 3,6 cm. (Von ebenda)	R.	K.	25.–	" " " Ankauf mit Bundesbeitrag	Ank.
397.	"	"	Fläschlein (Balsamarium) aus grünlichem Glas. In schlanker Kolbenform, mit Lippenrand. H. 10,9 cm; Dm. 1,9 cm. (Von ebenda)	R.	K.	25.–	" " " Ankauf mit Bundesbeitrag	Ank.
398.	"	"	Fläschlein (Balsamarium) aus farblosem Glas. Mit Kugelbauch, gedelltem Boden und weitem zylindrischem Hals. H. 6 cm; Dm. 4 cm. (Von ebenda)	R.	K.	25.–	" " " Ankauf mit Bundesbeitrag	Ank.
399.	"	"	Fläschlein (Balsamarium) aus dickem grünem Glas. Mit zylindrischer Wandung, kegelförmig erweitertem Fuss und ausladendem Lippenrand. H. 5,9 cm; Dm. 3,4 cm. (Von ebenda)	R.	K.	25.–	" " " Ankauf mit Bundesbeitrag	Ank.
400.	"	"	Tintenfass aus grünlichem Glas. Mit breitem niedrigem Bauch, gedelltem Boden, weitem zylindrischem Hals und breitem flachem Rand. H. 6,9 cm; Dm. 7,5 cm. (Von ebenda)	R.	K.	90.–	" " " Ankauf mit Bundesbeitrag	Ank.
401.	"	"	Lampe aus farblosem Glas. Trichterförmig, mit schwach abgesetztem Schrägrand. H. 4,9 cm; Dm. 9,7 cm. (Von ebenda)	R.	K.	45.–	" " " Ankauf mit Bundesbeitrag	Ank.
402.	"	"	Wasserwage aus gelblichem Glas. Eiförmig, mit 2 in der Längsachse angesetzten Knöpfen. Im Innern vierkantige Tülle zum Aufstecken. L. 9,8 cm; Dm. 4,9 cm. (Von ebenda)	R.	K.	45.–	" " " Ankauf mit Bundesbeitrag	Ank.
403.	"	"	Armreif aus schwarzem Glas. Mit 3 umlaufenden Warzenreihen. Dm. 7,4 cm; Br. 1,3 cm. (Von ebenda)	R.	K.	23.–	" " " Ankauf mit Bundesbeitrag	Ank.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
404.	Dez.	18.	Armreif aus farblosem Glas. Mit starker, perlmutterfarbiger Irisierung. Gedreht, mit Schmelzfuge. Dm. 5,8 cm. (Aus einer Privatsammlung in Rom).	R.	K.	17.–	Herr S. Alfandari. Ankauf mit Bundesbeitrag	Ant.
405.	"	"	Futterer, J.: Gotische Bildwerke der deutschen Schweiz 1220–1440. Augsburg 1930.		K.	40.70	Dr. Benno Filser Verlag, Augsburg.	Bibl.
406.	"	"	Bleistiftzeichnung, Vorzeichnung für eine Medaille. Im Rund stehend die Kaiserin von Russland n. l., vor einem Thronsessel. Links vor ihr kniende Frau, ihr die Hand küssend. Darüber die russisch geschriebene Devise: „Hier ist meine Zuflucht". H. 18 cm; Br. 23 cm. Von J. C. Hedlinger (1691–1771). Aus der Slg. Hedlinger in Schwyz.	XVIII.	K.	51.65	Mr. Ch. Eggimann, Paris.	Mz. Bibl.
407.	"	31.	Fass aus dem Basler Ratskeller. Eichenholz. Der kreisrunde Vorderboden reich geschnitzt und bemalt: Im Bogenfeld der von 2 reblaubumgebenen Basilisken gehaltene Baselschild; auf dem oberen Querriegel die Wappenschilde der „Kellerherren" Joh. Heinrich Beck, Joh. Ludwig Fäsch, Andreas Burckhardt, Joh. Jakob Merian, Joh. Ludwig Frey und Daniel Merian, umgeben von Reblaub; auf dem unteren Querriegel der Wappenschild des „Herrenküfers" Jakob Herzog mit dem Datum 17–22, umgeben von Laubranken mit 2 Vögeln; auf den 2 mittleren Zwischenriegeln je ein Löwenkopf mit herabhängendem Fruchtgehänge; auf den 2 unteren Zwischenriegeln je ein Putto mit Trinkgeschirr; auf dem Fassriegel Reblaub. Unter dem Basilisken rechts die Signatur: „I: IAC: KELLER FEC: 1723." Arbeit des Basler Tischmachers J. J. Keller (geb. 1665, gest. 1747). Dm. des Bodens 196 cm; H. des Fasses 222 cm; L. des Fasses 205 cm.	XVIII.	K.	3000.–	Herr J. Mäglin. Ankauf mit Bundesbeitrag	P ~~S. R.~~

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
408.	Dez.	31.	Venus nach dem Bade. Terrakottafigur von Joh. Valentin Sonnenschein zu Bern (geb. 1749, gest. 1828). Nackte Frauengestalt, mit übereinandergeschlagenen Beinen auf einem Fels sitzend, das darüber gelegte Gewand an sich ziehend und die Füsse damit trocknend. H. 21 cm.	Ende XVIII.	K.	1000.–	Ankauf mit Beitrag des Vereins für das Historische Museum. Frau Riesenmey, Thun.	p.
409.	"	"	Espérandieu, E.: La Maison Carrée à Nîmes. Paris 1929.		K.	1.25	Librairie Centrale de Bâle.	Bibl.
410.	"	"	Wyss, Gottlieb: Kloster Olsberg b. Rheinfelden. Basel.					Bibl.
411.	"	"	Ungerer, Theodor: Das Meisterstück des Strassburger Uhrmachers Isaak Habrecht (1578). Leipzig 1928.		G.		Vom Verfasser.	Bibl.
412.	"	"	Pazaurek, G. E.: Perlmutter. Aus „Pantheon", 1929. München.		G.		Verlag F. Bruckmann A.-G. München.	Bibl.
413.	"	"	Fremersdorf, F.: Römische Gläser aus Köln. Köln 1928.		G.		Herr Dr. Fritz Fremersdorf, Köln.	Bibl.
414.	"	"	Roth, Paul: Der kleine Rollerhof in Basel. Basel 1926.		G.		Herr Dr. Paul Roth.	Bibl.
415.	"	"	Merkens, Otto, Nachgelassene Sammlung, Köln. Versteigerung in Köln 1929.		G.			Bibl.
416.	"	"	Born, Baron von, Budapest. Auktionskatalog. Versteigerung in Berlin 1929.		G.			Bibl.
417.	"	"	Horstmann, F. J. E., Collection, Château oud Clingendaal. Versteigerung in Amsterdam 1929.		G.			Bibl.
418.	"	"	Auktionskatalog: Antiquitäten, Alte Möbel, Skulpturen. Versteigerung in München 1929.					Bibl.
419.	"	"	Geldbeutel aus Silberfiligran.	XVII.	G.		Legat des Herrn E. Hotzlin Wethemann	Tr.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
420.	Dez.	31.	Röm. Reich: C. Octav. Augustus. 30/14 v. Chr. Semis. Æ.	R.	A.B.		Die Münzen 1929. 420. – 725. sind 1930 in die Felix Dahn Bibliothek, Zentralbibliothek, Zürich, übernommen und neu katalogisiert worden.	Mz.
421.	"	"	Röm. Reich: C. Octav. Augustus. 30 v./14 n. Chr. As. Æ.	R.	A.B.			"
422.	"	"	Röm. Reich: C. Octav. Augustus. 30 v./14 n. Chr. As. Æ.	R.	A.B.			"
423.	"	"	Röm. Reich: C. Octav. Augustus. 30 v./14 n. Chr. As. Æ.	R.	A.B.			"
424.	"	"	" " C. Octav. Augustus. 30 v./14 n. Chr. As. Æ.	R.	A.B.			"
425.	"	"	" " C. Octav. Augustus. 30 v./14 n. Chr. As. Æ.	R.	A.B.			"
426.	"	"	" " Livia (Julia) Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
427.	"	"	" " M. Agrippa, + 12 n. Chr. As. Æ.	R.	A.B.			"
428.	"	"	" " Drusus Ti. f., + 23 n. Chr. Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
429.	"	"	" " Nero Claudius Drusus, + 9 n. Chr. Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
430.	"	"	" " Germanicus, + 9 n. Chr. As. Æ.	R.	A.B.			"
431.	"	"	" " Germanicus, + 9 n. Chr. As. Æ.	R.	A.B.			"
432.	"	"	" " Nero u. Drusus (Söhne d. Germanicus). As? Æ.	R.	A.B.			"
433.	"	"	" " Tiberius, 14-37. Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
434.	"	"	" " Tiberius, 14-37. As. Æ.	R.	A.B.			"
435.	"	"	" " Tiberius, 14-37. As. Æ.	R.	A.B.			"
436.	"	"	" " Tiberius, 14-37. Semis. Æ.	R.	A.B.			"

1929.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
437.	Dez.	31.	Röm. Reich. Tiberius, 14-37. As (m. Gegenstempel). Æ.	R.	A.B.			Mz.
438.	"	"	" " Tiberius, 14-37. Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
439.	"	"	" " Caius (Caligula). (37-41.) Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
440.	"	"	" " Caius (Caligula). Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
441.	"	"	" " Caius (Caligula). Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
442.	"	"	" " Caius (Caligula). As. Æ.	R.	A.B.			"
443.	"	"	" " Domitianus (81-96.) As. Æ.	R.	A.B.			"
444.	"	"	" " Domitianus. 81-96. As. Æ.	R.	A.B.			"
445.	"	"	" " Domitianus. 81-96. As. Æ.	R.	A.B.			"
446.	"	"	" " Domitianus. 81-96. As. Æ.	R.	A.B.			"
447.	"	"	" " Domitianus. 81-96. As. Æ.	R.	A.B.			"
448.	"	"	" " Domitianus. 81-96. Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
449.	"	"	" " Domitianus. 81-96. As. Æ.	R.	A.B.			"
450.	"	"	" " Domitianus. 81-96. As. Æ.	R.	A.B.			"
451.	"	"	" " Domitianus. 81-96. As. Æ.	R.	A.B.			"
452.	"	"	" " Domitianus. 81-96. Dupondius. Æ.	R.	A.B.			"
453.	"	"	" " Domitianus. 81-96. As. Æ.	R.	A.B.			"

L. G. & Cie. B. 6334 7. 29. 1000

1929.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
454.	Dez.	31.	Röm. Reich. Domitianus. 81-96. As. Æ.	R.	A.B.			Mz.
455.	"	"	" " Domitianus. 81-96. As. Æ.	R.	A.B.			"
456.	"	"	" " Domitianus. 81-96. As. Æ.	R.	A.B.			"
457.	"	"	" " Domitianus. 81-96. As. Æ.	R.	A.B.			"
458.	"	"	" " Domitianus. 81-96. Dupondius. Æ.	R.	A.B.			"
459.	"	"	" " Domitianus. 81-96. As. Æ.	R.	A.B.			"
460.	"	"	" " Domitianus. 81-96. Dupondius. Æ.	R.	A.B.			"
461.	"	"	" " Domitianus. 81-96. As. Æ.	R.	A.B.			"
462.	"	"	" " Domitianus. 81-96. As. Æ.	R.	A.B.			"
463.	"	"	" " Domitianus. 81-96. — Æ.	R.	A.B.			"
464.	"	"	" " Domitianus. 81-96. As. Æ.	R.	A.B.			"
465.	"	"	" " Domitianus. 81-96. Dupondius. Æ.	R.	A.B.			"
466.	"	"	" " Domitianus. 81-96. Dupondius. Æ.	R.	A.B.			"
467.	"	"	" " Domitianus. 81-96. As. Æ.	R.	A.B.			"
468.	"	"	" " Domitianus. 81-96. As (VIRTVTI AVGVSTI m. Fortuna) Æ.	R.	A.B.			"
469.	"	"	" " Nerva. 96-98. As. Æ.	R.	A.B.			"
470.	"	"	" " Nerva. 96-98. As. Æ.	R.	A.B.			"

L. G. & Cie, B. 6334 7.29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
471.	Dez.	31.	Röm. Reich. Nerva. 96-98. As. Æ.	R.	A.B.			Mz.
472.	"	"	" " " " Dupondius. Æ.	R.	A.B.			"
473.	"	"	" " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
474.	"	"	" " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
475.	"	"	" " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
476.	"	"	" " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
477.	"	"	" " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
478.	"	"	" " Traianus. 98-117. Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
479.	"	"	" " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
480.	"	"	" " " " Dupondius. Æ.	R.	A.B.			"
481.	"	"	" " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
482.	"	"	" " " " Dupondius. Æ.	R.	A.B.			"
483.	"	"	" " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
484.	"	"	" " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
485.	"	"	" " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
486.	"	"	" " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
487.	"	"	" " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"

L. G. & Cie, B. 6334 7.29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
488.	Dez.	31.	Röm. Reich. Traianus, 98–117. Dupondius. Æ.	R.	A.B.			Mz.
489.	"	"	" " " " Dupondius. Æ.	R.	A.B.			"
490.	"	"	" " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
491.	"	"	" " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
492.	"	"	" " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
493.	"	"	" " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
494.	"	"	" " " " Dupondius. Æ.	R.	A.B.			"
495.	"	"	" " " " Dupondius. Æ.	R.	A.B.			"
496.	"	"	" " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
497.	"	"	" " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
498.	"	"	" " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
499.	"	"	" " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
500.	"	"	" " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
501.	"	"	" " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
502.	"	"	" " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
503.	"	"	" " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
504.	"	"	" " " " As. Æ.	R.	A.B.			"

1929.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

	Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
	505.	Dez.	31.	Röm. Reich. Traianus, 98-117. Dupondius. Æ.	R.	A.B.			Mz.
	506.	"	"	" " " " Dupondius. Æ.	R.	A.B.			"
*	507.	"	"	" " " " Dupondius. Æ.	R.	A.B.			"
	508.	"	"	" " " " Dupondius. Æ.	R.	A.B.			"
	509.	"	"	" " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
	510.	"	"	" " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
	511.	"	"	" " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
	512.	"	"	" " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
	513.	"	"	" " " " Dupondius. Æ.	R.	A.B.			"
	514.	"	"	" " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
	515.	"	"	" " " " Dupondius. Æ.	R.	A.B.			"
	516.	"	"	" " " " Dupondius. Æ.	R.	A.B.			"
	517.	"	"	" " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
	518.	"	"	" " " " As. Æ.	R.	AB.			"
	519.	"	"	" " " " Dupondius. Æ.	R.	A.B.			"
	520.	"	"	" " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
	521.	"	"	" " " " Dupondius. Æ.	R.	A.B.			"

1929.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
522.	Dez.	31.	Röm. Reich. Traianus, 98-117. Sesterz. Æ.	R.	A.B.			Mz.
523.	"	"	" " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
524.	"	"	" " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
525.	"	"	" " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
526.	"	"	" " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
527.	"	"	" " " " Dupondius. Æ.	R.	A.B.			"
528.	"	"	" " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
529.	"	"	" " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
530.	"	"	" " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
531.	"	"	" " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
532.	"	"	" " Hadrianus, 117-138. Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
533.	"	"	" " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
534.	"	"	" " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
535.	"	"	" " " " Dupondius. Æ.	R.	A.B.			"
536.	"	"	" " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
537.	"	"	" " " " Dupondius. Æ.	R.	A.B.			"
538.	"	"	" " " " As. Æ.	R.	A.B.			"

1929.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
539.	Dez.	31.	Röm. Reich. Hadrianus, 117-138. As. Æ.	R.	A.B.			Mz.
540.	"	"	" " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
541.	"	"	" " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
542.	"	"	" " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
543.	"	"	" " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
544.	"	"	" " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
545.	"	"	" " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
546.	"	"	" " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
547.	"	"	" " " " Medaillon (GB) Æ.	R.	A.B.			"
548.	"	"	" " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
549.	"	"	" " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
550.	"	"	" " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
551.	"	"	" " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
552.	"	"	" " " " Dupondius. Æ.	R.	A.B.			"
553.	"	"	" " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
554.	"	"	" " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
555.	"	"	" " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
556.	Dez.	31.	Röm. Reich. Hadrianus, 117-138. As. Æ.	R.	A.B.			Mz.
557.	"	"	" " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
558.	"	"	" " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
559.	"	"	" " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
560.	"	"	" " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
561.	"	"	" " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
562.	"	"	" " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
563.	"	"	" " " " Dupondius. Æ.	R.	A.B.			"
564.	"	"	" " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
565.	"	"	" " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
566.	"	"	" " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
567.	"	"	" " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
568.	"	"	" " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
569.	"	"	" " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
570.	"	"	" " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
571.	"	"	" " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
572.	"	"	" " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"

1929.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
573.	Dez.	31.	Röm. Reich. Hadrianus, 117-138. Sesterz. Æ.	R.	A.B.			Mz.
574.	"	"	" " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
575.	"	"	" " " " Dupondius. Æ.	R.	A.B.			"
576.	"	"	" " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
577.	"	"	" " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
578.	"	"	" " " " Dupondius. Æ.	R.	A.B.			"
579.	"	"	" " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
580.	"	"	" " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
581.	"	"	" " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
582.	"	"	" " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
583.	"	"	" " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
584.	"	"	" " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
585.	"	"	" " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
586.	"	"	" " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
587.	"	"	" " Antoninus Pius, 138-161. Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
588.	"	"	" " " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
589.	"	"	" " " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
590.	Dez.	31.	Röm. Reich. Antoninus Pius, 138-161. Dupondius. Æ.	R.	A.B.			Uz.
591.	"	"	" " " " " Dupondius. Æ.	R.	A.B.			"
592.	"	"	" " " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
593.	"	"	" " " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
594.	"	"	" " " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
595.	"	"	" " " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
596.	"	"	" " " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
597.	"	"	" " " " " Dupondius. Æ.	R.	A.B.			"
598.	"	"	" " " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
599.	"	"	" " " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
600.	"	"	" " " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
601.	"	"	" " " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
602.	"	"	" " " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
603.	"	"	" " " " " Dupondius. Æ.	R.	A.B.			"
604.	"	"	" " M. Aurelius als Caesar, 139-161. As. Æ.	R.	A.B.			"
605.	"	"	" " " " " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
606.	"	"	" " " " " " " As. Æ.	R.	A.B.			"

1929.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
607.	Dez.	31.	Röm. Reich. M. Aurelius als Caesar, 139-161. As. Æ.	R.	A.B.			Mz.
608.	"	"	" " " " " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
609.	"	"	" " " " " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
610.	"	"	" " " " " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
611.	"	"	" " " " " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
612.	"	"	" " " " " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
613.	"	"	" " " " " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
614.	"	"	" " " " " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
615.	"	"	" " " " " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
616.	"	"	" " " " " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
617.	"	"	" " " " " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
618.	"	"	" " " " " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
619.	"	"	" " " " " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
620.	"	"	" " " " " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
621.	"	"	" " " " " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
622.	"	"	" " " " " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
623.	"	"	" " " " " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
624.	Dez.	31.	Röm. Reich. M. Aurelius als Caesar, 139-161. Sesterz. Æ.	R.	A.B.			Mz.
625.	"	"	" " " " " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
626.	"	"	" " " " " " " Dupondius. Æ.	R.	A.B.			"
627.	"	"	" " M. Aurelius, 161-180. As. Æ.	R.	A.B.			"
628.	"	"	" " " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
629.	"	"	" " " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
630.	"	"	" " " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
631.	"	"	" " " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
632.	"	"	" " " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
633.	"	"	" " " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
634.	"	"	" " " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
635.	"	"	" " " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
636.	"	"	" " " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
637.	"	"	" " " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
638.	"	"	" " " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
639.	"	"	" " " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
640.	"	"	" " " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"

L. G. & Cie, B. 6334 2. 29. 1000

1929.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 100

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
641.	Dez.	31.	Röm. Reich. M. Aurelius, 161-180. Sesterz. Æ.	R.	A.B.			Mz.
642.	"	"	" " " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
643.	"	"	" " " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
644.	"	"	" " " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
645.	"	"	" " " " " Dupondius. Æ.	R.	A.B.			"
646.	"	"	" " " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
647.	"	"	" " " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
648.	"	"	" " " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
649.	"	"	" " " " " Dupondius. Æ.	R.	A.B.			"
650.	"	"	" " " " " Dupondius. Æ.	R.	A.B.			"
651.	"	"	" " " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
652.	"	"	" " " " " Dupondius. Æ.	R.	A.B.			"
653.	"	"	" " " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
654.	"	"	" " " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
655.	"	"	" " " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
656.	"	"	" " " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
657.	"	"	" " " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"

L. G. & Cie, B. 6334 2. 29. 10

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
658.	Dez.	31.	Röm. Reich. M. Aurelius, 161-180. Sesterz. Æ.	R.	A.B.			Mz.
659.	"	"	" " " " " Dupondius. Æ.	R.	A.B.			"
660.	"	"	" " " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
661.	"	"	" " " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
662.	"	"	" " " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
663.	"	"	" " " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
664.	"	"	" " " " " As. Æ.	R.	A.B.			"
665.	"	"	" " " " " Dupondius. Æ.	R.	A.B.			"
666.	"	"	" " " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
667.	"	"	" " " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
668.	"	"	" " " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B			"
669.	"	"	" " " " " Dupondius. Æ.	R.	A.B.			"
670.	"	"	" " " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
671.	"	"	" " " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
672.	"	"	" " " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
673.	"	"	" " " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.			"
674.	"	"	" " " " " As. Æ.	R.	A.B.			"

1929.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand			Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
675.	Dez.	31.	Röm. Reich. M. Aurelius, 161–180.	As.	Æ.	R.	A.B.			Mz.
676.	"	"	" " " " "	Sesterz.	Æ.	R.	A.B.			"
677.	"	"	" " " " "	Sesterz.	Æ.	R.	A.B.			"
678.	"	"	" " " " "	Sesterz.	Æ.	R.	A.B.			"
679.	"	"	" " " " "	Sesterz.	Æ.	R.	A.B.			"
680.	"	"	" " " " "	Sesterz.	Æ.	R.	A.B.			"
681.	"	"	" " " " "	Sesterz.	Æ.	R.	A.B.			"
682.	"	"	" " " " "	Sesterz.	Æ.	R.	A.B.			"
683.	"	"	" " " " "	Dupondius.	Æ.	R.	A.B.			"
684.	"	"	" " " " "	Sesterz.	Æ.	R.	A.B.			"
685.	"	"	" " " " "	Sesterz.	Æ.	R.	A.B.			"
686.	"	"	" " " " "	Dupondius.	Æ.	R.	A.B.			"
687.	"	"	" " " " "	Sesterz.	Æ.	R.	A.B.			"
688.	"	"	" " " " "	Sesterz.	Æ.	R.	A.B.			"
689.	"	"	" " " " "	Sesterz.	Æ.	R.	A.B.			"
690.	"	"	" " " " "	As.	Æ.	R.	A.B.			"
691.	"	"	" " " " "	Dupondius.	Æ.	R.	A.B.			"

L. G. & Cie, B. 6334 2. 29. 100

1929.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
692.	Dez.	31.	Röm. Reich. M. Aurelius, 161–180. As. Æ.	R.	A. B.			Mz.
693.	"	"	" " " " " Dupondius. Æ.	R.	A. B.			"
694.	"	"	" " " " " Sesterz. Æ.	R.	A. B.			"
695.	"	"	" " " " " As. Æ.	R.	A. B.			"
696.	"	"	" " " " " Dupondius. Æ.	R.	A. B.			"
697.	"	"	" " " " " As. Æ.	R.	A. B.			"
698.	"	"	" " " " " Sesterz. Æ.	R.	A. B.			"
699.	"	"	" " " " " Sesterz. Æ.	R.	A. B.			"
700.	"	"	" " " " " Dupondius. Æ.	R.	A. B.			"
701.	"	"	" " " " " Dupondius. Æ.	R.	A. B.			"
702.	"	"	" " " " " As. Æ.	R.	A. B.			"
703.	"	"	" " " " " As. Æ.	R.	A. B.			"
704.	"	"	" – M. Aurelius als Divus, 180 ff. As. Æ.	R.	A. B.			"
705.	"	"	" " " " " " Sesterz. Æ.	R.	A. B.			"
706.	"	"	" " " " " " As. Æ.	R.	A. B.			"
707.	"	"	" " " " " " Sesterz. Æ.	R.	A. B.			"
708.	"	"	" " " " " " Sesterz. Æ.	R.	A. B.			"

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
709.	Dez.	31.	Röm. Reich. M. Aurelius als Divus, 180 ff. Sesterz. Æ.	R.	A.B.		Mz.
710.	"	"	" " Faustina min. +175. Sesterz. Æ.	R.	A.B.		"
711.	"	"	" " " " " As. Æ.	R.	A.B.		"
712.	"	"	" " Lucius Verus, 161–169. Sesterz. Æ.	R.	A.B.		"
713.	"	"	" " " " " As. Æ.	R.	A.B.		"
714.	"	"	" " " " " As. Æ.	R.	A.B.		"
715.	"	"	" " " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.		"
716.	"	"	" " " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.		"
717.	"	"	" " " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.		"
718.	"	"	" " " " " Sesterz. Æ.	R.	A.B.		"
719.	"	"	" " Commodus, 180–192. Sesterz. Æ.	R.	A.B.		"
720.	"	"	Cales (od. Teanum Sidicinum) (Campania). 268 ff. v. Chr. Æ.	R.	A.B.		"
721.	"	"	Bruttium. c. 282–203 v. Chr. Æ.		A.B.		"
722.	"	"	Merowinger. Triens. AV.	VII.	A.B.		"
723.	"	"	Konstanz, Bistum. Nikolaus I. v. Kenzingen, 1333–44. Pfennig (Brakteat) AR.	XIV.	A.B.		"
724.	"	"	Basel, Bistum. Pfennig. AR.	XIV.	A.B.		"

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
725.	Dez.	31.	Schweiz. Silb. Jeton (od. inoff. Probemünze). R. c. 1850.	XIX.	A.B.			Mz.
726.	"	"	Hütchen zum Aufstecken auf den Glaszylinder einer Petroleumlampe. Zylindrisch, mit blauen und weissen Glasperlen besetzt. H. 4,2 cm; Dm. 4,5 cm. Um 1870.	XIX.	A.B.			Hg.
727.	"	"	Haab, O., Ueber alte Augenmodelle. Berlin 1920. – Beigeheftet: Haab, O., Weiteres über alte Augenmodelle. Berlin 1921.		G.		Vom Verfasser.	Bibl.
728.	"	"	Engel, Arthur, Des meilleures Méthodes de moulage et de reproduction des médailles. (Extrait de la Revue belge de numismatique, année 1882). Athen 1881.		A.B.			
729.	"	"	Dvorak, Max, Katechismus der Denkmalspflege. Wien 1918.					Bibl.
730.	"	"	Haug, F. und Sixt, Prof. Dr. G., Die römischen Inschriften und Bildwerke Württembergs. Stuttgart 1898.		A.B.			Bibl.
731.	"	"	Major, E., Basler Horologienbücher mit Holzschnitten von Hans Holbein d.J. (Monatshefte für Kunstwissenschaft. Febr. 1911.)		G.		Herr Dr. E. Major.	Bibl.
732.	"	"	Schaefer, Dr. G., Kunstgeographischer Plan der Stadt Basel. Basel 1929.		G.		Herr Dr. G. Schaefer.	Bibl.
733	"	"	Stück einer T.-S.-Schale Nr. 37, Bacchus mit Panther, Hilden Germanns. August 1923, Neusatz, Parz. Lüscher, 207, am Abhang.	R. I.	G.		Historische und Antiquarische Gesellschaft Basel.	Ant.

L. G. & Cie, B. 6334 7.29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
734	Dez.	31.	Randscherbe einer Schüssel aus Terra sigillata, Dragendorff 37, mit springendem Hündin, Knorr T. 35, Nr. 31. germanus. Augst 1923 Neusatz, Parz. Lüscher 207, am Abhang.	R. I.	g.		Historische und antiquarische Gesellschaft Basel	Ank.
735	Dez.	31.	Scherbe einer Schüssel aus T.-S., Dr. 37 mit Hirsch und Vogel, Déchelette 865 [von ebenda]	R.	g.		"	Ank.
736	"	"	Scherbe einer Schüssel aus T.-S., Dr. 37 mit nach rechts springendem Hasen über Dreiblattbordüre, Bild des Mercurs [von ebenda]	R. I.	g.		"	Ank.
737	"	"	Scherbe einer Schüssel aus T.-S. Dr. 37 mit nach links springendem Eber über zweiblattbordüre, Bild des germanus [Knorr, T. 34, Nr. 24] [von ebenda]	R. I.	g.		"	Ank.
738	"	"	Halber Boden eines Tellers aus Terra sigillata, mit dem Innenstempel SEVERINVS, Severinus Anfang 2. Jahrhunderts, wohl Dr. 31 [von ebenda]	R. I.	g.		"	Ank.
739.	"	"	Halber Boden eines Tellers aus Terra sigillata wohl Dr. 31, 2. Jahrhunderts mit Innenstempel: CEIIMN = Germani (Töpfer. wie oben Nr. 734 ca.) [von ebenda]	R. I.	g.		"	Ank.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 100

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
740.	Dez.	31.	Randscherbe eines Doliums. (Basel Bäumleingasse 10-12, Fundstelle II b)	R.	g.		Firma A. Sarasin et Cie (Fundamentgrabungen Frühjahr 1929)	Ant.
741-742	"	"	Bodenscherben weiss bemalter Dolien. (Von ebenda, II b)	R.	g.		" "	Ant.
743-47	"	"	Bodenscherben grauer und brauner Töpfe. (Von ebenda II b)	R.	g		" "	Ant.
748-52.	"	"	Wandscherben grober grauschwarzer und brauner Töpfe. (Von ebenda II b)	R.	g.		" "	Ant.
753-63.	"	"	Randscherben grober grauer, schwarzer und roter Kochtöpfe mit z. T. profilierten- nach aussen gebogenen Rand. (Von ebenda, II b)	R.	g.		" "	Ant.
764-67	"	"	Randscherben grauer Töpfe mit nach aussen gebogenem Rand und Schulterknick. (Von ebenda II b)	R.	g.		" "	Ant.
768-69.	"	"	Schulterscherben von ebensolchen. (Von ebenda II b)	R.	g.		" "	Ant.
770.	"	"	2 Randscherben eines grauen Topfes mit Steilrand. (Von ebenda II b)	R.	g.		" "	Ant.
771.	"	"	Randscherbe einer grauen reibschalenfg. Schale. (Von ebenda II b)	R.	g.		" "	Ant.
772.	"	"	Randscherbe eines bräunlichen Honigtopfes mit Resten weisser Bemalung. (Von ebenda, II b)	R.	g.		" "	Ant.
773.	"	"	Schulterscherbe desselben. (Von ebenda II b)	R.	g.		" "	Ant.
774.	"	"	Wandscherbe einer glänzenden grauen Schale. (Von ebenda II b)	R.	g.		" "	Ant.

1929.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
775.	Dez.	31	Wandscherbe einer grauschwarzen Schale mit einem breiten Band eingestempelter schraffierter Rechtecke. (Von ebenda II b) Basel Bäumleingasse 10-12	R.	g.		Firma A. Sarasin u. Co., (Fundamentgrabungen Frühjahr 1929) Ant.
776.	"	"	Randscherbe einer grauen Schale mit Hängelippe. (Von ebenda II b)	R.	g.		" " Ant.
777.	"	"	Randscherbe einer grauen Schale mit wagrechtem Rand. (Von ebenda II b)	R.	g.		" " Ant.
778.	"	"	Randscherbe einer grauen Schale mit nach innen gebogenem Rand. (Von ebenda II b)	R.	g.		" " Ant.
779-80	"	"	Wandscherben eines braunen und einer grauen Gefässes mit Wellenlinien. (Von ebenda II b)	R.	g.		" " Ant.
781.	"	"	Randscherbe einer braunen Schale mit hohem nach aussen gebogenen Rand (Von ebenda II b)	R.	g.		" " Ant.
782.	"	"	Bodenscherbe einer hellbraunen Schale (mit zylindr. Oberteil) mit ansatz (profil) des bemalten Oberteils. (Von ebenda II b) zu 1929.786 gehörig.	R.	g		" " Ant.
783.	"	"	Bodenscherbe eines grauen Topfes. (Von ebenda II b).	R.	g		" " Ant.
784.	"	"	Brauner zylindrischer Kugelhals. (Von ebenda, II b)	R.	g.		" " Ant.
785.	"	"	Bodenscherbe eines bräunlichen flachen, ursprl. rot bemalten Tellers. (Von ebenda II b)	R.	g.		" " Ant.
786.	"	2	Randscherbe einer hellbraunen Schale mit zylindr. Oberteil mit 4 roten Streifen auf weissem Grund. zu 1929.782 gehörig (Von ebenda, II b)	R.	g.		" " Ant.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

L. G. & Cie, B. 6334 2. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
787-94.	Dez.	31.	Rand- und Wandscherben rötlicher und brauner Schalen mit roter und weisser Bemalung. (Von ebda a II b, Basel Bäumleingasse 10-12)	R.	g.		Firma A. Sarasin u. Co., (Fundamentgrabungen Frühjahr 1929)	Ant.
795	"	"	Wandscherben eines grauen Gefässes mit aufgemalten schwarzen Streifen. (Von ebenda II b)	R.	g.		" "	Ant.
796.	"	"	Bügel einer Bronzefibel mit Spiralfeder. (Von ebenda, II b)	R.	g.		" "	Ant.
797.	"	"	Bruchstück einer bronze versilberten, scheibenförmig durchbrochenen Fibel. (Von ebenda II b)	R.	g.		" "	Ant.
798 / 799.	"	"	Randstücke zweier Leistenziegel. (Von ebenda VII)	R.	g.		" "	Ant.
800.	"	"	Wandscherbe einer grünlichen Amphore. (Von ebenda VII)	R.	g.		" "	Ant.
801.	"	"	Roter Krughals. (Von ebenda VII)	R.	g.		" "	Ant.
802-03	"	"	Halsscherben roter, weiss bemalter Krüge. (Von ebenda, VII)	R.	g.		" "	Ant.
804-05	"	"	Wandscherben verzierter Sigillatatassen Drag. 29. (Von ebenda VIII)	R.	g.		" "	Ant.
806.	"	"	Randscherbe einer Sigillatatasse. (Von ebenda VII)	R.	g.		" "	Ant.
807.	"	"	Wandscherbe eines rot bemalten Gefässes. (Von ebenda VII)	R.	g.		" "	Ant.
808.	"	"	Wandscherbe eines weissbemalten Doliums. (Von ebenda VII)	R.	g.		" "	Ant.

1929.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
809.	Dez.	31.	Randscherbe eines weistonigen Gefässes. (Von ebenda VII) Basel. Bäumleingasse 10-12	R.	g.		Firma A. Sarasin & Cº. (Fundamentgrabungen Frühjahr 1929)	Ank.
810-14	"	"	Randscherben helltoniger und rötlicher Krüge (Von ebenda VII)	R	g.		" "	Ank.
815-16.	"	"	Randscherben weiss bemalter Krüge. (Von ebenda VII)	R.	g.		" "	Ank.
817.	"	"	Randscherbe eines helltonigen Kruges mit verziertem Wulst. (Von ebenda VII)	R.	g.		" "	Ank.
818.	"	"	Randscherbe einer lederbraunen Schale mit einwärts gebogenem Rand. (Von ebenda, VII)	R.	g.		" "	Ank.
819.	"	"	Bodenscherbe eines schwarzen Topfes. (Von ebenda VII)	R.	g.		" "	Ank.
820.	"	"	Randscherbe eines schwarzen Topfes mit besonders aufgesetztem über den Rand greifenden Henkelansatz (??). (Von ebenda VII)	R.	g.		" "	Ank.
821-22.	"	"	Henkelansätze einer bräunlichen blättrigen Amphore. (Von ebenda, VII)	R.	g.		" "	Ank.
823.	"	"	Randscherbe einer grünlichen Amphore. (Von ebenda VII)	R.	g		" "	Ank.
824-26	"	"	Bodenscherben helltoniger Krüge. Von ebenda VII)	R.	g.		" "	Ank.
826-27.	"	"	Hals- und Randscherben weiss bemalter Krüge. (Von ebenda VII)	R.	g.		" "	Ank.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
828.	Dez.	31.	Wandscherbe eines roten Kruges mit Graffito: HRI (Von ebenda V) Basel Bäumleingasse 10-12.	R.	g.		Firma A. Sarasin & Co. (Fundamentgrabungen Frühjahr 1929)	Aut.
829.	"	"	Wandscherbe eines hellthonigen Gefässes mit aufgemaltem rotem Streifen. (Von ebenda, V)	R.	g.		" "	Aut.
830.	"	"	Bodenscherbe eines braunen Topfes. (Von ebenda V)	R.	g.		" "	Aut.
831.	"	"	Boden eines roten Kruges. (Von ebenda V)	R.	g.		" "	Aut.
832.	"	"	Bodenscherbe eines braunen Kruges. (Von ebenda V)	R.	g.		" "	Aut.
833-34	"	"	Wandscherben hellthoniger Kruge. (Von ebenda V)	R.	g.		" "	Aut.
835.	"	"	Bodenscherbe eines grauen Topfes. (Von ebenda V)	R.	g.		" "	Aut.
836-37	"	"	Boden- und Wandscherben von Terra nigra-gefässen. (Von ebenda, V)	R.	g.		" "	Aut.
838-39.	"	"	Boden- und Wandscherben weiss bemalter Dolien. (Von ebenda VI)	R.	g.		" "	Aut.
840.	"	"	Wandscherbe einer halbkugeligen weiss bemalten Schale. (Von ebenda, V)	R.	g.		" "	Aut.
841.	"	"	Randscherbe einer roten halbkugeligen Schale. (Von ebenda V)	R.	g.		" "	Aut.
842.	"	"	Wandscherbe einer braunen Schale. Innenseite mit Glimmer. (Von ebenda V)	R.	g.		" "	Aut.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
843.	Dez.	31.	Wandscherbe eines rötlichen Topfes mit horizontalen Rillen. (Von eben da V) Basel Bäumleingasse 10-12	R.	g.		Firma A. Sarasin & Co. (Fundamentgrabungen Frühjahr 1929)	Aut.
844.	"	"	Wandscherbe einer rot bemalten Schale. (Von ebenda V)	R.	g.		"	Aut.
845	"	"	Wandscherbe einer helvetischen, rot bemalten Schale. (Von ebenda V)	R.	g.		"	Aut.
846.	"	"	Wandscherbe eines schwärzlich gefirnisten Faltenbechers mit Griesbewurf. (Von ebenda V)	R.	g.		"	Aut.
847-52	"	"	Wandscherben brauner Krüge. (Von ebenda IIb)	R	g.		"	Aut.
853-54	"	"	Wandscherben roter Amphoren. (Von ebenda IIb)	R.	g.		"	Aut.
855-57	"	"	Wandscherben weiss bemalter Dolien. (Von ebenda IIb)	R.	g.		"	Aut.
858-62.	"	"	Hals und Henkelscherben helltoniger Krüge. (Von ebenda IIb)	R.	g.		"	Aut.
863.	"	"	Wandscherbe eines ebensolchen. (Von ebenda IIb)	R.	g.		"	Aut.
864	"	"	Bodenscherbe eines braunen Topfes. (Von ebenda, IIb)	R.	g.		"	Aut.
865.	"	"	Randscherbe einer grünlichen Amphore. (Von ebenda, IIb)	R.	g.		"	Aut.
866-67	"	"	Randscherben rötlicher Amphoren. (Von ebenda, IIb)	R.	g.		"	Aut.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
868-875	Dez.	31.	Hals- und Henkelscherben roter und brauner Krüge. (Von ebenda II b) Basel. Bäumleingasse 10-12.	R.	g.		Firma A. Sarasin & Co, Fundamentgrabungen Frühjahr 1929)	Aut.
876.	"	"	Bodenscherbe eines braunen Kruges. (Von ebenda, II b)	R.	g.		" "	Aut.
877.	"	"	Bodenscherbe einer rötlichen Schale, innen mit Glimmer. (Von ebenda, II b)	R.	g		" "	Aut.
878.	"	"	Randscherbe eines roten Honigtopfes. (Von ebenda, II b)	R.	g.		" "	Aut.
879-80	"	"	Rand- und Wandscherbe einer lederbraunen Schale mit Rillenverzierung. (Von ebenda II b)	R.	g.		" "	Aut.
881.	"	"	Boden eines roten, weiss bemalten Gefässes. (Von ebenda, II b)	R.	g.		" "	Aut.
882.	"	"	Randscherbe einer hellbraunen Amphore. (Von ebenda, II b)	R.	g.		" "	Aut.
883.	"	"	2 Wandscherben eines feinen braunen Töpfchens mit Besenstrich. (Von ebenda VIII)	R.	g.		" "	Aut.
884.	"	"	Randscherbe einer hohen rötlichen Schale mit weisser Bemalung. (Von ebenda, VIII)	R.	g.		" "	Aut.
885.	"	"	Randscherbe einer braunen Schale mit rot bemaltem Steilrand. (Von ebenda VIII)	R.	g.		" "	Aut.
886.	"	"	Randscherbe eines braunen Kruges mit trichterfg. Mündung. (Von ebenda, VIII)	R.	g.		" "	Aut.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
887.	Dez.	31.	Wandscherbe eines weiss bemalten Doliums. (Von ebenda VIII) Basel. Bäumleingasse 10-12	R.	g.		Firma A. Sarasin & Co, (Fundamentgrabungen Frühjahr 1929)	Ant.
888.	"	"	Wandscherbe einer helltonigen Amphore. (Von ebenda VIII)	R.	g.		" "	Ant.
889.	"	"	2 Wandscherben eines feinen roten zylindrische Bechers. (Von ebenda VIII)	R.	g.		" "	Ant.
890.	"	"	Wandscherbe eines flache hell-lederbraunen Tellers. (Von ebenda VIII)	R.	g.		" "	Ant.
891-92	"	"	Wandscherben roter brauner Töpfe. (Von ebenda VIII)	R.	g.		" "	Ant.
893.	"	"	Wandscherbe eines feinen grauen Topfes mit Rillenverzierung. (Von ebenda VIII)	R.	g.		" "	Ant.
894.	"	"	Bodenscherbe einer roten nötlichen Schale mit aufgemalten schwarzen Streifen. (Von ebenda VIII)	R.	g.		" "	Ant.
895.	"	"	Wandscherben einer nötlichen, innen weiss bemalten Schale. (Von ebenda VIII)	R.	g.		" "	Ant.
896.	"	"	Wandscherbe eines helltonigen Schälchens mit 3 aufgemalten roten Streifen. (Von ebenda VIII)	R.	g.		" "	Ant.
897.	"	"	Wandscherbe eines grossen grauschwarzen Topfes. (Von ebenda VIII)	R.	g.		" "	Ant.
898.	"	"	Randscherbe einer Sigillatatasse Drag. 24/25. (Von ebenda VIII)	R.	g.		" "	Ant.
899	"	"	Weisse Kugelbodenscherbe. (Von ebenda VIII)	R.	g.		" "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
900.	Dez.	31	Randscherbe einer braunen reibschalenfg. Schale. (Von ebenda VIII) Basel. Bäumleingasse 10-12	R.	g.		Firma A. Sarasin & Cie, Fundamentgrabungen Frühjahr 1929/	Ank.
901.	"	"	Feder- und Nadelrest einer Bronzefibel. (Von ebenda VIII)	R.	g.		" "	Ank.
902.	"	"	Hals eines hellTonigen 2-henkligen Kruges. (Von ebenda VIII)	R.	g.		" "	Ank.
903.	"	"	Randscherbe einer rotbraunen reibschalenfg. Schale. (Von ebenda VIII)	R.	g.		" "	Ank.
904.	"	-	Bodenscherbe, hellbraun, Innenseite mit Glimmer. (Von ebenda VI)	R.	g		" "	Ank.
905.	"	"	Wandscherbe einer violettonigen, weisslich bemalten Amphore. (Von ebenda VI)	R.	g.		" "	Ank.
906.	"	"	Wandscherbe einer hellbraunen Amphore. (Von ebenda VI)	R.	g		" "	Ank.
907.	"	"	Henkelstück einer rottonigen, weisslich bemalten Amphore. (Von ebenda VI)	R.	g.		" "	Ank.
908.	"	"	Randscherbe eines Sigillatatellers. (Von ebenda VI)	R.	g.		" "	Ank.
909-910.	"	"	Bodenscherben einer Terranigraschale. (Von ebenda VI)	R.	g.		" "	Ank.
910A-919A vgl. folg. Seite.								
910.	"	"	Randscherbe einer ebensolchen. (Von ebenda VI)	R.	g.		" "	Ank.
911-12.	"	"	Wandscherben brauner Krüge. (Von ebenda VI)	R.	g.		" "	Ank.
913.	"	"	Randscherbe eines Doliums. (Von ebenda VII)	R.	g.		" "	Ank.

L. G. & Cie. B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
914.	Dez.	31.	4 Randscherben eines hohen braunto-nigen Topfes mit breiten roten und weisse Streifen. (Von ebenda VII) Basel Bäumleingasse 10-12	R.	g.		Firma A. Sarasin et Co. (Fundamentgrabungen Frühjahr 1929)	Ant.
915	"	"	Randscherbe eines rauhen braunen Honigtopfes. (Von ebenda, VI)	R.	g.		" "	Ant.
916.	"	"	Henkel eines weisse Krügleins. (Von ebenda VI)	R.	g.		" "	Ant.
917.	"	"	Bodenscherbe eines lederbraune Kruges. (Von ebenda VI)	R.	g.		" "	Ant.
918.	"	"	Randscherbe eines lederbraunen fass-förmigen Topfes. (Von ebenda VI)	R.	g.		" "	Ant.
919.	"	"	Randscherbe eines gelbliche Kruges. (Von ebenda VI)	R	g.		" "	Ant.
910. A	"	"	Nadel und Teil der Feder einer Bronze-fibel. (Von ebenda VI)	R.	g.		" "	Ant.
911. A	"	"	Randscherbe einer hellbraunen Reibschale mit nulgebogenen Rand. (Von ebenda I)	R.	g		" "	Ant.
912 A	"	"	Ebensolche mit Ausguss. (Von ebenda I)	R.	g.		" "	Ant.
913. A	"	"	Hals einer bräunliche Amphore mit breitem Rand Von Auf den erhaltene Henkel ein Stempel: C·T·ALB. (Von ebenda I)	R.	g.		" "	Ant.
914. A	"	"	Randscherbe einer hellbräunlichen Am-phore mit Wulstrand (Von ebenda I)	R.	g.		" "	Ant.

L. G. & Cie. B. 6334 2. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
915 A	Dez.	31	Hals eines (hell) rötlichen 2-henkligen Kruges. (Von ebenda I) Basel. Bäumleingasse 10-12	R.	g.		Firma A. Sarasin & Cie. (Fundamentgrabungen Frühjahr 1929)	Ant.
916. A	"	"	Grosser Bandhenkel einer roten, weisslich bemalten Amphore. (Von ebenda)	R	g.		" "	Ant.
917-18 A	"	"	Randscherben zweier Dolien. (Von ebenda I)	R.	g.		" "	Ant.
919 A-24	"	"	Henkel- und Halsscherben bräunlicher und rötlicher Krüge. (Von ebenda I)	R.	g.		" "	Ant.
925.	"	"	Hals eines 2-henkligen roten, stark weiss bemalten Kruges mit Halsring. (Von ebenda I)	R.	g.		" "	Ant.
926.	"	"	Brauner Krugbodenscherben. (Von ebenda I)	R.	g.		" "	Ant.
927.	"	"	Bodenscherbe eines roten, weiss bemalten Kruges. (Von ebenda I)	R.	g.		" "	Ant.
928.	"	"	Boden eines hellbräunlichen Krüglein (Von ebenda I)	R.	g.		" "	Ant.
929.	"	"	Boden eines braunen Töpfchens. (Von ebenda I)	R.	g.		" "	Ant.
930-33	"	"	Wandscherben bräunlicher und rötlicher Honigtöpfe. (Von ebenda I)	R.	g.		" "	Ant.
934.	"	"	Wandscherbe einer rötlichtonigen, grau bemalten Amphore. (Von ebenda I)	R.	g.		" "	Ant.
935.	"	"	2 Halsscherben eines braunen Henkelkruges mit Goldglimmerüberzug. (Von ebenda I)	R.	g.		" "	Ant.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 100

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
936.	Dez.	31.	Wandscherbe eines innen und aussen mit Goldglimmer überzogenen Gefässes. (Von ebenda I) Basel / Bäumleingasse 10-12.	R.	g.		Firma A. Sarasin & Co / Fundamentgrabungen Frühjahr 1929)	Ant.
937.	"	"	2 Randscherben einer schwarzen kalbkeligen Schale. (Von ebenda I)	R.	g.		" "	Ant.
938.	"	"	Bodenscherbe eines dunkelgrauen Topfes mit glatten Bodenstreifen, darüber senkrechter Kammstrich. (Von ebenda I)	R.	g.		" "	Ant.
939-46.	"	"	8 Randscherben helltoniger Krüge. (Von ebenda I)	R.	g.		" "	Ant.
947.	"	"	Wandscherbe eines braunen Kruges. (Von ebenda I)	R.	g.		" "	Ant.
948.	"	"	Bodenscherbe eines hellbraunen Dolliums (Von ebenda I)	R.	g.		" "	Ant.
949.	"	"	Ebensolche, z. T. weiss bemalt. (Von ebenda)	R.	g.		" "	Ant.
950-51.	"	"	2 Wandscherben weiss bemalter Krüge. (Von ebenda I)	R.	g.		" "	Ant.
952.	"	"	Wandscherbe eines rauhen braunen Topfes. (Von ebenda I)	R.	g.		" "	Ant.
953.	"	"	Wandscherbe eines helltonigen Kruges (?) mit einem roten Pinselstrich. (Von ebenda I)	R.	g.		" "	Ant.
954	"	"	Randscherbe einer lederbraunen Schale mit einwärts gebogenem Rand (Von ebenda I)	R.	g.		" "	Ant.
955.	"	"	Wandscherbe eines grauen Topfes. (Von ebenda I)	R.	g.		" "	Ant.

L. G. & Cie, B. 6334 5. 29. 100

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
956.	Der.	31.	Randscherbe eines grauen Topfes mit auswärtsgebogenem Rand und geknickter Schulter. (Von ebenda I) Basel Bäumleingasse 10-12.	R.	g.		Firma A. Sarasin & Cº (Fundamentgrabungen Frühjahr 1929) Ant.
957.	"	"	Wandscherbe eines Terra nigra-Gefässes mit Reihen eingestempelter schraffierter Rechtecke. (Von ebenda I)	R.	g.		" " Ant.
958.	"	"	Ebensolche mit Reihen von Einstichen. (Von ebenda I)	R.	g.		" " Ant.
959.	"	"	Randscherbe eines Terra nigra-Tellers. (Von ebenda I)	R.	g.		" " Ant.
960	"	"	Randscherbe eines glatten grauen Topfes mit nach aussen gebogenem Rand. (Von ebenda, I)	R.	g.		" " Ant.
961.	"	"	Wandscherbe eines schwärzlichen Topfes mit Kammstrichmuster. (Von ebenda I)	R.	g.		" " Ant.
962.	"	"	Wandscherbe einer grauen Schale. Innen mit eingeglätteten Streifen und Wellenlinie. (Von ebenda I)	R.	g.		" " Ant.
963.	"	"	Schalenrand, grau. (Von ebenda I)	R.	g.		" " Ant.
964	"	"	Randscherbe einer grauen reibschalenf. Schale. (Von ebenda, I)	R.	g.		" " Ant.
965.	"		Rand einer rötlichen halbkugeligen Schale mit hellroter Bemalung. (Von ebenda I)	R.	g.		" " Ant.

1929

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 100

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
966.	Dez.	31.	Wandscherbe eines Terranigra-Gefässes. (Von ebenda I) Basel 3 Linien einritzen 10-12	R.	g.		Firma A. Sarasin et Co. (Fundamentgrabungen Frühjahr 1929)	Ank.
967.	"	"	Henkelscherbe eines braunen Krügleins mit goldglimmerüberzug. (Von ebenda I)	R.	g.		" "	Ank.
968.	"	"	Rundes durchbohrtes Tonscheibchen, aus der Scherbe eines weiss bemalten Doliums hergestellt. (Von ebenda, I)	R.	g.		" "	Ank.
969	"	"	Dicker Henkel einer bräunlichen Amphore. (Von ebenda IV)	R.	g.		" "	Ank.
970.	"	"	grünlicher Bandhenkel mit 4 flachen Längsfurchen. (Von ebenda IV)	R.	g.		" "	Ank.
971-72.	"	"	Wandscherben rottoniger, hellbemalter Amphoren. (Von ebenda IV)	R.	g.		" "	Ank.
973-74	"	"	Wandscherben brauner Krüge. (Von ebenda IV)	R.	g		" "	Ank.
975-77.	"	"	Wandscherben helltoniger Krüge. (Von ebenda IV)	R.	g.		" "	Ank.
978-80.	"	"	Wandscherben rötlicher Krüge. (Von ebenda IV)	R.	g.		" "	Ank.
981.	"	"	Randscherbe eines braunen Doliums. (Von ebenda IV)	R.	g.		" "	Ank.
982.	"	"	Wandscherbe eines weiss bemalten Doliums. (Von ebenda IV)	R.	g.		" "	Ank.
983-85.	"	"	Wandscherben weiss bemalter Krüge. Von ebenda IV)	R.	g.		" "	Ank.
986-88.	"	"	Bodenscherben roter Krüge. (Von ebenda IV)	R.	g.		" "	Ank.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
989.	Dez.	31.	Boden eines rötlichen Töpfchens. (Von ebenda II) Basel Sammlungsgasse 10-12	R.	g.		Firma M. Sarasin et Co. (Fundamentgrabungen Frühjahr 1929)	Aut.
990.	"	"	Boden eines lehmbräunlichen Kruges. (Von ebenda IV)	R.	g.		"	Aut.
991-94	"	"	Hals- und Henkelscherben roter Krüge. (Von ebenda IV)	R.	g.		"	Aut.
995.	"	"	Randscherbe einer graubraunen reibschalenartigen Schale (Von ebenda IV)	R.	g.		"	Aut.
996.	"	"	Ebensolche, grau. (Von ebenda IV)	R.	g.		"	Aut.
997.	"	"	Ebensolche, mit goldglimmerüberzug. (Von ebenda IV)	R.	g.		"	Aut.
998.	"	"	Randscherbe einer braunen Schale mit wagrecht abstehendem Rand und goldglimmerüberzug. (Von ebenda IV)	R.	g.		"	Aut.
999	"	"	Randscherbe einer braunen Schale mit goldglimmerüberzug. (Von ebenda, IV)	R.	g.		"	Aut.
1000	"	"	Randscherbe einer grauen Schale mit dickem wagrechtem Rand. (Von ebenda IV)	R.	g.		"	Aut.
1001	"	"	Bodenscherbe eines glatten grauen Töpfchens. (Von ebenda IV)	R.	g.		"	Aut.
1002.	"	"	Bodenscherbe einer schwarzen Schale, innen glimmerüberzug. (Von ebenda IV)	R.	g.		"	Aut.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
1003	Dez.	31.	Randscherbe eines grauen Topfes mit schmalem Steilrand. (Von ebenda IV)	R.	g.		Firma M. Sarasin et Cº (Fundamentgrabungen Frühjahr 1929) Ank.
			Basel Bäumleingasse 10-12				
1004-06	"	"	Randscherben von Terra nigra-Schalen (Von ebenda IV)	R.	g.		" " Ank.
1007.	"	"	Randscherbe einer grauen Schale mit Hängelippe. (Von ebenda IV)	R.	g		" " Ank.
1008	"	"	Randscherbe einer niederen braunen Schale. (Von ebenda IV)	R.	g.		" " Ank.
1009	"	"	Bodenscherbe einer schwarzen Schale. (Von ebenda IV)	R.	g.		" " Ank.
1010.	"	"	Wandscherbe einer Terra nigra-Schale (Von ebenda IV)	R.	g.		" " Ank.
1011	"	"	Wandscherbe eines grauen Topfes mit eingeglättetem Strichmuster (Von ebenda IV)	R.	g.		" " Ank.
1012	"	"	Wandscherbe eines grauen Topfes mit ~~schwarz~~ schnurartigen eingestempelten Wellenlinien. (Von ebenda IV)	R.	g.		" " Ank.
1013	"	"	Wandscherbe einer grauen blättrigen Amphore. (Von ebenda III)	R.	g.		" " Ank.
1014.	"	"	Wandscherbe einer roten, hellbraun bemalten Amphore. (Von ebenda III)	R.	g.		" " Ank.
1015.	"	"	Wandscherbe einer hellroten, weisslich bemalten Amphore. (Von ebenda III)	R.	g.		" " Ank.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1016-17.	Dez.	31.	Bodenscherben helltoniger Krüge. (Von ebenda III) Basel Bäumleingasse 10-12.	R.	g.		Firma A. Sarasin et Co. (Fundamentgrabungen Frühjahr 1929)	Ant.
1018-19	"	"	Randscherben von Dolien. (Von ebenda III)	R.	g		"	Ant.
1020.	"	"	Wandscherbe eines weiss bemalten Doliums (Von ebenda III)	R.	g.		"	Ant.
1021-24.	"	"	Wandscherben rötlicher und bräunlicher Krüge. (Von ebenda III)	R.	g.		"	Ant.
1025.	"	"	Wandscherbe einer helltonigen Reibschale mit abwärts gebogenem Rand. (Von ebenda III)	R.	g.		"	Ant.
1026.	"	"	Randscherbe eines lederbraunen Tellers mit rot bemaltem Rand. (Von ebenda III)	R.	g		"	Ant.
1027-30	"	"	Hals- und Henkelscherben helltoniger Krüge. (Von ebenda III)	R.	g		"	Ant.
1031.	"	"	Randscherbe einer braunen reibschalenfg. Schale. (Von ebenda III).	R.	g.		"	Ant.
1032	"	"	Ebensolche mit goldglimmerüberzug. (Von ebenda III)	R.	g.		"	Ant.
1033	"	"	Randscherbe einer hellbraunen halbkugeligen Schale. (Von ebenda III)	R.	g.		"	Ant.
1034	"	"	Randscherbe eines stark weiss bemalten Honigtopfes aus blaurotem Ton. (Von ebenda III)	R.	g.		"	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1035.	Dez.	31.	Wandscherbe einer braunen Schale mit Goldglimmerüberzug. (Von ebenda III) Bacxl Bäumleingasse 10-12.	R.	g.		Firma A. Sarasin & Co. (Fundamentgrabungen Frühjahr 1929)	Ank.
1036.	"	"	Bodenscherbe eines roten, wais bem alten Kruges. (Von ebenda III)	R.	g.		" "	Ank.
1037.	"	"	Wandscherbe eines grauen hohen Topfes mit gitterfg. Kammstrich. (Von ebenda III)	R	g.		" "	Ank.
1038.	"	"	Randscherbe eines groben grauschwarzen Topfes mit Kammstrich. (Von ebenda III)	R	g.		" "	Ank.
1039.	"	"	Randscherbe eines feinen braune Topfes mit umgelegten Rand und goldglimmerüberzug. (Von ebenda III)	R	g.		" "	Ank.
1040.	"	"	Bodenscherbe eines feinen rötlichen Töpfchens mit Standring (Von ebenda III)	R.	g		" "	Ank.
1041.	"	"	Randscherbe eines bräunlichen Topfchens mit profiliertem Rand. (Von ebenda III)	R.	g.		" "	Ank.
1042	"	"	Randscherbe eines feinen braune Topfes mit Kammstrichmuster. (Von ebenda III)	R.	g.		" "	Ank.
1043-47	"	"	Randscherben von Terranigra Schalen. (Von ebenda III)	R.	g.		" "	Ank.
1048.	"	"	Bodenscherbe eines Terra nigra-Tellers. (Von ebenda III)	R.	g.		" "	Ank.
1049	"	"	Randscherbe einer grauen reibschalenförmigen Schale. Auf der Innenseite Glimmer. (Von ebenda III)	R.	g.		" "	Ank.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
1050.	Dez.	31.	Boden eines Tässchens mit griesbewurf und dunkelbraunen metallisch glänzenden Überzug. (Von ebenda III) Basel. Bäumleingasse 10-12.	R.	g.		Firma A. Sarasin et Cie. (Fundamentgrabungen Ant. Frühjahr 1929)
1051.	"	"	Bodenscherbe einer rötlichen, weiss bemalten Schale. (Von ebenda III)	R.	g.		" " Ant.
1052-53.	"	"	Wandscherben rot bemalter Gefässe. (Von ebenda III)	R.	g.		" " Ant.
1054-55	"	"	Wandscherben eines rötlichen Gefässes mit aufgemalten roten und weissen Streifen. (Von ebenda III)	R.	g.		" " Ant.
1056	"	"	Randscherbe eines enghalsigen Topfes, aussen weiss bemalt. (Von ebenda III)	R.	g.		" " Ant.
1057.	"	"	Wandscherbe eines hellbraunen Topfes mit brauner Bemalung. (Von ebenda III)	R.	g.		" " Ant.
1058.	"	"	Randscherbe einer rötlichen, weissbemalten Schale. (Von ebenda III)	R.	g.		" " Ant.
1059.	"	"	Wandscherbe eines hellbraunen Topfes mit Rillenverzierung. Teilweise weiss bemalt. (Von ebenda III)	R.	g.		" " Ant.
1060	"	"	Randscherbe eines braunen Kruges, aussen rot bemalt. (Von ebenda III)	R.	g.		" " Ant.
1061	"	"	Randscherbe einer kugeligen Tasse, hellbraun, mit roten und weissen Bändern. (Von ebenda III)	R.	g.		" " Ant.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1062.	Der	31	Randscherbe einer mit Pflanzenmuster verzierten Schüssel Drag. 29. (Von ebenda III) Basel Bäumleingasse 10-12.	R	g.		Firma A. Sarasin & Co., (Fundamentgrabungen Frühjahr 1929)	Ank.
1063.	"	"	Wandscherbe einer Sigillataschüssel Drag. 29 mit Zungenmuster. (Von ebenda III)	R.	g.		" "	Ank.
1064.	"	"	Randscherbe eines helvetischen, braungefirnisten Tellers mit Rädchenverzierung. (Von ebenda III)	R.	g.		" "	Ank.
1065.	"	"	Randscherbe eines glatten schwarzen Topfes mit Wulstlippe. (Von ebenda III)	R.	g.		" "	Ank.
1066.	"	"	Randscherbe eines braunen Tellers mit flachem Rand. Innen rot bemalt. (Von ebenda III)	R.	g.		" "	Ank.
1067-68	"	"	Wandscherben bräunlicher Gefässe mit roten Streifen. (Von ebenda III)	R.	g.		" "	Ank.
1069.	"	"	Wandscherben eines weissbemalten Topfes mit aufgemalten braunen Streifen. (Von ebenda III)	R.	g.		" "	Ank.
1070.	"	"	Rotbemalte Wandscherbe. (Von ebenda III)	R.	g.		" "	Ank.
1071.	"	"	Wandscherbe eines glatten braunen Topfes mit einem Wellenband zwischen 2 Rippen. (Von ebenda III)	R.	g.		" "	Ank.
1072.	"	"	Wandscherbe eines bräunlichen, orangefarben bemalten Kruges. (Von ebenda III)	R.	g.		" "	Ank.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 100

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1073.	Dez	31.	Boden eines grossen glatten schwärzlichen Topfes. (Von ebenda II) Basel. Bäumleingasse 10-12.	R.	g.		Firma H. Sarasin & Co. (Fundamentgrabungen Frühjahr 1929)	Ant.
1074.	"	"	Henkelansatz einer hellbraunen Amphore. (Von ebenda II)	R.	g.		"	Ant.
1075.	"		Randscherbe eines Doliums. (Von ebenda II)	R.	g.		"	Ant.
1076.	"	"	Wandscherbe eines Dolliums, z. T. weiss bemalt. (Von ebenda II)	R.	g.		"	Ant.
1077-78	"	"	Bodenscherben helltoniger Krüge. (Von ebenda II)	R.	g.		"	Ant.
1079.	"	"	Wandscherbe eines ebensolchen. (Von ebenda II)	R.	g.		"	Ant.
1080.	"	"	Randscherbe eines ebensolchen. (Von ebenda II)	R.	g.		"	Ant.
1081.	"	"	Roter Krugboden. (Von ebenda II)	R.	g.		"	Ant.
1082.	"	"	Randscherbe einer grauen Schale mit Hängelippe. (Von ebenda II)	R	g.		"	Ant.
1083.	"	"	Randscherbe eines hellblauen Tellers aus weisslichem Ton. (Von ebenda II)	R.	g.		"	Ant.
1084.	"	"	Randscherbe eines helltonigen Honigtopfes. (Von ebenda II)	R.	g.		"	Ant.
1085.	"	"	Wandscherbe eines rötlichen Topfes mit weissen und roten aufgemalten Streifen. (Von ebenda II)	R.	g.		"	Ant.
1086.	"	"	Rand einer halbkugeligen, aussen weiss bemalten Schale. (Von ebenda II)	R.	g.		"	Ant.

L. G. & Cie, B. 6334 2. 29. 100

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1087.	Dez.	31.	Wandscherbe einer orangerot gefirnisten Schale mit Rädchenornament (Von ebenda II) Basel Bäumleingasse 10-12	R.	g.		Firma M. Sarasin & Cie. (Fundamentgrabungen Frühjahr 1929)	Ank.
1088.	"	"	Terra nigra-Scherbe (Von ebenda II)	R.	g.		" "	Ank.
1089-90	"	"	Randscherben grober grauschwarzer Töpfe. (Von ebenda II)	R.	g.		" "	Ank.
1091.	"	"	Fussscherbe eines hohen grauen Topfes mit geschweiftem Fuss. (Von ebenda II)	R.	g.		" "	Ank.
1092.	"	"	Rand einer groben grauen Schale mit schräger Wand. (Von ebenda II)	R.	g.		" "	Ank.
1093-94.	"	"	Randscherben grauer Töpfe mit nach aussen gebogenem Rand. (Von ebenda II)	R.	g.		" "	Ank.
1095	"	"	Rotes pyramidenförmiges Webergewicht. (Von ebenda II)	R.	g.		" "	Ank.
1096.	"	"	Randscherbe einer Sigillataschüssel Drag. 29 mit Pflanzen und Tierornament. (Von ebenda VIII)	R.	g.		" "	Ank.
1097.	"	"	Ebensolche mit Guirlandenmuster. (Von ebenda VII)	R.	g.		" "	Ank.
1098-99.	"	"	Wandscherben von ebensolcher mit Pflanzenornament. (Von ebenda VII)	R.	g.		" "	Ank.
1100.	"	"	Randscherbe eines Tellers mit Viertelrundstab. (Von ebenda VII)	R.	g.		" "	Ank.
1101.	"	"	Bügel einer bronzeversilberten Fibel. (Von ebenda VII)	R.	g.		" "	Ank.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1102.	Dez.	31.	Randscherbe einer Sigillataschüssel Drag.29 mit Guirlanden- und Pflanzenmuster. (Von ebenda IV.) Basel Bäumleingasse 10-12	R.	g.		Firma A. Sarasin & Cie. (Fundamentgrabungen Frühjahr 1929)	Ant.
1103.	"	"	Ebensolche mit Pflanzenmuster. (Von ebenda IV)	R.	g.		" "	Ant.
1104-06	"	"	Wandscherben von ebensolchen mit Pflanzenmuster. (Von ebenda IV)	R.	g.		" "	Ant.
1107.	"	"	Ebensolche mit Voluten muster. (Von ebenda IV)	R.	g.		" "	Ant.
1108-10.	"	"	Wandscherben von Sigillataschüsseln Drag.30 mit Pflanzenmuster. (Von ebenda IV)	R.	g.		" "	Ant.
1111.	"	"	Wandscherbe einer ebensolchen mit Teil einer menschlichen Figur. (Von ebenda IV)	R.	g.		" "	Ant.
1112.	"	"	Randscherbe einer ebensolche mit Eierstab. (Von ebenda IV)	R.	g.		" "	Ant.
1113.	"	"	Bodenscherben einer Sigillataschüssel Drag.29 mit Stempel [illegible]EN. (Von ebenda IV)	R.	g.		" "	Ant.
1114.	"	"	Ebensolche mit Ranke und Zungenmuster. (Von ebenda IV)	R.	g.		" "	Ant.
1115-16.	"	"	Randscherben von Sigillataschüsseln Drag. 37 ~~24~~ mit Eierstab. (Von ebenda IV)	R.	g.		" "	Ant.
1117.	"	"	Wandscherbe einer ebensolchen mit einer Reihe S-förmiger Figuren. (Von ebenda IV.)	R.	g.		" "	Ant.
1118.	"	"	Bodenscherbe einer ebensolchen. (Von ebenda IV)	R.	g.		" "	Ant.

1929.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1119.	Dez.	31.	Bodenscherbe eines Sigillatatellers mit Stempel OFPATI. (Von ebenda IV)	R.	g.		Firma M. Sarasin & Cie. (Fundamentgrabungen Frühjahr 1929)	Aut.
			Basel Bäumleingasse 10-12					
1120.	"	"	Bodenscherbe eines Sigillatatellers mit Viertelrundstab. (Von ebenda IV)	R.	g.		" "	Aut.
1121-22.	"	"	Bodenscherben von Sigillatatellern. (Von ebenda IV)	R.	g.		" "	Aut.
1123.	"	"	Randscherbe einer Sigillatatasse Drag. 27. (Von ebenda IV)	R.	g.		" "	Aut.
1124.	"	"	Wandscherbe eines Sigillatatellers. (Von ebenda IV)	R.	g.		" "	Aut.
1125.	"	"	Ebensolche mit Barbotineverzierung. (Von ebenda IV)	R.	g.		" "	Aut.
1126.	"	"	Randscherbe eines helvetischen, rotbemalten Bechers Drag. 30 mit Barbotineverzierung. (Von ebenda IV)	R.	g.		" "	Aut.
1127.	"	"	Randscherbe einer helvetischen rotbemalten Schale mit profiliertem Rand. (Von ebenda IV)	R.	g.		" "	Aut.
1128	"	"	Randscherbe einer Sigillataschüssel Drag. 29 mit Ranke. (Von ebenda III)	R.	g.		" "	Aut.
1129-33	"	"	Wandscherben von ebensolcher mit Pflanzenmustern. (Von ebenda III)	R.	g.		" "	Aut.
1134-38.	"	"	Rand- und Bodenscherbe von ebensolchen mit Zungenmuster. (Von ebenda III)	R.	g.		" "	Aut.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1139-40.	Dez.	31.	Wandscherben von Sigillataschalen Drag. 30 mit Eierstab. (Von ebenda III)	R.	g.		Firma M. Sarasin & Cie. (Fundamentgrabungen Frühjahr 1929)	Ank.
			Basel Bäumleingasse 10-12.					
1141.	"	"	Ebensolche mit Rest einer Gewandfigur. (Von ebenda III)	R.	g.		" "	Ank.
1142.	"	"	Randscherbe einer Sigillataschüssel Drag. 37 mit Epheuranke. (Von ebenda III)	R.	g		" "	Ank.
1143.	"	"	Wandscherben einer ebensolche mit Menschenkopf und Hund. (Von ebenda III)	R.	g.		" "	Ank.
1144-45.	"	"	Randscherben von Sigillatatellern Drag. 18. (Von ebenda III)	R.	g.		" "	Ank.
1146.	"	"	Sigillatabodenscherbe mit Stempel: [MBIO] (Von ebenda III)	R.	g.		" "	Ank.
1147.	"	"	Ebensolche mit: [RVFIN]. (Von ebenda III)	R.	g.		" "	Ank.
1148.	"	"	Ebensolche mit: [CENNA] (Von ebenda III)	R.	g.		" "	Ank.
1149.	"	"	Ebensolche mit: [IRIVSX] (Von ebenda III)	R.	g.		" "	Ank.
1150.	"	"	Ebensolche mit: [VRELVS·F] (Von ebenda III)	R.	g.		" "	Ank.
1151.	"	"	Randscherbe einer steilwandigen Sigillataschale. (Von ebenda III)	R.	g.		" "	Ank.
1152-56.	"	"	Boden- und Wandscherben von Sigillatatellern. (Von ebenda III)	R.	g.		" "	Ank.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1157-58.	Dez.	31.	Rand- und Wandscherben von Sigillatatasse Drag. 27. (Von ebenda, III)	R.	G.		Firma A. Sarasin & Co. (Fundamentgrabungen Frühjahr 1929)	Ank.
			Basel Bäumleingasse 10-12					
1159-61.	"	"	Bodenscherben helvetischer gelbrot bemalter Teller. (Von ebenda III). 1159 mit Stempelrest.	R.	G.		" "	Ank.
1162.	"	"	Randscherbe einer ebensolchen Tasse. (Von ebenda III)	R.	G.		" "	Ank.
1163.	"	"	Randscherbe einer ebensolchen Schale. (Von ebenda III)	R.	G.		" "	Ank.
1164.	"	"	Wandscherbe eines hellbraunen Gefässes mit aufgemalten weissen und roten Streifen. (Von ebenda III)	R.	G.		" "	Ank.
1165.	"	"	Wandscherbe des gleichen Gefässes mit dunklen Strichen auf weissem Grund. (Von ebenda, III)	R.	G.		" "	Ank.
1166.	"	"	Wandscherbe eines braunrot bemalten Kruges. (Von ebenda III)	R.	G.		" "	Ank.
1167-74.	"	"	Randscherben von Sigillataschüsseln Drag. 29 mit Pflanzenornamenten. (Von ebenda II b).	R.	G.		" "	Ank.
175-82.	"	"	Wandscherben von ebensolchen. (Von ebenda II b)	R.	G.		" "	Ank.
1183.	"	"	Wandscherbe eines Sigillatabechers Drag. 30 mit Blattornament. (Von ebenda II b)	R.	G.		" "	Ank.
1184.	"	"	Bodenscherbe einer Sigillataschüssel Drag. 29. (Von ebenda II b)	R.	G.		" "	Ank.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1185-90.	Dez.	31	Randscherben von Sigillataschalen mit rädchenverziertem Steilrand. (Von ebenda II b)	R.	g.		Firma M. Sarasin & Co. (Fundamentgrabungen Frühjahr 1929)	Aut.
			Basel Bäumleingasse 10-12					
1191-92.	"	"	Randscherben zweier Sigillataschalen Drag. 27. (Von ebenda II b)	R.	g.		"	Aut.
1193.	"	"	Bodenscherbe einer ebensolche mit Teil eines unleserlichen Stempels. (Von ebenda II b)	R.	g.		"	Aut.
1194-95	"	"	Bodenscherben zweier Sigillataschalen. (Von ebenda II b)	R.	g.		"	Aut.
1196-99.	"	"	Randscherben von Sigillatatellern. (Von ebenda II b)	R.	g.		"	Aut.
1200.	"	"	Ebensolche. (Von ebenda II b)	R.	g.		"	Aut.
1201.	"	"	Bodenscherbe eines Sigillatatellers. (Von ebenda II b)	R.	g.		"	Aut.
1202-04.	"	"	Wandscherben von Sigillatatellern. (Von ebenda II b)	R.	g.		"	Aut.
1205.	"	"	Bodenscherbe aus Terra sigillata mit Stempel: OF·PRIM. (Von ebenda II b)	R.	g.		"	Aut.
1206-12	"	"	Randscherben glänzend rötlich bemalter helvetischer Schalen mit Rädchenverzierung. Innenseite nicht bemalt. (Von ebenda II b)	R.	g.		"	Aut.
1213-20	"	"	Wandscherben von ebensolchen. (Von ebenda II b)	R.	g.		"	Aut.
1221.	"	"	Randscherbe einer ebensolchen Tasse mit Hängelippe. (Von ebenda II b)	R.	g.		"	Aut.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1222-23.	Dez.	31.	Wandscherben zweier bräunlicher, rot bemalter Gefässe. (Von ebenda II b) Nacol. Bäumleingasse 10-12	R.	g.		Firma A. Sarasin & Cie. (Fundamentgrabungen Frühjahr 1929)	Ank.
1224-26	"	"	Randscherben glänzend bräunlich bemalter helvetischer Schalen. (Von ebenda II b)	R.	g.		"	Ank.
1227-34	"	"	Wandscherben von Sigillataschüsseln Drag. 29 mit Pflanzenornamenten. (Von ebenda V)	R.	g.		"	Ank.
1235-36.	"	"	Randscherben von Sigillatatellern (Von ebenda V)	R.	g.		"	Ank.
1237.	"	"	Ebensolche mit Barbotineverzierung (Von ebenda V)	R.	g.		"	Ank.
1238.	"	"	Bodenscherbe einer Sigillataschale. (Von ebenda V)	R.	g.		"	Ank.
1239-40	"	"	Bodenscherben von Sigillataschüsseln Drag. 29. (Von ebenda V)	R.	g.		"	Ank.
1241.	"	"	Randscherbe eines Sigillatatellers. (Von ebenda V)	R.	g.		"	Ank.
1242.	"	"	Randscherbe einer Sigillatatasse Drag. 24/25.	R.	g.		"	Ank.
1243-44.	"	"	Bodenscherben von Sigillatatellern. (Von ebenda V)	R.	g.		"	Ank.
1245.	"	"	Randscherbe einer Sigillatatasse Drag. 27. (Von ebenda V)	R.	g.		"	Ank.
1246.	"	"	Wandscherbe einer Sigillatatasse. (Von ebenda V)	R.	g.		"	Ank.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1247.	Dez.	31.	Randscherbe eines Sigillatabechers Drag. 30 mit Blättchenkranz. (Von ebenda V)	R.	G.		Firma A. Sarasin & Cº. (Fundamentgrabungen Frühjahr 1929)	Ant.
			Basel Bäumleingasse 10-12					
1248.	"	"	Randscherbe eines rötlichen, aussen rotgefirnisten Tellers. (Von ebenda V)	R.	G.		"	Ant.
1249-51.	"	"	Randscherben von Sigillataschüsseln Drag. 29 mit Pflanzenmustern. (Von ebenda IV/II)	R.	G.		"	Ant.
1252-55.	"	"	Randscherben von Sigillata-Tellern. (Von ebenda IV/II)	R.	G.		"	Ant.
1256.	"	"	Randscherbe eines ebensolchen. (Von ebenda II)	R.	G.		"	Ant.
1257.	"	"	Bodenscherbe eines ebensolchen. (Von ebenda II)	R.	G.		"	Ant.
1258-59	"	"	Randscherben von Sigillatatassen Drag. 27. (Von ebenda II)	R.	G.		"	Ant.
1260.	"	"	Randscherbe einer Sigillatatasse mit rädchenverziertem Rand. (Von ebenda II)	R.	G.		"	Ant.
1261.	"	"	Bodenscherbe eines Sigillatabechers Drag. 30 mit Rosettenmuster. (Von ebenda II)	R.	G.		"	Ant.
1262.	"	"	Randscherbe einer glänzend rötlich bemalten helvetischen Schale. (Von ebenda II)	R.	G.		"	Ant.
1263.	"	"	Bodenscherbe einer Sigillatatasse mit Stempel: [NH]. (Von ebenda V)	R.	G.		"	Ant.
1264.	"	"	Ebensolche mit (CRESTI) (Von ebenda IIb)	R.	G.		"	Ant.

L. G. & Cie, B. 6334 2. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1265.	Dez.	31	Bodenscherbe einer Sigillatatasse. (Von ebenda II b) **Basel Bäumleingasse 10-12**	R.	g.		Firma H. Sarasin & Cie. (Fundamentgrabungen Frühjahr 1929)	Aut.
1266.	"	"	Bodenscherbe eines Sigillatatellers. (Von ebenda IV)	R.	g.		" "	Aut.
1267.	"	"	Ebensolche. (Von ebenda II b)	R.	g.		" "	Aut.
1268.	"	"	Ebensolche. (Von ebenda III)	R.	g.		" "	Aut.
1269.	"	"	Randscherbe eines Sigillatatellers. (Von ebenda II b)	R.	g.		" "	Aut.
1270.	"	"	Ebensolche. (Von ebenda III)	R.	g.		" "	Aut.
1271-73.	"	"	Wandscherben von Sigillatatellern. (Von ebenda II b)	R.	g.		" "	Aut.
1274-77	"	"	Boden und Wandscherben eines rötlichen Kruges. (Von ebenda IX)	R.	g.		" "	Aut.
1278.	"	"	Fussscherbe einer roten, weisslich bemalten Amphore. (Von ebenda IX)	R.	g.		" "	Aut.
1279.	"	"	Vollständige Terra sigillataschüssel Drag. 29 mit Pflanzenornament. (Von ebenda VII) Unleserlicher Stempel: ⟨AVIINHO⟩	R.	g.		" "	Aut.
1280	"	"	Grosses Stück einer ebensolchen mit Pflanzen-, Guirlanden- und Tiermustern. (Von ebenda IV) Stempel ⟨OI////DAT⟩.	R.	g.		" "	Aut.
1281.	"	"	Kugelige braune Tasse. (Von ebenda VIII)	R.	g.		" "	Aut.

L. G. & Cie, B. 6334 2. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
1282.	Dez.	31.	grosses Stück einer Sigillatatasse mit Hängelippe. Stempel: PROTI. (Fundort: Basel, St. Albangr. aben 5, rückwärtiger Anbau, Fundstelle II)	R.	g.		Paravicini Christ & Cie ~~Firma A. Saravin & Co~~, (Fundamentgrabungen Frühjahr 1929) Aut.
1283.	"	"	Stück eines dunkelvioletten Urnenringes mit halbkreisfg. Ausschnitt. (Von ebenda II)	R.	g.		" " Aut.
1284.-85	"	"	Wandscherben einer Sigillatatasse Drag. 29 mit Ranke und einer Zug von grossen Ochsenfiguren. (Von ebenda III)	R.	g.		" " Aut.
1286.	"	"	Randscherbe einer Sigillatatasse Drag. 24/25 (Von ebenda III)	R.	g.		" " Aut.
1287.	"	"	Randscherbe einer Sigillatatasse mit stark profiliertem, rädchenverziertem Rand (Von ebenda III)	R.	g.		" " Aut.
1288.	"	"	Sigillatabodenscherbe mit Stempel: CASSTB. (Von ebenda ~~III~~ I)	R.	g.		" " Aut.
1289.	"	"	Randscherbe eines Tellers mit Viertelrundstab. (Von ebenda I)	R.	g.		" " Aut.
1290	"	"	Randscherbe einer aussen glänzend rot bemalten helvetischen Schale. (Von ebenda I)	R.	g.		" " Aut.
1291-92.	"	"	Randscherben roter schwärzlicher Kochtöpfe mit nach aussen gebogenem Rand. (Von ebenda I)	R.	g.		" " Aut.
1293.	"	"	Feine schwarze Scherbe. (Von ebenda I)	R.	g.		" " Aut.

L. G. & Cie, B. 6334 r. 29. 100

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1294.	Dez.	31.	Randscherbe eines Doliums mit Flickloch. (Von ebenda I) Basel St. Albangraben 5.	R.	g.		Paravicini, Christ & Co. / ~~Firma A. Laravin & Co.~~ (Fundamentgrabungen Frühjahr 1929)	Ank.
1295.	"	"	Bodenscherbe eines flachen bräunlichen Tellers. (Von ebenda I)	R.	g.		" "	Ank.
1296-1300	"	"	Wandscherben weiss bemalter Dolien. (Von ebenda I)	R.	g.		" "	Ank.
1301	"	"	Stück eines roten, weisslich bemalten Amphorenhenkels. (Von ebenda, Streufund.)	R.	g.		" "	Ank.
1302.	"	"	Bodenscherbe eines groben grauen Topfes mit Kammstrich. (Von ebenda, Streufund)	R.	g.		" "	Ank.
1303.	"	"	Randscherbe eines Doliums. (Von ebenda, Streufund.)	R.	g.		" "	Ank.
1304.	"	"	Randscherbe eines hellbraunen, innen rotbemalten flachen Tellers. (Von ebenda, Streufund)	R.	g.		" "	Ank.
1305.	"	"	graue Wandscherbe eines Topfes mit schnurartig eingedrücktem Zickzackmuster. (Von ebenda, Streufund)	R.	g		" "	Ank.
1306-07	"	"	Randscherben von Sigillatatellern. (Von ebenda, Streufunde)	R.	g.		" "	Ank.
1308.	"	"	Wandscherbe einer Sigillatatasse. (Von ebenda, Streufund.)	R.	g.		" "	Ank.
1309	"	"	Randscherbe einer Sigillatatasschüssel. (Von ebenda, Streufund)	R.	g.		" "	Ank.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 100

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1310.	Dez.	31.	Randscherbe eines grauen Topfes. (Von ebda, Streufund) Basel St. Albangraben 5.	R.	g.		Paravicini, Christ & Co. ~~Firma A. Laraton & Co~~, (Fundamentgrabungen Frühjahr 1929)	Ant.
1311.	"	"	Bodenscherbe eines hohen gelblichen Topfes mit breitem Standfuss. (Von ebenda, Streufund)	R.	g.	"	"	Ant.
1312.	"	"	Henkelscherbe eines hellt onigen Topfes. (Von ebenda, Streufund.)	R	g.	"	"	Ant.
1313.	"	"	Randscherbe einer hellbraunen Schale mit dickem Rand. (Von ebenda, Streufund)	R.	g.	"	"	Ant.
1314.	"	"	Randscherbe eines helltonigen flachen Tellers mit rot bemaltem Rand. (Von ebenda, Streufund)	R.	g.	"	"	Ant.
1315-17	"	"	Randscherben hellbräunlicher Amphore. (Von ebenda III)	R.	g.	"	"	Ant.
1318-20.	"	"	Bodenscherben helltoniger Krüge. (Von ebenda III)	R.	g	"	"	Ant.
1321-22	"	"	Wandscherben ebensolcher. (Von ebenda III)	R.	g.	"	"	Ant.
1323.	"	"	Randscherbe eines ebensolche. (Von ebenda III)	R.	g.	"	"	Ant.
1324.	"	"	Halsscherbe eines rötlichen Kruges (Von ebenda III)	R.	g.	"	"	Ant.
1325-26	"	-	Wandscherben brauner Krüge. (Von ebenda III)	R.	g.	"	"	Ant.
1327-28	"	"	Henkelscherben ebensolcher. (Von ebenda III)	R.	g.	"	"	Ant.

L. G. & Cie, B. 6334 2. 29. 100

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1329.	Dez.	31.	Bodenscherbe eines Terra nigra Tellers. (Von ebenda III) Basel St. Albangraben 5.	R.	g.		Paravicini, Christ & Cie. ~~Firma A. Laravin & C.~~, (Fundamentgrabungen Frühjahr 1929)	Ank.
1330.	"	"	Randscherbe eines bräunlichen Tellers, innen rot bemalt. (Von ebenda III)	R.	g		" "	Ank.
1331.	"	"	Wandscherbe eines braunen, z.T. weiss bemalten Topfes. (Von ebenda III)	R.	g.		" "	Ank.
1332.	"	"	Randscherbe einer braunen Schale mit rillenverzierten Steilrand. (Von ebenda III)	R.	g.		" "	Ank.
1333-35.	"	"	Schulter- und Randscherben eines braunen Töpfchens mit Schulterknick und nach aussen gebogenem Rand. (Von ebenda II)	R.	g.		" "	Ank.
1336.	"	"	Randscherbe eines helltonigen Kruges. (Von ebenda II)	R.	g.		" "	Ank.
1337-38.	"	"	Wandscherbe gröberer Amphoren. (Von ebenda II)	R.	g		" "	Ank.
1339.	"	"	Wandscherbe eines weiss bemalten Doliums. (Von ebenda II)	R.	g.		" "	Ank.
1340.	"	"	Bodenscherbe eines braunen Kruges. (Von ebenda II)	R.	g		" "	Ank.
1341-42	"	"	Boden- und Wandscherben helltoniger Krüge. (Von ebenda II)	R.	g.		" "	Ank.
1343.	"	"	Randscherbe eines Dolium, (Von ebenda IV)	R.	g.		" "	Ank.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1344	Dez.	31.	Schulterscherbe eines hellTonigen Kruglems mit Henkelansatz. (Von ebenda IV)	R.	g.		Paravicini Christ & Co. Firma A. Larasin & Co. (Fundamentgrabungen Frühjahr 1929)	Aut.
			Kastel St. Albangraben 5.					
1345.	"	"	Randscherbe eines grauen Topfes mit Schrägrand und einem Band eingestempelter schraffierter Rechtecke. (Von ebenda IV)	R.	g.		" "	Aut.
1346.	"	"	Konisches Webstuhlgewicht aus rotem Ton.	R.	g.		" "	
			(Von ebenda, Einzelfund.)	R.	g.		" "	Aut.
1347.	"	"	Grosses Stück einer grossen kalbkugeligen grauen Schüssel. (Von ebenda V)	R.	g		" "	Aut.
1348.	"	"	Grosses Stück eines handgemachten groben schwärzlichen Topfes mit Einstichen und Kornstrich. (Von ebenda V)	R.	g.		" "	Aut.
1349.	"	"	Randscherbe einer Sigillatataschüssel Drag. 29 mit Bogen- und Blättchenmuster. (Von ebenda V)	R.	g.		" "	Aut.
1350.	"	"	Randscherbe einer Sigillatatasse Drag. 24/25. (Von ebenda V)	R.	g.		" "	Aut.
1351.	"	"	Randscherbe eines Doliums. (Von ebenda V)	R.	g.		" "	Aut.
1352.	"	"	Randscherbe eines weissbemalten Dolioms. (Von ebenda V)	R.	g.		" "	Aut.
1353.	"	"	Randscherbe eines braunen Kruges. (Von ebenda V)	R.	g.		" "	Aut.
1354.	"	"	graue grobe Randscherbe. (Von ebenda V)	R.	g.		" "	Aut.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1355.	Dez.	31.	Randscherbe einer grauen kalbtingeligen Schale. (Von ebenda V) Basel SW. Albangraben 5.	R.	g.		Paravicini, Christ & Co. ~~Firma A. Savasin & Co.~~ / Fundamentgrabungen Frühjahr 1929/	Ant.
1356.	"	"	Scherbe von überhängendem Rand einer Sigillatareibschale, mit Barbotineverzierung. (Basel, Olsbergerhof, Rittergasse 27 Leitungsgraben im Hof.)	R.	g.		Herr Hans Christ. "	Ant.
1357.	"	"	Wandscherbe eines Sigillatabechers Drag. 30 mit Schuppenmuster und Blattranke. (Von ebenda)	R.	g.		" "	Ant.
1358.	"	"	Randscherbe einer Sigillatatasse. (Von ebenda)	R	g.		" "	Ant.
1359.	"	"	Randscherbe einer Sigillatatasse mit überhängendem Rand. (Von ebenda)	R.	g.		" "	Ant.
1360-61.	"	"	Randscherben zwei Sigillatateller mit Hängelippe. (Von ebenda)	R.	g		" "	Ant.
1362.	"	"	Wandscherbe eines Sigillatatellers mit Viertelrundstab. (Von ebenda)	R.	g.		" "	Ant.
1363.	"	"	Wandscherbe einer Sigillatatasse. (Von ebenda)	R.	g.		" "	Ant.
1364	"	"	Bodenscherbe einer Sigillatatasse Drag. 37. (Von ebenda)	R.	g.		" "	Ant.
1365.	"	"	Bodenscherbe eines hellen Kruges. (Von ebenda)	R.	g.		" "	Ant.
1366.	"	"	Ebensolche, gelbrot. (Von ebenda.)	R.	g.		" "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1367.	Dez.	31.	Wandscherbe einer Sigillataschüssel Drag. 29 mit Akanthusranke. (Von ebenda) Basel. Olsberger Hof Rittergasse 27.	R.	g.		Herr Hans Christ. ~~Firma A. Sarasin & Cie.~~ (Fundamentgrabungen Frühjahr 1929)	Ank.
1368.	"	"	Bodenscherbe einer Sigillataschale. (Von ebenda)	R.	g.		" "	Ank.
1369.	"	"	Randscherbe einer groben graubraunen Schale. (Von ebenda)	R.	g.		" "	Ank.
1370.	"	"	Bodenscherbe eines flachen hellbraunen Tellers. (Von ebenda)	R.	g.		" "	Ank.
1371.	"	"	Hals eines helltonigen 2-henkligen Kruges. (Von ebenda)	R.	g.		" "	Ank.
1372-74.	"	"	Randscherben zweier grosser braunschwarzer Tonfässer mit einem getreppten Schrägrand. (Basel, St. Albangraben 5, rückwärtiger Anbau, Grube II)	R.	g.		Paravicini, Christ & Cie. "	Ank.
1375.	"	"	grosse Bodenscherbe eines ebensolchen. (Von ebenda II)	R.	g.		" "	Ank.
1376.	"	"	Bodenscherbe eines groben graubraunen Topfes. (Von ebenda II)	R.	g.		" "	Ank.
1377.	"	"	Hälfte einer grauen Schale mit zylindr. Oberteil und wagrecht abstehendem Rand. (Basel, Bäumleingasse 10-12, Fundstelle I) Auf der Innenseite goldglimmer.	R.	g.		Firma A. Sarasin & Cie. "	Ank.

—

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1378	Dez.	31	Stück einer T.-S.-Schale Dr. 37, Metopenreihelung mit kleinen Medaillons, Halbkreisen, Hahn, Hund, Hirsch (von Lezoux-Töpfern). Acegn 1929, Hefferlädli, nördl. d. schmal. Strasse	R.	G.		Histor. & Antiqu. Gesellschaft Basel.	Aut.
1379	"	"	Scherbe einer T.-S.-Schale 37 mit Gitterrauten [von ebenda]	R.	G.		" " " "	Aut.
1380	"	"	Scherbe einer T.-S.-Schale 37 mit Metopen & Herkules [von ebenda]	R.	G.		" " " "	Aut.
1381	"	"	Randstück einer T.-S.-Schale 37 [von ebenda]	R.	G.		" " " "	Aut.
1382	"	"	Fussstück einer T.-S.-Schale 37, mit breitem, flachem Standring, also später [von ebenda]	R.	G.		" " " "	Aut.
1383	"	"	Bodenstück eines T.-S.-Bechers 30 [von ebenda]	R.	G.		" " " "	Aut.
1384	"	"	Bodenstück einer T.-S.-Schale 37 (?) mit schmalem Standrg. u.c.	R.	G.		" " " "	Aut.
1385	"	"	Bodenstück einer T.-S.-Schale 37 mit etwas breiterem Standrg. u.c.	R.	G.		" " " "	Aut.
1386	"	"	Bodenstück einer grossen T.-S.-Schale mit hohem Standring und Anfang eines Innenstempels: [illegible] [von ebenda]	R	G.		" " " "	Aut.
1387	"	"	Randstück einer T.-S.-Tellers Dr. 32 [von ebenda]	R.	G.		" " " "	Aut.
1388	"	"	Halbe Krugentasse aus T.-S. Dr. 38 [von ebenda]	R.	G.		" " " "	Aut.
1389	"	"	Randstück einer grossen Krugentasse Dr. 38, Sigillata-imitation, rot-bronzen glänzend [von ebenda]	R.	G.		" " " "	Aut.
1390	"	"	Fussstück eines braun-bronzen glänzenden Topfes mit leich. tem Sandkornbewurf, Dm. 4,5 cm [von ebenda]	R.	G.		" " " "	Aut.
1391	"	"	Scherbenstück eines bräunlichen Faltenbechers mit Riefelband [von ebenda]	R.	G.		" " " "	Aut.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1392-98	Dez	31	7 Hals-, Schulter und Bauchstücke von schwarzen Tafelbechern aus Augst, Hefferlädli; nördlich der schmalen Strasse 1929	R.	g.		Historische und antiquarische Gesellschaft, Basel.	Ank.
1399-1401	"	"	3 Böden von grauen, aussen z.T. schwarzen Gefässen von 43-45 cm Dm. [von ebenda]	R.	g		"	Ank.
1402	"	"	Fuss eines zwiebelförmigen Gefässes aus grauem Ton mit leicht gewölbtem Boden von 4,5 cm Dm und schwarz gefirnisster Wand, mit Ausnahme einer braunen Fusszone [von ebenda]	R.	g.		"	Ank.
1403	"	"	Stück eines schwarzen Tellers aus grauem Ton mit dreieckig. Rand, Horizontalrand + Riefelkreis auf dem Boden [von ebenda]	R.	g.		"	Ank.
1404-5	"	"	Zwei Randstücke eines grauen Topfes mit verdicktem Trichterrand [von ebenda], mit Randkerbe	R.	g.		"	Ank.
1406	"	"	Desgleichen, ohne Kerbe [von ebenda]	R.	g.		"	Ank.
1407	"	"	Rand eines einhenkligen Kruges mit zweifach gerilltem Vertikalrand [von ebenda]	R.	g.		"	Ank.
1408	"	"	doppelkonisches „gefüsschen" aus bräunlichem Ton mit minimer Standfläche [Zapfe.?], Höhe: 10,5 cm [von ebenda]	R.	g.		"	Ank.
1409	"	"	Fuss eines Töpfchens aus rotem Ton mit Resten einer sigillata-imitierenden Glasur, Standfläche abgesetzt, 3,8 cm Ø [v.e.]	R.	g.		"	Ank.
1410	"	"	Wandstück eines schwarzen Tellers mit geschweifter Wandung, abgesondertem Keilrand + Horizontalkammstrich [von ebenda	R.	g.		"	Ank.
1411	"	"	Scherbe aus grauem Ton, beidseitig geschwärzt, innen porös, aussen langer Horizontal- und kurzer Vertikalkammstrich [von ebenda]	R.	g.		"	Ank.

L. G. & Cie. B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1412	Dez.	31.	Randstück einer Schüssel aus grauem Thon, aussen geschwärzt, innen röthlich, mit aussen verdickterem Horizontalrand, August 1929, Pfefferlädeli, nördl. der schmalen Brasse	R.	G.		Historische und Antiquarische Gesellschaft, Basel.	Ant.
1413	"	"	Bodenstück eines schwarzen Gefässes aus grauem Thon mit glatter Innenfläche und leichtem Kammstrich [von ebenda]	R.	G.		"	Ant.
1414	"	"	Boden eines Topfes aus grauem Thon mit geschweiftem Wandansatz, aussen schwarz mit grauer Fusszone, innen gekehlt [v.e.]	R.	G.		"	Ant.
1415	"	"	Wandstück eines Napfes aus bräunlichem Thon, innen schwarz, Rand kolbenartig verdickt [von ebenda]	R.	G.		"	Ant.
1416	"	"	Boden aus grauem Thon, innen bräunlich, Dm 8 cm [von ebenda]	R.	G.		"	Ant.
1417	"	"	Bodenstück aus rotem Thon, abgesetzt, innen gekehlt, Spuren eines weissen Überzuges [von ebenda]	R.	G.		"	Ant.
1418	"	"	Randstück aus rotem Thon mit dickem, gekehltem Horizontalrand v.e.	R.	G.		"	Ant.
1419	"	"	Randstücke eines gerillten Schale aus rotem Thon mit Bauchknick, und gerilltem Horizontalrand und überhängender Lippe [v.e.]	R.	G.		"	Ant.
1420	"	"	Randstücke eines Tellers aus rotem Thon [T.-S.-Imitation] mit kolbenartig verdicktem Rand [von ebenda]	R.	G.		"	Ant.
1421	"	"	Randstücke einer Schüssel mit Krageurand und Innenrinne, grau [von ebenda]	R.	G.		"	Ant.
1422	"	"	Boden aus rotem Thon, Dm. 4,2 cm, mit leichtem Goldglimmerüberzug [von ebenda]	R.	G.		"	Ant.
1423	"	"	Hals eines einhenkligen Kruges mit kurzer Horizontallippe, in der Mitte leicht ausbauchend [von ebenda]	R.	G.		"	Ant.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1424	Dez.	31.	Henkel eines Kruges aus rotem Thon, in der Mitte leicht gekehlt, August 1929, Pfefferlädeli, nördlich von der schmalen Strasse	R.	g.		Historische und Antiquarische Gesellschaft Basel.	Ant.
1425	"	"	Randstück einer Schüssel aus rotem Thon mit leichtem Bandknick und kurzem Horizontalrand [von ebenda]	R	g.		"	Ant.
1426	"	"	Randstück einer gelben Reibschüssel mit Horizontalrand, Ausguss und gerillter Wand [von ebenda]	R.	g.		"	Ant.
1427-29	"	"	Drei Randstücke von Reibschüsseln aus gelbl. Thon mit Horiz.-Rand [v.e]	R.	g.		"	Ant.
1430	"	"	Fuss eines dickwandigen Kruges aus hellgelbem Thon mit Standring [von ebenda]	R.	g.		"	Ant.
1431	"	"	Hals mit Henkel eines Kruges aus hellrotem Thon mit Halswulst, Trichteröffnung und rundstabigem, überhängendem Rand, ursprünglich 2-henklig, Henkel zwirnstabig [von ebenda]	R	g.		"	Ant.
1432	"	"	Webergewicht aus ziegelthon, kegelförmig, oben durchlocht, H. 12,3 [v.e]	R.	g.		"	Ant.
1433	"	"	Desgl., pyramidenförmig, durchlocht, 12,7 cm hoch [v. ebenda]	R.	g.		"	Ant.
1434	"	"	Desgl. H. 10 cm, August 1929, Pfefferlädeli, südlich der schm. Strasse	R.	g.		"	Ant.
1435	"	"	Halber Hohlziegel, Dm 21 cm [von ebenda]	R.	g.		" Deponiert in Augst, 27. Juli 1954.	Ant.
1436	"	"	Hals einer Amphore aus gelbem Thon mit dickem Wulstrand, Henkel abgebrochen [von ebenda]	R.	g.		"	Ant.
1437	"	"	Randstück einer Amphore aus hellgelbem, körnigem Thon, mit schlanker Trichteröffnung [von ebenda]	R	g.		"	Ant.
1438	"	"	Randstück einer Amphore aus rötl. Thon mit Horizontalrand [von ebenda]	R.	g.		"	Ant.

L. G. & Cie. B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1439-40	Dez.	31.	Zwei Amphorenhenkel aus rötl. Thon mit dem Stempel: CENHSPSÆ (= Cen. Hisp. Saeni.) vgl. C.I.L. XIII. 10002, 37 a 42 und in unserer Sammlung 1906. 354. – Augst 1929, Pfefferlädli, nördl. südlich der schmalen Strasse.	R.	g.		Historische und Antiquarische Gesellschaft Basel.	Ank.
1441	"	"	Stück einer Reibschüssel aus gelbem Thon, mit kurzgewölbtem Kragen, gewellter Wand, ohne Innenhohlkehle, und drei Flicklöchern, das eine noch mit Blei gefüllt [von ebenda]	R.	g.		"	Ank.
1442	"	"	Bodenstück einer ähnlichen Reibschüssel [von ebenda]	R.	g.		"	Ank.
1443	"	"	Hals mit Henkel eines zweihenkligen Kruges aus rötl. Thon mit kreisförmiger Öffnung; Henkel zweiteilig [von ebenda]	R.	g.		"	Ank.
1444	"	"	Hals mit Ansätzen von zwei zweiteiligen Henkeln eines Kruges aus rötl. Thon, unter dem kurzen Horizontalrand zweifach gestaffelt [v.e.]	R.	g.		"	Ank.
1445	"	"	Henkel eines gleichen Gefässes, dreifach gerillt [von ebenda]	R	g.		"	Ank.
1446	"	"	Bodenstück eines Gefässes aus hellrotem Thon mit niedrigem Standring [von ebenda].	R.	g.		"	Ank.
1447	"	"	Stück eines Deckels aus rotem Thon, angebrannt [von ebenda]	R.	g.		"	Ank.
1448	"	"	Boden aus schmutziggrauem Thon, Dm. 6 cm, Wandfuss ansetzend v.e.	R	g.		"	Ank.
1449 u.a.	"	"	Randstücke eines Topfes aus braunem Thon mit scharf umgelegtem Horizontalrand [von ebenda]	R.	g.		"	Ank.
1450	"	"	Randstücke eines Topfes aus braunem Thon mit rund umgelegtem, verdicktem Rand, aussen schwärzlich [von ebenda]	R.	g.		"	Ank.
1451	"	"	Halsscherbe eines grossen Kruges aus braunem Thon, Kern grau, aussen bronziert, mit Henkelansatz, dünnwandig [von ebenda]	R.	g.		"	Ank.

1929.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1452	Dez.	21.	Bodenstück eines Tellers aus rotem Thon mit braunrotem Überzug (T.-S.-Imitation) August 1929, Pfefferlädli, südl. schmale Brase	R.	G.		Historische und Antiquarische Gesellschaft Basel.	Ant.
1453	"	"	Randstück eines Reibschüssel aus heller T.-S. mit rohem Vertikalrand und Steinchenbelag [von ebenda]	R.	G.		"	Ant.
1454	"	"	Fussstück eines Kruges aus hellrotem Thon mit grauem Korn und niederem Standring [von ebenda]	R.	G.		"	Ant.
1455	"	"	Henkel eines Kruges aus rotem Thon, weisslich überzogen, nur schwach gerillt [von ebenda]	R.	G.		"	Ant.
1456	"	"	Kleiner Boden eines dickwandigen Gefässes mit Kreiskehle auf der Unterseite, Thon rötlichgelb, [von ebenda]	R.	G.		"	Ant.
1457	"	"	Wandscherbe eines blassroten Gefässes, Thon gelb [von ebenda]	R.	G.		"	Ant.
1458	"	"	Halber Boden eines T.-S.-Tellers mit hohem, schmalem Standring [v.e.]	R.	G.		"	Ant.
1459	"	"	Desgleichen, kleiner [von ebenda]	R.	G.		"	Ant.
1460	"	"	Tässchen aus T.S., Nr. 35, mit Barbotineranat [von ebenda]	R.	G.		"	Ant.
1461	"	"	Tässchen [Fragment] aus T.S. Nr. 46 [von ebenda]	R.	G.		"	Ant.
1462	"	"	Fussstück einer T.-S.-Schüssel Nr. 37 mit Füssen springender Tiere und kleinen Zweigen [von ebenda]	R.	G.		"	Ant.
1463	"	"	Randstück einer T.-S.-Schüssel Nr. 37 mit metopenartiger und Oberkörper der Athene, Déchelette 85a [Graufesenque] [von ebenda]	R.	G.		"	Ant.
1464	"	"	Randstück eines grossen Reibschüssel mit kurzgewölbtem, dickem Kragen, aus weissem Thon [von ebenda]	R.	G.		"	Ant.

L. G. & Cie, B. 6334 2. 29. 10

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1465	Dez.	31.	Unterer Teil eines grossen, dickwandigen Kruges aus gelbl. Thon mit leicht abgesetztem Standring von 9,5 cm Dm. Augst 1929, Pfefferlädli, südl. der schmalen Strasse	R.	g.		Historische und antiquarische Gesellschaft, Basel.	Ant.
1466	"	"	1 Bronzeblech in Form eines Kugelabschnitts, in der Mitte durchl. Loch, 2,9 cm Dm. [von ebenda]	R.	g.		"	Ant.
1467-68	"	"	Zwei lange Eisennägel, vierkantig, mit flachen Köpfen [von ebenda]	R.	g.		"	Ant.
1469	"	"	Keilförmiges Eisenstück, L. 12 cm [von ebenda]	R.	g.		Deponiert in Augst, 20. Sept. 1954.	Ant.
1470	"	"	Grösseres Stück eines grossen Hufeisens, 16,5 cm lang, mit flachem Stollen und 4 viereckigen Nagellöchern + 1 Nagelkopf [von e.]	R.	g.		"	Ant.
1471	"	"	Oberer Teil eines Schaufelchens mit Tüllenloch aus Eisen, grösste Breite 9,5 cm [von ebenda]	R.	g.		Deponiert in Augst, 20. Sept. 1954.	Ant.
1472	"	"	Messer aus Eisen, Spitze abgebrochen, Ende des Griffes ösenartig umgelegt, L. noch 21 cm [von ebenda]	R.	g.		"	Ant.
1473	"	"	Bodenstück eines grösseren Kruges aus rotem Thon mit grauem Kern, flachem Standring und Bodenkehle. [von ebenda, jedoch nördlich der schmalen Strasse]	R.	g.		"	Ant.
1474	"	"	Bodenstück eines Kruges aus gelbem Thon mit leicht eingedrückter Standfläche [von ebenda, ohne genauere Bezeichnung]	R.	g.		"	Ant.
1475	"	"	Boden eines Kruges aus gelbem Thon mit abgesetztem Standring, dünner Wand und mächtig dickem Boden [von ebenda]	R.	g.		"	Ant.
1476	"	"	Randstück eines Amphore aus bräunl. Thon mit horizontalem	R.	g.		"	Ant.
1477	"	"	Amphorenhenkel aus weissl. Thon, kurz, zweiteilig [von ebenda]	R.	g.		"	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1478	Dez.	31.	Randstück eines dünnrandigen Reibschüssel mit brambemalter Innenhohlkehle, Thon rötlich. August 1929, Kleinhüningen	R.	G.		Historische und Antiquarische Gesellschaft, Basel.	Ank.
1479	"	"	Wandstück eines schwarzen Topfes aus grauem Thon mit nach aussen gelegtem Rand und Vertikalkammstrich [von ebenda]	R.	G.		"	Ank.
1480	"	"	Hals eines einhenkligen Kruges aus hellgelbem Thon mit schmalem horizontalrand, Dm. 4,2 cm [von ebenda]	R.	G.		"	Ank.
1481	"	"	Randstück eines Kruges aus weissem Thon [von ebenda]	R.	G.		"	Ank.
1482	"	"	Randstück einer Tasse aus bräunlichem, körnigem Thon mit gerader Wand und Randrille [von ebenda]	R.	G.		"	Ank.
1483	"	"	Schulterstück eines schwarzen Faltenbechers [von ebenda]	R.	G.		"	Ank.
1484	"	"	Boden eines rätischen Kugelgefässes, glänzend rotschwarz gefirnisst, Dm. 5,4 cm [von ebenda]	R.	G.		"	Ank.
1485	"	"	Scherbe eines bemalten Gefässes, Reste von roten Querstreifen auf weiss, viell. La-Tène-Gefäss [von ebenda]	R.	G.		"	Ank.
1486	"	"	Bodenstück aus T.-S. mit Standring und Riefelband [von e.]	R.	G.		"	Ank.
1487-8	"	"	2 Randstücke aus T.-S. mit runder Lippe [von ebenda]	R.	G.		"	Ank.
1489	"	"	Wandstück eines T.-S.-Schüssel Dr. 37 mit Blättchenfries und springendem Hasen [von ebenda]	R.	G.		"	Ank.
1490	"	"	Kl. Wandstück eines T.-S.-Schüssel 37 mit Metopeneinteilung, Rest eines Andreaskreuzes und eines springenden Tieres [von e.]	R.	G.		"	Ank.
1491	"	"	Wandstück aus T.-S. Dr. 37 mit grosser Blattranke und kleinen Kreisen [2. Jahrh.] [von ebenda]	R.	G.		"	Ank.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1492	Dez.	31.	Randstücke aus T.S. Dr. 37, mit Bärtchen in der Art des Germanus und Oberkörper einer n. links gewendeten Person [viell. ein Fisch] August 1929, Obermühle.	R.	g.		Historische und antiquarische Gesellschaft Basel.	Aust.
1493	"	"	Scheibchen aus Bein, halb durchlocht, Dm 23 mm [von ebenda]	R.	g.		"	Aust.
1494	"	"	Ganz kleines, dickes Hufeisen, ohne Stollen, vorne mit aufstehendem, durchbohrtem Lappen mit Nagel, L. 7,5 cm, Br. 7 cm [von eben.]	R.	g.		"	Aust.
1495	"	"	Nagel, vierkantig, mit flachem Kopf, L. 18 cm [von ebenda]	R.	g.		"	Aust.
1496	"	"	Schüssel aus T.-S. Dr. 37 spätere Zeit. Anstatt des Eierstabes eine Reihe von 8-strahligen Rosetten, grosser Hund mit Halsband, der gegen einen Bären bellt, dazwischen zweimal ein kleines tanzendes Figürchen. Standring dick, konisch. Bd. Dm. 17,8 cm. August 1928, Parz. Gessler, bei der Strassenecke.	R.	g.		" Deponiert a. August, 20. September 1954	Aust.
1497 a-c.	"	"	Scherben einer T.-S.-Schüssel Dr. 37 späterer Zeit mit springendem geflügeltem und springendem pfeilschiessendem Amor- a. Figuren [von ebenda]	R.	g—		"	Aust.
1498	"	"	Randstück einer T.-S.-Schüssel Dr. 37 späterer Zeit mit grossem, scharf ausgepresstem Eierstab [von ebenda]	R.	g.		"	Aust.
1499	"	"	Wandscherbe eines Krügleins aus braungelbem Ton mit weissem Überzug und aufgemalten dunkeln Tupfen [von ebend.]	R.	g.		"	Aust.
1500	"	"	Randstücke eines schlauchförmigen, rötlich (glasierten) gefirnissten Topfes mit keulenförmig verdicktem Steilrand [v.e.]	R.	g.		"	Aust.
1501	"	"	Bodenstücke eines „rätischen" Faltenbechers [von ebenda]	R.	g.		"	Aust.
1502	"	"	Wandstücke eines gleichen Gefässes, innen kräftig rot [von ebenda]	R.	g—		"	Aust.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1503	Dez.	31.	Randstück eines eigenartig gefalteten Gefässes aus schwarzgrauem Thon. August 1928, Parz. Gessler, bei der Strassenecke	R.	g.		Historische und Antiquarische Gesellschaft Basel.	Ant.
1504	"	"	Fussstück eines bauchigen Gefässes mit leicht eingestossenem Boden, aus grauem Thon, aussen schwarz gefirnisst [von ebenda]	R.	g.		"	Ant.
1505	"	"	Kräftiges Randstück eines schwarzen Topfes aus grauem Thon mit geschnitt nach aussen gelegtem, innen horizontal gerippten Rand [von ebenda]	R.	g.		"	Ant.
1506	"	"	Randstück einer Schale oder Schüssel aus rotem Thon mit vertikaler Wand und verdicktem, v. glatt abgestrichenem Rand [v. e.]	R.	g.		"	Ant.
1507	"	"	Randstück eines kleineren Reibschüssel mit kurzem, gekehltem horizontalrand, aus röt.-gelbem Thon [von ebenda]	R.	g.		"	Ant.
1508	"	"	Randstück einer Reibschüssel aus rotem Thon, mit umgerollt. kurz horizontalrand und darinnen Innenwulst [von ebenda]	R.	g.		"	Ant.
1509	"	"	Fuss eines schmalen, grob gearbeiteten Dreifüsschens aus röt. Thon [v. e.]	R	g.		"	Ant.
1510a-c	"	"	3 grosse Eisennägel, vierkantig, mit flachen Köpfen, leicht kegelförmigen, der längste 36.5 cm, Kopf abgebrochen [von ebenda]	R	g.		"	Ant.
1511-13	"	"	Drei Stücke eines Mosaikbodens mit weissen, schwarzen und gelblichen Steinchen von einem geschweiften Muster. August 1928, aus dem Raum neben dem zusammenhängenden Mosaik, Parz. Gessler.	R.	g.		"	Ant.
1514	"	"	Kolbenartiges, einst zweihenkeliges Gefäss aus grauem Thon mit stark eingestossenem Boden, Rand abgebrochen, H. noch 17 cm, August 1928, Parz. Gessler, im Bleigemach bei der Schwelle.	R.	g.		"	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1515	Dez.	31.	Kl. Glocke aus Bronze, Halbkugelig, mit prismatischem, festgerostetem Klöpel, ohne Ansatz eines Griffes. Augst 1928, Parz. Gessler, im Bleigemach bei der Schwelle	R.	g.		Historische & Antiquarische Gesellschaft, Basel.	Ank.
1516	"	"	Teller aus Bronze mit niedrigem Horizontalrand, in der Mitte kleine Vertiefung, darumherum zentrische Kreise, Dm. 16,7 [v.e.]	R.	g.		"	Ank.
1517	"	"	Aufsatz aus Bronze in Form eines Herzens, aus dem ein Dreizack wächst, mit kräftigem, profiliertem Fuss, wohl Rest eines vierkantigen Ringes, auf dem mehrere solche Aufsätze sassen [von ebenda] H. 7,5 cm	R.	g.		"	Ank.
1518	"	"	Unterer Teil eines gleichen Aufsatzes [von ebenda]	R.	g.		"	Ank.
1519	"	"	Kreisrundes Bronzeblech mit Stift in der Mitte, Dm. 4 cm. Augst, Fundjahr und Fundort unbekannt	R.	g.		"	Ank.
1520	"	"	Scherbe eines T.-S.-Schüssel Dr. 37. Pan, dem auf der Pranke die Unterschenkel weggeschnitten worden sind, unter Arkaden auf Baumstrünken (:), wie Pan 40 q bei Déchelette, nur kleiner [von eb.]	R.	g—		"	Ank.
1521	"	"	Scherbe aus T.-S. mit glasschliffdekor. Stern in Kreis [von ebenda]	R.	g.		"	Ank.
1522	"	"	Halber Fuss eines T.-S.-Täschchens Dr. 46, verbrannt [von eben.]	R.	g.		"	Ank.
1523-25	"	"	Drei Stücke eines kleinen, schwarzglänzenden Faltenbechers mit schmalen Rieselbändern [von ebenda]	R.	g.		"	Ank.
1526-30	"	"	5 Scherben eines grösseren Faltenbechers aus bräunlichem Thon [v.e.]	R.	g.		"	Ank.
1531	"	"	Randstück eines schwarzglänzenden Faltenb. aus grauem Thon [von ebenda]	R.	g.		"	Ank.
1532	"	"	Randstück eines grossen Faltenbechers aus bräunlichem Thon, z.T. schwarz gebrannt [von ebenda]	R.	g.		"	Ank.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1533	Dez.	31	Randstück eines schwarzen Tasschens der Slg. Dr. 46, August, ohne genaue Fundstelle und Fundjahr	R.	g.		Historische und Antiquarische Gesellschaft Basel.	Aust.
1534	"	"	Fuss eines roten gefässes mit geschwärzt ansetzender Innenwand, Dm. der leicht eingesenkten Standfläche 5,2 cm [v.e.]	R.	g.		"	Aust.
1535	"	"	Randstück einer Schüssel aus dunkelbraunem Ton mit gekehltem Horizontalrand [von ebenda]	R.	g.		"	Aust.
1536	"	"	Randstück eines groben Tellers aus braunem Ton mit schwach verdicktem Rand [von ebenda]	R.	g.		"	Aust.
1537	"	"	Randstück eines tiefschwarzen Töpfchens aus grauem, auf der Innenseite porösem Ton mit schmalem Trichterrand [v.e.]	R.	g-		"	Aust.
1538-41	"	"	4 Stücke eines bräunlichen Töpfchens aus schwarzem Ton mit horizontal umlaufendem Vertikalkammstrich, schmalem Trichterrand und ebener Standfläche [von ebenda]	R.	g.		"	Aust.
1542	"	"	Grösserer Teil eines Deckels aus grauem Ton, geschwärzt, Dm. 14,5 cm [von ebenda]	R.	g-		"	Aust.
1543	"	"	Doppelkonisches Zapfengefässchen aus röt. Ton, oben und unten abgebrochen [von ebenda]	R.	g-		"	Aust.
1544	"	"	Flossriegel aus Eisen (?), L. 18 cm, abgebrochen [von ebend.]	R.	g-		"	Aust.
1545	"	"	Henkel einer Kugelamphore aus rotem Ton mit grauem Kern, auf der unteren Seite abgesägt mit Stempel S·F·E. August 1929, Pfefferbäumli, nördlich von der schmalen Strasse.	R.	g-		"	Aust.
1546	"	"	Bodenstück aus T.S. mit Stempel OF·VIRTVTI, wahrsch. von Dr. 29, Flavisch. August, genaue Fundstelle und Jahr unbekannt	R.	g-		"	Aust.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1547	Dez.	31.	Stück einer Tasse Nr. 33 aus T.S. mit Innenstempel --"COTTOF = ? August 1923. Aushub, Parzelle Lüscher 207, am Abhang.	R.	G.		Historische und Antiquarische Gesellschaft Basel.	Aut.
1548	"	"	Randstück eines grauen Topfes mit nach innen gezogenem, auswärts gelegtem, dickem Horizontalrand (o.e.)	R	G.		"	Aut.
1549	"	"	Kleine Scherbe einer Schüssel aus Terra sigillata, Dragendorff 29, mit Rippung und Rosettenbordüre. August, Fundjahr und genaue Fundstelle unbekannt	R.I.	A.B.			Aut.
1550	"	"	Scherbe einer T.S. Schüssel Nr. 29 mit Medaillonrest [v. ebenda	R.I.	A.B.			Aut.
1551	"	"	Scherbe, T.S. Nr. 37, mit Tierjagd und Spiralbordüre [von ebenda]	R.I.	A.B.			Aut.
1552	"	"	Scherbe, T.S. Nr. 37, mit Kranzbordüre, Art des Germanus (v. eb.)	R.I.	A.B.			Aut.
1553	"	"	Scherbe, T.S. Nr. 30, mit Andreaskreuz und großem Mohnkopf [v. ebenda]	R.I.	A.B.			Aut.
1554	"	"	Randscherbe, T.S. Nr. 37, mit Oberteil eines Mannes, vielleicht Knabe, T. 34, Nr. 19 [von ebenda]	R.I.	A.B.			Aut.
1555	"	"	Scherbe, T.S. Nr. 37, Metopenaufteilung, springende Ziege Déch. 891, Medaillon, wohl ostgallisch [von ebenda]	R.II.	A.B.			Aut.
1556	"	"	Scherbe, T.-S., Nr. 37, sprungbereiter Panther, Déch. 799 [v. eb.]	R II.	A.B.		Schmidsche Sammlung.	Aut.
1557	"	"	Scherbe, T.-S., Nr. 37, Metopenaufteilung [von ebenda]	R.	A.B.		" "	Aut.
1558	"	"	Scherbe, T.-S., Nr. 37, grober Eierstab, kl. Medaillons mit Amoretten [von ebenda]	R.I/III.	A.B.			Aut.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1559	Dez.	31	Scherbe T.-S., Nr. 37, dick, Teil eines Gefässes. Augst.	R.	A.B.	—		Aut.
1560	"	"	Scherbe, T.-S., Nr. 37, mit kl. Doppelkreisen und Blättchenbordüre [von ebenda]	R.	A.B.			Aut.
1561	"	"	Scherbe, T.-S., Nr. 37, Vögelchen [von ebenda]	R.	A.B.			Aut.
1562	"	"	Randstück eines T.-S.-Tellers mit hängeleiste [Halbform] augusteisch [von ebenda]	R.	A.B.			Aut.
1563	"	"	Randstück eines Täschens, T.-S. Nr. 25 [von ebenda]	R.	A.B.			Aut.
1564	"	"	Randstück eines Töpfchens, T.-S. Dech. 72 [von ebenda]	R.	A.B.			Aut.
1565	"	"	Randstück eines „Reibschüsselchens" mit ausguss und horizontalrand aus gelbem Thon [von ebenda]	R.	A.B.			Aut.
1566	"	"	Randstück einer Schale aus grauem Thon mit breitem Vertikalrand, umgelegter, schmaler Lippe, Knickwand und rätischem Kerbschnittmuster zwischen Diagonalfurchen [von ebenda]	R.	A.B.			Aut.
1567	"	"	Randstück eines schwarz glänzenden Falkenbechers aus grauem Thon [von ebenda]	R.	A.B.			Aut.
1568	"	"	Scherbe eines Topfes aus grauem Thon mit kleinen, regelmässig aufgesetzten Thonnüppchen, metallisch glänzend [von ebenda]	R.	A.B.			Aut.
1569	"	"	Schulterstück eines grossen grauen Falkenbechers mit Kerbband [von ebenda]	R.	A.B.			Aut.
1570	"	"	Randstück eines grauen Topfes mit kurzem Leistrand, auf der Schulter 2 Rillen [von ebenda]	R.	A.B.			Aut.

L. G. & Cie, B. 6334 2. 29. 100

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1571	Dez.	31	Boden aus T.-S. mit dem Innenstempel VVIII. Augst, Kiesgrube Kastelen, Fundjahr unbekannt	R	g.		E. Herr Frey, Augst.	Ank.
1572	"	"	Randstück eines engeligen Topfes mit geschweiftem Steilrand aus rötl. Thon, rot überzogen [von ebenda]	R.	g.		"	Ank.
1573	"	"	Randstück eines gleichen Topfes aus braunem Thon, aussen schwarz [v.e.]	R.	g.		"	Ank.
1574	"	"	Scherbe eines gallischen Gefässes mit Tonfadendekor, dunkelbraun, Thon gelb [von ebenda]	R.	g.		"	Ank.
1575	"	"	Randstück eines Tellers mit bauchiger Wand, Thon bräunlich [v.e.]	R.	g.		"	Ank.
1576-79	"	"	4 Randstücke von groben Töpfen mit engem horizontalrand, Thon braunrot bis grau, aussen z.T. geschwärzt [von ebenda]	R.	g.		"	Ank.
1580-87	"	"	2 Randstücke eines groben Topfes mit gerilltem Horizontalrand und Horizontalkannelurstrich, Thon braunrot, aussen schwarz [v.e.]	R.	g.		"	Ank.
1582	"	"	Fussstück eines kleinen, dickwandigen Krügleins [?] aus weissem Thon, aussen stark gerillt [von ebenda]	R.	g.		"	Ank.
1583	"	"	Randstück eines T.-S.-Täschens Dr. 40, dickwandig, mit gelbem Tupfen und lockerem Riefelstand, wohl 2. Jahrh. August 1928, Halsgraben Kastelen, Schnitt nächst dem Hohwartweg	R.	g.		Historische und Antiquarische Gesellschaft Basel.	Ank.
1584	"	"	Fuss einer späteren Tasse aus geflecktem T.S., könnte ev. zu 1583 gehören, [von ebenda]	R.	g.		"	Ank.
1585	"	"	Randstück eines Täschens, T.-S., Dr. 46, 2. Jahrh. [von ebenda	R.	g.		"	Ank.
1586	"	"	Randstück einer sigillata-ähnlichen Schüssel mit Steilrand, später [von ebenda]	R.	g.		"	Ank.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1587	Dez.	31.	Randstück eines kugeligen Topfes aus Terra nigra, Thon grau. August 1928, Halbgraben Kasernen, Schnitt nächst dem Hohwartweg.	R.	g.		Historische und antiquarische Gesellschaft, Basel.	Ank.
1588-89	"	"	2 Scherben mit Augbrane, Mund und Ansatz einer Gesichtsurne aus hellrotem Thon. [von ebenda]	R.	g.		"	Ank.
1590	"	"	Scherbe aus dunkelgrauem Thon mit Mund und Nase [Gesichtsurne] [von ebenda]	R.	g.		"	Ank.
1591-92	"	"	2 Scherben aus gelblichem Thon mit Schrägriefelband [von ebenda]	R.	g.		"	Ank.
1593-94	"	"	2 Scherben aus bräunlichem Thon [von ebenda]	R.	g.		"	Ank.
1595	"	"	Scherbe aus hellrotem Thon, braun gefirnisst [von ebenda]	R.	g.		"	Ank.
1596	"	"	Randstück eines kugeligen Topfes päisches Art, metallisch glänzend braun gefirnisst [von ebenda]	R.	g.		"	Ank.
1597	"	"	Bodenstück eines Gefässes aus rotem Thon, weiss überzogen, mit gewölbtem Standband. Frührömisch oder gallisch? kommt auch auf dem Münsterhügel vor. [von ebenda]	R.	g.		"	Ank.
1598	"	"	Randstück eines Tellers mit Bauchiger Wand, aus bräunlichem Thon, innen rot bemalt [von ebenda]	R.	g.		"	Ank.
1599	"	"	Randstück eines grossen Tellers mit dicker Wand aus Terra nigra, Rand gänzlich ausgebogen [von ebenda]	R.	g.		"	Ank.
1600	"	"	Fussstück eines Kruges aus hellrotem Thon mit schwach eingeschnittener Standfläche [von ebenda]	R.	g.		"	Ank.
1601	"	"	Henkelansatz eines Kruges aus hellrotem Thon, wahrsch. zu 1600 gehörig [von ebenda]	R.	g.		"	Ank.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1602	Dez.	31.	Fuss aus rötl. Thon, weiss überzogen, mit grauem Kern, von einem Kegelschnitt(?), Standfläche: 7,2 cm Dm, Kegel: 2,3 cm Dm. August 1928, Halsgraben Kastelen, nördl. dem Hohwartweg	R.	G.		Historische und Antiquarische Gesellschaft Basel.	Ant.
1603	"	"	Wandscherbe einer Schale (?) mit Absatz, aus rotbraun. Thon [vorne.]	R.	G.		"	Ant.
1604	"	"	Randscherbe einer Schüssel aus rotem Thon mit dickem, kurzem, gerilltem Horizontalrand [von ebenda]	R.	G.		"	Ant.
1605	"	"	Randscherbe eines grauen Topfes mit nach aussen gelegtem (geschwärztem) Rand und kurzer Schulter [von ebenda]	R.	G.		"	Ant.
1606	"	"	Randstück eines grauen Topfes mit spitzwinklig nach aussen gelegtem Rand, innen gerundet [von ebenda]	R.	G.		"	Ant.
1607	"	"	Desgl., der Randwinkel aussen mit Wulst verstärkt [von ebenda]	R.	G.		"	Ant.
1608	"	"	Desgl. Profil des Randes ein auf die Spitze gestellter Dreieck mit abgerundeten Ecken [von ebenda]	R.	G.		"	Ant.
1609	"	"	Boden aus grauem Thon mit leicht gewölbter Standfläche [v. eben.]	R.	G.		"	Ant.
1610	"	"	Randstück einer flachen Schüssel aus grauem Thon, geschwärzt, mit schräger Wand und leicht ausgebogenem Rand [v.e.]	R.	G.		"	Ant.
1611	"	"	Boden aus bräunlich-grauem Thon mit kaum gewölbter Standfläche; Dm. 8 cm [von ebenda]	R.	G.		"	Ant.
1612	"	"	Boden mit Wandstück eines Topfes aus lavezz-ähn., dick, geschwärzt [von ebenda]	R.	G.		"	Ant.
1613	"	"	Randstück einer rotbraunen Reibschale mit kurzem Horizontalrand [von ebenda]	R.	G.		"	Ant.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1614	Dez.	31	Randstück mit Ausguss einer rotbraunen Reibschale mit kurzgewölbtem horizontalrand, kräftigem Innenwulst und Reibenbelag. Augst, Halsgraben Kastelen, beim Hohwartweg.	R	g.		Historische und Antiquarische Gesellschaft, Basel.	Ant.
1615	"	"	Wandscherbe einer Amphore aus rötl. Thon, weiss überfangen, [von ebenda]	R	g.		"	Ant.
1616	"	"	Rundes Bronzeblech, mit Spuren von Versilberung(?), Dm. 4 cm.	R.	g.		"	Ant.
1617	"	"	Stück einer Tubulus, schiebenförmig zugeschlagen, mit breitem, S-förmigem Kammstrich [von ebenda]	R.	g.		"	Ant.
1618-19	"	"	Zwei Wandstücke von tubuli mit S u. 8-förmigem Strich [von eb.]	R.	g.		"	Ant.
1620-21	"	"	Zwei Fragmente von grünlichen Marmorplättchen [von ebenda]	R.	g.		"	Ant.
1622	"	"	Kalkstein [„Juramarmor"], auf der einen Seite kanneliert [v. eb.]	R.	g.		"	Ant.
1623	"	"	Halbe Münze, Silber mit Kupfereinmischung, DIVA AVG---- Kopf der Kaiserin n. r. – Rv. Sitzende Figur n. l. an einem Altar, wahrscheinlich der älteren Faustina [von ebenda]	R.	g.		"	Top. Mz.
1624	"	"	Kleine, unbestimmbare Bronzemünze des IV. Jahrh. [v. ebend.]	R.	g.		"	Top. Mz.
1625	"	"	Hals eines einhenkligen Krügleins aus rötlichem Thon, mit Horizontalrand, weiss übermalt [von ebenda]	R.	g.		"	Ant.
1626	"	"	Nadel aus Bein, beidseitig gebohrt, l. noch 7,8 cm [von ebenda]	R.	g.		"	Ant.
1627	"	"	Mosaikstück, 20:24 cm, aus kleinen Steinchen. Fries mit schwarzen Bogen in weiss und Rot, darneben spitze Winkel aus Rot, Gelb, weiss, mit schwarzen Dreiecken eingesäumt. Richen, Hönli, Fundjahr unbekannt, zw. 1921 u. 29	R.	g.		Bundesparlement.	Ant.

L. G. & Cie, B. 6334 2. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1628-29	Dez.	31	Zwei Stücke von Leistenziegeln, 33,5 cm breit, mit Handmarke. Riehen Hörnli, zwischen 1921 & 29	R.	g.		Baudepartement.	Aut.
1630-32	"	"	Drei Hypokaustpfeilerplättchen, quadratisch, Seiten 20-22 cm, Dicke 4,5-5 cm, eines mit Handmarke, eines mit Schnittkante	R.	g.		"	Aut.
1633	"	"	Halbrunde Hypokaustpfeilerplatte, Dm. 31 cm, Dicke 5 cm, in der Mitte geschlossen. [von ebenda]	R.	g.		"	Aut.
1634	"	"	Stück eines schräg kammgestrichenen Tubulus [von ebenda]	R.	g.		"	Aut.
1635	"	"	Stück eines kräftigen, konvexen Mühlsteines aus Granit mit Rest eines nicht durchgehenden, exzentrischen Loches, Randdicke 14 cm [von ebenda]	R.	g.		"	Aut.
1636	"	"	Kreisrunder Hypokaustpfeiler-Ziegelstein, Dm 20 cm, Dicke 10 cm [von ebenda] Augst, Zimmerlle + Jahr unbekannt	R.	g.		Deponiert in Augst, 27. Juli 1954. Historische und antiquarische Gesellschaft	Aut.
1637-39	"	"	Drei Stücke von Bleiplatten mit Randleiste. Augst, 1928 Parz. Gessler, aus dem Bleigemach.	R.	g.		1638. Depo. in Augst, 20. Sept. 1954. "	Aut.
1640	"	"	Mühlstein aus Tuff (Lava?) mit Zentralloch, Dm 42 cm. Augst, Näheres unbekannt.	R.	g.		" Deponiert in Augst, 20. Sept. 1954	Aut.
1641	"	"	Zylinderförmiger kleiner roter Sandstein 33 cm Dm, 18 cm Höhe, unten rauh mit 2 Bleizapfen, oben muldenartig ausgearbeitet. [Reibstein?] [von ebenda]	R.	g.		" Arch. Bodenf. Steinberg 4	Aut.
1642	"	"	Mühlstein aus grauem Sandstein, Dm. 43 cm, in der Mitte kalbkugelige, durchgehende Vertiefung von 21 cm Dm. [v.e]	R.	g.		"Deponiert in Augst, 20. Sept. 1954.	Aut.
1643	"	"	Fragment eines Mühlsteines aus Quarzgestein, Quarzsandstein, mit Randleiste [von ebenda]	R.	g		"	Aut.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1644	Dez.	31.	Randstück einer grossen Schüssel aus rötl. Thon mit breitem Steilrand und Randwulst. augst 1925/29. Parc. Gessler, beim Kalkgraben	R.	G.		Historische und antiquarische Gesellschaft, Basel.	Ank.
1645	"	"	Dsgl., mit kurzem, gekehltem Horizontalrand. Von ebenda	R.	G.		"	Ank.
1646-47	"	"	Dsgl., 2 zusammenpassende Stücke, schwarz, aus bräunl. Thon, mit breitem Steilrand und innerem Randwulst. Von ebenda	R.	G.		"	Ank.
1648	"	"	Dsgl. einer Reibschüssel mit Horizontalrand, Innenhohlkehle und grobem Steinchenbelag, Thon bräunlich rot. Von ebenda.	R	G.		"	Ank.
1649	"	"	Dsgl. einer Platte aus hellbraunem Thon mit Steilrand. V. ebda.	R	G		"	Ank.
1650	"	"	Dsgl. Henkel & halber Hals einer krugartigen Amphore aus weisslichem Thon, Wulstrand, Henkel einmal grob gekerbt. Von ebenda	R	G.		"	Ank.
1651-52	"	"	Zwei prismatisch zugeschliffene Steine, 20 x 22,5 cm lang, mit Resten roten Mörtels. [1652; Thon, weiss gebrannt] Von ebenda	R	G.		"	Ank.
1653	"	"	Bleifassung mit Vertiefung von 3,2 : 5,1 cm, möglicherweise zu dem „Stein" 1652 gehörend. Von ebenda	R	G		"	Ank.
1654.	"	"	Speerspitze aus Eisen, mit eckigem Blatt und geschlitzter Tülle. L. 45,1 cm. Klein-Hüningen, Friedlingerweg 19, 9. Jan. 1929, Grab V (46).	Al.	G.		Baudepartement Basel.	Ank.
1655.	"	"	Ebensolche, mit Lorbeerblatt und geschlossener Tülle. L. 32,3 cm. Von ebenda, 10. Jan. 1929, Grab VI (47).	Al.	G.		" "	Ank.
1656.	"	"	Handstück eines kl. Schale aus grauem Thon; H. 3 cm, D. 8,4 cm. Areal St. Johanniterkirche zu Basel.	XV.	G.		" "	T.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1657.	Dez.	31.	Bronzemünze des röm. Kaisers Tetricus I. (268–273 n. Chr.). Av.: Büste n/rechts, mit der Umschrift: „IMP. C. TETRICVS P. F. AVG." Rev.: Stehende weibliche Figur mit der Umschrift „PAX AVG" (?). Dm. 1,9 cm. Gefunden bei Grabarbeiten im Keller des Museums a. d. Augustinergasse (Stelle des ehemaligen Chors der Augustinerkirche).	R.	J.		Baudepartement Basel.	Top. Mz.
1658.	"	"	Randfragment eines Faltenbechers, aus grauem Thon mit schwarzem Überzug. Von ebenda.	R.	J.		" " "	Aut.
1659-64.	"	"	Sechs Randfragmente von Gefässen. 1659 aus gelblichem, 1660/61 aus rötlichem Thon, 1662/63 aus rötl. Thon mit schwärzem Überzug; 1664 aus rötl. Thon mit 2 Rillen, Aussenseite schwarz gebrannt. Von ebenda.	R.	J.		" " "	Aut.
1665-66.	"	"	Zwei Fragmente von Hypokaustplatten aus rötlichem Thon. Von ebenda.	R.	J.		" " "	Aut.
1667.	"	"	Fragment eines zylindrischen Knochenstückes. An den Enden Rautenverzierung; quer zur Achse durchbohrt. Von ebenda.	R.	J.		" " "	Aut.
1668.	"	"	Kleiner Deckel aus grauem Thon, mit kegelförmigem Griff. Von ebenda.	XV.	J.		" " "	T.
1669.	"	"	Ausguss eines Gefässes aus grauem Thon. Röhrenförmig. Von ebenda.	XV.	J.		" " "	T.
1670-80.	"	"	Elf Randstücke von Gefässen aus grauem Thon. Von ebenda.	XV.	J.		" " "	T.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1681-85.	Dez.	31.	Fünf Randstücke von Gefässen aus rötlichem Thon, mit schwarzem Überzug (mit Ausnahme von 1681). 1684 mit Wellenband, 1685 mit Rillenfüssel und Wellenband. Von ebenda.	XV.	G.		Baudepartement Basel.	T.
			Museum Augustinergasse					
1686-87.	"	"	Zwei Wandfragmente von kleinen Schalen aus grauem Thon. Von ebenda.	XV.	G.		" " "	T.
1688-89.	"	"	Zwei Wandfragmente von Gefässen aus rotem Thon mit schwärzlichem Überzug. Von ebenda.	XV.	G.		" " "	T.
1690.	"	"	Henkelansatz eines Gefässes aus grauem Thon. Mit horizontalen, eingedrückten Punktreihen verziert. Von ebenda.	XV.	G.		" " "	T.
1691.	"	"	Wandfragment eines Gefässes aus rötlichem Thon, gelb und braun glasiert. Von ebenda.	XV.	G.		" " "	T.
1692-93.	"	"	Zwei Randstücke von kleinen Schalen aus Steingut. Steilrand. Von ebenda.	XVI.	G.		" " "	T.
1694.	"	"	Wandfragment eines warzenbesetzten Glases. Hellgrünes Glas mit 2 grossen Warzen. Von ebenda.	XV.	G.		" " "	Gl.
1695.	"	"	Randstück eines dünnwandigen, farblosen Glases. Von ebenda.	XVIII.	G.		" " "	Gl.
1696.	"	"	Wandfragment eines dünnwandigen, farblosen Glases, mit Wülsten. Von ebenda.	XVIII.	G.		" " "	Gl.
1697.	"	"	Ausguss einer Flasche aus hellgrünem Glas. Von ebenda.	XVI.	G.		" " "	Gl.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1698.	Dez.	31.	Glasstückchen, gewölbt mit 2 Böden; farbloses Glas, in der Aufsicht schwarz und weiss erscheinend. Von ebenda. Museum Augusta Raurica	XVI.	G.		Baudepartement Basel.	Gl.
1699-1700.	"	"	Zwei Fragmente von Glasgemälden. Blattornamente. Gelbes Glas, schwarzlot. Von ebenda.	XV.	G.		" " "	Glm.
1701.	"	"	Griff aus Knochen von braungelber Farbe. Vierkantig, ~~gegen das Ende zulaufend~~. Mit eingravierten Linien. L. 8 cm. B. 1,7 cm. Von ebenda.	XV.	G.		" " "	Hg.
1702.	"	"	Griff aus Knochen von schwarzbrauner Farbe. Vierkantig, ~~gegen das Ende zulaufend~~ mit eingravierten Linien. L. 4,9 cm, B. 1,2 cm. Von ebenda.	XV.	G.		" " "	Hg.
1703.	"	"	Griff (Fragment) aus Knochen von gelblicher Farbe, flach, mit eingravierten Linien. Eisennieten. Von ebenda.	XV.	G.		" " "	Hg.
1704.	"	"	Ziegelfragment aus rötlichem Thon mit grün glasierten kleinen Ziegeln in Relief. Von ebenda.	XVI.	G.		" " "	T.

L. G. & Cie, B. 6334 2. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1.	Jan.	31.	Spiegelrahmen aus Tannenholz mit einfachem Profil im Louis XVI-Stil. Als Bekrönung 5 fächerförmig angeordnete Federn, durch Bandschleife gehalten, aus Lindenholz geschnitzt. Mit alter Vergoldung. Um 1780. H. 97 cm; Br. 51 cm.	XVIII.	K.	120.–	Kunsthaus „Pro Arte". Ankauf mit Bundesbeitrag	Mb.
2.	"	"	Wasserkanne aus Messingblech, innen verzinnt. Mit eiförmigem Bauch, profiliertem Fuss, weitem geschwungenem Hals und Henkel. H. 22,2 cm, Br. 16,5 cm. Anf.	XIX.	K.	35.–	" " "	Hg.
3.	"	"	Bettflasche aus Kupfer. Oval, mit strahlenförmig um die Oeffnung angeordneten getriebenen Buckeln. Mit Schraubenverschluss aus Messing. H. 15,5 cm; L. 33,5 cm.	XVIII.	K.	50.–	" " "	Ku.
4.	"	"	Minnekästchen, quadratisch, aus Buchsbaumholz. Mit durchbrochen geschnitzten, je ein Fabeltier aufweisenden Füllungen verziert: 4 am Deckel, 2 an der Rückwand und je eine an den Seitenwänden, eine im Deckelinnern. Vorderwand mit 2 geschnitzten Blättern, der Grund rot bemalt. Der Deckel mit 3 verzierten Eisenbändern. Innenflächen mit altem, rot und gelb gemustertem Papier beklebt. H. 4,6 cm; Br. u. T. 6,6 cm. Aus Basel.	Mitte XV.	K.	500.–	Antiquar Segal. Ankauf mit Bundesbeitrag	Hg.
5.	"	"	Scherenschnitt aus schwarzem Papier auf weissem Grund. Dame und Herr am Teetisch sitzend, rechts Dame mit Sonnenschirm. In altem schwarzem Rahmen. Um 1830. H. 49 cm; Br. 54 cm. Aus Basel.	XIX.	K.	150.–	" "	Mal.
6.	"	"	Fläschlein (Balsamarium) aus hellgrünlichem Glas. Mit gedelltem Boden und zylindrischem Hals. H. 5,3 cm; Dm. 3,5 cm. (Bodenfund vom Areal Petersgraben 35. Nov. 1929.)	R.	K.		Dr. G. Schaefer (Tausch gegen röm. Bronzefigürchen).	Ant.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
7.	Jan.	31.	Koegler, Hans: Die Basler Handzeichnungen des Niklaus Manuel Deutsch (1484–1530). Beschreibendes Verzeichnis. Basel 1930.		G.		Kupferstichkabinett Basel.	Bibl.
8.	"	"	Flasche aus Glas in Gestalt einer Weintraube. Der Hals grün bemalt. L. 15,5 cm.	XVIII.	K.	90.–	Antiquarin Wolf.	Gl.
9.	"	"	Vexierglas in Gestalt eines Deckelpokals, oben geschlossen, mit hohem Fuss, woran angesetzte Flügel. Im Innern Glaskügelchen. H. 23,5 cm; Dm. 11 cm.	XVIII.	K.	75.–	" "	Gl.
10.	"	"	Tischchen, rechteckig, mit 4 geschweiften Beinen u. Schublade. Aus Eichenholz. Im Louis XV-Stil. H. 61 cm; Br. 52 cm; T. 39 cm.	XVIII.	K.		Antiquar F. Stöcklin.	Mb.
11.	"	"	Wanduhrchen mit Holzgehäuse und Zifferblattumrahmung aus Messingblech mit getriebener Darstellung: Amor auf liegendem Löwen sitzend. H. 10,5 cm; Br. 6,2 cm. Aus Basel. Um 1830.	XIX.	K.	20.–	Herr J. Klein.	M. G.
12.	"	"	Fragment einer Ofenkachel aus Thon mit geflügeltem Putto im Relief. Mit weisser, blauer und grüner Glasur. H. 20 cm; Br. 14,5 cm. Aus Arlesheim.	XVII.	K.	10.–	" " "	T.
13.	"	"	4 Bogenstücke, 1 Schlussstück und 3 kleinere Bruchstücke von Wimpergen. Fragmente aus rotem Sandstein mit Blattornamenten und Ansätzen von Masswerk. H. 18–47 cm; Br. 20–26 cm. Von den Zelebrantensitzen im Chor der Kartäuserkirche in Basel im Herbst 1929 gefunden.	XV.	D.		Verwaltung der Bürgerl. Waisenanstalt Basel.	Arch.
14.	Febr.	5.	Reiners, H.: Das malerische alte Freiburg – Schweiz. Augsburg 1930.		K.		Dr. Benno Filser Verlag, Augsburg.	Bibl.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen		
15.	Febr.	5.	Köhler, Paul: Anno Dazumal. Ein Basler Heimatbuch. Basel 1929.		G.		Vom Verfasser.	Vdl.	Bibl.
16.	"	"	Joneli, H.: Gedeon Sarasin und seine Nachkommen. Basel 1928.		G.		Herr Ernst Sarasin-Vonder Mühll.	Vdl.	Bibl.
17.	"	"	Chapuis, Alfred et Gélis, Edouard: Le monde des automates. 2 vol. Paris 1928.		G.		" " " "	Vdl.	Bibl.
18.	"	"	Erasmus von Rotterdam: Das Lob der Torheit. Uebersetzt von Dr. A. Hartmann, herausgegeben von Dr. E. Major. Basel 1929.		G.		Verlag von Emil Birkhäuser & Cie, Basel.	Vdl.	Bibl.
19.	"	"	Werthemann, A.: Schädel und Gebeine des Erasmus von Rotterdam. Basel 1929.		G.		Vom Verfasser.	Vdl.	Bibl.
20.	"	"	Cherbuliez, Dr. A.E.: Alte Schweizer Glocken. Aus „Mein Heimatland" 1930.		G.		Dr. E. Major.		Bibl.
21.	"	"	Semper, Gottfried: Kleine Schriften. Berlin 1884.		K.	5.–	Durch Dr. E. Major.	ausgeschieden. (Kupferstichkab.)	~~Bibl.~~
22.	"	10.	Riesebieter, O.: Die deutschen Fayencen des 17. u. 18. Jahrhunderts. Leipzig 1921.		K.	15.–	Henning Oppermann, Basel.		Bibl.
23.	"	"	Gisi, Dr. Wilhelm: Quellenbuch zur Schweizergeschichte. I. Band. Bern 1869.		K.	3.–	Durch Dr. E. Major.		Bibl.
24.	"	"	Rosenberg, Marc, Schmucksammlung. Auktionskatalog. Versteigerung in Berlin, Nov. 1929.		G.		Herr Dr. Tobias Christ.	Vdl.	Bibl.
25.	"	19.	Boehn, Max von: Puppen und Puppen-Spiele. 2 Bände: I. Puppen. II. Puppen-Spiele. München 1929.		K.	22.25	Buchhandlung Schulz & Co, Plauen i.V.		Bibl.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
26.	Febr.	21.	Gottfrid, Joh. Lud.: Historische Chronica. Mit zahlreichen Kupferstichen von Matthäus Merian. Frankfurt 1674.		K.	120.–	Durch Dr. E. Major.	Bibl.
27.	"	"	Meyer, H.M.: Gründungsgeschichte der Karthause „St. Margarethental" im mindern Basel. Basel 1905.		K.	3.–	" " " "	Bibl.
28.	"	"	Demmin, August: Encyclopädie der Schriften-, Bilder- und Wappenkunde. Leipzig.		K.	5.–	" " " "	Bibl.
29.	"	"	Gessler-Herzog, K.A.: Wandlungen. Basel 1913.		K.	12.–	" " " "	Bibl.
30.	"	"	Ganz, Prof. Dr. Paul: Malerei der Frührenaissance in der Schweiz. Zürich 1924.		K.	10.–	" " " "	Bibl.
31.	"	"	Imhoof-Blumer und Otto Keller: Tier- und Pflanzenbilder auf Münzen und Gemmen. Leipzig 1889.		K.	25.–	" " " "	Bibl.
32.	März	25.	Rittmeyer, Dora F.: Zur Geschichte des Goldschmiedehandwerks in der Stadt St. Gallen. St. Gallen 1930.		K.	5.75	Fehrsche Buchhandlung, St. Gallen.	Bibl.
33.	"	"	Caumont, M. de: Abécédaire ou Rudiment d'archéologie. Paris 1851.		K.	12.–	Durch Dr. E. Major.	Bibl.
34.	"	"	Bennat, Joseph: Recueil des dessins d'ornements d'architecture de la manufacture de J. Bennat. Sarrebourg et Paris 1813.		K.	95.–	" " " "	Bibl.
35.	"	"	Gilles, Nicolaus: Französische Chronica. Uebersetzt von Niclaus Falckner zu Basel 1577.		K.	60.–	Antiquar Röthlisberger, Basel.	Bibl.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen		
36.	März	25.	Waffeleisen, zangenförmig, mit runden Platten. Auf den Platten die Wappen 1) Weitnauer, mit Initialen „BW", laut Inschrift Bernhard W. (geb. 1530, gest. ca. 1588) und Datum 1577; 2) Döbelin, mit Datum 1577. (W. heiratete 1548 Barbara Döbelin, gest. 1611). L. 91 cm; Dm. der Platten 15,5 cm. Aus Basel.	XVI.	K.	150.–	Antiquar E. Weill, Mülhausen.	Ankauf mit Bundesbeitrag	F. M.
37.	"	"	Kinderspielzeug. Husar in roter Uniform, mit gelbem Dolman, mit (ergänztem) Säbel in der Rechten, auf weissem Pferd. Bemalte Holzfigur. H. 23,5 cm. Aus Basel.	XVIII.	K.	60.–	Antiquar L. Page.		Sp.
38.	"	"	Spiegel im Empirestil mit Rahmen aus Nussbaumholz. Über dem Spiegel rechteckige Füllung, worin 4 Figuren in antikem Gewand aus Kittmasse, vergoldet. Aus der Fabrik des Joseph Beunat, Sarburg - Paris. H. 189 cm; Br. 110,5 cm. Aus dem Hause St. Johannvorstadt 41, abgebrochen 1927.	Anf. XIX.	K.	350.–	Antiquar S. Buser.	Ankauf mit Bundesbeitrag	Mb.
39.	"	"	Landschaft in Haararbeit und Aquarell auf Elfenbein. Haus an Seeufer. Rund, in altem Rahmen aus Birnbaumholz. H. 12,5 cm; Br. 12 cm.	Anf. XIX.	K.	10.–	Kunsthaus „Pro Arte".		Mal.
40.	"	"	Vexierschloss aus Eisen, mit quadratischer, an den Rändern ausgeschnittener Platte. Von einer lederbeschlagenen Truhe. H. 18 cm; Br. 15,5 cm. Aus Burgfelden.	2. Hälfte XVI.	K.	35.–	Antiquar Lapaire.		E.
41.	"	"	Krankentasse („Männmeli") in ovaler Beckenform, mit Schnabel und Henkel, halbgedeckt. Aus weisser Strassburger Fayence mit buntem Blumendekor. Mit Blaumarke H. des Joseph Hannong und Nr. „931". Demnach von 1771. L. 22,5 cm; Br. 11 cm.	XVIII.	K.	100.–	Kunsthaus „Pro Arte".	Ankauf mit Bundesbeitrag	T.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
42.	März	26.	Glaspokal mit hohem profiliertem Fuss, eingeschliffenen Insekten und dem Spruch: „WEM ETWANN SEIN WVRM WÆRE ENTGANGEN/ DER KAN SICH HIERAVS EINANDERN FANGEN." H. 19,2 cm; Dm. des Bodens 10 cm. Aus Basel.	Ende XVII.	K.	150.–	Antiquar Segal. Ankauf mit Bundesbeitrag	Gl.
43 a-b.	"	"	1 Paar Kerzenstöcke aus weisser Fayence von Hanley (England). Mit quadratischem Fuss, hohem quadratischem kanelliertem Ständer und Tülle. Im Louis XVI-Stil. a. mit Marke „NEALE & Co". Um 1780. H. a. 24 cm, b. 24,5 cm. Br. 10 cm. Aus Basel.	XVIII.	K.	70.–	" "	Hg.
44.	"	"	Petschaft aus Messing, in gedrehter Kapsel aus Nussbaumholz. Mit dem Vollwappen Passavant und der Umschrift: „FR: PASSAVANT PROTONOT: BASIL" (Franz P. zu Basel, gest. 1783). Dm. 3,3 cm. H. der Kapsel 4,8 cm.	XVIII.	K.	50.–	Herr Erich Elias-Frank, Basel.	F. M.
45.	"	"	Tintengeschirr in Herzform. Aus weisser Fayence mit buntem Blumendekor. Ohne Marke. Schweizerisch. L. 13 cm; Br. 14 cm.	XVIII.	K.	40.–	Herr H. Klein.	Hg.
46.	"	"	Brustbild eines männlichen Heiligen (Reliquiar) mit langem, von einem Schapel gehaltenem Haar. Mit Panzerhemd und Plattenharnisch, in der Brust rechteckige Oeffnung für Reliquien, auf profiliertem Sockel. Aus Lindenholz. Mit guterhaltener Bemalung. H. 35 cm; Br. 29 cm. Aus einem mundgarischen Dorf in der Nähe von Basel.	2. Hälfte XV.	K.	750.–	Herr Dr. Ernst Schmid. Ankauf mit Bundesbeitrag	P.
47.	"	"	Brustbild einer weiblichen Heiligen (Reliquiar) mit Krone und in Zöpfen geflochtenem Haar,					

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
			über das hinten ein Kopfschmuck von Seidenfransen fällt. Mit enganliegendem Rock, in der Brust rechteckige Oeffnung für Reliquien, auf profiliertem Sockel. Aus Lindenholz. Mit gut erhaltener Bemalung. H. 34 cm; Br. 27,5 cm. Aus einem sundgauischen Dorf in der Nähe von Basel.	2. Hälfte XV.	K.	750.–	Herr Dr. Ernst Schmid. Ankauf mit Bundesbeitrag	P.
48 a-b.	März	26.	2 Löwen, liegend, die Köpfe seitwärts gewandt, als Gegenstücke, eine Kugel zwischen den Pranken. Aus rotem Sandstein mit neuerer Bemalung. a) H. 44 cm; Br. 75 cm. b) H. 49 cm; Br. 78 cm. Von der Gartenmauer des „Gaishofes", Utengasse 5 in Kleinbasel.	XVII.	K.	600.–	Herr Gustav Müller. Ankauf mit Bundesbeitrag	P.
49.	"	"	Medaille auf Erzherzog Eugen von Oesterreich. Av.: Profilkopf n. l. Umschrift: „Generaloberst. Erzherzog. Eugen.". Rev.: Gebirgspass, vorn Soldat, darunter: „·1915.". Sign.: „Helene Scholz". Bronze. Dm. 6,02 cm.	XIX.	K.	10.–	Münzhandlung J. Schulman, Amsterdam.	Med.
50.	"	"	2 Puppenbestecke (2 Löffel, 2 Gabeln, 2 Messer). Aus Silber. Mit Marken des Goldschmieds Joh. Rud. Wolleb zu Basel (zfft. 1769, gest. 1824). L. 7–8 cm. Aus Basel.	Anf. XIX.	K.	20.–	Antiquar Segal.	G. S.
51.	"	"	Pfeifenkopf in Gestalt eines mit Reblaub bekränzten Silenskopfes. Aus weissem unglasiertem Thon, unten Marke JG H. 7,5 cm. Aus Basel.	Anf. XIX.	K.	5.–	Herr J. Schmid.	Tr.
52.	"	"	Pfeifenkopf in Gestalt eines Garibaldikopfes. Aus weissem unglasiertem Thon. Am Hals Inschrift: „Le general – Santa Anna" und Fabrikmarke „IF". H. 6,7 cm. Um 1860. Aus Basel.	XIX.	K.	5.–	" " "	Tr.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
53.	März	26.	Pfeifenkopf in Gestalt eines Turkokopfes. Aus gelblichem unglasiertem Thon. H. 7cm. Um 1840. Aus Basel.	XIX.	K.	12.–	Herr J. Schmid.	Tr.
54.	"	"	Pfeifenkopf aus weissem Porzellan mit Buntmalerei. Vorn streitendes Bauernpaar. H. 8cm. Um 1830. Aus Basel.	XIX.	K.	10.–	" " "	Tr.
55.	"	"	Pfeifenkopf, zylindrisch, aus weissem Porzellan. Vorn in Buntmalerei Dame einen Brief lesend. Mit messingversilbertem Deckel. H. 12cm. Um 1850. Aus Basel.	XIX.	K.	15.–	" " "	Tr.
56.	"	"	Pfeifenkopf aus weissem Porzellan. Mit aufgemaltem Brustbild eines Mädchens. H. 13,5cm. Um 1870. Aus Basel.	XIX.	K.	15.–	" " "	Tr.
57.	"	"	Beschlag eines Pfeifenkopfes. Aus Silber. Der Deckel halbkugelförmig, mit getriebenen Punktreihen verziert. Mit Marke „J K". H. des Deckels 3,5cm; Dm. 4,9cm. Um 1820. Aus Basel.	XIX.	K.	10.–	" " "	Tr.
58.	"	"	Ein Paar Buchschliessen aus Silber. Mit je 2 herzförmigen, von Blattranken umgebenen Platten. L. je 11,5cm. Von einem Basler Gesangbuch von 1809.	XIX.	K.	40.–	" " "	G. S.
59.	"	"	Humpen aus grauem rheinischem Steinzeug, mit eingeritztem, z. T. blauglasiertem gotischem Zickzackband und blauen Streifen verziert. Mit Zinndeckel. H. 17,5cm; Dm. 9,5cm.	XVII.	K.	40.–	" " "	T.
60.	"	"	Ofenkachel aus grünglasiertem Thon, mit Liebespaar in Halbfiguren in barocker Architekturumrahmung. H. 21cm; Br. 19,5cm. Aus Arlesheim.	XVII.	K.	10.–	" " "	T.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
61.	März	26.	Ofenkachel aus grünglasiertem Thon mit stehendem Putto in Umrahmung aus Roll- und Fruchtwerk. H. 17,5 cm; Br. 16,5 cm. Aus Arlesheim.	XVII.	K.	10.–	Herr J. Schmid.	T.
62.	"	"	Ofenkachel aus grünglasiertem Thon mit segnendem Christus in flacher Nische. Darum mehrteilige Umrahmung mit Putten und Blumenvasen. H. 19 cm; Br. 16,7 cm. Aus Arlesheim.	XVII.	K.	10.–	" " "	T.
63.	"	"	Ofenkachel aus grünglasiertem Thon mit stehender Justitia in Architekturumrahmung im Renaissancestil. Im Zwickel schreibender Putto. Rechts etwa 1/3 abgebrochen. H. 35,5 cm; Br. (jetzt) 30 cm. Um 1580. Aus Arlesheim.	XVI.	K.	20.–	" " "	T.
64.	"	"	Ofenkachel, einwärts gebogen, aus weissglasiertem Thon mit Malerei in Blau, Gelb und Grün: Puttenkopf, von Granatapfelzweig umgeben. H. 19 cm; Br. 16 cm. Aus Arlesheim.	XVII.	K.	10.–	" " "	T.
65.	"	"	Wetterhahn, aus Eisenblech ausgeschnitten, auf angenieteter Eisenstange. H. (mit Stange) 64 cm; Br. 35,5 cm. Vom Platanenhof, Kleinhüningerstrasse zu Basel.	XVII.	K.	50.–	Antiquar Sam. Buser.	E.
66.	"	"	Medaille auf Karl Wilhelm, Markgraf zu Baden-Durlach. Silber. Dat. 1709. Sign. P.H.M. = Philipp Heinrich Müller zu Augsburg (geb. 1654, gest. 1719). Dm. 4,4 cm.	XVIII.	G.		Erben des Herrn Eduard Vischer-Sarasin.	VIII. Med.
67.	"	"	Strassburger Halb-Taler. Dat. 1716. Silber. Doppelprägung. Die erste Prägung (auf Ludwig XIV., gest. 1715) von 1709. Dm. 3,5 cm.	XVIII.	G.		" " " " " "	Mz.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
68.	März	26.	Medaille auf Landgraf Wilhelm IX. von Hessen, dat. 1792. Zinn. Sign. „REICH" = Joh. Christian Reich zu Fürth (geb. ca. 1740, gest. 1814). Dm. 4,29 cm.	XVIII.	G.		Erben des Herrn Eduard Vischer-Sarasin. Vdt.	Med.
69.	"	"	Basler Plancusmedaille, talerförmig, aus Zinn. Av.: Stehender M. Plancus. Rev.: Basilisk mit Baselschild und Basler Vogteiwappen. Dm. 4,09 cm.	XVIII.	G.		" " " " " " "	Med.
70.	"	"	Basler Neujahrspfennig, kupfervversilbert. Darunter der frühere Prägung sichtbar: 12 Kreuzerstück der 1620er Jahre. Dm. 2,65 cm.	XVII.	G.		" " " " " " "	Med.
71.	"	"	Basler Assis von 1663 Silber. Dm. 2,15 cm.	XVII.	G.		" " " " " " "	Mz.
72.	"	"	Basler Assis von 1708. Silber. Dm. 2,17 cm.	XVIII.	G.		" " " " " " "	Mz.
73.	"	"	Pfenning (einseitig). Murbach u. Lure, Abtei: Leopold Wilh. v. Oesterreich, 1632-62. Bill.	XVII.	G.		" " " " " "	Mz.
74.	"	"	Kreuzer o.J. Stadt Konstanz. Av.: Stadtschild auf Doppelkreuz. Rv.: Adler. Bill.	XVII.	G.		" " " " " "	Mz.
75.	"	"	Bildnis des Lucas Täsch (laut Vermerk auf der Rückseite). Kniestück, stehend, mit weisser Perrücke und langem hellgrauem Rock. Hinterglasmalerei in altem Goldrahmen. Dat. 1741. H. 32 cm; Br. 25,5 cm.	XVIII.	K.	100.-	Frau Anna Fuchs-Gessler, Arbon. Ankauf mit Bundesbeitrag	Mal.
76.	"	"	Silberne Dose mit Deckel, hoch, dreieckig, mit Stecknadelkissen im Innern. Mit Gravierungen im Louis XV-Stil. H. 5,4 cm; Br. 2,5 cm. Aus Basel.	XVIII.	K.	75.-	Durch Dr. E. Major.	Tr.
77.	"	"	Flacher Teller mit niedrigem Rand, woran Perlschnur. Aus Zinn. Mit 3 Marken des Basler Zinngiessers Lucas Wick (zft. 1733, gest. 1765). Dm. 28 cm.	XVIII.	K.	80.-	Kunsthaus „Pro Arte". Ankauf mit Bundesbeitrag	Z.

L. G. & Cie, B. 6334 2. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
78.	März	26.	Dachziegel, gotische Form, vorn grünglasiert. Vom Dach des Hauses „zum Tanz" an der Eisengasse zu Basel. L. 38 cm; Br. 17 cm.	XV.	G.		Dr. E. Major.	T.
79.	"	"	Türschloss aus Schmiedeisen. Mit eingeschnittenem Rankenwerk. Mit Schlüssel. L. 36 cm (Aus dem Gaishof, Utengasse 5 in Kleinbasel.)	XVII.	G.		Deponiert im Täferzimmer „Erdgeschoss, Nadelberg 3 (vgl. Revers 0.2.151) Herr G. Müller. Voll.	E.
80.	"	"	Türschloss aus Schmiedeisen. Mit ausgeschnittenem und getriebenem Rankenwerk. L. 27,5 cm. (Von ebenda).	Anf. XVIII.	G.		" " " "	E.
81.	"	"	Türschloss aus Schmiedeisen. Mit ausgeschnittenem Rankenwerk an der Schlossplatte und durchbrochenem und graviertem Schlosschild aus Messing. Im Louis XIV-Stil. L. 30 cm. (V. ebenda).	Anf. XVIII.	G.		" " " "	E.
82.	"	"	Kinderspielzeug. Kaufladen mit 2 Türen, im Innern 4 Schäfte. Enthaltend 8 Schubladen und 8 runde Holzdosen mit alter Bezeichnung, 2 Tische, Stabelle, Hackbock, 7 Zuckerhüte, Mörser, 5 verschiedene Behälter und Fässer aus Holz, 2 Backformen aus Kupfer und Essigfass aus Steingut. H. 30 cm; Br. 33 cm. Aus Basler Privatbesitz.	Ende XVIII.	G.		Herr Emil Respinger. "	Sp.
83.	"	"	Puppen-Platte aus bläulicher Fayence mit Blaumalerei. Mit Marke Z. Wohl Süddeutsch. Dm. 9 cm. Von ebenda.	XVIII.	G.		" " " "	Sp.
84.	"	"	Puppen-Teller aus bläulicher Fayence mit Blaumalerei. Wohl Süddeutsch. Dm. 6 cm. Von ebenda.	XVIII.	G.		" " " "	Sp.
85.	"	"	Puppen-Kerzenstock aus Eisenblech. H. 6,5 cm. V. ebenda.	XVIII.	G.		" " " "	Sp.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
86.	März	26.	Puppen-Lichtputzschere aus Messing. L. 8 cm. V. ebenda.	XIX.	G.		Herr Emil Respinger.	Vdt. Sp.
87.	"	"	Brieftasche aus violettem Leder mit Perlstickerei (Jagdhund). Hinten Goldaufdruck: „Aus Freundschaft dem Ch. Grimm." L. 14 cm; Br. 10 cm.	XIX.	G.		Dr. E. Major.	Tr.
88.	"	"	Gerteleisen (Baummesser oder Kriegsgertel?) L. 34 cm. (Bodenfund bei der Eisenbahnbrücke bei St. Jakob. Jan. 1930).	XVIII.	G.		Schweiz. Bundesbahnen, Kreis II, Basel.	Vdt. E.
89.	"	"	Pferdetrense aus Eisen. L. 12,5 cm; Br. 15 cm. (V. ebenda)	XVII.	G.		" " " " "	~~W. E.~~
90.	"	"	Bruchstücke einer römischen Bronzedraht-Kette mit ineinandergeflochtenen Gliedern und 2 Oesengliedern. L. ca. 60 cm. Fundort: Augst. Kiesgrube Kastelen 1927.	R.	K.		Herr Dr. G. Schäfer. (eingetauscht gegen einige ausgeschiedene beinerne Haarnadeln).	Ant.
91.	"	"	Wandstück eines Blumentopfes aus bräunlichem Thon mit eingeritzten umlaufenden Wellenlinien. H. 5,5 cm. Bodenfund Ecke Bernoulli- und Schönbeinstrasse 1927.	XVI.	G.		" " "	T.
92.	"	"	Uhrschlüssel aus Messing, mit runder Platte als Griff. Im Louis XVI-Stil. L. 7,5 cm.	Ende XVIII.	G.		Dr. E. Major.	M. G.
93.	Mai	5.	Basler Standesscheibe mit stehender Maria mit dem Kind, in Strahlenkranz, vor weiter Landschaft. Unten damaszierter Baselschild in Tartschenform und Spruchband mit der Inschrift: „ANNO 1519". In Renaissance-Umrahmung mit 4 Putten oben. Farben: Weiss, Blau und Gelb. H. 60 cm; Br. 37 cm. Aus einer Berner Landkirche.	XVI.	G.		Basler Kunstverein. (frühere Nr. 1882.141).	Vdt. Gen.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
94.	Mai	17.	Straub, A., Le cimetière gallo-romain de Strasbourg. Strasbourg 1881.		K.	12.–	Durch Dr. E. Major.	Bibl.
95.	"	19.	Band-Bovy, D., Schweizer Bauernkunst. Zürich 1926.		K.	35.–	Oskar Schloss Verlag, Berlin.	Bibl.
96.	"	"	Burger, Dr. Willy, Abendländische Schmelzarbeiten. Berlin 1930.		K.	20.–	" " " "	Bibl.
97.	"	"	Reinets, Dr. J., Handbuch für die Denkmalpflege. Hannover o.J.		K.	5.–	Durch Dr. E. Major.	Bibl.
98.	"	"	Catalogue of the collection of London in the Guildhall Museum. London 1908.		K.	3.40	Library Committee of the Corporation of the City of London.	Bibl.
99.	"	"	Stähelin, Felix, Ein römisches Siegesdenkmal in Augst. Zürich 1930.		G.		Herr Professor Dr. Felix Staehelin. Vdl.	Bibl.
100.	"	"	Kölner, Paul, Die Kleinbasler Ehrenzeichen und Gesellschaftsumzüge im 18. Jh. Basel 1930.		G.		Herr Paul Kölner. Vdl.	Bibl.
101.	"	"	Gauss, D. Karl, Basilea Reformata. Basel 1930.		K.	6.85	Buchdruckerei Werner-Riehm.	Bibl.
102.	"	"	Führer durch das Städtische Couven-Museum Aachen. Aachen 1929.		G.		Direktion der Städt. Museen Aachen.	Bibl.
103.	"	"	Jacobi, H., Die Saalburg. Führer. Saalburg 1929.		G.		Vom Verfasser.	Bibl.
104.	"	"	Swarzenski, Sammlung R. von Passavant-Gontard. Frankfurt a.M. 1929.		K.	55.60	Städel'sches Kunstinstitut Frankfurt a/M.	Bibl.
105.	"	"	Auktionskatalog: Sammlung Vieweg, Braunschweig. Versteigerung in Berlin im März 1930.		G.		Rud. Lepke's Kunst-Auktions-Haus Berlin.	Bibl.

L. G. & Cie, B. 6334 2. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
106.	Mai	26.	Monatsbecher aus Silber, z.T. vergoldet. Ohne Fuss, zylindrisch, nach oben erweitert. Wandung mit getriebenen, gitterförmig angeordneten Vierecken überzogen. Am glatten Rand eingraviert das Zeichen des Stiers, die Monatsbeschäftigungen und die Inschrift: „ IVNG· HVENER· GÆ/NS· GIBT· DER·APRIL / AVCH·BVTTER· KÆS/·VND· ANCKEN·VIL". Im Boden eingegraben springendes Pferd und das Datum 1607. Mit Basler Beschauzeichen und Marke von Sebastian Schilling I. zu Basel (zft. 1600, gest. 1642). H. 10 cm, oberer Dm. 8,2 cm. Aus Basler Familienbesitz.	XVII.	K.	1200.–	Antiquar Segal. (Ausserdem eine Vase aus Schweizer Fayence, 1895.281, in Zahlung gegeben.) Ankauf mit Bundesbeitrag	G. S.
107.	"	30.	Medaille auf die 350 jährige Gründungsfeier der Universität Wilna und auf ihre Wiedereröffnung 1919. Av.: Profilköpfe n.r. von Stefan Batory und Josef Pilsudski, Umschrift und Daten 1579–1929. Rev.: Architekturfront, Umschrift und die Devise: „HINC ITUR AD ASTRA." Von 1929. Bronze. Dm. 5,5 cm.	XX.	D.		Universität Basel.	Vdt. Med.
108.	Juni	6.	Amiet, Dr. Bruno, Die Burgen und Schlösser des Kantons Solothurn. Basel 1930.		K.	12.–	Buchhandlung Georg & Co, Basel.	Bibl.
109.	"	"	Collection de Porcelaines exceptionnelles. Versteigerung in Zürich im November 1926.		K.	6.–	C. A. Mincieux, Genf. Angekauft März 1965 durch Exemplar aus Nachlass Dr. R. F. Burckhardt.	Bibl.
~~110.~~	~~"~~	~~"~~	~~Stachelin, W. R., Beitrag zur Geschichte des Johanniter-Ordens in Basel. 1915.~~		G.		als Depot gezeichnet 25.10.74 P. Rast Herr W. R. Stachelin.	Vdt. Bibl.
111.	"	"	Koeller, Wenzel, de Dortmund, Collection: Armes, armures etc. Versteigerung in Amsterdam im April 1930.		G.		Frederik Müller & Cie, Amsterdam.	Bibl.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
112.	Juni	6.	Lanz, Dr. Karl in Mannheim, Nachlass: Porzellane. Schweizer Privatbesitz. Versteigerung in München im Mai 1930.		G.		Hugo Helbing, München.	Bibl.
113.	"	"	Rausch, Friedrich, Anschauliche Kulturgeschichte. Heft I-V. Langensalza 1927-1929.		K.	30.50	Friedrich Rausch, Nordhausen a. H.	Bibl.
114.	"	"	Rausch, Friedrich, Anschauliche Kulturgeschichte, eine Lehrsammlung von Gebilden mit Erläuterungen. 1. u. 2. Hauptstück. Nordhausen 1929.		G.		Herr Friedrich Rausch, Nordhausen a. H. Vdl.	Bibl.
115.	"	"	(His, Eduard), Verzeichnis der Maler, Glasmaler, Bildhauer, welche in Basel ihre Kunst ausgeübt, und „Zum Himmel" zünftig waren. Manuskript, ca. 1875.		K.	75.75	K. W. Hiersemann in Leipzig. Deponiert im Kupferstichkabinett Basel. 1940.	Bibl.
116.	"	"	Haug, Hans, Une fabrique d'ornements d'architecture sous l'empire et la restauration. (Archives alsaciennes, extrait). Strasbourg 1929.		G.		Herr Hans Haug. Vdl.	Bibl.
117.	"	"	Birchler, Dr. Linus, Die Kunstdenkmäler des Kantons Schwyz. Bd. II. Basel 1930.		G.		Schweiz. Gesellsch. f. Erhaltg. histor. Kunstdenkmäler.	Bibl.
118.	"	"	Kolorierte Lithographie, darstellend das „Schweizerische Turnfest in Basel / den 27-28ten Juli 1848." Auf dem Platz hinter dem Klingentalkloster. Mit den Namen der Preisträger. In altem Goldrahmen. H. 49 cm; Br. 65,5 cm. Aus dem Besitz von Niklaus Stöcklin-Weissenberger zu Basel.	XIX.	K.	120.-	Antiquar L. Page.	Bd.
119.	"	"	Basler Kadettensäbel mit gebogener Klinge und Messinggriff, woran Löwenkopf. L. 65 cm. Anf.	XIX.	K.	10.-	Antiquar Röthlisberger.	W.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
120.	Juni	6.	Rundes Tischchen mit Säulenständer und kreuzförmigem Fuss. Aus Kirschbaumholz. H. 64 cm; Dm. 40 cm. Im Biedermeierstil. Aus Basel.	XIX.	K.	45.–	Antiquar H. Macchi.	Mb.
121.	"	"	Toilettenspiegel, oval, in lyraförmiger Gabel, mit rechteckigem Untersatz, worin Schublade. Aus Nussbaumholz. H. 45,5 cm; Br. 36,5 cm. Im Biedermeierstil. Aus Basel.	XIX.	K.	35.–	Herr B. Greiner.	Mb.
122.	"	"	Eiserner Schlüssel mit flachem viereckigem, mit 4 Löchern verziertem Griff und breitem gerilltem Bart. L. 10,6 cm. Aus Basel.	XV.	K.	5.–	Durch Dr. E. Major.	E.
123.	"	"	Eiserner Schlüssel mit ovalem Griff, reich profiliertem ungelochtem Rohr und durchbrochenem Bart. L. 11 cm. Aus Basel.	XVI.	K.	5.–	" " "	E.
124.	"	"	Eiserner Schlüssel mit verziertem Griff, gelochtem Rohr und durchbrochenem Bart. L. 11,5 cm. Aus Basel.	XVI.	K.	5.–	" " "	E.
125.	"	"	Essaistück zu einem schweizerischen 5 Frankenstück. Aus Messing. Av.: Profilkopf der Helvetia n.l. Umschrift: „CONFEDERATION SUISSE". Unten: „A.BOVY" = J.F. Antoine Bovy zu Genf und Paris, geb. 1795, gest. 1877. Rev.: Lorbeer- und Eichenkranz, darin: „ESSAI/1855", Umschrift: „PRESSE MONETAIRE" – „M.L.BOVY A GENEVE". Dm. 3,85 cm.	XIX.	K.	6.–	Herr R. Käppeli.	Mz.
126.	"	"	Essaistück zu einem schweizer. 2 Frankenstück. Aus Messing. Av.: Profilkopf der Helvetia n.l. Umschrift: „CONFEDERATION-SUISSE-1854". Rev.: Lorbeer- und Eichenkranz, darin: „ESSAI/DE PRESSE/MONETRE/M.L.B(ovy)". Von A. Bovy, geb. 1795, gest. 1877. Dm. 2,74 cm.	XIX.	K.	2.–	" "	Mz.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
127.	Juni	13.	Weingeist-Thermometer in hölzerner Fassung mit aufgemalter Skala auf weissem Grund. Von „Groben à Basle." H. 32,2 cm. Um 1830.	XIX.	K.	5.–	Durch Dr. E. Major.	M.G.
128.	"	"	Petschaft (Anhänger) aus Stahl mit Fassung aus Gold. Mit dem Vollwappen der Familie Ochs und der Signatur „S" = Joh. Ulr. Samson zu Basel (geb. 1729, gest. 1806). Wohl aus dem Besitz des Peter Ochs zu Basel (1752-1821). H. 2,8 cm.	Ende XVIII.	K.	40.–	Goldschmied Hauser.	F.M.
129.	"	"	Stabelle aus Nussbaumholz. Um das Handloch der Lehne eingeschnitzt das Zeichen der Gesellschaft zur Hären in Basel, darunter: „PN/1709." H. 88 cm; Br. 42 cm. Aus der Slg. Dr. Th. Engelmann.	XVIII.	K.	60.–	Antiquar Segal.	Mb.
130.	"	"	Scheibenriss, grau lavierte Federzeichnung auf Papier, mit dem Vollwappen Linder, in einer Kartusche bezeichnet „Hieronymus Linder" und einem unbekannten Wappen, in reicher Barock-Architektur. Oberstück und die Stellen für eine „Fides" und eine „Caridas" oben links und rechts leer gelassen. Vorzeichnung für eine Scheibe im Zunftsaal zu Webern, dat. 1627–1670. H. 40,9 cm; Br. 31,6 cm. Aus Basel.	XVII.	K.	70.–	Herr R. Hauck. Ankauf mit Bundesbeitrag	Mal.
131.	"	"	Scheibenriss, grau lavierte Federzeichnung auf Papier mit den 4 Wappen der „Deputat Herren der/Statt und Landtschafft/ Basel Anno 1600." in den 4 Ecken: 1) „Hans Jacob Hoffman starb Anno 1599." (Goldschmied, geb. um 1544, gest. 1599); 2) „Melchior Hornlocher" (geb. 1539, gest. 1619); 3) „Andreas Rüff" (geb. 1550,					

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen		
			gest. 1603); 4) „Sebastian Beckh" (geb. 1548, gest. 1611). In der Mitte, von Rollwerk und Putten umgebenes hochovales Feld, das „das Urtel Salamon noch Lindtmeiers" enthalten sollte. H. 33,8 cm; Br. 29,7 cm. Aus Basel.	XVI.	K.	80.–	Herr R. Hauck.	Ankauf mit Bundesbeitrag	Mal.
132.	Juni	13.	Medaille auf den Naturarzt Michael Schüppach zu Langnau (geb. 1707, gest. 1781). Av.: Ansicht von Schüppachs Apotheke nach dem Stich von Bartholom. Hübner nach Gottfried Locher 1774. Unten: „NE EN 1707" – LA PHARMACIE/RUSTIQUE". Rev.: Inschrift: „Représentation/de la Chambre ou/Michel Schüppach/Médecin à Langnau/dans le Canton de/Berne tient ses/Consultations". Unten Ansicht von Langnau. Bleiguss, mit 2 Fehlern. Dm. 5,25 cm. Ende	XVIII.	A. B.				Med.
133.	"	"	Dieselbe Medaille in Zinn. Dm. 5,2 cm. Ende	XVIII.	K.	18.75	Münzhandlung Seligmann, Frankfurt a. M.		Med.
134.	"	"	Bildnis des Malers Hieronymus Hess zu Basel (geb. 1799, gest. 1850). Brustbild, hochoval, in 3/4 Ansicht, in Gouachemalerei auf Papier. Auf der Rückseite bezeichnet: „Hironimus Heß/(Stuben) maler/Basel 1825." In ~~braunen~~ Goldrahmen (1968) Holzrahmen. ~~H. 16,5 cm; Br. 14,5 cm.~~ H. 21,2 cm; Br. 18,2 cm ~~Aus Basel.~~	XIX.	K.	50.–	Antiquar E. Weil.	Ankauf mit Bundesbeitrag	Mal.
135.	"	"	Zimmetstreuer aus Zinn, rund, mit breitem Fuss, birnförmigem Bauch und durchlöchertem Schraubendeckel. Ohne Marke. H. 12 cm.	XVII.	K.	30.–	Herr K. Grolmer.		Z.
136.	"	"	Futteral aus braunem Kalbsleder, mit zwei aneinandergenähten Hülsen für Regenschirm und Stock, und Tragriemen. Nach Aufschrift						

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen		
			aus dem Besitz von Pfarrer Joh. Jak. Von Bronn von Speyr zu Basel (geb. 1797, gest. 1861), dem Grossvater der Schenkerin. L. 94 cm.	XIX.	G.		Frau M. Von Bronn.	Vdl.	Tr.
137.	Juni	13.	Ofenplatte aus Gusseisen, mit der Darstellung der Heimkehr des Verlorenen Sohnes. Oben und unten Schriftstafeln in gotischer Schrift mit dem Bibeltext nach Lukas 15, 20, 21 und 24. Auf beiden Seiten senkrechte Zierleisten mit Renaissanceornamenten und je einem Schild, worin links „KS", rechts „H" mit Hausmarke. H. 74,5 cm; Br. 85 cm. Um 1530. Aus der Slg. Dr. Th. Engelmann.	XVI.	K.	100.–	Antiquar B. Segal.	Ankauf mit Bundesbeitrag	E.
138.	"	"	Bildnis der Magdalena Singeisen (geb. 1844, gest. 1870) vom Schloss Binningen. Skizze in Oel auf Leinwand, Kopf von vorn. Tochter der auf dem Familienbild 1919.65 dargestellten Barbara Singeisen. H. 9,8 cm; Br. 9,6 cm. Um 1858.	XIX.	K.	20.–	Durch Dr. E. Major.		Mal.
139.	"	"	Engelskopf aus weissem Kalkstein mit alter Bemalung und Vergoldung. Hinten flach. H. 19 cm. Vom Hof des Hauses Freiestrasse 31, Juni 1930 abgebrochen. Anf.	XVII.	K.	10.–	A. Carocari.		P.
140.	"	"	Männlicher Kopf aus rotem Sandstein. Oberfläche allseitig stark abgeschliffen, nur Gesichtspartie und rechtes Ohr erkennbar. H. 28 cm. Aus dem Keller der Turnhalle, Theaterstrasse 12, Juni 1930 umgebaut.	XII.	G.		Baudepartement Basel.		P.

L. G. & Cie, B. 6334 c. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen		
141.	Juni	13.	Ovale Dose aus Silber mit Wänden und Deckel in Filigranarbeit. In der Mitte des Deckels ovales Kupferplättchen mit Susanna und den beiden Alten in Schmelzfarbenmalerei. L. 6,8 cm; Br. 5,8 cm. Aus Basel.	XVII.	K.	200.–	Antiquar Segal.	Ankauf mit Bundesbeitrag	G. S.
142.	"	"	Likörflasche, rund, facettiert, mit hohem Hals und Pfropfen. Aus Glas, mit Verzierungen in Goldlüster: am Bauch Schäferin mit Lämmern, und Rocailleornament. H. 19 cm; Dm. 7 cm.	XVIII.	K.	40.–	Antiquar L. Page.		Gl.
142, a-b.	"	"	2 zugehörige Gläser, facettiert, mit hohem Fuss und Goldrand. H. je 10,5 cm.	XVIII.	K.				Gl.
143.	"	"	Kesselhaken aus Schmiedeisen, zum Aufhängen der Kessel im Küchenkamin. Mit verstellbarer Schiene in Form eines Sägeblattes. Darauf eingegraben Blumenranke, die Initialen „I.V.D" und das Datum 1766. L. 122 cm, Aus Schloss Hünenberg bei Zug.	XVIII.	K.	250.–	Antiquar Sam. Buser.	Ankauf mit Bundesbeitrag	Hg. E.
144.	"	"	4 Stühle aus Kirschbaumholz, mit Sitz aus Strohgeflecht, geschweifter Lehne, worin durchbrochen geschnitzte Füllung mit Reblaub und Trauben. Im Biedermeierstil. H. 88 cm; Br. 43 cm. Aus Basel.	XIX.	K.	232.–	Antiquar A. Gantert.	Ankauf mit Bundesbeitrag	Mb.
145.	"	"	Trinkglas mit niedrigem Fuss und achtseitiger Wandung, mit roten Kanten und eingeschliffener Ansicht auf rotem Hintergrund: linkes Rheinufer mit der alten Brücke, darunter „Basel". H. 14,5 cm; Dm. 7,7 cm. Aus Basel.	XIX.	K.	10.–	Kunsthaus „Pro Arte".		Gl.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
146.	Juni	13.	Trinkglas mit niedrigem Fuss und achtseitiger Wandung, mit roten Kanten und eingeschliffener Ansicht auf rotem Hintergrund: „Rathaus in Basel". H. 14,5 cm; Dm. 7,7 cm. Aus Basel.	XIX.	K.	10.–	Kunsthaus „Pro Arte".	Gl.
147.	"	"	Tasse aus weissem Porzellan, mit Henkel, Goldrand und Darstellung des alten St. Jakobsdenkmals in Buntmalerei. H. 7 cm; Dm. 7,5 cm. Aus Basel.	XIX.	K.	10.–	" " "	T.
148.	"	"	Teller aus weisser Fayence mit Stempel „NYON". Mit Ansicht des Spalentors („Porte St. Paul à Bâle.") nach Kupferstich. Mit Fruchtrand. Dm. 21,5 cm. Aus Basel.	XIX.	K.	15.–	Antiquarin Wolf.	T.
149.	"	"	Gläsergestell aus grünbemaltem Eisenblech, rechteckig, mit durchbrochener Wandung, Einsatz für 6 Gläser und Tragbügel. Mit aufgemalten Fruchtguirlanden in Schwarz. Im Biedermeierstil. L. 25 cm; Br. 18 cm. Aus Basel.	XIX.	K.	24.–	" "	Hg.
150.	"	"	Aequinoctialsonnenuhr mit im Louis XV-Stil gravierter vergoldeter Messingplatte. Im alten Lederfutteral. Dm. 10 cm.	XVIII.	G.		Herr Dr. W. Fehlmann.	Vdl. M. G.
151.	"	"	Schlüssel aus Eisen mit flachem viereckigem Griff und flachem Bart. (Bodenfund an der Sperrstrasse 1930.) L. 17 cm.	XV.	G.		Elektrizitätswerk Basel.	Vdl. E.
152.	"	"	Bildnis des Landschaftsmalers Friedrich Reinermann von Wetzlar (geb. 1764, 1793–1803 in Basel, gest. 1835). Aquarell auf Papier,					

L. G. & Cie, B. 6334 7.29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen		
			Brustbild, im Rund, von vorn. Von Marquard Wocher zu Basel (geb. 1758, gest. 1830). Sign.: „M.W." Auf der Rückseite Inschrift von Wocher: „J: Friedr: Reinermann / Mahler. von Wezlar. / Gezeichnet am 6ten May. 1802. / von seinem Freund Marq. / Wocher." Auf dem Holzdeckel des Rahmens Inschrift von Wocher (mit Tinte): „Friederich Reinerman. / von Wezlar. Landschafft- / = mahler. in Basel. / Fur mich zum Andenken / gemalt. am 6ten May / anno. 1802." In rundem Holzrahmen mit vergoldetem Messingring. Dm. 13,8 cm.	XIX.	K.	100.–	Antiquar E. Weil.	Ankauf mit Bundesbeitrag	Mal.
153.	Juni	13.	Kassette in Kofferform. Aus Schildpatt mit vergoldeten, ausgesägten Messingbeschlägen im Louis XIV-Stil. Im Innern Deckel aus Schildpatt mit messingvergoldetem Knopf. Im alten goldgepressten Leder-Futteral. L. (der Kassette) 12,3 cm; Br. 7,8 cm; H. 6,1 cm. Aus Basel.	Anf. XVIII.	K.	300.–	Antiquar Segal.	Ankauf mit Bundesbeitrag	Hg.
154.	"	4	Medaille auf die Gründung der Bank für internationalen Zahlungsausgleich in Basel im April 1930. Bronze. Av.: 3 Frauengestalten, unten Baslerwappen. Umschrift: „TRADITA – CASTE – DISTRIBVO". Sign.: „HANS FREI" (Medailleur zu Basel). Rev.: Inschrift: „MENSA / PECVNIIS / INTERNATIONES / DISTRIBVENDIS / FOEDERE CVM / HELVETIIS ICTO / FELICITER CONSTITVTA / BASI- / LEAE / MCMXXX". Dm. 7,42 cm.	XX.	G.		Finanzdepartement des Kantons Basel-Stadt.	Vdt.	Med.
155.	Aug.	11.	Blaser, F., Das Beinhaus in Steinen und seine Kunstdenkmäler. Stans.		A.B.				Bibl.

L. G. & Cie, B. 6334 f. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen		
156.	Aug.	11.	Keller, Dr. H.G., Historisches Museum Schloss Thun. Ein Führer durch die Sammlung. Thun 1930.		G.		Vom Verfasser.	Vdl.	Bibl.
157.	"	"	Keller, Dr. H.G., Die Geschichte des historischen Museums im Schloss Thun. Thun 1930.		G.		" " Als Doublette ausgeschieden.	Vdl.	Bibl.
158.	"	"	Oswald, Felix und Pryce, T. Davies, An introduction to the study of Terra sigillata. London 1920.		K.	52.–	Schulz & Co, Plauen i. V.		Bibl.
159.	"	"	Haug, Hans, Le musée historique de la ville d'Obernai. Strasbourg 1930.		G.		Herr Hans Haug.	Vdl.	Bibl.
160.	"	"	Alte und neue Strassburger Goldschmiedearbeiten und Uhren. Strassburg 1914.		G.		Musée des Arts décoratifs, Strasbourg.	"	Bibl.
161.	"	"	Wappen aus Christian Wurstisen's Basler Chronik. Basel 1929.		K.	1.–	Buchdruckerei E. Birkhäuser & Cie, Basel.		Bibl.
162.	"	"	Berliner, Rud., Die Bildwerke des Bayer. Nationalmuseums: Elfenbein, Knochen, Hirsch- und Steinbockhorn. Augsburg 1926.		K.	98.50	Ankauf mit Bundesbeitrag Buchhandlung R. Hellmann, Freiburg i. Br.		Bibl.
163.	"	"	Daehne, Paul, Der Holzbauch. Eine faszinierende Fass-Fibel. Berlin und Leipzig 1930.		K.	24.60	Herr Paul Daehne.		Bibl.
164.	Sept.	9.	Fraenger, Wilhelm, Die Zizenhausener Terrakotten. Bühl (Baden) 1927. (Aus "Oberdeutsche Zeitschrift f. Volkskde.")		K.	2.50	Helbing & Lichtenhahn.		Bibl.
165.	"	"	Ausstellung kirchl. Kunstschätze aus Bayern. Katalog. Residenzmuseum München Juni–September 1930.		G.		Herr Dr. Tobias Christ.		Bibl.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
166.	Sept.	18.	Peltzer, Dr. A.R., Joachim von Sandrarts Academie der Bau-, Bild- und Mahlerey-Künste von 1675. München 1925.		K.	8.60	Buchhandlung R. Hellmann, Freiburg i.Br.	Bibl.
167.	"	"	Mitteilungen der Altertums-Kommission für Westfalen. Bd. V. Münster i.W. 1909.		K.	12.50	Helbing & Lichtenhahn.	Bibl.
168.	"	"	Der Welfenschatz. Katalog der Ausstellung im Städelschen Kunstinstitut, Frankfurt a.M. 1930.		K.	1.25	Durch Dr. E. Major.	Bibl.
169.	"	24.	Figdor, Dr. Albert, Sammlung. Auktions-kataloge Bd. I–V. Versteigerung in Wien im Juni 1930.		G.		Paul Cassirer, Berlin.	Bibl.
170.	"	"	Seligmann, Dr. Leopold, Köln, Sammlung —. Auktionskatalog. Versteigerung in Berlin im April 1930.		G.		H. Ball & Paul Graupe, Berlin.	Bibl.
171.	"	"	Bericht des Museums der Stadt Ulm. Erstattet von Prof. Julius Baum, Direktor. Ulm 1930.		G.		Direktion des Museums der Stadt Ulm.	Bibl.
172.	"	"	Confessio Augustana 1530–1930. Führer durch die Ausstellung: Rathaus, Fürstenzimmer. Augsburg 1930.		G.		Staats-, Kreis- und Stadtbibliothek Augsburg. Vdl.	Bibl.
173.	"	26.	Günzburger, Julius, Medaillen badischer Klöster, Wallfahrtsorte und anderer geistlicher Institute. Nürnberg 1930.		G.		Herr Norbert Ziwy, Basel. Vdl.	Bibl.
174.	"	"	Feulner, Adolf, Farbige Raumkunst der Vergangenheit. Stuttgart 1930.		K.	50.–	Ankauf mit Bundesbeitrag Buchantiquariat Schulz & Co, Plauen i.V.	Bibl.

Ausgetauscht März 1965 durch Exemplar aus Nachlass f. R.F. Burckhardt

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
175.	Sept.	24.	Nadelkissen auf ovalem Silberfuss mit eingravierten Louis XIV-Ornamenten. 8,6x5,6 cm. Wohl Basler Arbeit. (Aus der Slg. Bachofen).	XVIII.	K.	20.-	Dr. Th. Engelmann. Aus der Slg? Dr. Engelmann	G. S.
176.	"	"	Silberne Dose mit Deckel, hoch, dreieckig, mit Stecknadelkissen im Innern. Mit Gravierungen im Louis XV-Stil. Mit Basler Beschauzeichen und Marke b des Basler Goldschmieds Abel Handmann (zfl. 1745, gest. 1788). H. 4,4 cm; Br. 2,5 cm. (Aus der Slg. Bachofen).	XVIII.	K.	70.-	" " Ankauf mit Bundesbeitrag " " "	G. S.
177.	"	"	Hostienbüchse, rund, silbervergoldet, mit eingravierten Arabesken. Mit Zuger Beschauzeichen und Marke B. H. 4 cm; Dm. 7,5 cm. Gew. 115 Gr. Anf.	XVII.	K.	250.-	" " Ankauf mit Bundesbeitrag " " "	G. S.
178.	"	"	Fussbecher, konisch, mit ausladendem Fuss, silbervergoldet. Mit gravierten Blumenranken an der Wandung. Mit Basler Beschauzeichen und Marke des Basler Goldschmieds Peter Biermann (zfl. 1669, gest. 1729). H. 13 cm; Dm. 8,5 cm. Gew. 210 Gr.	XVII.	K.	500.-	" " Ankauf mit Bundesbeitrag " " "	G. S.
179.	"	"	Schmuckdose, oval, aus Silber, z. T. vergoldet. Auf dem Deckel ovales Schildchen mit Jakob und Rahel am Brunnen in buntem Farbschmelz. Im Louis XIV-Stil. Mit Marke des Basler Goldschmieds J. J. d'Annone (zfl. 1714, gest. 1744). L. 10,4 cm; Br. 8,5 cm. Gew. 155 Gr.	XVIII.	K.	700.-	" " Ankauf mit Bundesbeitrag " " "	G. S.
180.	"	"	Weinkrug aus Ton mit lilabraun marmorierter Glasur. Mit Henkel. H. 37 cm. (Aus dem Segerhof).	XVIII.	G.		Legat Frl. Marie Burckhardt.	T.
181.	"	"	Ebensolcher. H. 36 cm. (Ebendaher)	XVIII.	G.		" " " "	T.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
182.	Sept.	24.	Glastrompete mit weissen und roten Längsstreifen. Naturtrompete. L. 40 cm. Aus dem Misoxertal.	XVIII.	K.	220.–	Herr W. Johnson, Basel. Ankauf mit Bundesbeitrag	Mus.
183.	"	"	Silhouette des „Fritz Burckhardt, Basel 1852" mit blau-weiss-blauem Couvertband. Papier, H. 10,7 cm; Br. 7,7 cm.	XIX.	K.	5.–	Antiquar Eugen Weil.	Mal.
184.	"	"	Silhouette des „K. R. Stehlin, Basel 1850". Papier, H. 10,7 cm; Br. 7,7 cm.	XIX.	K.	5.–	" " "	Mal.
185.	"	"	„Die drei Eidgenossen". Altbemalte Zizenhausener Thongruppe. H. 18,1 cm; Br. 14,5 cm.	XIX.	K.	50.–	Antiquar Sam. Buser. Ankauf mit Bundesbeitrag	p.
186.	"	"	Militärabschied für Hauptmann Joseph Huber, sign. „Oberst Müller, Basel, 6. Apr. 1831." Kupfergestochenes Formular. Im alten Nussbaumrahmen. H. 26,6 cm; Br. 36,8 cm.	XIX.	K.	35.–	" " "	W.
187.	"	"	„La ville de Basle". Album mit 17 lithographierten Basler Ansichten. Basel, Hasler & Co. Heft, blauer Umschlag. Br. 17 cm, H. 13,5 cm.	XIX.	K.	45.–	Antiquar Eugen Weil.	Bd.
188. a–c.	"	"	3 Blätter mit 36 gestochenen, z. T. bemalten Etiketten. Im Louis XVI-Stil. Folio.	XVIII.	K.	6.–	Antiquar E. Röthlisberger.	Bd.
189. a–c.	"	"	3 Blätter mit 27 lithographierten Etiketten in Schwarz-, Grün- und Rotdruck. Folio. Anf.	XIX.	K.	6.–	" " "	Bd.
190.	"	"	Plakette auf die schweizer. Nationalspende 1918. Arbeit des Basler Medailleurs Hans Frei. Silber. Oval. H. 3,3 cm; Br. 3 cm.	XX.	K.	5.–	Herr G. Zimmermann.	Med.
191.	"	"	Ebensolche. Bronze.	XX.	K.	2.–	" " " "	Med.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
192.	Sept.	24.	Kerzenstock aus Eisen mit profiliertem Ständer, Kerzenhalter mit Feder und herzförmigem Teller auf 3 Füssen. H. 28 cm.	XVII.	K.	40.-	Herr H. Werner.	Hg.
193.	"	"	Talglampe aus Eisen. Mit flachem Teller und Träger, woran Spitze und Haken. H. 38 cm.	XVII.	K.	25.-	" " "	Hg.
194.	"	"	Lichtputzschere aus Eisen. Mit viereckiger Dochtkapsel. Mit gewundenen Stangen. L. 18,5 cm.	XVII.	K.	10.-	" " "	Hg.
195.	"	"	Löschhorn aus Messing. Mit S-förmigem Bügel. H. 8 cm.	XVII.	K.	3.-	" " "	Hg.
196.	"	"	Rebmesser mit sichelförmiger Klinge und Holzgriff. L. 17,5 cm. Aus Basel.	XIX.	K.	2.-	" " "	Hg.
197.	"	"	Armband aus Silber, mit schwarzem Farbschmelz, darin Mäander-Ornament. Oval. L. 6 cm; Br. 1,1 cm. Aus Basel, um 1830.	XIX.	K.	35.-	" " "	G.S.
198. a-b.	"	"	2 Knöpfe eines Glockenzugs. Aus Messing. Mit Ornamenten im Empirestil. a. kugelförmig, mit Aufhängering; b. in Gestalt einer Eichel. a. L. 8 cm; b. L. 4,8 cm. Aus Basel.	XIX.	K.	15.-	" " "	Hg.
199.	"	"	Salz- und Pfeffergeschirr aus weisser Fayence. Ohne Marke. Mit Merkurbüste auf vierkantigem Sockel zwischen 2 runden, korbgeflechtartig verzierten Behältern. Im Louis XVI-Stil. H. 11,5 cm; Br. 14,5 cm. Aus Basel.	XVIII.	K.	50.-	" " "	Hg.
200.	"	"	Muskatnussbehälter aus Messing, zylindrisch, mit 2 Abteilungen, in der einen eiserner Reiber. Mit ausgeschlagenen Ornamenten. L. 9 cm. Aus Basel	XVII.	K.	20.-	Antiquarin Wolf.	Hg.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
201. a-b.	Sept.	24.	2 Salzschalen (aus Glas) oval, mit profiliertem Rand. Mit Zwischenglasmalerei am Boden: a. Herr; b. Dame, beide in Directoiretracht. Aus Basel. L. je 8,3 cm.	XVIII.	K.	30.-	Antiquarin Wolf.	Hg.
202.	"	"	Ebensolche Salzschale mit ähnlicher Malerei: Stern und Lilien. L. 7,8 cm. Aus Basel.	XVIII.	K.	12.-	" "	Hg.
203.	"	"	Giessfass mit Becken aus Kupfer. Fass viereckig, flach; am Deckel 2 Knöpfe, im Boden 2 Messinghahnen, oben und unten profiliert, mit gepunzten Randornamenten; H. 45,5 cm; Br. 37,3 cm. Becken halbrund, mit profiliertem Fuss, H. 18,5 cm, Br. 42,5 cm. Aus dem Haus Aeschenvorstadt 71 zu Basel.	XVII.	K.	150.-	Antiquar Eugen Weil. Ankauf mit Bundesbeitrag	Ku.
204.	"	"	Ein Paar Kerzenstöcke aus Messing, mit kurzem vasenförmigem Ständer und verschiedenen Ornamenten. Im Directoirestil. Aus Basel. H. 13 cm.	XVIII.	K.	75.-	Antiquarin Wolf. Ankauf mit Bundesbeitrag	Hg.
205.	"	"	Medaille auf die Rheinbesetzung. Spottmedaille von 1920. Aluminium. Dm. 5,6 cm. Deutsch. Signiert: K.G.	XX.	K.	5.-	Herr Joseph Hauser.	Med.
206.	"	"	Frauenbeutel (aus weisser Seide) mit buntem Blumenmuster in Seiden- und Goldstickerei. Dm. 21 cm. Aus Basel.	XVII.	K.	60.-	Durch Dr. E. Major.	Tr.
207.	"	"	Kinderhäubchen aus rotem Damast mit eingestickten Goldblumen und weissem Spitzenrand. Aus Basel.	XVIII.	K.	25.-	" " "	Tr.
208.	"	"	Bleimodel mit Herr und Dame in Louis XIV-Tracht. Patrize zum Anfertigen von Gebäckmodeln aus Thon. Aus Basel. H. 11,5 cm; Br. 7 cm.	XVIII.	K.	10.-	" " "	F.M.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
209. a-b.	Sept.	24.	Mund- und Ortband einer Hirschfängerscheide. Aus goldtauschiertem Eisen. Louis XV-Ornamente. Mundband L. 8,8 cm; Ortband L. 5,3 cm. Aus Basel.	XVIII.	K.	12.–	Durch Dr. E. Major.	W.
210.	"	"	Gürtelschnalle aus Bronze, mit schwarzen und blauen Farbschmelzeinlagen. H. 6,2 cm. Aus Basel.	XIX.	K.	3.–	" " "	Tr.
211.	"	"	„Anleitung zum Schönschreiben nach Regeln und Mustern der Normalschule in dem Kloster S. Urban. Luzern, Joseph Aloys Salzmann, 1784". 18 Kupfertafeln mit Schreibvorlagen und 8 Seiten Text. Heft in Querformat. H. 20 cm; Br. 25,5 cm.	XVIII.	K.	4.–	Antiquar E. Röthlisberger.	Bd.
212.	"	"	Probedruck der ersten Banknote der „Bank in Basel", 1845. Kopfstück mit thronender Basilea vor Stadtansicht. Kupferstich von Lemaitre. Hundertfrankennote. Plattenrand H. 11 cm; Br. 20,5 cm.	XIX.	G.		Herr Max Seiler, Paris.	VIII. Bd.
213.	"	"	Böhmisches Schliffglas mit hohem Fuss. Mit hellrotem Ueberfang und herausgeschliffenen neugotischen Ornamenten. H. 19,3 cm; Dm. 8 cm. Um 1840. In Mülhausen gekauft.	XIX.	K.	40.–	Durch Dr. E. Major.	Gl.
214.	"	"	Prunkhammer eines Hufschmieds. Mit gedrechseltem Stiel aus Buchsbaumholz, woran 2 Messingschienen und doppeltgeschweifter Schlegel aus Bronze. Am Schlegel eingraviert: Schmiedeembleme, Ritter S. Georg, 2 Liebespaare, Initialen I. S., Datum 1649 und Blumenranken; an den Schienen ebensolche. L. 38 cm; Br. 10 cm. Wohl Basler Arbeit.	XVII.	K.	120.–	Aus der Slg. Antiquar Segal Ankauf mit Bundesbeitrag Dr. Engelmann	H.G.
—			—					

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
215.	Sept.	24.	Cigarrenmundspitze aus gerippten Glas, in Pfeifenform. Um 1840. L. 13 cm. Aus Basel.	XIX.	K.	5.–	Antiquar Segal.	Tr.
216.	"	"	Puppengläser: 4 Flaschen, 12 Fussgläser, 2 Einmachgläser, aus verschiedenfarbigem Glas. H. 3–6 cm. Aus Basel.	XIX.	K.	15.–	" "	Sp.
217. a–c.	"	"	3 Puppenkörbchen: a. Waschkorb, oval, 16x11 cm; b–c. Arbeitskörbchen, rund, Dm. 8,5–9 cm. Aus Basel.	XIX.	K.	5.–	" "	Sp.
218.	"	"	Henkelkörbchen, oval, 22,5x15 cm. Aus Basel.	XIX.	K.	5.–	" "	Sp.
219.	"	"	Knabengewehr mit Steinschloss. L. 86 cm. Mitte	XVIII.	G.		Herr W. Uebelin-Zumbühl, Basel.	Vdt. W.
220.	"	"	Essigfässchen aus weissem, unglasiertem Thon. Mit Tragring, auf rundem Fuss. Mit aufgesetzten Gitterornamenten. H. 26 cm; Br. 19 cm. Aus Schönenbuch bei Basel.	XVIII.	K.	25.–	Antiquar Sam. Buser.	Hg.
221.	"	"	Kupferplatte des Hieronymus Hess zu Basel (geb. 1799, gest. 1850). Trinkender Kapuziner vor einem Weinfass. Inschrift: „Pro omnibus bibo". Sign. „HH 1827". H. 25,2 cm; Br. 20,8 cm.	XIX.	K.	25.–	Herr Dr. O. Schulthess.	Bd.
222.	"	"	Kupferplatte des Hieronymus Hess zu Basel (geb. 1799, gest. 1850). Klosterkoch mit Hecht und Messer in den Händen. Inschrift: „Pro omnibus curo." Sign. „HH 1827". H. 25,4 cm; Br. 21 cm.	XIX.	K.	25.–	" " "	Bd.
223.	"	"	2 stehende Löwen, aus Lindenholz geschnitzt, mit alter Bemalung in natürlichen Farben. Gegenstücke. H. 18 u. 20,5 cm; L. 27 cm. Aus altem Basler Privatbesitz.	XVII.	K.	150.–	Antiquar Segal. Ankauf mit Bundesbeitrag	p.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 100

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
224. a-c.	Sept.	24.	3 Blätter mit Abdrucken von Basler Holz- und Metallstöcken des 16.-17. Jhs. a. mit 5 holbeinischen Metallschnitten; b. und c. mit heraldischen Bildern. Br. 43cm; H. 35cm.	XVIII.	K.	30.-	a) abgetreten an die Kunstsammlung. Antiquar E. Röthlisberger.	Bd.
225.	"	"	Einmachglas, grünlich. H. 6,5cm; Dm. 9,5cm.	XVIII.	K.	5.-	" " "	Gl.
226.	"	"	Jagdbecher aus grünem Glas in Weidengeflecht, oval. H. 4,7cm; L. 8cm. Aus Dornach bei Basel.	XVIII.	K.	5.-	" " "	Gl.
227.	"	"	Riechfläschchen aus Glas, flach, schräg gerippt. H. 8,5cm. Aus Basel.	XVIII.	G.		" " "	Tr.
228-230.	"	"	3 Gesellschaftsspiele für Würfel. 228: „Neues Jagdspiel", Kupferstich. 229: „Das Nasenspiel", Kupferstich. 230: „Tempel der Tugend und Glückseligkeit", Buchdruck. Folio.	XVIII.	G.		" " "	Sp.
231.	"	"	Papierbogen mit 4 Holzschnitten, für 2 Tabak-Packungen. Schweiz.	XVIII.	G.		" " "	Bd.
232.	"	"	Blaue Leinendecke, aus 2 Bahnen zusammengenäht, mit weiss eingewobenen, sich wiederholenden Darstellungen: Jesus und die Samariterin am Brunnen, Inschrift „DER BRÜN JACOB"; Stadtansicht, Inschrift „SICHAR"; einkaufender Jünger, Inschrift „IOH. 4". H. 124cm; Br. 146cm. Schweiz.	XVII.	K.	130.-	Frau Ida Ingold, Bern. Ankauf mit Bundesbeitrag	Tex.
233.	"	"	Baroskop (Wetterglas) aus farblosem Glas. Birnförmig, hinten flach, mit aufgesetzten Glasornamenten. Mit Aufhängering und langem Schnabel. H. 28cm; Br. 12cm. Im Louis XVI-Stil.	XVIII.	K.	90.-	Durch Dr. E. Major.	M. G.

L. G. & Cie, B. 6334 2. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
							a) abgetreten an die Kunstsammlung.	
224. a-c.	Sept.	24.	3 Blätter mit Abdrucken von Basler Holz- und Metallstöcken des 16.-17. Jhs. a. mit 5 holbeinischen Metallschnitten; b. und c. mit heraldischen Bildern. Br. 43cm; H. 35cm.	XVIII.	K.	30.-	Antiquar E. Röthlisberger.	Bd.
225.	"	"	Einmachglas, grünlich. H. 6,5cm; Dm. 9,5cm.	XVIII.	K.	5.-	" " "	Gl.
226.	"	"	Jagdbecher aus grünem Glas in Weidengeflecht, oval. H. 4,7cm; L. 8cm. Aus Dornach bei Basel.	XVIII.	K.	5.-	" " "	Gl.
227.	"	"	Riechfläschchen aus Glas, flach, schräg gerippt. H. 8,5cm. Aus Basel.	XVIII.	G.		" " "	Tr.
228-230.	"	"	3 Gesellschaftsspiele für Würfel. 228: „Neues Jagdspiel"; Kupferstich. 229: „Das Nasenspiel"; Kupferstich. 230: „Tempel der Tugend und Glückseligkeit"; Buchdruck. Folio.	XVIII.	G.		" " "	Sp.
231.	"	"	Papierbogen mit 4 Holzschnitten, für 2 Tabak-Packungen. Schweiz.	XVIII.	G.		" " "	Bd.
232.	"	"	Blaue Leinendecke, aus 2 Bahnen zusammengenäht, mit weiss eingewobenen, sich wiederholenden Darstellungen: Jesus und die Samariterin am Brunnen, Inschrift „DER BRÜN JACOB"; Stadtansicht, Inschrift „SICHAR"; einkaufender Jünger, Inschrift „10H. 4". H. 124cm; Br. 146cm. Schweiz.	XVII.	K.	130.-	Frau Ida Ingold, Bern. Ankauf mit Bundesbeitrag	Tex.
233.	"	"	Baroskop (Wetterglas) aus farblosem Glas. Birnförmig, hinten flach, mit aufgesetzten Glasornamenten. Mit Aufhängering und langem Schnabel. H. 28cm; Br. 12cm. Im Louis XVI-Stil.	XVIII.	K.	90.-	Durch Dr. E. Major.	M. G.

L. G. & Cie, B. 6334 2. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
234.	Sept.	24.	Nécessaire, bestehend aus Messer, Schere, Pincette mit Nagelfeile, Ohrlöffel mit Zahnstocher, Zollstab und Zirkel. In kupfervergoldeter, länglicher Büchse mit Gravierungen im Louis XV-Stil. L. 9,5 cm.	XVIII.	K.	90.–	Durch Dr. E. Major.	Tr.
235.	"	"	Jagdbecher aus Eibenholz, in Gestalt eines Steinbockekopfes. Mit Louis XVI-Ornamenten. Nachahmung eines altgriechischen Rhytons. H. 12 cm; Dm. 5,4 cm. Schweiz. (Ankauf in Frankfurt.)	XVIII.	K.	150.–	" " " Ankauf mit Bundesbeitrag	p.
236.	"	"	Zinnbecher, konisch. Mit Marke des Basler Zinngiessers Emanuel Scholer II. (gest. 1788). H. 10 cm.	XVIII.	K.	40.–	Mme Hennel, Basel.	Z.
237.	"	"	Runde Schraubenkanne aus Zinn. Mit Marke des Basler Zinngiessers Johannes Linder I. (1698–1769). Mit Delphinhenkel und Rosette am Boden. H. 18,5 cm.	Anf. XVIII.	K.	130.–	" " " Ankauf mit Bundesbeitrag	Z.
238.	"	"	Weisser Kachelofen, mit Säulen, Architrav und Giebel in klassizistischem Aufbau. Mit Goldornamenten. H. 2,30 m; Br. 90 cm. Im Louis XVI-Stil. Aus dem Hause Totentanz 10, I. Stock, zu Basel.	XVIII.	G.		Herr Eugen Seiler-Mager, Basel. Vdt.	T.
239.	"	"	„Musterplätz" mit verschiedenen Alphabeten, darin 5 Mal die Initialen „St". Signiert „Susette Leuti, 1830." H. 46 cm; Br. 34 cm.	XIX.	G.		Fräulein L. Wybert, Basel. Vdt.	Tex.
240.	"	"	Windlaternchen (sogen. „Schelmenlaternchen"). Aus Messing, zylindrisch, mit ausziehbarem Rauchabzug. Mit 2 Türchen verschliessbar. H. 17 cm. (Aus Basel.)	Ende XVIII.	K.	20.–	Kunstverein „Pro Arte", Basel.	Hg.
241.	"	"	Böhmisches Glas, vierzehneckig, grün, mit goldenen Streifen. H. 9 cm. Louis XVI. Aus Basel.	XVIII.	K.	10.–	" " "	Gl.

L. G. & Cie, B. 6334 2. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
242.	Sept.	24.	Basler Jagdflasche (Feldflasche) aus blauem Glas. Auf der einen Seite ein Hirsch, auf der andern ein Eberkopf in Relief. H. 12,5 cm. Anf.	XIX.	K.	20.–	Kunsthaus „Pro Arte", Basel.	Gl.
243.	"	"	Bronzemedaille auf den 400. Todestag des Johannes Reuchlin. Av.: Brustbild n. r. Umschrift: „IOHANNES REVCHLIN PFORZHEIM 1455.–1522." Rev.: Wappen Reuchlin und Datum „30.6.1922." Sign. „BM". Dm. 39 mm.	XX.	G.		Freiwillige Basler Denkmalpflege. Vdl.	Med.
244.	"	"	1 Paar Kerzenstöcke aus Zinn, mit stark profiliertem Balusterständer und Fuss. Im Louis XV-Stil. H. 24,8 cm. Aus Basel.	XVIII.	K.	140.–	Herr A. Stünzi. Ankauf mit Bundesbeitrag	Hg.
245.	"	"	Messing-Applike mit getriebenem Buckelrand, mit einarmigem Kerzenhalter. Im Louis XIV-Stil. H. 31,5 cm; Br. 19 cm. Aus Basel.	XVIII.	K.	60.–	" " "	Hg.
246.	"	"	Nachtlampe. Gestell aus Gusseisen, Behälter aus Glas; mit Lithophanie (Frauenbrustbild „IMOGEN") als Lichtschirm. H. 30,5 cm. Um 1830.	XIX.	G.		Frau Selinger-Hipp, Basel. Vdl.	Hg.
247.	"	"	Kästchen in Buchform, aus Olivenholz. H. 4,7 cm; L. 15,6 cm; Br. 12,5 cm. Um 1850.	XIX.	K.	2.–	Durch Dr. E. Major.	Hg.
248.	"	"	Petschaft mit Zinnplatte, darin Jesus und zwei Jünger. Mit einfachem Holzgriff. H. 3,3 cm. Aus Basel.	XVIII.	K.	5.–	Antiquar Eugen Weil.	F. M.
249.	"	"	Silbernes Petschaft, mit Monogramm auf viereckiger Platte. Als Griff Löwe mit Schild. H. 3 cm. Aus Basel.	XVIII.	K.	10.–	" " "	F. M.
250.	"	"	Ebensolches, mit abgebrochenem Griff. Mit Familienwappen. H. 1,4 cm. Aus Basel.	XVIII.	K.	5.–	" " "	F. M.

L. G. & Cie, B. 6334 2. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
251.	Sept.	24.	Siegelring aus Stahl. Auf der ovalen Platte der Tellenschuss eingraviert, darüber 2 verschlungene Hände. Am Bügel vegetabiles Ornament. Dm. 2,4cm. Aus Basel.	XVIII.	K.	10.–	Antiquar Eugen Weil.	F.M.
252.	"	"	Schild der Maurer, Steinhauer und Handlanger zu Basel. Ovales Schild aus vergoldetem Eisenblech mit ausgesägten Handwerksemblemen und Ornamenten im Louis XVI-Stil. In flachem, oben geschweiftem Glaskasten aufgehängt. H. (des Glaskastens) 49,5cm; Br. 36cm. Aus dem Gasthaus und Herberge zum Roten Ochsen in Kleinbasel.	XVIII.	D.		Krankenkasse der Maurer, Steinhauer und Handlanger in Basel.	H.G.
253.	"	"	Schild der Schmiede und Wagner zu Basel. Gestell aus Schmiedeisen, woran Wagenrad aus Eschenholz und 3 Hufeisen aufgehängt. H. 63cm; Br. 70cm. Aus dem Gasthaus und Herberge zum Roten Ochsen in Kleinbasel.	XIX.	G.		Herr Camille Dreyfus, Safranzunft.	Vdt. H.G.
254.	"	"	Ofenkachel aus hellgelblichem Thon, oben halbrund abschliessend. Mit Reliefdarstellung von Hermann und Dorothea. H. 58cm; Br. 31cm.	XIX.	G.		Herr Bremeisen.	T.
255.	Okt.	31.	Volbach, W.F., Die mittelalterlichen Bildwerke der Sammlung Benario. Berlin 1923.		G.		Herr Dr. Tobias Christ.	Vdt. Bibl.
256.	"	"	Salis, A. v., Theseus und Ariadne. Festschrift der Archäol. Gesellsch. zu Berlin zur Feier des 100 jähr. Bestehens der Staatl. Museen zu Berlin am 1. Okt. 1930. Berlin u. Leipzig 1930.		G.		Herr Prof. Dr. A. v. Salis, Heidelberg.	Vdt. Bibl.
257.	"	"	Schenk zu Schweinsberg, Dr. E. Freiherr: Amtlicher Führer durch die Sammlungen im Schloss Belvedere. Rokoko-Museum. Weimar 1929.		G.		Herr Dr. F. Gysin.	Bibl.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
258.	Nov.	5.	Rekonstruktion der Bronze-Gedenktafel der Herzogin Isabella von Burgund mit der ursprünglichen Umrahmung. Aquarell auf Papier von Fritz Gschwind 1930. H. 40cm; Br. 25cm.	XX.	K.	37.-	Herr F. Gschwind.	Ins.
259.	"	"	Mittelstück eines Balkens aus Tannenholz, mit eingehauener Inschrift: „16 M 02." Der Balken diente zur Festigung des künstlichen (aufgeschütteten) Ostufers des St. Albanteichs zwischen dem Bahndamm und der St. Jakobstrasse. L. 145 cm; Br. 45 cm; Dicke 30 cm. Ursprüngliche L. des ganzen Balkens 12,5 m. Ausgegraben Sept. 1930.	XVII.	G.		total verwurmt, entfernt August 1960 Bundesdepartement Basel.	Volk. Arch.
260.	"	"	Schmuckkästchen in Form einer Biedermeierkommode mit 3 Schubladen. Im Innern viele Laden und Abteilungen und Vexierverschluss. H. 27,5 cm; Br. 34 cm; T. 20,5 cm. Nussbaumholz. Aus Basel.	XIX.	K.	60.-	Fräulein R. Rumpf.	Hg. Mob. Modelle
261.	"	"	Stammbuch des Ulrich Wohnsiedel zu Basel. Mit 5 Aquarellen, worunter je eines von J.J. Neustück und J.P. Lamy, 9 kolorierten Kupferstichen und 21 handschriftlichen Eintragungen von 1815-1820 in Basel. In goldgepresstem rotem Saffianlederband. In Papphülle. H. 13,5 cm; Br. 21 cm. Aus Basel.	XIX.	K.	20.-	" " "	Mal.
262.	"	"	Puppe aus Stoff, mit bemaltem Kopf. In Biedermeier-Bäuerinnentracht. H. 35 cm. Aus Basel.	XIX.	K.	262-377: 100.—	" " " Ankauf mit Bundesbeitrag	Sp.
263. a-b.	"	"	2 Stoffpuppen, mit Kopf und Gliedmassen aus bemaltem Porzellan. H. 18 u. 16 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " " Ankauf mit Bundesbeitrag	Sp.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen		
264.	Nov.	5.	Gliederpuppe aus Holz, bemalt, in Biedermeier-Frauentracht. H. 8 cm. Aus Basel.	XIX.	K.	262-377: 100.–	Fräulein R. Rumpf.	Ankauf mit Bundesbeitrag	Sp.
265.	"	"	Gliederpuppe aus Holz, bemalt, in Biedermeier-Frauentracht. H. 5,5 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " "	"	Sp.
266.	"	"	Gliederpüppchen aus Holz, bemalt, bekleidet. H. 3,3 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " "	"	Sp.
267. a-b.	"	"	2 Püppchen (Wickelkinder) aus Holz, bemalt. L. 3 u. 2,5 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " "	"	Sp.
268.	"	"	Puppenkleid: Frauenrock aus braunem, farbig bedrucktem Baumwollstoff. L. 31 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " "	"	Sp.
269.	"	"	Puppenkleid: Frauenrock aus braunviolettem gemustertem Baumwollstoff. L. 37 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " "	"	Sp.
270.	"	"	Puppenkleid: Frauenrock aus weissem, rotkariertem Baumwollstoff. L. 38 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " "	"	Sp.
271.	"	"	Puppenkleid: Sennentracht, bestehend aus Rock, Weste und Hosen aus braunem Zwilch, weissem Leinenhemd und hölzerner Brenke. Biedermeier. L. ca. 30 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " "	"	Sp.
272.	"	"	Puppenkleid: Frauenhut aus grauer Seide mit bunten Bändern. H. 9 cm. Um 1850. Aus Basel.	XIX.	K.		" " "	"	Sp.
273.	"	"	Puppenkleid: Frauenhut aus Stroh, mit blauer Seide garniert. H. 10 cm. Um 1850. Aus Basel.	XIX.	K.		" " "	"	Sp.
274.	"	"	Puppenkleid: Frauenhut aus rotem Sammet. H. 2 cm. Um 1850. Aus Basel.	XIX.	K.		" " "	"	Sp.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen		
275.	Nov.	5.	Puppenkleid: Häubchen aus weissem Tüll mit Spitzen besetzt. H. 9 cm. Aus Basel.	XIX.	262-377: K.	100.–	Fräulein R. Rumpf.	Ankauf mit Bundesbeitrag	Sp.
276.	"	"	Puppenkleider: 4 Schuhe aus verschiedenfarbigem Leder. L. 5–6 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " "	"	Sp.
277.	"	"	Puppenkleid: Frauenbeutel aus rosa Seide. L. 5 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " "	"	Sp.
278.	"	"	Puppenmöbel: Kleiderschrank aus Holz im Biedermeierstil (im Innern 2 Puppenkleider). H. 15,5 cm; Br. 9,8 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " "	"	Sp.
279.	"	"	Puppenmöbel: Kommode aus Holz im Biedermeierstil. Mit 3 Schubladen. Mit 2 Säulen aus Bein. H. 9 cm; Br. 12,5 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " "	"	Sp.
280.	"	"	Puppenmöbel: Kommode aus Holz im Biedermeierstil. Mit 2 Schubladen. H. 7,5 cm; Br. 11,5 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " "	"	Sp.
281.	"	"	Puppenmöbel: Kommode aus Holz im Biedermeierstil. Mit 3 Schubladen. H. 7 cm; Br. 10 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " "	"	Sp.
282.	"	"	Puppenmöbel: Waschtisch aus Holz im Biedermeierstil. Mit 2 Säulen aus Bein. H. 6,5 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " "	"	Sp.
283.	"	"	Puppenmöbel: Arbeitstisch aus Holz im Biedermeierstil. Im Innern Nähzeug. H. 9 cm; Br. 9,5 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " "	"	Sp.
284.	"	"	Puppenmöbel: Tisch aus Holz, mit 4 Beinen. H. 6 cm; Br. 8 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " "	"	Sp.
285.	"	"	Puppenmöbel: Standuhr aus Holz im Biedermeierstil. Mit 2 Säulen aus Bein. H. 6,5 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " "	"	Sp.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
						262-377: 100.—		
286.	Nov.	5.	Puppenmöbel: Blumentisch, rund, aus bemaltem Eisenblech. H. 6 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		Fräulein R. Rumpf. Ankauf mit Bundesbeitrag	Sp.
287.	"	"	Puppengerät: Schlitten aus Holz. Biedermeier. L. 5,5 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " " "	Sp.
288.	"	"	Puppengerät: Arbeitskorb, achteckig, aus Weidengeflecht. Biedermeier. Br. 12 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " " "	Sp.
289.	"	"	Puppengerät: Deckelkörbchen aus Weidengeflecht, z.T. violett. Biedermeier. H. 5 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " " "	Sp.
290.	"	"	Puppengerät: Kerzenstock aus Messingblech. Biedermeier. H. 6 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " " "	Sp.
291.	"	"	Puppengerät: 1 Paar Kerzenstöcke aus Zinn. Biedermeier. H. je 4,5 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " " "	Sp.
292.	"	"	Puppengerät: Lichtputzschere aus Messing. Biedermeier. L. 5,5 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " " "	Sp.
293.	"	"	Puppengerät: Kronleuchter, sechsarmig, aus Zinn. Dm. 8 cm. Um 1870. Aus Basel.	XIX.	K.		" " " "	Sp.
294.	"	"	Puppengerät: Standuhr aus lackiertem Blech. H. 5 cm. Um 1860. Aus Basel.	XIX.	K.		" " " "	Sp.
295.	"	"	Puppengerät: Strickkörbchen, durchbrochen, aus Zinn. Mit Strickstrumpf, Nadeln und Strickstiefeln. L. 5 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " " "	Sp.
296.	"	"	Puppengerät: Lichtschirm aus Zinn mit Lithophanie. H. 12,5 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " " "	Sp.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
						262-377: 100.—		
297.	Nov.	7.	Puppengerät: Nähmaschine aus Zinn. H. 5,5 cm. Um 1870. Aus Basel.	XIX.	K.		Fräulein R. Rumpf. Ankauf mit Bundesbeitrag	Sp.
298.	"	"	Puppengerät: Fußschale aus Glas mit gepressten Ornamenten. L. 4,5 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " " "	Sp.
299.	"	"	Puppengerät: Aquarell (Grabmal) in Goldrahmen. H. 5,5 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " " "	Sp.
300.	"	"	Puppengerät: Farbendruck (Jesuskind) in Rahmen aus Zinn. H. 7,5 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " " "	Sp.
301.	"	"	Puppengerät: Abziehbild auf Glas (spielende Kinder) in Blechrahmen. H. 8,5 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " " "	Sp.
302.	"	"	Puppengerät: Spiegel in Papierrahmen. H. 1,5 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " " "	Sp.
303.	"	"	Puppengerät: Glätteisen mit Untersatz aus Messing. H. 5,5 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " " "	Sp.
304.	"	"	Puppengerät: Bettflasche aus Zinn, oval. L. 5 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " " "	Sp.
305.	"	"	Puppengeschirr: Kaffeeservice aus Thon mit Bemalung in Türkischrot, und Blumenornamenten in Relief. Bestehend aus Kaffee- und Milchkanne, Zuckerbüchse, 4 Tassen und 6 Untertassen. H. 3-7 cm. Um 1830. Aus Basel.	XIX.	K.		" " " "	Sp.
306.	"	"	Puppengeschirr: Ovale Platte aus weisser Fayence mit Buntmalerei. Mit Marke „Schramberg" (Baden). Beschädigt. L. 15,3 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " " "	Sp.
307.	"	"	Puppengeschirr: Töpfchen mit Deckel aus gelbglasiertem Thon. H. 3 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " " "	Sp.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
308.	Nov.	7.	Puppengeschirr: Käseglocke aus Glas, auf Papierteller, mit 2 Stückchen Käse. H. 3,6 cm. Aus Basel.	XIX.	K.	262-377: 100.–	Fräulein R. Rumpf. Ankauf mit Bundesbeitrag	Sp.
309.	"	"	Puppengeschirr: 3 Fläschchen aus Glas mit weissen Fäden. (Eines mit Etikette „Pfefferminz"). H. 5,5 cm. Um 1820. Aus Basel.	XIX.	K.		" " " "	Sp.
310.	"	"	Puppengeschirr: Weinservice aus geripptem Glas. Bestehend aus Flasche mit Pfropfen und 6 koni-schen Gläsern. H. 1,5–5 cm. Aus Basel. Ende	XVIII.	K.		" " " "	Sp.
311.	"	"	Spielzeug: „Nonnenspiel", bestehend aus rundem Spielbrett, 30 Steinen in gedrechselter Kapsel aus Holz und handschriftlicher Anleitung. Dm. (des Spielbretts) 17 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " " "	Sp.
312.	"	"	Spielzeug: Jagd. 81 bemalte Zinnfiguren (Jäger, Wild, Bäume) in Holzschachtel. Aus Basel.	XIX.	K.		" " " "	Sp.
313.	"	"	Spielzeug: 13 holzgeschnitzte Kühe. H. 2,5 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " " "	Sp.
314.	"	"	Spielzeug: 9 holzgeschnitzte Bauern. H. ca. 3 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " " "	Sp.
315.	"	"	Spielzeug: 2 holzgeschnitzte Tauben. H. 3 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " " "	Sp.
316.	"	"	Spielzeug: 4 Hühner mit Hahn. Aus Federn. H. 3–6 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " " "	Sp.
317.	"	"	Spielzeug: Reuter, aus Bein geschnitzt. H. 1,5 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " " "	Sp.
318.	"	"	Spielzeug: 2 Schweizerhäuser. Aus Basel.	XIX.	K.		" " " "	Sp.
319.	"	"	Spielzeug: Spiel aus 45 verschiedenen, z. T. bemalten Elfen-beinstäbchen. L. je ca. 13 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " " "	Sp.

L. G. & Cie. B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
						262-377: 100.–		
320.	Nov.	7.	Spielzeug: Schlange aus spiralförmig gedrechseltem Horn. In bemalter Holzkapsel. L. 7 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		Fräulein R. Rumpf.	Ankauf mit Bundesbeitrag Sp.
321.	"	"	Spielzeug: „Ça ira"-Spiel. Gedrechselte Holzspule mit Schnur. Dm. 8,5 cm. Aus Basel.	XVIII.	K.		" " "	" Sp.
322.	"	"	Spielzeug: 12 Spielfiguren, aus Hartholz geschnitzt, mit verschiedenen Volkstypen. Unten in eine Spitze endigend. H. 8 cm. Aus Basel.	XVIII.	K.		" " "	" Sp.
323.	"	"	Spielzeug: „Arabesken, Geduld- und Gesellschaftsspiel": Zusammensetzspiel aus Holz, in hölzerner Schachtel. L. 29 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " "	" Sp.
324.	"	"	Spielzeug: „Der kleine Hexenmeister, oder die Kunst das Alter einer Person zu errathen": 7 Karten in Pappumschlag. L. 8 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " "	" Sp.
325.	"	"	Spielzeug: „Handschatten". Papierheft in grünem Umschlag. Neuchâtel. H. 23 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " "	" Sp.
326. a-b.	"	"	2 Bilderbücher mit farbigen Lithographien. L. 20,5 und 17,5 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " "	" Sp.
327.	"	"	„Das neue Puppenhaus". Farbiges Bilderbuch. 1881. H. 22 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " "	" Sp.
328.	"	"	Laterna magica aus Blech in Pappschachtel. Mit 55 farbigen Glasbildern. L. 38 cm; Br. 25 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " "	" Sp.
329. a-f.	"	"	6 Kinderbüchlein (4 Erbauungsbücher, 2 Bilderbücher). Um 1850. H. je ca. 5 cm. Aus der Familie Wohnsiedel zu Basel.	XIX.	K.		" " "	" Sp.

L. G. & Cie. B. 6334 V. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
330.	Nov.	7.	7 schweizerische und deutsche Tageszeitungen in Miniaturdruck. 1880er Jahre.	XIX.	K.	262-377: 100.—	Fräulein R. Rumpf.	Ankauf mit Bundesbeitrag Sp.
331.	"	"	Puppen-Papeterie mit Briefpapier und Umschlägen. L. 6,5 cm. Aus Basel.	XIX.	K.	"	" " "	" Sp.
332. a-c.	"	"	3 Blätter mit Landschaften, mit Moos geklebt und gemalt. L. 12 cm.	XIX.	K.	"	" " "	" Sp.
333. a-d.	"	"	4 Papiervignetten mit in Pappe gepressten Landschaften. H. 4,5 cm.	XIX.	K.	"	" " "	" Sp.
334.	"	"	„Taschenkalender auf das Jahr 1834, Basel, bey J. C. Schabelitz". In rosa Pappband. H. 8,5 cm.	XIX.	K.	"	" " "	" M. G.
335.	"	"	Schindellade, oval, mit bunten Blumen bemalt. L. 7,5 cm.	XIX.	K.	"	" " "	" Hg.
336.	"	"	Silhouette auf Papier, Brustbild eines Herrn n. l. In Kupferstichumrahmung. In altem Goldrahmen. H. 16 cm; Br. 12,5 cm. Aus Basel.	XVIII.	K.	"	" " "	" Mal.
337.	"	"	2 Silhouetten aus schwarzem Papier, unaufgezogen. Aus Basel.	XVIII.	K.	"	" " "	" Mal.
338.	"	"	Gebäckmodel aus braunem Thon, mit Darstellung eines Hasen. H. 6,5 cm.	XIX.	K.	"	" " "	" F. M.
339.	"	"	Weisse Pappschachtel, flach, mit gepressten farbigen und goldenen Ornamenten. L. 23,5 cm; Br. 17 cm. Um 1850. Aus Basel.	XIX.	K.	"	" " "	" Hg.
340.	"	"	Kleinere ebensolche, mit Blindpressung. L. 4,5 cm.	XIX.	K.	"	" " "	" Hg.

L. G. & Cie, B. 6334 T. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
						262-377: 100.–		
341.	Nov.	7.	10 Briefbogen und Briefköpfe mit Basler Stadtansichten in Lithographie und Kupferstich, meist von Hasler & Lie, Basel.	XIX.	K.		Fräulein R. Rumpf. Ankauf mit Bundesbeitrag	Bd.
342.	"	"	Prämienmedaille. Av.: Laufender Mann n. l. Oben: „SEY SCHNELL". Rv.: Obelisk. Oben: „SO IST DEIN LOHN GEWISS". Sign. „LOOS" = Daniel Friedrich Loos, Medailleur zu Berlin (geb. 1735, gest. 1819). Silber. Dm. 3,9 cm. In schwarzer Pappschachtel mit Inschrift: „II. Preis/H. Rumpf./1818." Aus Basel.	XVIII.	K.		" " " "	Med.
343.	"	"	Ewiger Kalender aus Silber, rund, in Gestalt eines Anhängers. Mit 2 drehbaren Scheiben. L. 3 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " " "	M. G.
344.	"	"	Nussknacker, aus Zwetschgenbaumholz geschnitzt, mit Blättern verziert. Mit Schraube. L. 16 cm. Um 1840. Aus Basel.	XIX.	K.		" " " "	Hg.
345.	"	"	Nussknacker, aus Buchsbaumholz geschnitzt, mit Ringen verziert. Mit Schraube. L. 11 cm. Aus Basel.	XVIII.	K.		" " " "	Hg.
346.	"	"	Schachtel aus Buchenholz, Deckel und Wände mit Blumen und Früchten bemalt. L. 20 cm. Aus Basel.	XVIII.	K.		" " " "	Hg.
347.	"	"	Visitenkarte der „Louise Salathé". Aus weissem Zelluloid mit eingepresstem Muster. L. 7,5 cm. Um 1870. Aus Basel.	XIX.	K.		" " " "	Bd.
348.	"	"	Schreibpult aus Nussbaumholz. Mit geneigtem, mit grünem Stoff bespanntem Deckel und geschwungenen Wänden. Im Biedermeierstil. H. 8 cm; L. 46 cm; T. 32 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " " "	Mb.

L. G. & Cie, B. 6334 r. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen		
						262-377: 100.–			
349.	Nov.	7.	Damen-Sonnenschirm, sog. „Knicker" aus brauner Seide mit schwarzen Fransen. Mit doppelt zusammenlegbarem Stock, woran Griff und Spitze aus Bein, geschnitzt. L. 68 cm. Um 1850. Aus Basel.	XIX.	K.		Fräulein R. Rumpf.	Ankauf mit Bundesbeitrag	Tr.
350.	"	"	Damen-Sonnenschirm, sog. „Knicker" aus grün und schwarzer Seide mit ebensolchen Fransen. Mit zusammenlegbarem Stock, woran geschnitzter Griff aus Bein. L. 59 cm. Um 1850. Aus Basel.	XIX.	K.		" " "	"	Tr.
351.	"	"	„Musterplätz" mit farbigen Stickmustern auf weissem Wollstoff. Mit Initialen „J D" und Datum 1818. L. 29,5 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " "	"	Tex.
352.	"	"	Kinderhäubchen aus weissem Tüll mit eingesticktem Rautenmuster und Spitzenbesatz. H. 25 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " "	"	Tr.
353.	"	"	Kinderhäubchen aus weissem Tüll mit gesticktem Blumenmuster. H. 22 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " "	"	Tr.
354.	"	"	Fächer aus Horn mit ausgeschnittenen Blattornamenten und violettseidener Quaste. L. 17 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " "	"	Tr.
355.	"	"	Fächer aus Holz mit Blatt aus Papier, worauf Kupferstich mit Hirtenszene. L. 24,5 cm. Aus Basel.	XVIII.	K.		" " "	"	Tr.
356.	"	"	Lorgnette (Doppelglas) in Fassung aus Schildpatt. An schwarzer Seidenschnur. L. 8 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " "	"	Tr.
357.	"	"	Lorgnette (Doppelglas) in Silberfassung, mit Einlagen aus Schildpatt. Mit Initialen „E R". L. 8 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " "	"	Tr.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
						262-377: 100.–		
358.	Nov.	8.	Geldbeutel, aus schwarzer Wolle gehäkelt, mit Stahlperlen bestickt, mit Stahlbügel. L. 10 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		Fräulein R. Rumpf. Ankauf mit Bundesbeitrag	Tr.
359.	"	"	Geldbeutel, aus violetter Seide gehäkelt, mit Stahlbügel. L. 11 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " " "	Tr.
360.	"	"	Beutel, aus grauer Baumwolle gehäkelt. L. 7,5 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " " "	Tr.
361.	"	"	1 Paar Strickstiefel aus Elfenbein, in Schuhform. Durch blaues Seidenband verbunden. L. je 4 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " " "	Tr.
362.	"	"	1 Paar Strickstiefel aus Messingblech. Durch Gummiband verbunden. L. je 4 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " " "	Tr.
363.	"	"	2 Quasten und 2 gravierte Ringe von einem Geldbeutel. Aus vergoldetem Blech. L. 5,5 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " " "	Tr.
364.	"	"	Nadelbüchse, achtkantig, aus Silber, mit Marke „T(?)EG". L. 8,7 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " " "	Tr.
365.	"	"	Nadelbüchse, achtkantig, aus poliertem Stahl. L. 7 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " " "	Tr.
366.	"	"	Nadelbüchse, zylindrisch, aus Buchsbaumholz, mit Plättchen aus Bein verziert. L. 12 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " " "	Tr.
367.	"	"	Nadelbüchse, zylindrisch, aus Kirschbaumholz gedrechselt. L. 10 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " " "	Tr.
368.	"	"	Futteral für ein Federmesser. Aus Pappe, mit aufgeklebtem Kupferstich „Ludwigs-Eisenbahn von Fürth nach Nürnberg" (eröffnet Dez. 1835). L. 8 cm.	XIX.	K.		" " " "	Hg.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
						262-377: 100.–		
369.	Nov.	8.	Stecknadelkissen aus zwei ovalen, mit Stahlplättchen verzierten Elfenbeinblättern. L. 5 cm.	XIX.	K.		Fräulein R. Rumpf. Ankauf mit Bundesbeitrag	Tr.
370.	"	"	Kinderbörse, rund, aus Leder, mit Deckeln aus Perlmutter. Dm. 4 cm.	XIX.	K.		" " " "	Tr.
371.	"	"	Taschenthermometer in Holzdose, mit Ansicht des Basler Münsters. L. 8,5 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " " "	M. G.
372.	"	"	Riechfläschchen aus Glas, in Strohgeflecht, flach, mit Silberdeckel. L. 12,5 cm.	XIX.	K.		" " " "	Tr.
373.	"	"	Riechfläschchen aus Glas, in feinem Strohgeflecht. Mit Schraubenverschluss aus Zinn. L. 8,5 cm.	XIX.	K.		" " " "	Tr.
374.	"	"	Riechfläschchen aus Glas, in feinem Strohgeflecht. Kugelförmig, mit Verschluss aus Bein. H. 6 cm.	XIX.	K.		" " " "	Tr.
375.	"	"	Federhalter, aus Elfenbein geschnitzt, mit Reblaub am Griff. L. 17 cm.	XIX.	K.		" " " "	Hg.
376.	"	"	Seidenband, weiss mit rotem Mittelstreifen, worin farbige Blumenmuster. Br. 7 cm; L. 67 cm. Aus Basel.	XIX.	K.		" " " "	Tex.
377.	"	"	Handtasche, rechteckig, mit gesticktem Streifenmuster in Seide und Wolle. Mit 2 geflochtenen Trägern. H. 30 cm.	XIX.	K.		" " " "	Tr.
378.	"	"	Löffel aus Buchsbaumholz, mit silbernem Stiel, woran 2 Rankenstreifen und das Wappen der Gerbenzunft eingraviert. L. 13,7 cm.	XVI.	D.		E. E. Zunft zu Weinleuten.	Hg.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen		
379.	Nov.	27.	Laur-Belart, Dr. R., Aargauische Heimatgeschichte: II. Römerzeit. Aarau 1930.		K.	4.–	Helbing und Lichtenhahn.		Bibl.
380.	"	"	Loubier, Hans, Der Bucheinband. Leipzig 1926.		K.	15.–	" " "		Bibl.
381.	"	"	Koelner, Paul, Im Schatten Unserer Gnädigen Herren. Aufzeichnungen eines Basler Überreiters 1720–1772. Basel 1930.		G.		Vom Verfasser.	Vdl.	Bibl.
382.	"	"	Baum, Prof. Dr. J., Führer durch das Museum der Stadt Ulm. Ulm 1930.		G.		Direktion des Museums der Stadt Ulm.	Vdl.	Bibl.
383.	"	"	Oman, C.C., Catalogue of Rings. Victoria and Albert Museum. London 1930.		K.	11.80	Direktion des Victoria and Albert Museum, London.		Bibl.
384.	"	"	Clayton, Muriel, Catalogue of Rubbings of Brasses and incised Slabs. Victoria and Albert Museum. London 1929.		K.	7.–	" " " " " " " "		Bibl.
385.	"	"	Vogt, Emil, Die spätbronzezeitliche Keramik der Schweiz und ihre Chronologie. Dissertation. Zürich 1930.		G.		Vom Verfasser.		Bibl.
386.	"	"	Castiglioni, Sammlung C. —, Wien. Auktionskatalog. Versteigerung in Berlin im November 1930.		G.		Herm. Ball und Paul Graupe, Berlin.		Bibl.
387.	"	"	(Burckhardt, Daniel), Die drei Kirschgarten-Obersten. Weltgeschichtl. Beziehungen eines alten Basler Hauses. Aus „Des Volksboten Schweizer-Kalender 1931."		K.	–.75	Buchbinder Meyer.		Bibl.
388. a.–d.	Dez.	31.	Die 4 Jahreszeiten. Geflügelte Putten, aus Lindenholz geschnitzt und bemalt. Frühling (a) mit Blumenkranz auf dem Haar und Blumenkorb auf der Rechten. Sommer (b) mit Garbe in der Linken.						

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
			Herbst(c) mit Blattkranz im Haar und Füllhorn in der Linken. Winter(d.) mit Pelzmütze und Pelzdecke, mit Dreschflegel in der Linken und Kornschaufel in der Rechten. H. je 25 cm. Aus Basel. Wohl von einem Schrank. Anf.	XVIII.	K.	250.–	Ant. Sam. Buser. Ankauf mit Bundesbeitrag	p.
389.	Dez.	31.	Ellstab aus Nussbaumholz, mit geschnitzten Rosenranken und Initialen „V S". L. 60,2 cm.	XIX.	K.	15.–	Ant. Lapaire.	M.G.
390.	"	"	Petschaft aus Messing mit Eisengriff. Mit Vollwappen Schweighauser und der Umschrift: „S:H· CONRAD· — SWEIGHAVSER". (Wohl Conrad Schweighauser, Kais. Notar 1641 zu Basel, gest 1673.) Dm. 3,6 cm. H. 9,6 cm.	XVII.	G.		Herr Dr. Hans Georg Wackernagel. Vdt.	F.M.
391.	"	"	Kaminschirm, dreiteilig, aus Leinwand mit Holzrahmen. Mit Malerei auf elfenbeinfarbigem Grund: links Vase mit blühender Kaiserkrone, in der Mitte Laubgehänge mit Rosenreif, rechts Palme. Im Louis XVI–Stil. H. 121 cm; Br. 116. Aus Grosshüningen, wohl aus Basel.	XVIII.	K.	350.–	Frau Burger, Grosshüningen. Ankauf mit Bundesbeitrag	Mb.
392.	"	"	Handwerksschild der Bäckergesellen zu Basel. 2 Hirsche mit Bretzel und Decken in ovalem Blattkranz, aus Eisenblech ausgesägt und bemalt. Mit (erneuerten) Inschriften der beiden Bottmeister Leon. Dietschy und J. Soller. Mit 4 bunten Seidenbändern geschmückt. In ovalem Glaskasten aufgehängt. H. 40 cm; Br. 44,5 cm. Aus dem Gasthaus und Herberge zum Roten Ochsen in Kleinbasel.	XVIII.	Ø.		E. E. Zunft zu Brotbecken.	H.G.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
393.	Dez.	31.	Medaille auf Erasmus von Rotterdam. Av: Brustbild n. l. mit Umschrift und Datum 1531. Rev: Grenzgott Terminus, mit Umschrift. Blei. Dm. 3,4 cm. Wohl von Michael Hohenauer, Joachimsthal.	XVI.	K.	5.–	Herr Rob. Käppeli.	▼ Med.
394.	"	"	Medaille auf Hans Füessli. Av: Profilkopf n. l. mit Umschrift. Rev: 6zeilige Inschrift nebst Datum 1527 und Monogramm „HS" des Zürcher Medailleurs Hans Jakob Stampfer (geb. 1505, gest. 1579). Blei. Dm. 3,82 cm.	XVI.	K.	5.–	" " .	Med.
395.	"	"	Medaille auf Papst Pius IV (1559–1565). Av: Brustbild n. l. mit Umschrift und Signatur „FP" des Medailleurs Federigo Bonzagna, von gen. Parmense. Rev: Sitzende allegorische Frauengestalt mit Umschrift. Bronze, vergoldet. Dm. 3,6 cm.	XVI.	K.	44.–	Münzhändler Felix Schlessinger, Berlin.	Med.
396.	"	"	Flasche in Gestalt einer Reiterpistole. Aus Glas. L. 42 cm. Aus Meilen, Kt. Zürich	XVIII.	K.	150.–	Ant. Sam. Beiser. Ankauf mit Bundesbeitrag	Gl.
397.	"	"	Geldkasse, länglich achteckig. Aus rotbemaltem Eisenblech mit ornamentiertem Messinggriff. Im Innern lila bemalt. Mit Einsatz. H. 12,5 cm; L. 32 cm. Aus Basel. Um 1830.	XIX.	K.	28.–	Antiquarin Wolf.	Hg.
398.	"	"	Schmuckkästchen in Kofferform. Aus schwarzem Leder mit Goldpressung: auf dem Deckel 2 ovale Medaillons (röm. Kaiser und Kaiserin, Köpfe) in ornamentaler Umrahmung, auf den Seiten Rosettenmuster. H. 6 cm; Br. 9,5 cm. Aus Basel.	XVII.	K.	65.–	" " Ankauf mit Bundesbeitrag	Hg.

L. G. & Cie, B. 6334 2. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
399.	Dez.	31.	Schnupftabakdose in Gestalt eines Damenschuhs. Aus Buchsbaumholz mit Silberbeschlag. Mit geschnitzten Verzierungen. Im Louis XIV-Stil. L. 8 cm. Aus Basel. Anf.	XVIII.	K.	70.–	Antiquarin Wolf. Ankauf mit Bundesbeitrag	Tr.
400.	"	"	Tabaktopf aus Messing. Zylindrisch, mit glockenförmigem Deckel, darauf Tannenzapfen. H. 25 cm. Aus Basel. Im Louis XVI-Stil.	XVIII.	K.	65.–	" "	Tr.
401.	"	"	Teebüchse aus Zinn, rechteckig. Mit 4 aufgesetzten Kinder-Reliefs an den Wänden und einem ruhenden Löwen auf dem Deckel, in Zinnguss. Auf 4 ornamentierten Messingfüssen. Im Innern Bleiplatte als Beschwerer. Im Louis XVI-Stil. H. 18 cm; Br. 19,5 cm. Aus Basel.	XVIII.	K.	30.–	Antiquar B. Segal.	Z.
402.	"	"	Nähtischchen, viereckiger Kasten auf Balusterfuss. Aus Nussbaumholz. H. 83,5 cm; Br. 34 cm. Um 1850. Aus Basel.	XIX.	K.	15.–	Brockenhausgesellschaft Basel.	Mb.
403.	"	"	Einsteckkamm aus Schildpatt. Auf der Platte 3 eingesetzte Karneole, umgeben von ausgesägtem goldenem Blumenornament. Im Empire-Stil. H. 10 cm; Br. 8,2 cm. Aus Basel.	XIX.	K.	200.–	Frau K. Lehmann. Ankauf mit Bundesbeitrag	Tr.
404. a., b.	"	"	1 Paar ~~aus~~ Vasen aus weissem Porzellan, glockenförmig, mit Fuss und Sockel, mit je 2 Henkeln. Mit aufgemalten Basler Ansichten: a) „le pont du Rhin à Bâle"; b) „le quai du Rhin à Bâle". Hinten bunter Blumenstrauss, Rand und untere Hälfte vergoldet. Im Biedermeierstil. H. 19,2 cm; Dm. 14 cm. Aus Basel.	XIX	K.	100.–	Pro Arte. Ankauf mit Bundesbeitrag	T.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
405.	Dez.	31.	Hirte, auf seinen Stab gelehnt. Bemalte Thonfigur aus Zizenhausen. H. 9,5 cm	XIX.	K.	40.-	Pro Arte. Ankauf mit Bundesbeitrag	p.
406.	"	"	Runder gerippter Teller aus weisser Fayence (Strassburg oder Bero münster) ohne Marke. Mit Rosenstrauss in der Mitte und 3 kleineren Blumen am Rande, in Buntmalerei. Dm. 24,2 cm.	XVIII.	K.	75.-	Antiquarin Hennet. Ankauf mit Bundesbeitrag	T.
407.	"	"	Taschenpistole, doppelläufig, aus Eisen. Mit geschnittenen, z.T. tauschierten, Rokoko-ornamenten. L. 14 cm.	XVIII.	K.	80.-	Durch Herrn Dr. E. Major.	W.
408.	"	"	Guckkastenbild. „Prospect des Grossen Münsters und der Rheinbrücke zu Basel". Altbemalter Kupferstich im Spiegelbild, sign: „Em. Büchel del." — „B. F. Leizel sculp.", Augsburg. H. 38 cm; Br. 50,5 cm.	XVIII.	K.	40.-	Ant. Sam. Beser.	Sp.
409.	"	"	St Anna Selbdritt. Figur aus Lindenholz geschnitzt, mit spärlichen Resten der alten Bemalung. Stehend, mit Maria auf der Linken und dem (fehlenden) Jesuskind auf der Rechten. H. 67 cm. Nach Angabe des Verkäufers aus Flüh (Leimental); soll vom Schloss Landskron stammen. Um 1490.	XV.	K.	260.-	Ant. Lapaire. Ankauf mit Bundesbeitrag	P.
410.	"	"	Stammbuch des Apothekers Johann Christian Gille. Mit 12 Aquarellen, worunter römische Landschaft von Em. Büchel (Basel 1750) und Brustbild des Achilles Mirille von Basel, gemalt von J. A. Scheppelin, Basel 1750, 4 Ölmalereien, 3 Zeichnungen, 3 Kupferstichen. Mit 49 handschrift-					

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
			lichen Eintragungen aus Alzey (1748), Mülhausen (1748/9), Basel (1749/50), Schaffhausen (1750–52) und Cassel (1754). In goldgepresstem rotem Saffianlederband. H. 11,2 cm; Br. 17,1 cm.	XVIII.			(Aus der Linel-Sammlung). Ankauf mit Bundesbeitrag	
					K.	125.–	Kunstgewerbemuseum Frankfurt a/Main	Mal.
411. a–f.	Dez.	31.	6 Basler Militärbilder. a) Sappeur, b) Artillerie-Hauptmann c) Tambourmajor, d) Infanterie-Trompeter, e) Kavallerie-Trompeter, f) Füsilier. Altbemalte Lithographien. Bildeten Zusammen ein Blatt, sig. „J. P. 1834" (= Isaak Pack zu Basel, geb. 1813, gest. 1848).	XIX.	K.	110.–	Pro Arte.	Bd.
412.	"	"	Fächer aus Elfenbein. Blatt aus Papier mit Aquarellmalerei: Landschaft mit Schlossruine. Hinten Kartusche mit Inschrift: „Andenken/K". L. 27,5 cm. Aus der Familie Mirille in Basel. Um 1780.	XVIII.	K.	50.–	" "	Tr.
413.	"	"	Stosschlitten mit hochgezogener Spitze, für Seitensitz. Aus Buchenholz, grün bemalt. H. 88,5 cm; L. 122 cm. Um 1850.	XIX.	G.		Frau Dr. H. Veraguth-Zimmerli. Vdt.	Fuhrw.
414.	"	"	Zuckerzange aus Silber, im Louis XIV-Stil. L. 11,5 cm. Aus Basel.	XVIII.	K.	40.–	Durch Herrn Dr. E. Major.	Hg.
415.	"	"	Korkzieher mit Hülse aus Bronze, woran Frucht- und Laubwerk (Trauben, Hopfen, Gerste, Äpfel, Birnen) in ziseliertem Guss. L. (offen) 25,5 cm. Aus Basel.	XIX.	K.	35.–	" " "	Hg.
416.			Trinkglas, kelchförmig, aussen blaugrünen Porphyr nachahmend, innen dunkelbraun. Mit vergoldetem Gürtelreiff und Rand. H. 10,7 cm; Dm. 9 cm. Aus Basel. Im Louis XVI-Stil.	XVIII.	K.	65.–	" " " Ankauf mit Bundesbeitrag	Gl.

L. G. & Cie, B. 6334 2. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
417.	Dez.	31.	Tisch mit runder Platte aus Eschenmaser, auf 3 einwärts gebogenen Beinen, woran bemalte und vergoldete Greifenköpfe und Klauen. Auf 3teiligem Fuss. Aus Nussbaumholz. H. 75 cm; Dm. 77 cm. Im Empire-Stil. Nach Angabe des Verkäufers aus dem Besitz des Freiherrn v. Mentzingen in Hugstetten bei Freiburg i/B.	XIX.	K.	200.–	Ankauf mit Bundesbeitrag Ant. Eugen Seligmann-Kopp, Frankfurt a. M.	Mb.
418.	"	"	Romanisches Rauchfass aus Bronze. Im Gestalt eines Zentralbaues. Ohne die Ketten. H. 15,6 cm; Dm. 12,4 cm. Aus Ensisheim, Oberelsass.	XIII.	K.	150.–	Aus der Slg. Dr. Engelmann Ant. B. Segal. Ankauf mit Bundesbeitrag	Kirchl.
419.	"	"	Basler Gesang- und Psalmenbuch von 1743 und 1747 in Schwarzem Ledereinband mit Goldbeschlag: 2 Schliessen mit Filigranarbeit und 2 Mittelstücke aus reich verschlungenen bekrönten Initialen auf Filigrangrund. H. 15,3 cm; Br. 8,2 cm. Aus Basler Privatbesitz.	XVIII.	K.	250.–	Antiquar B. Segal. Ankauf mit Bundesbeitrag	g. S.
420.	"	"	Salzschale aus Silber, länglich achteckig, auf hohem profiliertem Fuss. Mit Basler Beschauzeichen und Marke des Basler Goldschmieds Hans Georg Müller (Lft. 1727, gest. 1762). H. 3,9 cm.	XVIII.	K.	50.–	Antiquar Ernest Weill, Mülhausen. Ankauf mit Bundesbeitrag	g. S.
421.	"	"	Maria mit Psalter, auf einer Bank sitzend. Von einer Verkündigung. Figur aus Nussbaumholz geschnitzt. Um 1470. Mit erneuerter Fassung des 16. Jahrh.: Haare dunkelbraun, Mantel Gold, Rock in grüner Lüsterfarbe auf Silbergrund, Buchdeckel und Bank mit Sockel in roter Lüsterfarbe auf Silbergrund. H. 40,5 cm; Br. 27,3 cm. Aus Rufach, Oberelsass.	XV.	K.	1550.–	" " " " Ankauf mit Bundesbeitrag	p.

L. G. & Cie, B. 6334 2.29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
422.	Dez.	31.	Deckelhumpen aus Silber. Mit reicher Treibarbeit auf vergoldetem Grunde: an der Wandung 4 Putten in Laubwerk, an Deckel und Fuss Vögel in Laubranken. Gegossener Henkel mit weiblicher Herme, Maske und Rollwerk, der Griff mit geflügeltem weiblichem Tabelvesenzwickeln 2 aufsteigenden Tulpenranken. Deckelknopf mit 4 Spiralgliedern. H. 19,5 cm. Mit Basler Beschauzeichen und Marke des Basler Goldschmieds Sebastian Fechter I. (Zft. 1633, gest. 1692) am Fuss und auf dem Deckel.	XVII.	K.	1500.–	Antiquar B. Segal.	Ankauf mit Bundesbeitrag	G. S.
423.	"	"	Rheingolddukat des Grossherzogs Karl Friedrich von Baden (1738–1811). Av: Kopf n. r. mit Umschrift, Rev: Liegender Rhenus mit Schild von Baden. Darüber: „AUS RHEINSAND", im Abschnitt: „22½ KAR/1807". Dm. 2,17 cm.	XIX.	K.	78.–	Münzenhandlung Eugen Seligmann, Mannheim.	Ankauf mit Bundesbeitrag Mz.
424.	"	"	„Frantz Zäslin. Canton Basel. Beschreibung aller bekannten Basel Münzen. 1776." Manuskript. Pappband von 170 Seiten, mit 120 Münzabbildungen in Bleistift- und Federzeichnung, Holzschnitt u. Kupferstich. Aus Basler Privatbesitz.	XVIII.	K.	150.–	Buchhandlung Henning Oppermann.	Bibl.
425.	"	"	Schneeli, J., Renaissance in der Schweiz. München 1896.		K.	5.70	Antiquariat Karl & Faber, München.	Bibl.
426.	"	"	Wilm, Hubert, Die gotische Holzfigur. Ihr Wesen und ihre Technik. Leipzig 1923.		K.	20.70	" " " "	Bibl.
427.	"	"	Nocq, Henry et Dreyfus, Carle, Tabatières, boites et étuis ... du Musée du Louvre. Paris 1930.		K.	67.15	Helbing & Lichtenhahn.	Ankauf mit Bundesbeitrag Bibl.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
428.	Dez.	31.	Ruck, Erwin, Die Universität Basel. Düsseldorf und Wien 1930.		G.		Universität Basel.	Vdl. Bibl.
429.	"	"	Heuser, Emil, Das Rheingold und die Rheingoldmünzen. Sonderdruck aus „Pfälzisches Museum". Kaiserslautern 1911.		K.	2.50	Riechmann & Co, Halle a.S.	Bibl.
430.	"	"	Katalog einer Bilderausstellung zur Geschichte der Brille. Amsterdam 1929.		G.		Herr Professor Dr. O. Hallauer.	Vdl. Bibl.
431.	"	"	Ganz, Paul, Jahrbuch für Kunst und Kunstpflege in der Schweiz. Bd. V. 1928-1929. Basel 1930.		K.	20.-	Buchdruckerei E. Birkhäuser & Cie.	Bibl.
432.	"	"	Führer durch das Museum für Hamburgische Geschichte. Hamburg o.J.		G.		Direktion des Museums f. Hamb. Geschichte.	Bibl.
433.	"	"	Arndt, Fritz, Oberwartha: Zinnsammlung. Auktionskatalog. Versteigerung in München im November 1930.		G.		Hugo Helbing, München.	Bibl.
434.	"	"	Vogt, Emil, Das alamannische Gräberfeld am alten Gotterbarmweg in Basel. Sonderabdruck aus dem Anz. f. schweiz. Alt. Kde. 1930, Heft 3.		G.		Herr Dr. E. Vogt.	Bibl.
435.	"	"	Catalogue of a valuable collection of Armours and arms. Auktionskatalog. Versteigerung in London im Juli 1930.		G.		Sotheby & Co, London.	Bibl.
436.	"	"	Führer durch die Ausstellung: Wienhausener Teppiche und Niedersächsischer Kirchenschätze im Leineschloss zu Hannover. 1.-9. Juni 1929.		G.		Dr. C. Küthmann, Hannover.	Bibl.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
437.	Dez.	31.	Heierli, Julie, Das Schäppeli, die bäuerische Braut- und Gottenkrone der Schweiz im 18. bis 19. Jh. Sonderabdr. aus d. Jahrb. „Die Ernte" 1931.		G.		Frau Dr. J. Heierli, Zürich.	Bibl.
438.	"	"	Gysin, Dr. Fritz, Johann Ulrich Samson. Sonderabdruck a.d. Jahrbuch f. Kunst u. Kunstpflege in der Schweiz. Bd. V, 1928/29.		G.		Herr Dr. F. Gysin.	Bibl.
439.	"	"	Bleibinhaus, A., München, Auktionskatalog. Versteigerung in München im Dezember 1930.		G.		Hugo Helbing, München.	Bibl.
440.	"	"	Reymond, Maxime, Histoire de la Suisse. Tome I, II. Lausanne 1931, 1932.		G.		Verlag F. Haeschel-Dufey, Lausanne.	Vdl. Bibl.
441.	"	"	Kieslinger, Franz, Ueber die Herkunft einiger Glasmalereien des histor. Museums in Basel. Separatabdruck aus „Belvedere", Zeitschr. f. Kunst u. künstler. Kultur. Wien o.J.		G.		Herr Dr. F. Kieslinger, Wien.	Vdl. Bibl.
442.	"	"	Kurth, Betty, Eine spätgotische Schweizer Leinenstickerei der Slg. Figdor (Wien). Separatabdruck aus „Belvedere", Zeitschr. f. Kunst u. künstler. Kultur, Heft Nr. V, Jahrg. 1930.		G.		Frau Dr. B. Kurth, Wien.	Vdl. Bibl.
443.	"	"	Grützner, Eduard v., München, Sammlung. Auktionskatalog. Versteigerung in München im Juni 1930.		G.		Hugo Helbing, München.	Bibl.
444.	"	"	Auktionskatalog. Gegenstände aus schweizer. Schlossbesitz, aus altem Basler Familienbesitz u.a. Versteigerung in der Galerie Fischer in Luzern im August 1930.		G.		Antiquar Th. Fischer, Luzern.	Bibl.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
445.	Dez.	31.	Auktionskatalog. Nachlass Dr. O. Grossmann und L. Marx u.a. Frankfurt a.M. Versteigerung in Frankfurt a.M. im Dezember 1930.		G.		Hugo Helbing, Frankfurt a.M.	Bibl.
446.	"	"	Schweizer, Eduard, Eine Revolution im alten Basel (Das Einundneunziger Wesen). 109. Neujahrsblatt der Gemeinn. Gesellschaft Basel 1931.		K.	2.50	Helbing & Lichtenhahn, Basel.	Bibl.
447.	"	"	Moeder, Marcel, Les gaufriers Haut-Rhinois du XVI^e au XVIII^e siècle. (Extrait du Bulletin du Musée histor. de Mulhouse 1924.) Mulhouse 1924.		K.	5.20	Librairie Paul Hartmann, Colmar.	Bibl.
448.	"	"	Moeder, Marcel, L'orfèvrerie et les orfèvres à Mulhouse vers la fin du moyen-âge. (Extrait des Archives Alsaciennes 1927.) Strasbourg 1927.		K.	2.10	" " " "	Bibl.
449.	"	"	Gessler, Dr. E.A., Die Harschhörner von Uri. 33. Histor. Neujahrsblatt f. d. Jahr 1927. Herausgegeben vom Verein f. Gesch. u. Altertümer von Uri.		G.		Herr Dr. E. A. Gessler.	Bibl.
450.	"	"	Küthmann, Erwerbungen des Kestner-Museums in Hannover aus den Jahren 1920-1929. Sonderdruck aus den Hannoverschen Geschichtsblättern, 33. Jahrg. Hannover 1930.		G.		Direktion des Kestner-Museums, Hannover.	Bibl.
451.	"	"	Walthard, F., Ausstellung Wertpapiere. Wegleitungen des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich, Nr. 94. Zürich Juli-August 1930.		G.		Direktion des Kunstgewerbemuseums, Zürich.	Bibl.
452.	"	"	Nordmann, Dr. Th., 100 Jahre Krayer-Ramsperger Aktiengesellschaft Basel. 1827-1927. Basel o.J.		G.		Herr Dr. Th. Nordmann.	Bibl.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
453.	Dez.	31.	Schoen, G.A., La monnaie de Mulhouse. (Aus: Bulletin du Musée historique de Mulhouse 1920). Mulhouse 1921.		A.B.			Mz. Bibl.
454.	"	"	Hamburger, Leo. Auktionskatalog. Alte Sammlung Päpstlicher Münzen. Frankfurt 1921		G.		L. Hamburger.	Mz. Bibl.
455.	"	"	Heuseler, Aut. Antoine Borg, ... sa vie et ses principales oeuvres. Fribourg 1881.		A.B.			Mz. Bibl.
456.	"	"	Hende, E. Van. Une médaille de Nicolas Keder. Paris s.d.				Leget von Oberstlt. Brüderlin 1917.	Mz. Bibl.
457.	"	"	Pachinger, A.M. St. Bernhard auf Medaillen. (Aus: Mitteil. d. Bayer. Numismat. Ges. XXXII/III). München 1915.				Leget von Oberstlt. Brüderlin 1917.	Mz. Bibl.
458.	"	"	Habich, Georg. Kunstkammer-Stücke. (Aus: Archiv f. Med.- u. Plakettenkde IV). Halle 1924.		G.		G. Habich	Mz. Bibl.
459.	"	"	Habich, Georg. Musiker-Medaillen des XVI. Jahrhunderts. (Aus: Mitteil. d. Bayer. Numismat. Ges. XXIX.). München 1911.		A.B			Mz. Bibl.
460.	"	"	Robert, Arnold. La médaille commémorative de l'aide des Confédérés. (Aus: Revue Suisse de Numismatique XX). Genève 1916.		A.B.			Mz. Bibl.
461.	"	"	Gessert, Oskar, Der Medailleur Franz Friedrich zu Frankfurt a. d. Oder. (Aus: Zeitschr. f. Numismatik XXXVIII) Berlin 1928.		G.		Justizrat Dr. Gessert, Wiesbaden.	Mz. Bibl.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
462.	~~Dez.~~	~~31.~~	~~Habich, Georg. Hans Schwarz in Frankreich. (Aus: Mitteil. d. Bayer. Numismat. Ges. XXIX) München 1911.~~				Als DGC ausgeschieden. 11.11.1977 r Rest	
					A.B.			Inz. Bibl.
463.	"	"	Zeitler, Julius. Steinschnitte, Medaillen und Plaketten von Paul Sturm. Leipzig 1905.		A.B.			Inz. Bibl.
~~464.~~	"	"	~~Habich, Georg. Wittelsbacher Medaillen (Aus: Mitteil. d. Bayer. Numismat. Ges. XXX). München~~ 1912.		A.B.		Als DGC ausgeschieden. 17.11.77 r Rest	~~Inz. Bibl.~~
465.	"	"	Rondot, Natalis. Nicolas Bidau, Sculpteur et médailleur à Lyon. Lyon 1887.				Legat von Oberstlt. Brüderlin 1917.	Inz. Bibl.
466.	"	"	Rondot, Natalis. Jacob Richier, Sculpteur et médailleur. Lyon 1885.				Legat von Oberstlt. Brüderlin 1917.	Inz. Bibl.
467.	"	"	Menadier, Karolingerdenare. (Aus: Amtl. Ber. aus d. Königl. Kunstsgn. XXXII) Berlin 1911.		A.B.			Inz. Bibl.
468.	"	"	Wegeli, Rudolf und Hofer, Paul. Die Münzen der römischen Republik bis zum Jahre 27. Inventar der Münzsammlung des bernischen historischen Museums in Bern. Bern o.J.		A.B.			Inz. Bibl.
469.	"	"	Habich, Georg. Münzsammlung, Erwerbungen 1918/9. (Aus: Münchner Jahrb. d. bild. Kunst) München 1919.				Legat von Oberstlt. Brüderlin 1917.	Inz. Bibl.
470.	"	"	Habich, Georg. K. Münzsammlung, Erwerbungen 1916/7. (Aus: Münchner Jahrb. d. bild. Kunst). München 1917.		/		Legat von Oberstlt. Brüderlin 1917.	Inz. Bibl.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
471.	~~Dez.~~	31.	Habich, Georg. K. Münzkabinett. Erwerbungsbericht von 1913. (Aus: Münchner Jahrb. d. bild. Kst.) München 1914.				Legat von Oberstlt. Brüderlin 1917.	Mz. Bibl.
472.	"	"	Habich, Georg. Erwerbungen des K. Münz-Kabinetts 1914 und 1915. (Aus: Münchner Jahrb. d. bild. Kunst.) München 1915.				Legat von Oberstlt. Brüderlin 1917.	Mz. Bibl.
~~473.~~	"	"	~~Habich, Georg. Erwerbungsbericht der Staatl. Münzsammlung 1922–23. (Aus: Münchner Jahrb. d. bild. Kunst.) München 1923.~~ als Doublette ausgeschieden 1972				Legat von Oberstlt. Brüderlin 1917.	Mz. Bibl.
475.	"	"	Babelon, Ernest. ... Monnaies de la République Romaine. 2 vols. Paris 1885 et 1886.		D.		Universitätsbibliothek Basel.	Mz. Bibl.
476	"	"	Eigenartiger Ziegelstein, Hälfte einer stumpfen Pyramide, an den Kanten je durch ein Loch von 3 cm Dm. durchbohrt, im Innern hohl mit flacher Nase zwischen zwei nach oben zulaufenden Kanälen, auch oben mit Öffnung. Höhe 14,5 cm, Länge der äußeren Basis 27 cm. Bestimmung?. Nach Aussage von Herrn Kantonsing. Moor u. Architekt Hartz in Laufen gefunden in den röm. Bauten des Nönli-Gottesackers, Riehen 1930	R.	g.	...	Baudepartement., Basel.	Ant.
477	"	"	Randstück einer Terra-Sig.-Schale Dr. 37 mit grobem Eierstab. Basel, Rittergasse, von dem Ökolampad-Denkmal, 1930	R	g.		" "	Ant.
478-79	"	"	2 Randstücke einer T.-S.-Schale Dr. 37 mit Eierstab, dessen Bogenstrich punktiert ist u. mit einem Stern abschließt [von ebenda]	R.	g.		" "	Ant.
480	"	"	kl. Randstück einer T.-S. Schale 37 mit Eierstab [von ebenda]	R.	g.		" "	Ant.
481-82	"	"	Bruchstücke einer Reliefschale Dr. 37, mit Metopendekor, Reste von Figuren [von ebenda]	R	g.		" "	Ant.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
483	Dez.	31.	Bruchstück einer sigillata schüssel mit ausguss. Basel, Rittergasse, vor dem Oekolampaddenkmal, 1930	R.	g.		Baudepartement. Basel.	Ank.
484	"	"	Randstück einer sig.-Schüssel Dr. 36 mit Barbotine-Blättern auf dem Horizontalrand [von ebenda]	R.	g.		" "	Ank.
485	"	"	kl. Randstück einer T.-S.-Tasse Dr. 33 [von ebenda]	R.	g.		" "	Ank.
486-87	"	"	2 Stücke von T.-S.-Tassen mit Rädchenverzierung [von ebenda]	R.	g.		" "	Ank.
488	"	"	Bodenstück eines Tellers(?), innen sigillata-ähnlich rot, aussen blassrot [von ebenda]	R.	g.		" "	Ank.
489	"	"	Scherbe, innen braunrot, aussen thonfarbig [von ebenda]	R.	g.		" "	Ank.
490	"	"	Scherbe aus bräunlich grauem Thon, beidseitig geschwärzt, aussen Rädchenmuster [Schachbrett- oder Tännchenmuster] o. ä.	R.	g.		" "	Ank.
491	"	"	Kleine Scherbe aus grauem Thon, aussen bräunlich [von ebenda]	R.	g.		" "	Ank.
492	"	"	Rand aus hellem Thon, keulenförmig verdickt, aussen leicht gekehlt	R	g.		" "	Ank.
493	"	"	Randstück eines Napfes, innen braunrot, aussen geschwärzt, mit bauchigem Rand und verdicktem, nach innen gezogenem Rand [o. ä.]	R	g.		" "	Ank.
494	"	"	Randstück einer Schale mit schwindendem Kleid eingebogenem Rand, aus rötlichem Thon, mit Goldglimmerüberzug [von ebenda]	R.	g.		" "	Ank.
495	"	"	Fussstück eines bauchigen Gefässes aus gelbbraunem Thon, mit abgeriebener Randfläche + Goldglimmerüberzug im Innern [von ebenda]	R.	g.		" "	Ank.
496	"	"	Scherbe aus grauem Thon, innen glänzend schwarz mit 2 eingeglätteten Horizontallinien [von ebenda]	R.	g.		" "	Ank.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 100

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
497	Dez.	31.	Randstück aus grauem Thon, innen glänzendschwarz, mit überhängender Lippe, wohl zu 496. Basel, Rittergasse 1930, Oekonomie.	R.	g.		Baudepartement, Basel.	Aut.
498	"	"	Scherbe einer graukörnigen Gefässes mit Knick [von ebenda]	R.	g.		" "	Aut.
499	"	"	Kl. Scherbe aus grauem Thon mit Rest einer schwarz gefärbten Zone etc.	R.	g.		" "	Aut.
500	"	"	Rand einer geschwärzten Schüssel aus grauem Thon mit horizontalrand und aufstehender Lippe [von ebenda]	R	g.		" "	Aut.
501	"	"	Randstück einer gröberen schwarzen Schüssel mit horizontalumgelegtem Rand, Rille auf d. Wand und d. Bronzierung innen	R	g.		" "	Aut.
502	"	"	Randstück einer kleinen, geschwärzten Schüssel aus grauem Thon mit Kragenrand und Innenrille [von ebenda]	R.	g		" "	Aut.
503	"	"	Randstück einer grossen, innen glänzendschwarzen Schüssel aus grauem Thon mit grossem Kragenrand [von ebenda]	R.	g.		" "	Aut.
504	"	"	Bodenstück aus rötl. Thon mit ganz flachem Standring [von ebend.]	R	g.		" "	Aut.
505	"	"	Henkelstück aus rotem Thon, ohne Gliederung [von ebenda]	R	g.		" "	Aut.
506	"	"	Wandstück eines zylindrischen Gefässes aus rötl. Thon, aussen gelblich mit quergerippter Wandung [von ebenda]	R.	g.		" "	Aut.
507	"	"	Bruchstück eine Amphore aus grauem, aussen gelben Thon, mit Henkelansatz [von ebenda]	R.	g.		" "	Aut.
508	"	"	Bruchstück eines Ziegelleists [von ebenda]	R.	g.		" "	Aut.
509	"	"	Scherbe aus hellgrauem Thon mit rauhigem Kammstrich [von ebds.]	R	g.		" "	Aut.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
510	Dez.	31	Stück eines Hirschhorns, allseitig abgesägt und beschnitten. Basel, Rittergasse, vor dem Bebelampaddenkmal 1930	R.		g.		Baudepartement., Basel.	Ant.
511	"	"	Glasscherbe mit zwei Guerillen, dünn, entfärbt [v. ebenda]	R.		g.		" "	Ant.
512	"	"	Bruchstück einer skulpierten Türeinfassung aus Kalkstein, mit Blattfries, Rosette und Kreis mit 4 Kügelchen [Vogelnest ?]. Dieses und die folgenden Stücke wurden 1931 im Laboratorium des Hist. Museums ungewaschen und unbezeichnet in eine Kiste, vereinigt mit den Stücken 1908.169 und 1908.247 „ausgegraben" und von Herrn Dr. K. Stehlin nach dem Gedächtnis so gut als möglich identifiziert. Deponiert in Augst, 20. Sept. 1954.						
			Augst, scheint vom Tempel in der Grienmatt zu stammen	R.		g.		Historische und Antiquarische Gesellschaft Basel.	Ant.
513	"	"	Dsgl., kleines, vom selben Fries [von ebenda]	R		g.		"	Ant.
514	"	"	Dsgl., mit Blattfries u.r., darüber Perlschnur Eckstück [von ebenda]	R.		g.		" Deponiert in Augst, 20. Sept. 1954	Ant.
515	"	"	Dsgl., mit Eichelfries u.r. [von ebenda]	R.		g.		" Deponiert in Augst, 20. Sept. 1954	Ant.
516	"	"	Dsgl., mit Eierstab und Perlschnur [von ebenda]	R.		g.		" Deponiert in Augst, 20. Sept. 1954.	Ant.
517	"	"	Architravstück aus Kalkstein, oben Blattstab, unten Perlschnur, identisch mit 1921.1913, also Augst, Schönbühl [auch nach der Erinnerung H. Dr. Stehlins]	R.		g.		"	Ant.
518-19	"	"	2 ebensolche, oben und unteren Perlschnüre [von ebenda]	R.		g.		"	Ant.
520	"	"	Profiliertes Gesimsstück aus Rogenkalkstein. Augst, wahrscheinlich Schönbühl.	R.		g.		"	Ant.
521	"	"	Dsgl. mit bestossener Seitenfläche [von ebenda]	R.		g.		"	Ant.

1930

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
522	Dez.	31.	Profiliertes Gesimsstück aus Kalkstein. Augst, wahrscheinlich Schönbühl [vgl. Bemerkung zu 512]	R.	g.		Historische und antiquarische Gesellschaft, Basel.	Amt.
523	"	"	Abacusblüte aus Kalkstein [von ebenda]	R.	g.		" Deponiert im Mgst, 20. Sept. 1954.	Amt.
524	"	"	Oberer Teil eines Blattkelches aus Rogenstein [von ebenda]	R.	g.		"	Amt.
525	"	"	Unterer Teil eines Blattkelches aus Kalkstein [von ebenda]	R.	g.		"	Amt.
526	"	"	Kleines Fragment eines Blattkelches aus Rogenstein [von ebenda]	R.	g.		"	Amt.
527	"	"	Dgl. grösser, mit Wulst [von ebenda]	R.	g.		"	Amt.
528	"		Fragment einer Skulptur, Unterschenkel mit Flügeln [Kalk] wohl von einem Mertens [von ebenda]	R.	g.		" Deponiert im Mgst, 20. Sept. 1954.	Amt.
529	"	"	Fragment eines Kopfes aus Kalkstein: linke Gesichtshälfte mit Auge, Ohr, darüber Blume. Muschelkalk [von ebenda]	R.	g.		" Deponiert im Mgst, 20. Sept. 1954.	Amt.
530-33	"	"	4 Fragmente von Säulenbasen mit Wulst. Augst, genaue Herkunft unbekannt. Weisser Marmor.	R.	g.		"	Amt.
534-35	"	"	2 profilierte Gesimsecken aus Kalkstein [von ebenda]	R.	g.		"	Amt.
536-48	"	"	13 profilierte Fussgesimsstücke aus weissem Marmor, Augst. viell. Rundturm im Violenried.	R.	g.		"	Amt.
549-52	"	"	4 Fragmente von Platten aus rosageädertem Marmor, Augst wahrscheinlich vom Tempel in der Grienmatt.	R.	g.		"	Amt.
553-54	"	"	2 Fragmente von Plättchen aus rosageädertem Marmor [v. ebenda]	R.	g.		"	Amt.
555	"	"	1 Fragment einer Platte aus violettgeädertem Marmor [v. eb.]	R.	g.		"	Amt.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
556	Dez.	31.	Bruchstück einer dicken Platte aus gelblichem Marmor, Augst, wahrscheinlich vom Tempel in der Grienmatt [vgl. Bemerkung zu 512]	R.	G.		Historische und antiquarische Gesellschaft, Basel.	Ant.
557	"	"	Bruchstück einer Platte aus grünlich geädertem Marmor [von ebenda]	R.	G.		"	Ant.
558	"	"	Desgl., aus weissem Marmor [von ebenda]	R.	G.		"	Ant.
559-61	"	"	Drei Bruchstücke von Platten aus rötlich und dunkelviolett geädertem Marmor [von ebenda]	R.	G.		"	Ant.
562	"	"	Bruchstück einer Plättchens aus grün gesprenkeltem Marmor	R.	G.		"	Ant.
563	"	"	dsgl., aus fein schwarzweiss gesprenkeltem Marmor [v. ebenda]	R.	G.		"	Ant.
564-65	"	"	2 Bruchstücke von Plättchen aus fein rot gesprenkeltem Marmor [von ebenda]	R.	G.		"	Ant.
566	"	"	Bruchstück einer Platte aus weiss und bräunlich geädertem Marmor [von ebenda]	R.	G.		"	Ant.
567.	"	"	Flasche aus grünlichem Glas, birnförmig, flach, mit aufgesetztem gerippten Halsstreifen. H. 26 cm; Br. 15,5 cm.	XVIII.	A.B.			Gl.
~~568.~~	"	"	~~Gussform für Silberlöffel. In 2 Teilen, aus Bronze. L. 15,5 cm.~~	XVIII.	A.B.		Bereits eingetragen u. N°: 1895.279.	—
569.	"	"	Plakette von Peter Flötner (gest. 1546). Zinnguss. Querrechteckig, mit der Darstellung der „Versuchung des Glaubens", gelocht, inziseliert. H. 5,7 cm; Br. 7,9 cm.	XVI.	A.B.			P.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
570	Dez.	31.	Bruchstück eines halbkugeligen Schälchens aus weissl. Thon, innen + aussen hellgrün glasiert, aussen gerippt, darüber Perlstab und Rosettenbordüre. August 1930, Kiesgrube Kastelen	R.	G.		Deponiert m. Augst, 20. Sept. 1954. Museumsarbeiter Bowald.	Aut.
571	"	"	Bruchstück einer T.-S.-Tasse Dr. 33, H: 6 cm. August 1930. Kastelen, Liegenschaft Clavel, neben d. Kiesgrube	R.	G.		Historische und antiquarische Gesellschaft Basel.	Aut.
572	"	"	Dsgl. eines Tellers Dr. 32, hellrot, mit Rest eines Stempels: IOE von ebenda	R	G.		"	Aut.
573	"	"	Halber Fuss eines grossen rätischen Topfes, braunrot glänzend, mit Kerbbanddekor von ebenda	R	G.		"	Aut.
574/75	"	"	Zwei Stücke einer Schüssel aus gelbem Thon mit gerilltem Wandknick und unterschnittenem Horizontalrand. Von ebenda	R	G.		"	Aut.
576	"	"	Stück eines Deckels aus rote. Thon, gekehlt, angebrannt. Von ebenda.	R	G.		"	Aut.
577	"	"	Hals eines einhenkligen Kruges, schlank, mit ausladendem Rand und Ausguss. Thon rötlich. Von ebenda.	R	G.		"	Aut.
578	"	"	Bodenstück einer T.S.-Schüssel Dr. 37 mit Metopendekor, Beine eines Mannes, eines Tieres. Heiligenschimpfung August 1929/30 Schönbühl, Nordabhang.	R	G.		"	Aut.
579	"	"	Boden einer T.S.-Tasse mit Stempel [I]SNAI Von ebenda	R.	G.		"	Aut.
580	"	"	Randscherbe einer T.-S.-Schüssel Dr. 37 mit Metopendekor, Beitrich des Eierstabes innen, mohnkopfartig. Von ebenda	R	G.		"	Aut.
581	"	"	Scharnier aus Bein, auf der einen Seite gebrochen, mit je zwei Löchern, noch gelenk, Lge noch 16 cm. Von ebenda	R.	G.		"	Aut.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
582	Dez.	31.	Stift aus Bronze, hinten leicht verdickt, L: 51 m/m. August 1929/30, Schönbühl, Nordabhang	R.	G.		Historische und Antiquarische Gesellschaft, Basel.	Ant.
583	"	"	Konisches Webergewicht aus rotem Thon, durchlocht, Höhe: 11.4 cm. August 1930. Hinterfamm Müller	R.	G.		Hr. Müller, Augst.	Ant.
584	"	"	„Zapfengefässchen", Fuss abgeschlagen, Rand beschädigt, Höhe noch 8,5 cm, aus rotem Thon	R.	G.		"	Ant.
585.	"	"	Ofenplatte aus Gusseisen, mit Darstellung des Wunders mit den Ölkrügen und Inschrift, worin das Datum 1581. H. 73,5 cm; Br. 72 cm.	XVI.	A.B.			E.
586.	"	"	Ofenplatte aus Gusseisen, mit Darstellung e. stehenden Justitia mit Schwert und Wage und Datum 1597. H. 99 cm; Br. 58 cm.	XVI.	A.B.			E.
587.	"	"	Ofenplatte aus Gusseisen, mit Darstellung der Hochzeit zu Kana und Datum 1630. (Oben und unten beschnitten) H. 54,5 cm; Br. 53,5 cm.	XVII.	A.B.			E.
588.	"	"	Braun, Dr. Ed. W., Alt-Troppauer Goldschmiedekunst. Troppau 1905.		A.B.			Bibl.
589.	"	"	Wingenroth, Max, Das Scheibenkreuz und der Fürstenberger Kelch im Münsterschatz zu Villingen. Sonderabdruck aus „Badische Heimat" 1921.		A.B.			Bibl.
590.	"	"	Riff, Ad., L'orfèvrerie d'étain Strasbourgeoise. Strasbourg 1919.		G.		Vom Verfasser.	Bibl.
591.	"	"	Wingenroth, Max, Die städtische Altertümersammlung in Villingen. Aus „Badische Heimat" 1921.		A.B.			Bibl.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
592.	Dez.	31.	Das schwäbische Museum. Zeitschrift f. Kultur, Kunst und Geschichte Schwabens, Jahrg. 1926, 1. Heft.		A.B.			Bibl.
593.	"	"	Habicht, V.C., Das Chorgestühl des Domes zu Bremen. Prolegomena zu einer Geschichte desselben. Jahrbuch d. brem. Sammlungen, Bremen 1912.		A.B.			Bibl.
594.	"	"	Schlumberger-Vischer, E., Aus den Zeiten der Basler Revolution von 1798. Frauenfeld 1906.		K.	2.–	E. Schulz, Basel.	Bibl.
595.	"	"	Thiébault-Sisson, Collection, Sculptures du moyen age et de la Renaissance. Auktionskatalog. Paris 1907.		A.B.			Bibl.
596.	"	"	Steiger, Sammlung Albert —, St. Gallen: Emailplaketten. Auktionskatalog. München 1910.		A.B.			Bibl.
597.	"	"	Bassermann-Jordan, Prof. Dr. Ernst, Katalog einer Uhrensammlung aus süddeutschem Privatbesitz. Auktionskatalog. München 1917.		A.B.			Bibl.
598.	"	"	Bassermann-Jordan, Dr. Ernst, Katalog einer Sammlung von Goldemail-Uhren aus Berliner Privatbesitz. Auktionskatalog. München 1912.		A.B.			Bibl.
599.	"	"	Stückelberg, E.A., Sittener Gewebefunde. Separatabdruck aus „Blätter aus der Walliser-Geschichte" Jahrg. 1923.		G		Herr Prof. Dr. E. A. Stückelberg.	Bibl.
600.	"	"	Haug, Hans, Sur quelques tapisseries alsaciennes du XVIII^e siècle. Strasbourg 1923.		G		Herr Hans Haug, Strassburg.	Bibl.
601.	"	"	Schmitz, Hermann, Belgische Bildwirkereien der Spätgotik. 1917.		A.B.			Bibl.

L. G. & Cie, B. 6334 V. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
602.	Dez.	31.	Schmitz, Hermann, Mittelrheinische Bildteppiche. Aus „Berliner Museen". - Berlin 1919.		A.B.			Bibl.
603.	"	"	Burckhardt, Dr. Rud. F., Zwei oberrheinische gotische Wirkereien im Histor. Museum zu Basel. Aus „Anz. f. schw. Alt. kde." N. F. XXII. Bd., 4. Heft, 1920.		G.		Herr Dr. R. F. Burckhardt.	Bibl.
604.	"	"	Kurth, Betty, Des Zauberers Virgil Ehebrecherfalle auf Werken der nordischen Renaissance.		G.		Frau Dr. Betty Kurth.	Bibl.
605.	"	"	Drey, Franz, Deutsche Bildteppiche des Mittelalters. Aus „Die Kunst", 30. Jg. Nr. 8, Mai. München.		A.B.			Bibl.
606.	"	"	Kurth, Betty, Ein Erzeugnis mittelrheinischer Bildwirkerkunst. Sonderabdruck aus der Mainzer Zeitschrift, Jg. X, 1915.		G.		Frau Dr. Betty Kurth.	Bibl.
607.	"	"	Auktionskatalog: Porzellane von Zürich u. Nyon, Glasscheiben und Schmuck aus schweizer. Besitz. Versteigerung in Zürich 1923.		A.B.			Bibl.
608.	"	"	Böhler, Sammlung Frau Wilh. —, München. Auktionskatalog: Antiquitäten, Kunst- und Einrichtungs-Gegenstände. Versteigerung in München 1909.		A.B.			Bibl.
609.	"	"	Auktionskatalog: Collection R. Objets d'art et de haute curiosité. Versteigerung in Paris 1924.		A.B.			Bibl.
610.	"	"	Auktionskatalog: Antiquitäten, Holzskulpturen u. Möbel etc. Versteigerung in München 1914.		A.B.			Bibl.
611.	"	"	Dirksen, Sammlung W. von —, Berlin. Auktionskatalog. Versteigerung in Berlin 1931.		A.B.			Bibl.

L. G. & Cie. B. 6334 r. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
612.	Dez.	31.	M.., Ernest, Deux vieux canons Mulhousiens. (Mulhouse 1905).		A.B.			Bibl.
613.	"	"	Sammlung Geyr von Schweppenburg, Hönningen, Fränkische Ausgrabungen. Auktionskatalog. Köln 1919.		A.B.			Bibl.
614.	"	"	Knorr, R. und Sprater, Fr., Die westpfälzischen Sigillata-Töpfereien von Blickweiler und Eschweiler Hof. Speier am Rhein 1927.		K.	3.75	Herr Dr. Fr. Sprater, Speier a. Rh.	Bibl.
615.	"	"	Knorr, R., Westerndorf-Sigillata. Fundberichte aus Schwaben XIV, 1906. (Stuttgart)		G.		Herr Dr. R. Knorr, Stuttgart.	Bibl.
616.	"	"	Knorr, R., Verzierte Sigillata des 1. Jahrhunderts mit Töpfernamen. Sonderabdruck aus Schumacher-Festschrift, Mainz 1930.		G.		" " "	Bibl.
~~617.~~	~~"~~	~~"~~	~~Stachelin, W. R., Wappen eines Präzeptors des St. Antoniusordens in Basel. Sep.-Abdr. aus dem „Schweizer Archiv für Heraldik" 1914, Heft 1.~~		G.		Als DBL gestrichen 25.10.74 V Rest Herr W. R. Stachelin.	~~Bibl.~~
618.	"	"	Gipsabguss eines Bronzebeschlags (Original im Louvre, Paris), mit geflügeltem Fabeltier; Gegenstück zu 1907. 630. H. 16 cm.		G.		Direction des Musées Nationaux, Paris. Im Austausch gegen Abgüsse v. 1907. 660 u. 632.	Ant.
619.	"	"	Hl. Nikolaus, Schnitzfigur aus Lindenholz. Sitzend, mit Mitra und Casula. Mit Spuren neuerer Bemalung. H. 85,5 cm. Aus der Nikolauskapelle bei Berau, Amt Waldshut, Baden.	XIII.	K.	1500.-	Herr Friedr. Bachmann, Berau. Deponiert 3. Juli 1933 im Augustiner-mus. Freiburg i. B. s. O. 2. 73. Am 13. Januar 1948 aus Freiburg bezogen.	P.
620.	"	"	Schlittenbank in Trogform, aus Tannenholz, mit Schnitzfiguren aus Lindenholz: vorn Sprüx-blasender Faun, hinten 2 Sphingen. Rot ge-					

L. G. & Cie, B. 6334 r. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
			stücken und vergoldet. Auf modernem 4 füssigem Untersatz. H. 70,5 cm; L. 120 cm.	XVIII.	A.B.			Futzw.
621.	Dez.	31.	1 Paar Kinderschuhe, Vorderteil aus weisser Seide, hinten aus weissem Leder. L. 12,7 cm. Anf.	XIX.	A.B.			Tr.
622.	"	31.	Glasgemälde-Fragment. Posaune blasender Putto, auf einem Kapitell sitzend. Links davon Reste einer Guirlande und einer Blattranke. Aus dem rechten oberen Teil eines Glasgemäldes von Urs Graf. Schwarzlot und Silbergelb. H. 8,9 cm. B. 14,2 cm.	XVI.	A.B.			Glm.
623.	"	31.	Glasgemälde-Fragment. Felspartie mit Grasbüschel. Fm Urs Graf. Schwarzlot mit Silbergelb. H. 8,5 cm; B. 6,3 cm.	XVI.	A.B.			Glm.
624.	"	31.	Glasgemälde-Fragment. Hellbraunes Astende. Art des Urs Graf. Schwarzlot mit Rotlot(?). H. 7,2 cm. B. 1,8 cm.	XVI.	A.B.			Glm.
625.	"	31.	Glasgemälde-Fragment. In Medaillon männlicher, bekränzter Kopf nach rechts vor hellem Glas, blau eingefasst. Mit Resten von Blattranken. Aus dem oberen Teil eines Glasgemäldes. Schwarzlot, Silbergelb, Rotlot und blaue Schmelzfarbe. In Blei gefasst. Holbein-art. H. 10,5 cm; B. 15 cm. 1. Hälfte	XVI.	A.B.			Glm.
626. a-b.	"	31.	Ebensolches. Zwei symmetrische Pfeilerbasen mit Rosetten in den Feldern. Rot-violettes Glas mit Schwarzlot. Holbein-Art. H. 8,4 cm. B. 11,2 cm. 1. Hälfte	XVI.	A.B.			Glm.
627.	"	31.	Ebensolches. Reste des Wappens der Familie					

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
			Huber von Basel, sowie Reste der Helmdecke. Schwarzlot und Silbergelb. Holbeinart. H. 9,2 cm; B. 9 cm. 1. Hälfte	XVI.	A.B.			Glm.
628.	Dez.	31.	Glasgemälde-Fragment. Reste zweier Wappenschilde; der eine mit dem Standeswappen von Freiberg i. Ue. Schwarzlot und Silbergelb. Holbeinart. H. 13 cm; B. 19 cm. 1. Hälfte	XVI.	A.B.			Glm.
629.	"	"	Ebensolches. Pfeilerbasis mit Volute. Bläulich-violettes Glas, Schwarzlot und Silbergelb. Holbeinart. H. 7,5 cm; B. 11 cm. 1. Hälfte	XVI.	A.B.			Glm.
630, a-b.	"	"	Ebensolches. Fries von schildähnlichen Gebilden, verziert mit Stäben und Rechtecken. Holbeinart. Rötlich-violettes Glas, Schwarzlot und Silbergelb. a.) H. 5,7 cm. B. 8,2 cm; b.) H. 4,5 cm. B. 7,9 cm.	XVI.	A.B.			Glm.
631.	"	"	Ebensolches. Bogenfries. Holbein-Art. Schwarzlot und Silbergelb. H. 5,8 cm; B. 8,9 cm. 1. Hälfte	XVI.	A.B.			Glm.
632.	"	"	Ebensolches. Pfeilerfries, im Mittelfeld geschlungenes Band. Rötlich-violettes Glas; Schwarzlot. Holbein-Art. H. 6,7 cm. B. 9,1 cm. 1. Hälfte	XVI.	A.B.			Glm.
633.	"	"	Ebensolches. Teil einer Architektur mit Volute. Violettes Glas, Schwarzlot. Holbein-Art. H. 6,3 cm; B. 4,3 cm. 1. Hälfte	XVI.	A.B.			Glm.
634.	"	"	Ebensolches mit Rauten. Jede Raute in Hell und Dunkel geteilt, mit Kugel. Rötlich-violettes Glas. Schwarzlot. Holbein-Art. H. 4,9 cm; B. 5,8 cm. 1. Hälfte	XVI.	A.B.			Glm.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
635.	Dez.	31.	Glasgemälde-Fragment. Divergierende Linien einer Architektur, mit Scheibchen verziert. Schwarzlot und Silbergelb. Holbein-Art. H. 5,4 cm; B. 6,6 cm. 1. Hälfte	XVI.	A.B.			Glm.
636.	"	"	Ebensolches. Blatt mit traubenartiger Frucht. Schwarzlot. Holbein-Art. H. 9,2 cm. B. 2,1 cm. 1. Hälfte	XVI.	A.B.			Glm.
637. a-b.	"	"	Ebensolche. a.) Bogen mit Rest einer Guirlande. H. 3,3 cm. B. 4,2 cm. b.) Wolkenpartie. H. 6,5 cm. B. 1,7 cm. Blaues Überfangglas. Schwarzlot und Silbergelb. Holbein-Art. 1. Hälfte	XVI.	A.B.			Glm.
638. a-b.	"	"	Ebensolche. Gebläumter Grund; bei a.) Hengel mit Kapselfrucht. Blaues Überfangglas, Schwarzlot und Silbergelb. Holbein-Art. a.) H. 5,5 cm. B. 4,6 cm; b.) H. 4,5 cm. B. 2,8 cm. 1. Hälfte.	XVI.	A.B.			Glm.
639. a-b	"	"	Ebensolche. Ranken. Blaues Überfangglas mit Schwarzlot. Wohl Damasthintergrund eines Wappenscheibe. a.) H. 7 cm. B. 6,2 cm; b.) H. 6 cm. B. 3,8 cm. 1. Hälfte.	XVI.	A.B.			Glm.
640. a-e	"	"	5 Glasgemälde-Fragmente. Ranken, wohl Damaszierung eines Schildes. Blaues Überfangglas, Schwarzlot. Grösste H. 9,5 cm. gr. B. 4,6 cm. 1. Hälfte.	XVI.	A.B.			Glm.
641.	"	"	Rundscheibchen mit Chorhaupt. Schwarzlot. Dm. 12,5 cm. Anfang.	XVII.	A.B.			Glm.
642.	"	"	Glasgemälde-Fragment. Helmzier des Wappens Socin von Basel, mit Resten der Helmdecke,					

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
			der Architektur und eines Lorbeerzweiges. Schwarzlot, Silbergelb, Rotlot und Aufschmelzfarben Blau und Grün. H. 7,3 cm, B. 11 cm.	XVII.	A. B.			Glm.
643.	Dez.	31.	Glasgemälde-Fragment des Wappens Irmy von Basel. Schwarzlot und Silbergelb. H. 11,5 cm. B. 9 cm	XVI.	A. B.			Glm.
644.	"	"	Ebensolches. des Wappens Thaler von Basel. Rotes Überfangglas, Schwarzlot. H. ca 8 cm. B. 9,3 cm	XVI.	A. B.			Glm.
645.	"	"	Ebensolches. Wappenschildchen: in Rot zwei gelbe Fische, Rücken gegen Rücken. Rotes Überfangglas, Schwarzlot und Silbergelb. H. 5,5 cm, B. 4,3 cm.	XVI.	A. B.			Glm.
646.	"	"	Ebensolches. Wappenschildchen: Fünfmal blau-weiss gespalten, mit rotem Schräglinksbalken, darin 3 gelbe Muscheln. Rotes Überfangglas, blaue Schmelzfarbe, Schwarzlot und Silbergelb. H. 5,2 cm B. 4,2 cm.	XVI.	A. B.			Glm.
647.	"	"	Ebensolches eines Wappenschildes mit Reichsadler. Schwarzlot und Silbergelb. In Blei gefasst. H. 15 cm B. ca 13 cm.	XVI.	A. B.			Glm.
648.	"	"	Ebensolches eines Wappenschildes mit rotem gekrönten 2 speilenständigen Löwen auf Weiss über gelbem Dreiberg. Rotes Überfangglas, Schwarzlot und Silbergelb. H. 3,7 cm. B. 4,2 cm	XVI.	A. B.			Glm.
649. a-b	"	"	2 Glasgemälde-Fragmente eines Basler Wappenschildes. Schwarzlot. a.) H. 10,6 cm; B. 4,5 cm. b.) H. 10 cm, B. 6 cm.	XVI.	A. B.			Glm.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
650.	Dez.	31.	Glasgemälde-Fragment eines Basler Wappenschildes. Schwarzlot. H. 9,3 cm. B. 5,4 cm.	XVI.	A. B.			Glm.
651.	"	"	Ebensolches. Wappenschild gespalten, rechts Zweig, links Hälfte einer schwarzen Lilie. Auf dem Schild die haltende Hand. Schwarzlot, Silbergelb, grüne und violette Schmelzfarbe. H. 9,8 cm, B. 5,5 cm.	XVII.	A. B.			Glm.
652.	"	"	Ebensolches eines gelben Wappenschildes mit blauer Flamme. Schwarzlot, Silbergelb und blaue Schmelzfarbe. H. 5,7 cm. B. ca 2 cm.	XVI.	A. B.			Glm.
653.	"	"	Ebensolches eines gelben Wappenschildes mit Federn; schildhaltende Hand. Schwarzlot und Silbergelb. H. 3,4 cm. B. 6,5 cm.	XVI.	A. B.			Glm.
654. a-b	"	"	2 Glasgemälde-Fragmente einer Helmzier mit zwei zwei schwarz und gelb geteilten Hörnern, mit Rad dazwischen. Schwarzlot und Silbergelb. H. 5,5 cm. B. 6,7 cm.	XVII.	A. B.			Glm.
655.	"	"	Glasgemälde-Fragment einer Helmzier mit 8 strahligem gelbem Stern. Schwarzlot und Silbergelb. H. 8 cm. B. 9,7 cm.	XVII.	A. B.			Glm.
656.	"	"	Ebensolches einer Helmzier (?) mit Federbusch über Kugel. Schwarzlot und Silbergelb. H. 4,4 cm B. 6,2 cm.	XVII.	A. B.			Glm.
657.	"	"	Ebensolches einer Helmzier. Gelb und blau gestreifter Flug; im Blau ein gelber Stern. Schwarzlot, Silbergelb und blaue Schmelzfarbe. H. 10,5 cm. B. 8,4 cm.	XVII.	A. B.			Glm.

1930

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
658.	Dez.	31.	Glasgemälde-Fragment einer Helmzier mit schwarzem Flug und drei Ährengarben. Schwarzlot und Silbergelb. H. 5,5 cm. B. 7,6 cm.	XVII.	A.B.			Glm.
659.	"	"	Ebensolches einer Helmzier mit blauem Flug, darin Rest eines weissen Kreuzes. Schwarzlot und blaue Schmelzfarbe. H. 6,7 cm. B. 4 cm.	XVII.	A.B.			Glm.
660.a-b	"	"	2 Glasgemälde-Fragmente einer Helmzier mit Brackenrumpf. Schwarzlot und Silbergelb.	XVI.	A.B.			Glm.
661.	"	"	Glasgemälde-Fragment einer Helmzier: weisser Federbusch mit gelben Punkten besetzt. Schwarzlot und Silbergelb. H. 7 cm. B. 7,5 cm.	XVII.	A.B.			Glm.
662.	"	"	Ebensolches der Helmzier des Wappens Oberpied, zwischen den schwarz und weiss gestreiften Hörnern ein übereck gestelltes Rhachbrett. Schwarzlot und Silbergelb. H. 4,3 cm. B. 7,6 cm.	XVI.	A.B.			Glm.
663.	"	"	Ebensolches einer Helmzier, wohl Doppelflug; blau und gelb gestreift, mit gelb rotes Blümchen, im Scheitel des Doppelfluges gelbe Lilie. Schwarzlot, Silbergelb, Rotlot, blau und grüne Schmelzfarbe. H. 6 cm. B. 3,5 cm.	XVII.	A.B.			Glm.
664.	"	"	Ebensolches einer Helmzier: Spangenhelm mit Krone und Reste eines Fluges. Schwarzlot, Silbergelb, Rotlot und blaue Schmelzfarbe. H. 4 cm. B. 5,4 cm.	XVII.	A.B.			Glm.
665.	"	"	Ebensolches einer Helmzier: Horn mit gelben Querbändern. Schwarzlot, Silbergelb. H. 10 cm. B. 3,6 cm.	XVI.	A.B.			Glm.

Masse!

1930

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
666.	Dez.	31.	Glasgemälde-Fragment einer Helmdecke, blättrig. Schwarzlot, Silbergelb und blaue Schmelzfarbe.	XVII.	A.B.			Glm.
667.	"	"	Ebensolches mit der Darstellung eines bärtigen Mannes, der ein Tuch hinhält, das über seinen Armen liegt. Schwarzlot. H. 14,5 cm. B. 14,2 cm.	XV.	A.B.			Glm.
668 a-c	"	"	Drei Glasgemälde-Fragmente. Kopf eines jugendlichen Heiligen. Schwarzlot und Silbergelb. a.) H. 14 B. 8,5 cm. b.) H. 9,8 cm; B. 8 cm. c.) H. 4,5 cm. B. 6,5 cm.	XV.	A.B.			Glm.
669.	"	"	Glasgemälde-Fragment. Bekleideter Arm mit Hand (eines Verkündigungsengels?). Schwarzlot, Silbergelb und Rotlot. H. 8,3 cm. B. 13,5 cm.	XVI.	A.B.			Glm.
670.	"	"	Ebensolches. Gewandpartie mit Arm und Hand. In Blei gefasst. Schwarzlot und Rotlot. H. 8 cm. B. 7,8 cm.	XVI.	A.B.			Glm.
671.	"	"	Ebensolches eines Oberstückes mit Simson dem Löwen den Rachen aufreissend. Schwarzlot, Silbergelb und Rotlot. H. 6,3 cm. B. 11 cm.	XVI.	A.B.			Glm.
672.	"	"	Ebensolches. Putto, aus dem rechten Oberstück einer Scheibe. Schwarzlot, Silbergelb, Rotlot. H. 6,7 cm. B. 5,4 cm.	XVI.	A.B.			Glm.
673.	"	"	Ebensolches. Putto eine Ranke haltend. Schwarzlot und Silbergelb. H. 5,7 cm. B. 5,6 cm.	XVI.	A.B.			Glm.
674.	"	"	Ebensolches. Partie vom Flügel eines Engels. Schwarzlot. H. 5 cm. B. 7,5 cm.	XVI.	A.B.			Glm.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
675.	Dez.	31.	Glasgemälde-Fragment. Haarshrähmen (von einer Maria Magdalena). Schwarzlot und Silbergelb. H. 5,7 cm. B. 7,9 cm.	XVI.	A. B.			Glm.
676.	"	"	Ebensolches. Platte mit Fisch, vor Sockel. Schwarzlot und Silbergelb. H. 5,7 cm. B. 4,3 cm.	XVI.	A. B.			Glm.
677.	"	"	Ebensolches. Rechtes Bein eines Knieenden. Schwarzlot und Silbergelb. H. 4,9 cm. B. 7 cm.	XVI.	A. B.			Glm.
678.	"	"	Ebensolches. Gewandpartie. Schwarzlot. H. 6,2 cm B. 3,9 cm.	XVI.	A. B.			Glm.
679.	"	"	Ebensolches. Gewandpartie. Schwarzlot. H. 7 cm, B. 2,7 cm.	XVI.	A. B.			Glm.
680.	"	"	Ebensolches. Teil einer Frauenfigur in Rot. Rotes Überfangglas, Schwarzlot und Silbergelb. H. 3,7 cm. B. 3,5 cm.	XVI.	A. B.			Glm.
681.	"	"	Ebensolches. Teil einer Frauenfigur, mit entblösstem Bein. Rotes Überfangglas, Schwarzlot und Silbergelb. H. 6,7 cm. B. 5,3 cm.	XVI.	A. B.			Glm.
682.	"	"	Ebensolches. Behelmter Kopf. Schwarzlot und Silbergelb. H. 5,5 cm. B. 5 cm.	XVI.	A. B.			Glm.
683.	"	"	Ebensolches. Blauer Nimbus mit Rest des in einer Wolke schwebenden Gottvater. Blaues Überfangglas, Schwarzlot und Silbergelb. H. 5,3 cm. B. 5,4 cm.	XVI.	A. B.			Glm.
684.	"	"	Ebensolches. Obere Teil eines Kopfes mit wirrem					

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
			Haar. Schwarzlot, Silbergelb und blaue Schmelzfarbe. H. 3,5 cm. B. 6,5 cm.	XVI.	A. B.			Glm.
685.	Dez.	31.	Glasgemälde-Fragment. Sockelpartie, darauf 2 Paar Beine. Schwarzlot und Silbergelb. H. 3,8 cm. B. 5 cm.	XVI.	A. B.			Glm.
686.	"	"	Ebensolches. Frau mit entblösster Brust, ein Kind im Arm haltend, ein anderes an sich ziehend (Caritas), vor blauem Baldachin. Schwarzlot, Silbergelb, Rotlot und blaue Schmelzfarbe. H. 13 cm. B. 11 cm.	XVII.	A. B.			Glm.
687.	"	"	Ebensolches. Putto, den Kopf mit Laub bekränzt, rechts davon Frau in grünem und blauem Gewand. Schwarzlot, Rotlot, blaue und grüne Schmelzfarbe. H. 10,8 cm. B. 11,5 cm.	XVII.	A. B.			Glm.
688.	"	"	Ebensolches. Geharnischter. Schwarzlot, Silbergelb, Rotlot. H. 13,5 cm. B. 5 cm.	XVII.	A. B.			Glm.
689.	"	"	Ebensolches. Hellebardier (?), die Linke am Schwert. Schwarzlot, Silbergelb, Rotlot. H. 9,3 cm. B. 9 cm.	XVII.	A. B.			Glm.
690.	"	"	Ebensolches. Oberbildchen (?) mit der Darstellung Hiobs auf dem Misthaufen, der von einem alten Weib mit Schweinskopf beredet wird; im Hintergrund Gebäude in Flammen. Schwarzlot, Silbergelb, Rotlot, blaue Schmelzfarbe. H. 5 cm. B. 8,1 cm.	XVII.	A. B.			Glm.
691.	"	"	Ebensolches. Arm eines blau gekleideten Frauengestalt; die Hand rafft ein weisses Tuch.					

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
			Schwarzlot, Silbergelb, Rotlot und blaue Schmelzfarbe. H. 5 cm. B. 4,5 cm.	XVII.	A. B.			Glm.
692.	Dez.	31.	Glasgemälde-Fragment. Heer auf dem Marsch, im Hintergrund auf einem Hügel eine befestigte Stadt. Schwarzlot, Silbergelb, Rotlot und blaue Schmelzfarbe. H. 6,2 cm. B. 7,4 cm.	XVII.	A. B.			Glm.
693.	"	"	Ebensolches. Bärtiger Herr mit Halskrause. Schwarzlot und Silbergelb. H. 4 cm. B. 6 cm.	XVII.	A. B.			Glm.
694.	"	"	Ebensolches. Teil einer Säulenhalle, im Hintergrund Figuren, eine mit einer Bütte. Schwarzlot, Silbergelb und blaue Schmelzfarbe. H. 4,8 cm. B. ca 5 cm.	XVII.	A. B.			Glm.
695.	"	"	Ebensolche, Zu einem „Glasgemälde" zusammengefügt. Darin: Spangenhelm, allegorische Figur der „Arithmetica", Krieger u.a. In Bleifassung, rechteckig. H. 15,5 cm. B. 12 cm.	XVII.	A. B.		magaz. Bureau 16.	Glm.
696.	"	"	Ebensolche, Zu einem rechteckigen „Glasgemälde" zusammengefügt. Darin: Nackter Torso mit gelbem Tuch, Architekturfragmente, Inschriftfragmente („Sofhya Von Gottes Gnaden aptissin zu Dennicka 1571"; „Wolfgang Schäll. Jacob Städlij") u.a. H. 31,5 cm. B. 25,5 cm.	XVI. u. XVII.	A. B.		magaz. Bureau 16.	Glm.
697. a-b.	"	"	Ebensolche. Inschriften. a.) „. AR. VON. MEKEN. APOLONIA. VON. BALMOS". – b.) „. VON. MEKEN. DOROT". Schwarzlot. a.) H. 7 cm, L. 31 cm. b.) H. 7 cm. L. 15,8 cm.	XVI.	A. B.			Glm.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
698.	Dez.	31.	Glasgemälde-Fragment. Inschrift: „die · vo · b" Grünliches Glas. Schwarzlot. H. 2,7 cm. L. 12 cm.	XVI.	A.B.			Glm.
699.	"	"	Ebensolches. Inschrift in Kartusche „Ulrich Spaeth von Zweifalten zu undermarchthall Oglingen und Randegg 1617." Schwarzlot, Silbergelb, violette Schmelzfarbe. H. 6,5 cm. L. 13 cm.	XVII.	A.B.			Glm.
700.	"	"	Ebensolches. Inschrift in Kartusche: „Sebastian Beck Oberster Zunfft / Gott gnade Ursula Buckhardtin / Lossenne Wittwen Anno.. " Schwarzlot, Silbergelb. H. 8,3 cm L. 13,3 cm.	XVII.	A.B.			Glm.
701.	"	"	Ebensolches. Inschrift: „ Christoffel B(?) / hart diser Zeit alter / Meister 3 ". Schwarzlot, Silbergelb. H. 8,7 cm. L. 14,5 cm.	XVII.	A.B.			Glm.
702.	"	4	Ebensolches. Inschrift: „. a seine Ehliche haspfrow". Grünliches Glas mit Schwarzlot. H. 4,3 cm. L. 7 cm.	XVII.	A.B.			Glm.
703.	"	"	Ebensolches. Inschrift: „ PATI.. / TIA". Schwarzlot, Silbergelb, blaue Schmelzfarbe. H. 7 cm. L. 4,2 cm.	XVII.	A.B.			Glm.
704. a-b.	"	"	Ebensolche. Inschriften. a) „.. F & IS.." b) „.. CHV.. ". Violettes Glas. Schwarzlot.	XVII.	A.B.			Glm.
705.	"	1	Ebensolches eines Wappenschildes mit zwei grünen Zweigen mit blauen Blüten über grünem Dreiberg, auf schwarzem ornamentiertem grund. Schwarzlot, Silbergelb, blaue und grüne Schmelzfarbe. H. 13,5 cm. B. 11 cm.	XVII.	A.B.			Glm.

L. G. & Cie, B. 6334 7. 29. 1000

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
706.	Dez.	31.	Glasgemälde-Fragment eines Wappenschildes mit Schlüssel mit doppeltem Bart (Unterwalden?), auf rotem damasziertem Grund. Rotes Überfangglas, Schwarzlot und Silbergelb. H. 14 cm. B. 6 cm.	XVI	A.B.			Glm.
707 a-b.	"	"	2 Glasgemälde-Fragmente eines Wappenschildes mit Wappen des Standes Glarus. Rotes Überfangglas, Schwarzlot und Silbergelb. a.) H. 5 cm. B. 6,6 cm. - b.) H. 8 cm. B. 4,8 cm.	XVI.	A.B.			Glm.
708.	"	"	Glasgemälde-Fragment eines Wappenschildes mit einem goldenen Stern auf rotem damasziertem Grund. Rotes Überfangglas, Schwarzlot und Silbergelb. H. 7,5 cm. B. 4,8 cm.	XVI.	A.B.			Glm.
709.	"	"	Ebensolches eines Wappenschildes mit 3 horizontalen Pfeilen auf rotem damasziertem Grund. Rotes Überfangglas, Schwarzlot und Silbergelb. H. 3,5 cm. B. 3,3 cm.	XVI.	A.B.			Glm.
710.	"	"	Ebensolches. Bruchstück eines Wappenschildes mit Rosen auf rotem damasziertem Grund. Rotes Überfangglas, Schwarzlot, Silbergelb. H. 5,7 cm. B. 11 cm.	XVI.	A.B.			Glm.
711 a-f	"	"	6 Glasgemäldefragmente. Von der architektonischen Umrahmung einer Wappenscheibe (Balustersäulen, Bogenstück mit Blattdekoration und geflügeltem Puttenkopf u.a.). In der Art des Urs Graf. Schwarzlot und Silbergelb.	XVI.	A.B.			Glm.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
712.	Dez.	31.	Glasgemälde-Fragment. Oberkörper des Gekreuzigten. Schwarzlot, Silbergelb, grüne Schmelzfarbe. H. 11,5 cm; B. 27,3 cm.	XVI.	A.B.			Glm.
713.	"	"	Ebensolches. Kopf eines Geistlichen. Schwarzlot, Silbergelb. H. 10 cm; B. 11,5 cm.	XVI.	A.B.			Glm.
714.	"	"	Ebensolches. Nackter Oberkörper einer Schildbegleiterin; goldbesticktes Haarnetz und Federbarett, verschiedene goldene Halsketten. Schwarzlot, Silbergelb, Rotlot. H. 15 cm; B. 10 cm.	XVI.	A.B.		aus der Wappenscheibe Hauptm. Wedenschwyl / Hans Caspar Zicker 1566 im Schützenhaus zu Basel	Glm.
715.	"	"	Ebensolches. Putto. Schwarzlot, Silbergelb, Rotlot. H. 8,2 cm B. 6,5 cm.	XVI.	A.B.			Glm.
716.	"	"	Ebensolches. Linker Arm und Hand eines Hellebardiers. Rotes Überfangglas, Schwarzlot. 6,3x4 cm	XVII.	A.B.			Glm.
717.	"	"	Ebensolches. Söldner mit Speer über Astwerk einer Umrahmung. Zahl „7" auf Schriftband. Schwarzlot. H. 8 cm; B. 7,8 cm.	XIX.	A.B.			Glm.
718 1.-7.	"	"	Ebensolche. Verschiedene Architekturfragmente von Umrahmungen.	XVI.	A.B.			Glm.
719. 1.-13.	"	"	Ebensolche. Verschiedene Fragmente von Umrahmungen, von Damasthintergründen, Rasenstücken.	XVI.u. XVII.	A.B.			Glm.
720. a-b	"	"	Ebensolche. Fragmente eines landschaftlichen Hintergrundes. a.) niedriger Turm an einem Wasser, hügeliges Gelände; b.) befestigte Stadt in bergigem Gelände, davor Kirche mit einer Gruppe von Reisigen. Schwarzlot, Silbergelb, Rötlot. Auf einem Glas (6x7 cm) montiert.	XVI.	A.B.			Glm.
716.	"	"	Ebensolches. Linker Arm und Hand eines Hellebardiers. Rotes Überfangglas, Schwarzlot. 6,3x4 cm	XVII.	A.B.			Glm.
717.	"	"	Ebensolches. Söldner mit Speer über Astwerk einer Umrahmung. Zahl „7" auf Schriftband. Schwarzlot. H. 8 cm; B. 7,8 cm.	XIX.	A.B.			Glm.
718 1.-7.	"	"	Ebensolche. Verschiedene Architekturfragmente von Umrahmungen.	XVI.	A.B.			Glm.
719. 1.-13.	"	"	Ebensolche. Verschiedene Fragmente von Umrahmungen, von Damasthintergründen, Rasenstücken.	XVI.u. XVII.	A.B.			Glm.
720. a-b	"	"	Ebensolche. Fragmente eines landschaftlichen Hintergrundes. a.) niedriger Turm an einem Wasser, hügeliges Gelände; b.) befestigte Stadt in bergigem Gelände, davor Kirche mit einer Gruppe von Reisigen. Schwarzlot, Silbergelb, Rötlot. Auf einem Glas (6x7 cm) montiert.	XVI.	A.B.			Glm.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
721.	Dez.	31.	Glasgemälde-Fragment. Fragment einer rot-u. weissen Helmdecke; blauer Damastfintergrund. In Blei gefasst. Schwarzlotzeichnung. H. 27 cm; B. 22,5.	XVI.	A. B.			Glm.
722.	"	"	Ebensolches. Fragment einer roten Helmdecke. Schwarzlotzeichnung. H. 22,5 cm; B. 17 cm.	XVI.	A. B.			Glm.
723. a-b.	"	"	Ebensolche. Zwei Fragmente einer gelb-weissen Helmdecke. Schwarzlot, Silbergelb. a.) 18,3 x 11 cm. b.) 16 x 11,5 cm.	XVI.	A. B.			Glm.
724. 1-5.	"	"	Ebensolche. Fragmente von verschiedenen Helmdecken.	XVI. ü. XVII.	A. B.			Glm.
725.	"	"	Ebensolches. Fragment einer schwarzen Helmdecke, darauf herzförmige gelbe Blätter. Schwarzlot, Silbergelb. H. 9 cm; B. 4,5 cm.	XVII.	A. B.			Glm.
726.	"	"	Ebensolches. Fragment eines schwarz-rot gespaltenen(?) Schildes. Rotes Überfangglas, Schwarzlot. H. 6,5 cm; B. 3,5 cm.	XVI.	A. B.			Glm.
727.	"	"	Ebensolches. Fragment des Wappens Hämmel von Basel. Blaues Überfangglas, Schwarzlot, Silbergelb. H. 8 cm; B. 5 cm.	XVII.	A. B.			Glm.
728.	"	"	Ebensolches. Fragment eines Helmzier mit schwarz-weissem Horn. Schwarzlotzeichnung. H. 11 cm; B. 6,5 cm.	XVII.	A. B.			Glm.
729.	"	"	Ebensolches. Wappenschild mit der Hausmarke A+, schwarz auf Damastgrund. Einzelne Finger der wappenhaltenden Füsse am Schildrand. Schwarzlotzeichnung. H. 14,7 cm; B. 13,2 cm.	XV.	A. B.			Glm.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
730.	Dez.	31.	Glasgemälde-Fragment. Fragment aus dunkelsichtigem Glas mit der eingeritzten Inschrift: „adi (?) 30 (?) Hans andres Pfyffer 1641.". H. 8 cm; B. 6,5 cm. Zusammen mit 1930. 731. auf einem Glas (9×12) montiert.	XVII.	A.B.			Glm.
731.	"	"	Ebensolches. Fragment aus dunkelsichtigem Glas mit der eingeritzten Inschrift: „Lu..(?) Lucern". H. 6,6 cm. B. 3,6 cm. Zusammen mit 1930. 730 auf einem Glas (9×12) montiert.	XVII.	A.B.			Glm.
732.	"	"	Stock eines Tambourmajors aus Malakkarohr mit Silbergriff und langer Silberzwinge mit Eisenknopf in Gestalt einer Eichel. Dreifach von einer Silberkette umwickelt. Griff getrieben, geschnitten und graviert. Mit der Inschrift: „14ENE REGIMENT D'INFANTERIE". Oben in Rundmedaillon der gekrönte Adler des französischen Kaiserreichs. L. 136 cm. Um 1850.	XIX.	G.	Herr F. Nogier.		W.
733. 1–156.	"	"	Ornamentmuster (Dekorationen) für Kattundrucke der Baumwollfirma „Christoph Burckhardt zum Segerhof" zu Basel. Originalentwürfe auf Papier in verschiedener Grösse.	XVIII.	G.	Legat Fräulein Marie Burckhardt.	Kontrolle 1975, es fehlen 48, 60, 61, 80. v. l. retr.	Tex.
734. 1–377.	"	"	Ornamentmuster (Dekorationen) für Kattundrucke derselben Firma. Abdrucke auf Papier in verschiedener Grösse.	XVIII.	G.	" " " "	Kontrolle 1975, es fehlen 45, 63, 225, 231, 249–258, 275. v. l. retr.	Tex.
735.	"	"	Musterbuch mit Stoffabschnitten von „Mousselines Indiennes" derselben Firma. Pappband mit Lederrücken. H. 20,7 cm; Br. 14,5 cm.	XVIII.	G.	" " " "		Tex.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
736. 1-8.	Dez.	31.	5 Zirkulare und 3 Preislisten mit aufgeklebten Kattunmustern der Firma Favre et Cie in Nantes. Zirkulare: H. 25 cm; Br. 20 cm. Preislisten: H. 24 cm; Br. 16 cm. Aus dem Besitz der Baumwollfirma „Christoph Burckhardt zum Segerhof" zu Basel. Um 1820.	XIX.	G.		Legat Fräulein Marie Burckhardt.	Tex.
737. 1-29.	"	"	Stickmuster, auf Papier gedruckt (Nr. 29 braune Federzeichnung), z. T. mit Stoff hinterlegt. In verschiedenen Grössen. Muster für Hauben, Kragen, Volants etc. z. T. mit Firmabezeichnung „Fornfrod Soeurs au Palais de Justice No 4 à Paris".	XIX.	G		" " " "	Tex.
738.	"	"	Hausordnung des Segerhofes zu Basel. Auf Papier mit Tinte geschrieben. H. 21 cm; Br. 17,7 cm.	XIX.	G.		" " " "	Ins.
739.	"	"	Programm einer „Représentation extraordinaire donnée par Joseph Lederer, ventriloque, d'Autriche." Dat. 16. Okt. 1863. H. 22,7 cm; Br. 15,4 cm.	XIX.	G.		" " " "	Bd.
740. 1-4.	"	"	4 Geschäftsadressen in Visitenkartenformat. 3 gedruckt, 1 mit Tinte geschrieben.	XIX.	G.		" " " "	Bd.
741-743.	"	"	3 Visitenkarten in Kupferdruck. 741: „Lionard Bourcard Fils." 742: „J. G. VonderMühll." 743: „Martin Bourcard". Mit Tinte beigefügt: „G. Vischer".	XIX.	G.		" " " "	Bd.