Eingangsbuch
des
Historischen Museum
BASEL

ARCHIV
DES
HISTORISCHEN
MUSEUMS BASEL

G 17

Eingangsbuch des Historischen
Museums. 1912 - 1913.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1	Jan.	6.	Auktions-Catalog der Sammlung Lambros-Athen: Griechen u. Römer, mit 37 Tafeln. Preisliste dazu (Mk. 6:35)	XX	G. K.		M. A. Ruegg.	Bibl.
2	Jan	8	Napfstück. Weisser Grund mit rother Bemalung am Rand rother Band 30 mm, abgebrochen; dann weisser Streifen 12 mm; hierauf rother Streifen 6 mm, in spitzen Winkel umbiegend. Aus B. Violen zieh Parc. 331.	R.	G.		Histor. u. antiquar. Gesellschaft	Ant.
3	"	"	Ebensolches. weissliches Stück. Eingeritzelt die Buchstaben PIIS. Von ebenda	R.	G.		Ebenda	Ant.
4	"	"	Spielbrett mit Intarsia H. 33cm. Br. 33cm	XVI	K	180—	Antiquar Ernst Ruepp in Lausanne	Sp.
5	"	"	N. Rondot: les médailleurs etc en France Paris 1904	XX	K	26—	Antiquar J. Baer in Frankfurt	Bibl.
6	"	"	L. Balet: Ludwigsburger Porzellan Figurenplastik, Stuttgart 1911.	XX	K	53.35	Repf u Schwabe.	Bibl.
7.	"	9.	H. Blümner, Die römischen Privatalterthümer. München 1911.	XX	K.	16—	Helbing & Lichtenhahn. Als Doublette ausgeschieden (vgl. 1935...)	Bibl.
8.	"	11.	Fragment eines Leistenziegels. Rechtwinkliger unterer Querschnitt. (Augst. Kastelen. Parc. 233. 1912. Beim Säulenportikus).	R.	G.		Histor. u. Antiqu. Gesellschaft.	Ant.
9.	"	"	Ebensolcher, mit gleichem Ausschnitt. (Ebenda).	R.	G.		" " "	Ant.
10.	"	"	Bodenstück eines Gefässes, Terra sigillata, Bruchteil eines Stempels VMO. (ebenda, im Schnitt durch die Strasse).	R.	G.		" " "	Ant.

1912.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
11.	Jan.	11.	Wandstück einer Schale, schlechte Terra sigillata. Aussen flache Rillen, 9mm breit. Innen z.T. rauh, sandig. (ebenda).	R.		g.		Histor. u. antiquar. Gesellschaft.	Ank.
12.	"	"	Bodenstück einer Schale. Roter Thon. Aussen u. innen naturfarben (ebenda).	R.		g.		" " " "	Ank.
13.	"	"	Randstück eines Topfes. Grauer Thon mit röthlichen Aussenschichten. Aussen u. innen röthlich, mit Resten schwarzer Bemalung (ebenda).	R.		g.		" " " "	Ank.
14.	"	"	Wandstück eines Gefäßes. Grauer Thon mit gelbröthlicher Schicht an der Aussenseite. Innen grau, mit Drehrillen. (ebenda).	R.		g.		" " " "	Ank.
15.	"	"	Ebensolches. Roter Thon, aussen gelblich. Innen naturfarben, mit Drehrillen. (ebenda).	R.		g.		" " " "	Ank.
16.	"	"	Bodenstück eines Kruges. Gelbroter Thon. Aussen naturfarben, mit Drehrillen, innen naturfarben, mit starken spiraligen Drehrillen. (ebenda).	R.		g.		" " " "	Ank.
17.	"	"	Halsstück eines Henkelkruges. Gelbroter Thon. Aussen gelblich, innen röthlich (ebenda).	R.		g.		" " " "	Ank.
18.	"	"	Bodenstück eines Gefäßes. Röthlicher Thon, aussen u. innen schwarz, glatt. (ebenda).	R.		g.		" " " "	Ank.
19.	"	"	Boden- u. Wandstück eines Gefäßes. Röthlicher Thon, aussen schwarz, glatt. Innen schwarz, mit Drehrillen. (ebenda).	R.		g.		" " " "	Ank.

1912.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
20.	Jan.	11.	Wandstück eines Gefäßes. Rötlicher Thon. Außen u. innen schwarz, rauh. (ebenda).	R.		G.		Histor. u. antiquar. Gesellschaft.	Ant.
21	"	17.	J. Rohr. Der Straßburger Bildhauer Landolin Ohnmacht 20 Tafeln. Straßburg 1911	xx	1	K.	12.–	Wepf u. Co.	Bibl.
22.	"	19.	Grünglasierte Ofenkachel (23 cm hoch, 17,5 cm breit) mit Maria am Gebetpult unter Baldachin. Oben Schild mit gotischem a. In den 2 Zwickeln über dem Rundbogen je eine Fratze.	XV.		A.B.		War im Gewerbemuseum deponiert, von wo es am 18. I. 1912 zurückgezogen wurde. Ist auf den alten Katalogzetteln wegen mangelhafter Beschreibung nicht zu identifizieren. Besaß keine Eingangsnummer.	T.
23.	"	"	Grünglasierte Ofenkachel. Bruchstück, rechte Hälfte, mit der Krönung Mariae in einem Rund. In den Zwickeln je 1 Vogel oder Drache. (17,5 cm hoch, 11 cm breit).	XV.		A.B.		" " " "	T.
24.	"	"	Grünglasierte, doch stark verwitterte Ofenkachel, Bruchstück, mit der Krönung Mariae in einem Rund. Von demselben Model abgedruckt wie die vorige. Mittelpartie (ca. 10 cm hoch, ca. 9 cm breit.)	XV.		A.B.		" " " "	T.
25	"	20	Tschako	xix		G.		Erben des Herrn Albert Menzi (Als Doublette ausgeschieden. 1929.)	W.
26	"	"	Tschako (Solothurn)	xix		G.		" (Als Doublette ausgeschieden. 1929.)	W.
27	"	"	Tschako (Waadtland – Täger zu Pferd 1845	xix		G.		" (Als Doublette ausgeschieden. 1929.)	W.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
28	Jan	20	Tschako. Jäger zu Pferd	XIX	G		Erben des Herrn Albert Merian (Als Doublette ausgeschieden 1929.)	W.
29	"	"	Tschako. Waadtland Jäger zu Pferd 1839	XIX	G		" (Als Doublette ausgeschieden 1929.)	W.
30	"	"	Tschako	XIX	G		" (Als Doublette ausgeschieden 1929.)	W.
31	"	"	Raupen Helm. St. Gallen 2. Kavallerie	XIX	G		"	W.
32	"	"	Raupen Helm. Kavallerie	XIX	G		" (Als Doublette ausgeschieden 1929.)	W.
33	"	"	Raupenhelm Kavallerie	XIX	G		"	W.
34	"	"	Raupenhelm Zürich Kavallerie 1840	XIX	G		" (Als Doublette ausgeschieden 1929.)	W.
35	"	"	Raupenhelm Zürich Kavallerie	XIX	G		" (Als Doublette ausgeschieden 1929.)	W.
36	"	"	Raupenhelm Kavallerie	XIX	G		" (Als Doublette ausgeschieden 1929.)	W.
37	"	"	Raupenhelm Waadtland Dragoner 1850.	XIX	G		" (Als Doublette ausgeschieden 1929.)	W.
38	"	"	Raupenhelm Dragoner	XIX	G		" (Als Doublette ausgeschieden 1929.)	W.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
39	Jan	20	Raupenhelm Waadtland. Dragoner Trompeter	XIX	G		Erben des Herrn Albert Merian (Als Doublette ausgeschieden 1929.)	W.
40	"	"	Raupenhelm Neuenburg. Guiden. 1851	XIX	G		" (Als Doublette ausgeschieden 1929.)	W.
41	"	"	Raupenhelm Guiden	XIX	G		" (Als Doublette ausgeschieden 1929.)	W.
42	"	"	Raupenhelm Graubünden Guidenoffizier 1857.	XIX	G		" (Als Doublette ausgeschieden 1929.)	W.
43	"	"	Käppi	XIX	G		"	W.
44	"	"	Käppi	XIX	G		"	W.
45	"	"	Käppi	XIX	G		"	W.
46	"	"	Säbel des Albrecht Fischmann als ~~eines~~ Husarenoffiziers der Helvetischen RepubliK. Vgl. Bildnis Fischmanns. Ausstellg Kat 1912 668	XVIII	G		"	W.
47	"	"	Säbel des Albrecht Fischmann als Husarenoffizier der Helvetischen RepubliK. Abgeb. auf dessen Selbstbildnis Die Klinge Englisch wohl vom Vater Daniel Fischmann.	XVIII	G		"	W.
48	"	"	Säbel	XIX	G		"	W.
49	"	"	Säbel	XIX	G		"	W.

1912

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
50	Jan	20	Säbel		X	G	Erben des Herrn Albert Merian	W.
51	"	"	Säbel		X	G	"	W.
52	"	"	Säbel		X	G	" (als Doublette entfernt)	W.
53	"	"	Säbel		X	G	"	W.
54	"	"	Säbel		X	G	"	W.
55	"	"	Ein Paar Feuersteinpistolen		X	G	"	W.
56	"	"	Ein Paar Feuersteinpistolen		X	G	"	W.
57	"	"	Ein Paar Perkussionspistolen		X	G	"	W.
58	"	"	Patronentasche m. Bandelier		X	G	"	W.
59	"	"	Patronentasche m. Bandelier Als Doublette entfernt.		X	G	" Als Doublette entfernt.	W.
60	"	"	Patronentasche m. Bandelier		X	G	"	W.

1912

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
61	Jan	20	Patronentasche	XIX	G		Erben des Herrn Albert Merian	W.
62	"	"	Patronentasche m. Bandelier	XIX	G		"	W.
63	"	"	Patronentasche m. Bandelier	XIX	G		"	W.
64	"	"	Patronentasche m. Bandelier	XIX	G		"	W.
65	"	"	Patronentasche m. Bandelier	XIX	G		"	W.
66	"	"	Patronentasche m. Bandelier	XIX	G		"	W.
67	"	"	Patronentasche m. Bandelier	XIX	G		"	W.
68	"	"	Patronentasche m. Bandelier	XIX	G		"	W.
69	"	"	Patronentasche m. Bandelier	XIX	G		"	W.
70	"	"	Patronentasche m. Bandelier	XIX	G		"	W.
71	"	"	Patronentasche m. Bandelier	XIX	G		"	W.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
72	Jan	20	Patronentasche m. Bandelier	XIX		G		Erben des Herrn Albert Merian	W.
73	"	"	Patronentasche m. Bandelier	XIX		G		"	W.
74	"	"	Bandelier in roter Lederhülle	XIX		G		"	W.
75	"	"	Säbelgurt	XIX		G		"	W.
76	"	"	Trommelgurt	XIX		G		"	W.
77	"	"	Ein Paar goldene Dressenschnüre	XIX		G		"	W.
78	"	"	Eine silberne Dressenschnur	XIX		G		"	W.
79	"	"	Eine silberne Dressenschnur	XIX		G		"	W.
80	"	"	Eine silberne Dressenschnur	XIX		G		"	W.
81	"	"	Eine silberne Dressenschnur	XIX		G		"	W.
82	"	"	Ein Paar Sporen	XIX		G		"	W.
83	"	"	Ein Sporen			G		"	W.

1912

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
84	Jan	20	Ein Paar Epauletten	XIX	G		Erben d. Herrn Albert Merian	W.
85	"	"	Ein Paar Epauletten	XIX	G		"	W.
86	"	"	Ein Paar Epauletten Draguner 1851	XIX	G		"	W.
87	"	22.	Auctions Catalog III. der Sammlung Erbstein, mit 2 Tafeln u. Preisliste. (Münzen des Mittelalters)	XX.	G. K.		A. Hess Frkft.	Bibl.
88	"	"	Empireweste aus weissem Atlas mit Paillettenchor und Stickerei in Silber u. Gold um 1800.	XIX	K	25.-	Levy.	Tr.
89	"	25	Reliefstück, bemalt, rötlg und schwarz, durch einen weißen Reif von 5,5 mm getheilt. Aus d. Violenw. Slg. 331.	R.	G.		Hofr. v. Ambrosi. Feldkirch	Arch.
90	"	"	Elfenbeinkegel. Auf schwarzem Grund ein braunrothes Ornament mit gelblichen Contour. Von ebenda	R.	G		Dieselbe	Arch.
91	"	"	Elfenbeinkegel. Rötlgrau und hellgrün. Von ebenda	R	G		Dieselbe.	Arch.
92	"	"	Elfenbeinkegel. Auf weißlichem Grund ein senkrechtes orangefarbenes Band, in der Mitte ein senkrechtes rothes Band, unten 3 schwarze Blattkränze. Von ebenda	R.	G		Dieselbe	Arch.
93.	"	"	Elfenbeinkegel. Aehnlich der Vorigen. Unten Horizontalbalken rothes Band. Von ebenda.	R.	G.		Dieselbe.	Arch.
94.	"	"	Elfenbeinkegel. Auf rötlgrauem Grund schwarze, rothe und gelbe Tupfen. Von ebenda.	R.	G.		Dieselbe.	Arch.

1912.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
95.	Jan.	25.	Martin Wackernagel, „Basel". Berühmte Kunststätten Bd. 57. Leipzig, Seemann 1912.	XX	K.	5,35	Helbing & Lichtenhahn.	Bibl.
96	"	26	Geldbeutel aus Seide und Leder Anfang 19 Jh	XIX	G		Herr A. Oettinger Meili	Tr.
97	"	31.	Buchenau, K. H. Beiträge zur Erforschung der Schwäbisch-Allemannischen Pfeifen des 11.-13. Jahrh.	XX.	A. B.		Aus den „Blättern für Münzfreunde".	Bibl.
98.	Febr.	8.	Bronzemesser mit menschlichem Kopf am Griffende. Mit 2 neuen Brüchen. (Basel, Gasfabrik, beim Wiedereinfüllen des Aushubs um den Gasbehälter aufgehoben).	Prach.	G.		Gasfabrik. Durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Ant.
99.	"	"	Fragment einer runden Backsteinplatte. Durchm. ca. 180 mm, Dicke 55 mm. (Riehen, Steinhäldeli)	R.	G.		Histor. u. antiquar. Gesellschaft.	Ant.
100.	"	"	Wandstück eines Topfes, grauer Thon, außen schwarz. Unter dem Hals doppelte Reihe eingepreßter Grübchen. (Gasfabrik. Leitung vom Gasbehälter VII zum Regulatorenhaus. Grube 2).	Prach.	G.		Gasfabrik. Durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Ant. ~~Prach.~~
101.	"	"	Wandstück eines Gefäßes. Von gleicher Beschaffenheit; wahrscheinlich zugehörig. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " Als Doublette entfernt.	~~Prach.~~
102.	"	"	Rand- und Wandstück eines Topfes. Außen grau. Unterhalb des Halses senkrechte Kammverzierung. (Von ebenda).	Prach.	G.		" " " " "	Ant. ~~Prach.~~
103.	"	"	Bodenstück eines Gefäßes, ganz erhalten. Gelblichgrau. (Von ebenda).	Prach.	G.		" " " " "	Ant. ~~Prach.~~

1912.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
104.	Febr.	8.	Randstück eines Kruges. Gelblicher Thon. Aussen Reste von blutrotem Anstrich. (Von ebenda)	Prach.			Als Doublette entfernt.	
					G.		Gasfabrik. Durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	~~Prach.~~
105.	"	13.	Römischer mit eingedrückten Buckeln Faltenberg aus grauem Thon, i. J. 1891 beim Bau der Druckerei „zum guten Hof" in einem Grab gefunden (Elisabethenstr. 11).	R.				
					G.		Herr Emil Birkhäuser, Buchdruckerei. (Vd.)	Ant.
106.	"	15.	Randstück einer Amphore. Roter Thon. Aussen & innen naturfarben. (Gasfabrik. Leitung vom Gasbehälter VI zu Gasbehälter VII. Grube I.)	Prach.				
					G.		Gaswerk, Durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Ant. ~~Prach.~~
107.	"	"	Schulterstück einer Amphore. Roter Thon. Aussen gelblicher Ueberzug. Innen naturfarben. (von ebenda)	Prach.				~~Prach.~~
					G.		Ebenso. Als Doublette entfernt.	
108.	"	"	Bruchstück eines Ringes. Eisen. (Gasfabrik Leitung vom Gasbehälter VII zum Regulatorenhaus. Grube 1).	Prach.				
					G.		Ebenso.	Ant. ~~Prach.~~
109 a-b.	"	"	3 Stücke hartgebrannten Lehmes. Oben flach, grau. Unten mit Eindrücken von Kieselsteinen, rot. (v. ebenda)	Prach.				
					G.		Ebenso. 109 b Als Doublette entfernt.	Ant. ~~Prach.~~
110.	"	"	Randstück eines Topfes. Roter Thon mit grauem Kern. Aussen & innen schwarz. (von ebenda)	Prach.				
					G.		Ebenso.	Ant. ~~Prach.~~
111.	"	"	Randstück eines Topfes. Bräunlicher Thon mit groben Sandkörnern. Aussen schwarz, rauh. Unter dem Hals eine Rille. Innen schwarz, rauh. (von ebenda).	Prach.				
					G.		Ebenso.	Ant. ~~Prach.~~
112 b a.	"	"	Randstücke eines Gefässes. Roter Thon. Aussen schwarz, rauh. Innen naturfarben. (v. ebenda)	Prach.				
					G.		Ebenso. 112 a Als Doublette entfernt.	Ant. ~~Prach.~~
113.	"	"	Randstück eines Gefässes. Roter Thon. Aussen Reste von schwarzem Anstrich. Innen naturfarben. (von ebenda)	Prach.				
					G.		Ebenso.	Ant. ~~Prach.~~

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
114.	Februar	15.	Wandstück eines Gefässes, 5 mm dick. Roter Thon. Aussen schwarz, glatt. Innen schwarz. (von ebenda)	Prach.	G.		Gasswerk. Durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Ant. ~~Prach.~~
115.	"	"	Wandstück eines Gefässes, 4-6 mm dick. Roter Thon mit grauem Kern. Aussen schwarz, glatt, mit einer horizontalen Rille. Innen schwarz. (von ebenda)	Prach.	G.		Ebenso.	Ant. ~~Prach.~~
116.	"	"	Randstück einer Schale. Graugelber Thon. Aussen naturfarben. Innen schwarz. (von ebenda)	Prach.	G.		Ebenso.	Ant. ~~Prach.~~
117.	"	"	Randstück einer Schale. Graurötlicher Thon. Aussen & innen schwarz. (von ebenda)	Prach.	G.		Ebenso. Als Doublette entfernt.	~~Prach.~~
118.	"	"	Halsstück eines Topfes. Roter Thon. Aussen bräunlich, mit doppelter Reihe eingepresster Grübchen. Innen bräunlich. (von ebenda)	Prach.	G.		Ebenso.	Ant. ~~Prach.~~
119a-b	"	"	Randstücke eines Topfes. Roter Thon mit grauem Kern. Aussen & innen naturfarben. (von ebenda)	Prach.	G.		Ebenso. 119 a, b Als Doublette entfernt.	Ant. ~~Prach.~~
120.	"	"	Halsstück eines Topfes. Roter Thon mit grauem Kern. Aussen naturfarben, mit einem Wulst. Innen naturfarben. (von ebenda)	Prach.	G.		Ebenso.	Ant. ~~Prach.~~
121.	"	"	Randstück einer Schüssel. Intensiv roter Thon. Aussen & innen naturfarben. (von ebenda)	Prach.	G.		Ebenso.	Ant. ~~Prach.~~
122.	"	"	Randstück eines Topfes. Grauer Thon mit beidseitiger roter Schicht. Aussen & innen rot. (von ebenda)	Prach.	G.		Ebenso.	Ant. ~~Prach.~~
123.	"	"	Wandstück eines grossen Gefässes. Roter Thon. Aussen & innen naturfarben. (von ebenda)	Prach.	G.		Ebenso. Als Doublette entfernt.	~~Prach.~~

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
124.	Febr.	15.	Wandstück eines kugeligen Gefässes, 4 mm dick. Roter Thon. Aussen mit Resten von blutroter Bemalung auf einem weissen Grund. Innen naturfarben. (von ebenda)	Prach.	G.		Gaswerk. Durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Aust. ~~Prach.~~
125.	"	"	Wandstück eines cylinderförmigen Gefässes, 5 mm dick. Roter Thon. Aussen Reste von blutroter Bemalung auf einem weissen Grund. Innen naturfarben. (von ebenda)	Prach.	G.		Als Doublette entfernt. Ebenso.	~~Prach.~~
126.	"	"	Rand- & Wandstück einer Schale. Roter Thon. Aussen Reste von blutrotem Anstrich. Innen naturfarben. (von ebenda)	Prach.	G.		Ebenso.	Aust. ~~Prach.~~
127.	"	"	Randstück eines Topfes. Roter Thon. Aussen Reste von blutrotem Anstrich. Innen naturfarben. (von ebenda).	Prach.	G.		Ebenso.	Aust. ~~Prach.~~
128.	"	"	Fragment eines Amphorenhenkels, mit unterm Ansatz. Roter Thon. Reste eines gelblichen Ueberzugs. (von ebenda)	Prach.	G.		Als Doublette entfernt. Ebenso.	~~Prach.~~
129.	"	16.	Gipsabguss des Vollwappens „Hüglin v. Schöneck" am Aussenpfeiler zu St. Leonhard.	XX	K.		Von Bildhauer Reich angefertigt.	Dep. im Gewerbemuseum.
130.	"	"	Gipsabguss des Vollwappens „zer Gens" am Hause Schneidergasse 34 (Preiswerk).	XX.	~~G.~~ K.		Von Preiswerk " "	" " "
130a.	"	"	" " " " " " "	XX.	~~G.~~ K.		Von Preiswerk " "	P. Magazinement Verw. Geb. 8 B. 33.
131.	"	"	Gipsabguss des eingemauerten Kopfes am Giebel zu St. Leonhard.	XX.	K.		" " " "	Dep. im Gewerbemuseum.
131a.	"	"	" " " " " " "	XX.	K.		" " " "	P. magazinement Verw. Geb. 8. D12 aussen

1912.

	Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
	132.	Febr.	16.	Holzlade mit Messinggerichten, unkomplet.	XVIII	G.		Herr Schellenberg. — (Als für die Sammlung wertlos zu den Doubletten gelegt.)	Als Doublette veräussert 1912 / M.G.
	133	"	20	Intarsia-Truhe Br. 1.89; T. 0.67; H. 0.63 aus Lindenholz mit Fournier aus Lindenholz, Nussbaum u Rotbuche. Vorderseite mit Architectur nebst Wappen v. Eptingen u v. Ramstein. Hans Puliant v. Eptingen zu Waldshofen seshaft (1516-59) vermählt mit Anna v. Ramstein (lebt 1540.) Herkunft: Aus Lupsingen, dort in der Familie Schäfer vererbt, kam an Eugen Dünenberger d. Erbschaft, v. d. durch Meyer angekauft.	XVI	K	500—	Antiquar Meyer in Zürich B.5.	Möb.
	134	"	"	S. Jakobus. Brunnenfigur aus rot. Sandstein. H. . dat 1453 mit Sockel. Aeschenvorstadt	XV	G		Sanitäts Depart. durch E. Fischer u Söhne zugewiesen	P.
	135	"	"	S. Urban. Brunnenfigur aus rot. Sandstein H. mit Sockel Blumenrain. 1 Hälfte	XVI	G		"	P.
	136	"	"	Schild mit Baselstab aus rotem Sandstein. vom Heman Sevogel-brunnen (Staatsarchiv)	XVI	G		"	P.
	137	"	"	Gipsabguss der Brunnengruppe: Samson u Delila. Barfüsserplatz	XX	G		"	~~F.Mc.~~ P
	138	"	"	Gipsabguss der tanzenden Frau vom Mägdebrunnen S. Johann v. St.	XX	G		"	~~F. Mc.~~ P

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
139	Febr.	21	Reise-Tintenzeug aus Horn 1 hälfte	XIX	G		Herr A. Weitnauer	kl.Kl. Hg.
140	"	"	Petschaft in Messing geschnitten gekrönter, geviertes Wappen: Baumhirsch. Mitte	XVIII	G		Derselbe	F.M.
141	"	"	Lichtlöscher aus Porzellan: ein Abbe, die Hände über der Brust gekreuzt. Höhe 8,3cm Elsass ? 1/2	XIX	G		Derselbe.	T.
142	"	"	Napoleon bemalte Porzellanfigur Elsass ? Höhe. 8,3cm 1/2	XIX	G		Derselbe	T.
143	"	"	Napoleon, bemalte Porzellanfigur nebst Gefäss für Schwefelhölzer Höhe 10cm Elsass 1/2	XIX	G		Derselbe	T.
144	"	"	Herr im Frack w weissen Hosen mit Zylinder w rotem Schirm (wohl bekannte Persönlichkeit unter Louis Philipp, Guizot ?) bemalte Porzellanfigur nebst Gefäss für Schwefelhölzer. Höhe 9,2cm Elsass 1/2	XIX	G		Derselbe. (Anregung v. Schenkers. (als wertlos ausgeschieden)	T.
145	"	22	Zylinderhut aus hellbraunem Stroh geflochten. Appenzell 1/2	XIX	K	20.-	Antiquar E. Schneider	Tr.
146	"	"	Goldner Fingerring mit Diamant und 8 Granaten	XVIII	G		Derselbe	~~G.S.~~ Tr

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
147.	Febr.	24.	Unglasierter Ziegel (an der Spitze abgebrochen) mit eingedrücktem Rundbild, darauf eine Darstellung von Pyramus und Thisbe.	XVI	K.	12—	Herr J. Gimmi, St. Gallen.	T.
148.	März	1.	Fragment eines Leistenziegels. Leiste ohne Fingerrille, oberer Rand gerundet. (Riehen. Parc. 1611. Mittlerer Graben. 1912) Im Kohlistieg.	R.	G.		Schweizerische Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler.	Ant.
149.	"	"	Fragment eines Leistenziegels. Ohne Fingerrille. Auf der Oberseite zweimaliger Eindruck einer Hundepfote. Auf der Unterseite Querkerben. (Riehen. Grabung am Steinhäldeli. 1912)	R.	G.		Ebenso.	Ant.
150.	"	"	Amphorenhenkel von rundem Querschnitt mit oberm Ansatz. Auf der Biegung ein Stempel NSIS. Vertiefte Stempelfläche, erhabene Buchstaben, 11 mm hoch. (von ebenda, an der Südost-Ecke)	R.	G.		Ebenso.	Ant.
151.	"	"	Boden- und Wandstück eines Topfes. Grauer Thon. Aussen und innen naturfarben, mit Resten von roter Bemalung. (v. ebenda)	R.	G.		Ebenso.	Ant.
152.	"	"	Ebensolches, von ähnlicher Form. Rötlicher Thon. Aussen und innen naturfarben. (v. ebenda)	R.	G.		Ebenso.	Ant.
153.	"	"	Bodenstück eines Gefässes. Hellgrünliches Glas. (von ebenda)	R.	G.		Ebenso.	Ant.
154.	"	"	Nagel. Eisen. Viereckiger Querschnitt. 110 mm lang. Flacher Kopf, Durchm. 15 mm. (von ebenda.)	R.	G.		Ebenso.	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
155.	März	1.	Ebensolcher. Spitze abgebrochen. Länge noch 60 mm. Kopf Durchm. 22 mm. (von ebenda)	R.		G.		Schweizerische Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler.	A.v.
156 & a	"	"	Zwei Stücke Schlacke. (von ebenda.)	R.		G.		Ebenso.	A.v.
157	"	6	Rasierbecken aus Langnauer-Fayence. dat 1886. „ Christen Bäger 18 Brachmonat 1886 „ H. 5,5 cm gr. Dm 22,5 cm.	XIX		K	30.—	Antiquar Kurmann	T.
158	"	9	Oel Essigservice, Kristall mit goldciselierter Fassung. Paris. Meisterzeichen I.B. 187 im Original etui	XVIII		D	Kriegsfr. 10.000.	Frl. L. Forcart Langenhagen. zurückgezogen im September.	Dep.
159.	"	13.	E. Major, „ Der Haussradt", Basler Gedicht vom J. 1569. Strassburg, Heitz. 1912.	XX	✓	G.		Dr. E. Major	Bibl.
160.	"	"	Zwei Rollengehäuse eines Flaschenzuges, aus Messing, datiert 1573. (Befanden sich unter den Geräten des Brunnwerks).	XVI		G.		Gas- u. Wasserwerk Basel. Vd. ~~H.G.~~ Hg.	
161.	"	"	Dunkelring. Eisen. Durchm. 140 mm. Breite ca 36 mm. Wulst ca 5 mm breit. Reste von Holzfasern. (Augst. Kastelen. Parc. 233.)	R.		G.		Herrn Ernst Frey. Deponiert in Augst, 20. Sept. 1954.	Ant.
162.	"	"	Grosser eiserner Nagel. 36 cm lang, Stift vierkantig. Kopf ankerförmig, 12,5 cm breit. (Augst. Kastelen. Parc. 233/4.)	R.		G.		Deponiert in Augst, 20. Sept. 1954. Schweizerische Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler.	Ant.
163.	"	"	Ebensolcher. 32 cm lang. Kopf 12,5 cm breit. (von ebenda)	R.		G.		Ebenso.	Ant.
164.	"	"	Ebensolcher. 31,5 cm lang. Spitze umgebogen. Kopf 14 cm breit. (von ebenda)	R.		G.		Deponiert in Augst, 20. Sept. 1954. Ebenso.	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
165	März	28	~~Siehe Empfangsbescheinigungen mit Beschreibung u. Schätzung der im Museum deponierten Gegenstände~~	XVII-XVIII	D		wieder zurück gegeben. ~~Siehe Liste im Archivraum.~~	
166.	April	4.	Schmuckkästchen, mit gestanztem Silberblech im Louis XIV-Stil überzogen.	XVIII	G.		Frau Merian-Preiswerk. Vd.	Hg.
167.	"	9.	Tonnenförmiger Topf aus rötlichem Ton, innen grau, außen glänzend schwarz. Im Oberteil vier umlaufende profilierte Wulste. Höhe cm, oberer Durchmesser cm, unterer Durchm. cm. Aus vielen Stücken zusammengeklebt. (Gasfabrik. 1912. Grube 42).	Prach.	G.		Gasfabrik. Neue Nummer: 1915.342.	—
168.	"	11.	Rand- und Halsstück einer Amphore. Ganzer Umfang erhalten. Gelbrötlicher Thon. (Gasfabrik. Grube 38.)	Prach.	G.		Gasfabrik. Durch die Delegation f.d. ant. Funde.	Ant.
169.	"	"	Fußstück einer Amphore. Roter Thon. Außen Spuren von gelblichem Überzug. (Von ebenda).	Prach.	G.		" " " "	Ant.
170.	"	"	Halsstück einer Amphore. Ganzer Umfang erhalten. Gelbrötlicher Thon. Außen gelblicher Überzug. (Gasfabrik. Grube 37.)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
171.	"	15.	Rand- & Halsstück einer Amphore, ca 2/3 des Umfangs erhalten. Rötlicher Ton. Aussen und innen naturfarben. (von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
172.	"	"	Randstück einer Amphore. Roter Thon. Aussen und innen gelblicher Ueberzug. (v. ebenda)	Prach.	G.		" " Als Doublette entfernt.	—

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
173.	April	15.	Hals- & Henkelstück einer Amphore. Roter Ton. Aussen und innen gelblicher Ueberzug. (Gasfabrik. Grube 37.)	Prach.	G.		Gasfabrik. Durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Ant.
174.	"	"	Halsstück einer Amphore, mit Henkelansatz. Von gleicher Beschaffenheit, wahrscheinlich zugehörig. (von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
175.	"	"	Henkelstück einer Amphore, roter Thon, aussen naturfarben. (von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
176.	"	"	Henkelstück einer Amphore. Roter Thon, mit Resten eines gelblichen Ueberzugs. (von ebenda)	Prach.	G.		" " " Als Doublette entfernt.	
177.	"	"	Henkelstück einer Amphore, mit unterm Ansatz. Feuerroter Thon mit hellgelbem Ueberzug. (von ebenda)	Prach.	G.		" " " Als Doublette entfernt.	
178.	"	"	Schulterstück einer Amphore. Roter Thon. Aussen gelblicher Ueberzug, innen naturfarben, mit starken Drehrillen. (von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
179.	"	"	Schulterstück einer Amphore, von gleicher Beschaffenheit, wahrscheinlich zugehörig. Innen z. T. mit einer schwarzen Kruste bedeckt. (von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
180.	"	"	Bauch- & Schulterstück einer Amphore, etwa die Hälfte des Umfangs erhalten, 420 mm hoch. Roter Thon. Aussen gelblicher Ueberzug. Innen naturfarben, mit starken Drehrillen. (von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
181.	April	15.	Bauchstück einer Amphore, 33 mm dick. Roter Thon. Aussen gelblicher Ueberzug. Innen naturfarben. (Gasfabrik. Grube 37.)	Prach.	G.		Gasfabrik. Durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Ant.
182.	"	"	Bauchstück einer Amphore. Dunkelroter Thon. Aussen Reste eines graugelben Ueberzugs. Innen naturfarben. (von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
183.	"	"	Bauchstück einer Amphore. Feuerroter Thon. Aussen & innen naturfarben. (von ebenda)	Prach.	G.		Als Doublette entfernt. " " " "	—
184.	"	"	Fuss einer Amphore. Rötlicher Thon. Aussen gelblicher Ueberzug. Innen naturfarben. (von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
185.	"	"	Rand- & Halsstück einer Amphore. Etwa 3/4 des Umfangs erhalten. Rötlicher Thon. Aussen und innen naturfarben. (Gasfabrik. Grube 38.)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
186.	"	"	Halsstück einer Amphore, ca 1/3 des Umfangs erhalten. 150 mm lang. Roter Thon. Aussen mit Resten eines gelblichen Ueberzugs. Innen naturfarben, mit starken Drehrillen. (von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
187.	"	"	Henkelstück einer Amphore, mit unterm Ansatz. Roter Thon. Spuren eines gelblichen Ueberzugs. (von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
188.	"	"	Henkelstück einer Amphore, mit unterem Ansatz. Roter Thon, mit hellgelbem Ueberzug. (von ebenda)	Prach.	G.		Als Doublette entfernt. " "	—

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
189.	April	15.	Henkelstück einer Amphore. Roter Ton. Aussen naturfarben. (Gasfabrik. Grube 38)	Prach.	G.		Gasfabrik. Durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Ant.
190.	"	"	Bauchstück einer Amphore. Rötlicher Thon. Aussen naturfarben. Innen naturfarben, mit schwachen Drehrillen. (von ebenda)	Prach.	G.		" " Als Doublette entfernt.	—
191.	"	"	Aehnliches Bauchstück. Von ähnlicher Beschaffenheit. (von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
192.	"	"	Bauchstück einer Amphore, Rötlicher Thon. Aussen naturfarben. Innen naturfarben, mit starken Drehrillen. (von ebenda.)	Prach.	G.		" " " (ausgeschieden)	—
193.	"	"	Bauchstück einer Amphore. Roter Thon. Aussen gelblichgrauer Ueberzug. Innen naturfarben, mit schwachen Drehrillen. (von ebenda)	Prach.	G.		" " (ausgeschieden)	—
194.	"	"	Fussstück einer Amphore. Roter Thon. Aussen Spuren eines gelblichen Ueberzugs. Innen naturfarben. 120 mm hoch. (von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
195.	"	"	Speerspitze. Eisen. (Gasfabrik. Gasbehälter VII. Grube 39.)	Prach.	G.		" " " "	Ant. ~~Prach.~~
196.	"	"	Stück hartgebrannten Thons. Oben glatt, grau. Unten rot, mit Eindrücken von Kiessteinen. (von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant. ~~Prach.~~
197.	"	"	Randstück eines Topfes, aus 3 Scherben zusammengesetzt. Rotbrauner Thon. Aussen braun. Unter dem Hals eine Reihe eingepresster, hufeisenförmiger Grübchen. Innen braun. (v. ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant. ~~Prach.~~

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
198.	April	15.	Wandstück eines cylinderförmigen Gefässes. Grauer Thon. Aussen geschwärzt. Doppelter, mit dem Fingernagel eingepresster Horizontalstrich. Innen geschwärzt. (Gasfabrik. Grube 39.)	Prach.	G.		Gasfabrik. Durch die Delegation für die antiquarischen Funde. Als Doublette entfernt.	~~Prach.~~
199.	"	"	Wandstück eines Gefässes. Roter Thon. Aussen und innen schwarz. (von ebenda)	Prach.	G.		" " Als Doublette entfernt.	~~Prach.~~
200.	"	"	Wandstück eines cylinderförmigen Gefässes. Roter Thon mit grauem Kern. Aussen schwarz, mit horizontalem Wulst, 5 mm breit. Innen schwarz. (von ebenda)	Prach.	G.		" " " " Als Doublette entfernt.	~~Prach.~~
201.	"	"	Randstück einer Schale. Roter Thon. Aussen und innen schwarz. (von ebenda)	Prach.	G.		" " " Als Doublette entfernt.	~~Prach.~~
202.	"	"	Randstück von ähnlicher Form. Brauner Thon. Aussen und innen naturfarben. (v. ebenda)	Prach.	G.		" " Als Doublette entfernt.	~~Prach.~~
203.	"	"	Wandstück eines Topfes, 5 mm dick. Braunrötlicher Thon. Aussen naturfarben. Zweimal eine vierfache Reihe flacher, mit dem Fingernagel eingepresster Horizontalstriche. Innen naturfarben, mit Drehrillen. (von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Prach.
204 204a	"	"	Zwei Fragmente eines Gefässbodens, 10 mm dick. Roter Thon mit grauem Kern. Aussen und innen naturfarben. (von ebenda)	Prach.	G.		" " 204a Als Doublette entfernt.	Prach.
205.	"	"	Randstück eines Topfes. Roter Thon. Aussen und innen naturfarben. (v. ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Prach.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
206.	April	15.	Randstück eines Tellers. Roter Thon. Beidseitig naturfarben. (Gasfabrik. Grube 39.)	Praeh.	G.		Gasfabrik. Durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Praeh.
207.	"	"	Wandstück einer Schale. Rötlicher Thon. Aussen mit rotem Anstrich. Innen naturfarben. (v. ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Praeh.
208 & 208a	"	"	Zwei Wandstücke von ähnlicher Form. Roter Thon. Aussen blutroter Anstrich, auf einen weissen Ueberzug aufgetragen, mit aufgemaltem braunem Gitterornament. Innen naturfarben, mit Drehrillen. (von ebenda)	Praeh.	G.		Als Doublette entfernt. " " " "	~~Praeh.~~
209.	"	"	Bauchstück einer Amphore. Roter Thon. Aussen und innen naturfarben. (von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Praeh.
210.	"	"	Halsstück einer Amphore, vom Uebergang zur Schulter. Von gleicher Beschaffenheit. (von ebenda)	Praeh.	G.		" " "(ausgeschieden)	~~Praeh.~~
211.	"	17.	R. Forrer, Die römischen Terrasigillata Töpfereien von Heiligenberg etc., Strassbg. 1911.	XX	K.	16—	Gesellsch. f. Erhaltg. d. gesch. Denkm. im Elsass.	Bibl.
212.	"	"	Schmuckkästchen in Strohintarsiaarbeit. (Aus dem Aargau).	XIX	G.		Herr Dr Schmid-Paganini.	Vd. Hg.
213.	"	"	Glas mit aufgemalter männlicher Halbfigur. Aus Elgg (Kt. Zürich).	XVIII	G.		" " " "	Vd. Gl.
214.	"	"	Stütze eines welschen Kamins in Gestalt einer weiblichen Herme, roter Sandstein. (Vom Abbruch eines hiesigen Kamins von unbekanntem Standort stammend). Kopf abgebrochen, aber ansetzbar. Reste einstiger Bemalung.	XVIII	G.		Herr E. Schellenberg-Hodel, Basel.	Vd. c. 29. ~~P.~~ Arch.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
215.	April	22.	Katalog der Historischen Ausstellung von Erzeugnissen der Kunst u. des Kunstgewerbes aus Basler Privatbesitz. Basel 1912.	XX	G.		Kommission der Ausstellung.	Bibl.
216.	Mai	2.	Papiersoldaten, Friderizianische Reiter, 21 Stück (darunter Trompeter u. 2 Offiziere)	XVIII	K.		Herr Roth-Veilemann. (Aus der Hinterlassenschaft Emanuel Meyer, Gartenstraße 105, herrührend).	Sp.
217.	"	"	Papiersoldaten, Dragoner, 9 Stück (darunter 1 Offizier).	XVIII	K.		" " " "	Sp.
218.	"	"	Bleisoldaten, Infanterie um 1830, 24 Stück (darunter Offizier, Fahnenträger und Tambour).	XIX	K.		" " " "	Sp.
219.	"	"	Bleisoldaten, Lanciers, 8 Stück.	XIX.	K.		" " " "	Sp.
220.	"	"	Bleisoldaten, Schützenkompagnie, 5 Stück.	XVIII	K.	6—	" " " "	Sp.
221.	"	"	Bleisoldaten, Revolutionsgenerale, 4 Stück.	XVIII	K.		" " " "	Sp.
222.	"	"	Bleisoldaten, Ritter im Harnisch, zu Pferde, 4 Stück.	XIX	K.		" " " "	Sp.
223.	"	"	Bleisoldaten, 2 angepflockte Pferde, 2 Trommelpyramiden, 1 Flintenpyramide, 1 Grenadier mit Pulverkarren. 6 Stück.	XIX	K.		" " " "	Sp.
224.	"	"	Kanonier mit 2 Pferden u. Laffette. Blei.	XIX	K.		" " " "	Sp.
225.	"	"	Kanonier mit 2 Pferden u. Laffette. Blei.	XIX	K.		" " " "	Sp.
226.	"	"	Kleine Kanone aus Messing. Spielzeug.	XIX	K.		" " " "	Sp.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
227.	Mai	2.	Barfüßerplatz mit Kirche, Aufführung des J. Tschudy 1788; Radierung, koloriert, von Reinhard Keller.	XVIII	K.	24–	Herr Roth-Weilemann. (Aus der Hinterlassenschaft Emanuel Meyer herrührend).	Bd.
228.	"	"	Farbstempel, Messing, mit Holzgriff, Hausmarke u. Buchstaben I.C.M.W. (Meyers)	XVIII	K.	2–	" " " "	F.M.
229.	"	"	Kleines Messinggewicht, zum Auseinanderschrauben. (Der pharmazeutischen Anstalt als Depositum überwiesen, 27.6.1930. – Vgl. O.2.)	XVIII	K.		" " " "	M.G.
230.	"	"	Guckkasten aus Karton, mit farbigen Lithographien „Der große Brand in Hamburg", 1842.	XIX	K.	1–	" " " "	Sp.
231.	"	3.	Visitenlaterne aus Eisenblech.	XIX	G.		Herr Louis Paravicini, Arlesheim. Aus der Hinterlassenschaft Emanuel Meyer, Gartenstraße 105.	
232.	"	"	Brotschneider, geschnitzt und datiert 1691.	XVII	G.		" " " "	Als Doublette veräussert 1913
233.	"	"	Holzstock, beiderseits geschnitten. 1. Bild: Christus u. 2 Jünger (15. Jh.), 2. Bild: Jude ein Christenkind schlachtend (16. Jh.)	XV–XVI	G.		(Dem Kupferstichkabinett als Leihgabe überlassen, 21. Mai 1919. Vgl. O.2.25). " " " "	Bd.
234.	"	"	Eiserne Geldkasse, rund, 70 cm hoch, 38 cm Durchmesser, mit eisernen Bändern.	XVII	G.		" " " "	A.33. Hg.
235.	"	"	Großer Guckkasten aus Holz u. Karton, mit 77 kolorierten, gestochenen Städteansichten.	XVIII	G.		" " " "	Sp.
236.	"	"	Tischplatte, geschnitzt und in Teppichmanier bemalt, mit ovalem Ausschnitt in der Mitte. Gerichtstisch aus Schloß Waldenburg. Mit Gestell.	XVII	D.		Herr Albert Schneider, Langenbruck. (zurückgezogen 29. August 1936)	Dep. Möb.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
237.	Mai	3.	Vier Teile eines welschen Kamins, Louis-XIV, roter Sandstein, braun bemalt. Aus d. Bärenfelserhof Petersgraben 35	XVIII		G.		Kommission f. d. christl. Vereinshaus.	P. Arch
238.	"	"	Drei Teile eines welschen Kamins, Louis XV, roter Sandstein, graumarmoriert. A. d. Bärenfelserhof Petersgraben 35	XVIII		G.		Kommission f. d. christl. Vereinshaus.	P. Arch
239.	"	6.	Silbernes Petschaft mit Wappen Bichy von Basel, in hölzerner Kapsel.	XVIII		K.	25–	Herr W. Daiker-Pfeil, Basel.	F. M.
240	"	6	Alfons Rern: „Chronik der Familie Rern in Basel" Basel 1908	**	✓	G		Von Alfons Rern. Vd.	Bibl.
241	"	"	A. Huber: „Die Refugianten in Basel"	**	✓	K.	1.50	Antiquar Goering	Bibl.
242	"	17	Th. Gloor: „Die Glasgemälde im Schützenhause Basel" 1902.	**	✓	G		Tir. Feuerschützengesellschaft Basel.	Bibl.
243.	"	24.	Ziegel mit der vor dem Brennen eingeritzten Figur (Profilansicht) eines jungen Mannes (mit Hellebarde) in der Tracht um 1525. (Vom Dach des „Spießhofes".)	XVI		G.		Kreisdirektion II der schweiz. Bundesbahnen. Vd.	T.
244.	"	"	Ziegel in ähnlicher Weise mit einem in Vorderansicht erscheinenden jungen Manne in derselben Tracht (verziert). (Von ebenda).	XVI		G.		" " " " Vd.	T.
245	"	"	Kluppe aus Stahl dat 1772 für rechte u linke Gewinde zu schneiden. Wurde bei d. alten Rheinbrücke verwendet	XVIII		K.	50–		H. A. für Schlosser.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
x246	Juni	8	Der Gekreuzigte. Statuette aus Buchsbaumholz. Höhe 25cm ca 1600	XVI	K	500.	Frau Bellermann Preiswerk. (G.d.Reuss) Peter. Familienbesitz	p
x247	"	"	Sechs Fauteuils Louis XV mit ~~Beauvais~~ Aubusson - Tapisserie-bezug	XVIII	K.	4000.-	Herr Hans Burckhardt-Burckhardt Peter Familienbesitz d. s. Frau	1916
x248	"	"	Zürcher porzellan figur „Der Winter" Mädchen das Holz am Boden aufgeschichtet hat. Bemalt - Höhe 15cm - Marke Z in blau; Inschrift: Z.N.	XVIII	K.	500.-	Herr Hans Burckhardt-Burckhardt Peter Familienbesitz d. s. Frau.	T
x249	"	"	Bronzebüste des „roi de Rome" Höhe 11cm. Mit Inschrift: „F. C. Napoléon, né à Paris le 20 Mars 1811, sculpté d'après nature à Meudon au printemps 1812 par Treu de Bâle."	XIX	K	100.-	Herr Hans Burckhardt	p
250	"	10	H. Stegmann: „Fayencesammlung Georg Ritzinger München" 1912	XX	K.		Hugo Helbing, München.	Bibl.
251	"	"	Globuspokal, silbervergoldet H. 55 cm. Mit Marke des Zürcher Goldschmieds Abraham Gessner (1551-1613)	XVI	D	40000.-	Herr H.R. Burckhardt Passavant für Winter zurückgezogen	Dep.G.S.
252.	4	13.	Stammbaum der Familie Falkner. Ölgemälde auf Leinwand.	XVIII	D.		Herr Dr Karl Falkner.	Dep. S. R
253	"	"	Wandschrank 2 Bilder 3 Dosen 1 Medaillon vorübergehend deponiert	—	D	7850.-	Fräulein Clara Burckhardt zurückgezogen.	Dep. Möb
—								

1912.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
254	Juni	20	12 Muster für Perlstickerei.	XIX		G.		Frau Grenouillet-Riedtmann.	Tex.
255.	"	24.	Gessler, E.A.: Ein Beitrag zur Kenntnis des Armbrustschützenwesens in Basel. (Separatabzug aus dem Basler Jahrbuch 1912.)	XX.	1	G.		Herr Dr. E.A. Gessler.	Bibl.
256.	"	24.	Gessler, E.A.: Die Armierung des St. Alban-, Spalen- und St. Johannstors vom Ende des XV. bis zum Ende des XVIII. Jahrhunderts. (Separatabzug aus dem Basler Jahrbuch 1912.)	XX.	1	G.		Herr Dr. E.A. Gessler.	Bibl.
257.	"	24.	Gessler, E.A.: Ein Basler Zeughausinventar von 1415. (Sonderabdruck aus dem Anzeiger für schweizerische Altertumskunde, N.F., XII., 3. Heft.)	XX.	1	G.		Herr Dr. E.A. Gessler.	Bibl.
258.	"	24.	Gessler, E.A.: Basler Zeughausinventar von 1630. (Sonderabdruck aus dem Anzeiger für schweizerische Altertumskunde, N.F., XIII., 2. Heft.)	XX.	1	G.		Herr Dr. E.A. Gessler.	Bibl.
~~259.~~	~~"~~	~~24.~~	~~Major, E.: Das Siegel des Basler Goldschmieds Balthasar Hützschin.~~	XX.		G.		ab Dbl gestrichen. 25.10.74 V Gast Herr Dr. E. Major.	Bibl.
260.	"	27.	Schale, rötlichgelber Thon. Vollständig erhalten. (Fundort: Augst, Violenried 331, im Canal, 1 Meter vor dem dritten Schacht.)	R.		G.		Deponiert in Augst, 20. Sept. 1954.	
261.	"	27.	Petschaft in Stahl geschnitten, mit 2 Löwen. Arbeit von J. Ulr. Samson. Mit Holzgriff.	XVIII		G.		Frau Kellermann-Preiswerk. Vd.	F.M.
262.	"	"	Ebensolches, mit stehendem Löwen. Arbeit desselben. Mit Holzgriff und Deckkapsel.	XVIII.		G.		" " " "	F.M.
263.	"	"	Ebensolches, mit liegendem Löwen. Arbeit desselben. Mit Holzgriff u. Deckkapsel.	XVIII.		G.		" " " "	F.M.

	Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
v	264.	Juni	27.	Petschaft in Stahl geschnitten, mit liegendem Löwen. Arbeit von J. Ulr. Samson. Mit Holzgriff u. Deckkapsel.	XVIII	g.		Frau Kellermann-Preiswerk.	Vd. F. M.
v	265.	"	"	Ebensolches, mit liegender Dogge. Arbeit desselben. Mit Holzgriff u. Deckkapsel.	XVIII	g.		" " " "	F. M.
√	266.	"	"	Ebensolches, mit Simson und dem Löwen. Arbeit desselben. Mit Holzgriff u. Deckkapsel.	XVIII	g.		" " " "	F. M.
√	267.	"	"	Ebensolches, mit stehendem Merkur. Arbeit desselben. Mit Holzgriff u. Deckkapsel.	XVIII.	g.		" " " "	F. M.
v	268.	"	"	Ebensolches, mit fliegendem Amor. Arbeit desselben. Mit Holzgriff u. Deckkapsel.	XVIII	g.		" " " "	F. M.
v	269.	"	"	Ebensolches, mit sitzender Minerva, den Initialen P und H auf einer Tafel und der Eule am Boden. Arbeit desselben. Mit Holzgriff u. Deckkapsel.	XVIII	g.		" " " "	F. M.
v	270.	"	"	Silbernes Petschaft, mit unbekanntem Wappen. Mit Holzgriff u. Deckkapsel.	XVI	g.		" " " "	F. M.
√	271.	"	"	Petschaft in Zinn geschnitten, mit schildhaltendem Eidgenoss und den Initialen M. und B.	XVIII	g.		" " " "	F. M.
x	272.	"	"	Thürglocke aus grünem Glas. Aus Tecknau, Baselland.	XVIII	K.	5–	Antiquar A. Meyer, Lissach.	Gl.
	273.	"	"	Stähelin, W. R: Trinkgefäss in der Kunsthistorischen Ausstellung. Basler Kunsthalle 1912.	XX.	G.		Herr W. R. Staehelin.	Bibl.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
274.	Juli	11.	Urner Standesläufer Wilhelm Tell, Brunnenfigur aus der Aschenvorstadt. Holz. Höhe 106 cm.	XVIII.	G.			P.
275.	"	"	Amphore aus röthlichem Thon. Gewöhnliche Form, langer Fußzapfen, weiter Hals. Zusammengesetzt, Stücke des Randes u. des Bauches fehlen. Höhe 1100. Aussen gelblicher Anstrich, Henkel von elliptischem Querschnitt. (Augst, Amphorenkeller). Grube I.	VR.	G.		Deponiert in Augst, 27./VII 1954 Historische und Antiquarische Gesellschaft.	Aust.
276.	"	"	Amphore aus graubräunlichem Thon. Form ähnlich der vorigen. Aussen u. innen naturfarben. Am Hals 6 aufgemalte hellgelbliche quergestellte Rechtecke ohne Inschriften. Zusammengesetzt, fast vollständig. Höhe 1085. Henkel von elliptischem Querschnitt (Von ebenda).	VR.	G.		Deponiert in Augst, 27./VII 1954. " " "	Aust.
277.	"	"	Amphore aus röthlichem Thon. Unzerbrochen. Form ähnlich 1912.275. Höhe 1040. Aussen gelblicher Anstrich. (Von ebenda).	VR.	G.		Deponiert in Augst, 27. Juli 1954. " " "	Aust.
278.	"	"	Amphore aus röthlichem Thon. Dickbauchige Krugform mit Boden. Vollständig, bloss ein Bruch am Hals. Aussen u. innen naturfarben. Henkel mit Mittelkerbe. Höhe 870. (Von ebenda).	VR.	G.		Deponiert in Augst, 27./VII 1954 " " "	Aust.
279.	"	"	Amphore aus rotem Thon. Form ähnlich 1912. 275. Unzerbrochen. Aussen graugelblicher Überzug. Fuß naturfarben. Innen naturfarben. Höhe 1010. (Von ebenda).	VR.	G.		Deponiert in Augst, 27. Juli 1954. " " "	Aust.
280.	"	"	Amphore aus röthlichem Thon. Form ähnlich 1912.275. Aussen, mit Ausnahme des Halses gelblich gestrichen. Hals naturfarben, mit 4 oder 5 gelblichen Rechtecken. ohne Inschriften. Höhe 1035. Stücke vom Hals und die Henkel fehlen. (Von ebenda).	VR.	G.		" " "	Aust.

1912.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
281.	Juli	11.	Amphore aus roten Thon. Form ähnlich 1912. 275. Fußzapfen und ein Teil des Randes fehlen. Aussen gelblicher Überzug. Höhe mit ergänztem Zapfen ca. 1060. (Von ebenda).	R.	G.		Deponiert in August, 27. Juli 1954. Historische und Antiquarische Gesellschaft.	Ant.
282.	"	"	Amphore aus graugelblichem Thon. Unzerbrochen. Form ähnlich 1912. 275. Aussen u. innen naturfarben. Höhe 1030. (Von ebenda).	R.	G.		Deponiert in August, 27. Juli 1954. " " "	Ant.
283.	"	"	Amphore aus gelblichem Thon. Form ähnlich 1912. 278, jedoch mit kleiner Fußspitze. Unzerbrochen. Aussen u. innen naturfarben. Höhe 855. (Von ebenda).	R.	G.		Deponiert in August, 27. Juli 1954. " " "	Ant.
284.	"	"	Amphore aus graugelblichem Thon. Form ähnlich 1912. 275. Zusammengesetzt. Stücke vom Rand u. Bauch fehlen. Aussen und innen naturfarben. Höhe 1020. (Von ebenda).	R.	G.		zerbrochen, beseitigt Juni 1919 v. E. Major. " " "	—
285.	"	"	Amphore aus roten Thon. Form ähnlich 1912. 275. Vollständig, bloß ein Bruch am Fuss. Aussen gelblicher Anstrich, Hals naturfarben mit 6 aufgemalten gelblichen Rechtecken ~~ohne~~ mit Aufschrift. Höhe 975. (Von ebenda)	R.	G.		Deponiert in August, 27. Juli 1954. " " "	Ant.
286.	"	"	Amphore aus rötlichem Thon. Form ähnlich 1912. 275. Unzerbrochen. Aussen gelblicher Anstrich, Fußzapfen naturfarben. Höhe 965. (Von ebenda).	R.	G.		Deponiert in August, 27. Juli 1954. " " "	Ant.
287.	"	"	Amphore aus rötlichem Thon. Form ähnlich 1912. 275. Zusammengesetzt. Der Rand, ein Henkel und die Hälfte des andern fehlen. Aussen gelblicher Anstrich. Höhe mit ergänztem Rand ca. 980. (Von ebenda).	R.	G.		Deponiert in August, 27. Juli 1954. " " "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
288.	Juli	11.	Amphore aus rotem Thon. Form ähnlich 1912. 275. Unzerbrochen. Aussen und im Eingang des Halses graugelblicher Überzug. Innen naturfarben. (Von ebenda). Höhe 965.	R.	G.		Deponiert in Augst, 27. Juli 1954. Historische und Antiquarische Gesellschaft.	Ant.
289.	"	"	Amphore aus dunkelrotem Thon mit eingestreuten Schwefelkieskörnchen. Schlanke Form, nach unten spitz zulaufend, mit betontem Schulterstück. Zusammengesetzt. Rand fehlt. Aussen u. innen naturfarben. Henkel mit 2 Wulsten aussen. (Von ebenda). Höhe ca. 905.	R.	G.		Deponiert in Augst, 27. Juli 1954 " " "	Ant.
290.	"	"	Amphorenhals aus gelbem Thon. Aussen und innen naturfarben. Henkel mit 4 Wulsten und starker Mittelrille. Die vorhandenen Bauchstücke sackförmig, ähnlich Kt. 1912/291, ca 10 mm dick, wahrscheinlich mit flachem Boden. (Wurden nicht aufgehoben.) (Von ebenda).	R.	G.		Deponiert in Augst, 20. Sept. 1954. " " "	Ant.
291.	"	"	Amphore aus braunem Thon. Form ähnlich 1912. 278. Aus vielen Stücken zusammengesetzt. Teile von Bauch u. Boden fehlen. Dünnwandig. Aussen u. innen naturfarbig. Henkel mit 2 Wulsten aussen. (Von ebenda). Höhe 845.	R.	G.		Deponiert in Augst, 27. Juli 1954. " " "	Ant.
292.	"	"	Amphore aus röthlichem Thon. Form ähnlich 1912. 275. Zusammengesetzt. Fast vollständig. Aussen gelblicher Anstrich. Zapfen naturfarben. Höhe 1115. (Von ebenda).	R.	G.		Deponiert in Augst, 27. Juli 1954. " " "	Ant.
293.	"	"	Klarinette von „W. Hess München." Rotgelbliches Birnbaumholz, schwarze Ringe, Messingklappen.	XIX.	K		Brockenhaus.	Mus.
294.			B-Klarinette von „Holl" Heller Buchsbaumholz, schwarze Ringe, Messingklappen.	XVIII.	K			Mus.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
295.	Juli	11.	B-Klarinette von „Bühner & Keller Strassburg". Hell Buchsbaum, weisse Ringe, Messingklappen	XVIII.	K			Mus.
296.	"	"	A-Klarinette von „S. Koch Wien". Buchsbaum, weisse Ringe, Messingklappen.	XVIII.	K			Mus.
297.	"	"	B-Klarinette von „Penninciden München". Rötlich Birnbaum, weisse Ringe, gelbe Klappen.	XIX.	K			Mus.
298	"	"	Klarinette von „W. Hess München. Birnbaum, schwarze Ringe, Messingklappen. Wie N. 293, nur etwas länger.	XIX.	K	Fr. 24.—	Brockenhaus.	Mus.
299.	"	"	Oboe von „Bühner & Keller" in „C" [Strassburg]. Buchsbaum, weisse Ringe, Messingklappen. Kopfstück fehlt.	XIX.	K			Mus.
300.	"	"	Oboe von „Georg Stenner" in „C". Buchsbaum, schwarze Ringe, Messingklappen. Kopfstück fehlt.	XIX.	K.			Mus.
301.	"	"	Oboe von „S. Koch Wien". Buchsbaum, weisse Ringe, Messingklappen	XIX	K.			Mus.
302.	"	"	Querflöte von „F. Noblet à Paris". Buchsbaum, schwarze Ringe, eine Messingklappe	XVIII.	K.			Mus.
303.	"	"	Schnabelflöte von „Hirschbrunner Sümmiswald. Buchsbaum, schwarze Ringe, ohne Klappen.	XVIII.	K			Mus.
304.	"	"	Amphore aus rotem Thon. Form ähnlich 1912. 275. Zusammengesetzt? Ein Teil des Randes fehlt. Aussen gelblicher Anstrich. Höhe 1030. (August, Amphorenkeller) Grube I.	R.	g.		Deponiert im Augst, 27./VII 1954 Historische und Antiquarische Gesellschaft.	Ant.
305.	"	"	Amphore aus röthlichem Thon. Form ähnlich 1912. 275. Unzerbrochen, mit Ausnahme einer Stelle am Fuss. Aussen gelblicher Anstrich. Höhe 995. (Von ebenda).	R.	g.		Deponiert im Augst, 27./VII 1954. " " "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
306.	Juli	11.	Amphore aus rötlichem Thon. Form ähnlich 1912.275. Zusammengesetzt. Teile von Hals und Bauch fehlen. Aussen gelblicher Anstrich. Höhe 965. (Von ebenda).	R.	g.		Deponiert in Angst, 27./Juli 1954 Historische und Antiquarische Gesellschaft.	Ant.
307.	"	"	Amphore aus graugelblichem Thon. Form ähnlich 1912.275. Fast vollständig. Aussen u. innen naturfarben. Höhe 985. (Von ebenda).	R.	g.		Deponiert in Angst, 27./Juli 1954 " " "	Ant.
308.	"	"	Amphore aus rotem Thon. Form ähnlich 1912. 289, jedoch mit geradlinig aufsitzendem Halse. Unzerbrochen. Aussen u. innen naturfarben. Auf dem einen Henkel ein Zweig in erhabener Figur sowie die Buchstaben HOSII. Höhe 863. (Von ebenda).	R.	g.		Deponiert in Angst, 27./Juli 1954 " " "	Ant.
309.	"	"	Amphore aus graugelblichem Thon. Form ähnlich 1912.275. Zusammengesetzt. Fast vollständig. Aussen u. innen naturfarben. Höhe 910. (Von ebenda).	R.	g.		Deponiert in Angst, 27./Juli 1954 " " "	Ant.
310.	"	"	Amphore aus röthlichem Thon. Schlanke Gelbrübenform. Henkel oben spitz zulaufend. Stücke des Randes und der Henkel fehlen. Aussen und innen naturfarben. Höhe 1100. (Von ebenda)	R.	g.		Deponiert in Angst, 27./Juli 1954 " " "	Ant.
311.	"	"	Amphore aus röthlichem Thon. Form ähnlich 1912.275. Zusammengesetzt. Rand und Henkel fehlen. Aussen gelbgrauer Überzug. Höhe bis zum abgebrochenen Rand 950. (Von ebenda. Grube II.)	R.	g.		Deponiert in Angst, 27./Juli 1954. " " "	Ant.
312.	"	"	Amphore aus grauem Thon. Form ähnlich 1912.275. Fuss fehlt, sonst unzerbrochen. Aussen u. innen naturfarben. (Von ebenda.) Höhe ohne Fuß 795.	R.	g.		Deponiert in Angst, 27./Juli 1954 " " "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
313.	Juli	11.	Amphore aus röthlichem Thon. Form ähnlich 1912.275. Fuß (Spitze) und ein Henkel fehlen, sonst unzerbrochen. Außen graugelber Überzug, jedoch Fußansatz naturfarben. Höhe ohne Fuß 800. (Von ebenda)	R.	G.		Deponiert in Augst, 27. Juli 1954 Historische und antiquarische Gesellschaft.	Aust.
314.	"	"	Amphore aus röthlichem Thon. Form ähnlich 1912.275. Zusammengesetzt. Fußspitze fehlt. Außen graugelber Überzug, jedoch Fuß naturfarben. Höhe ohne Fußspitze 990. (Von ebenda).	R.	G.		Deponiert in Augst, 27. Juli 1954 " " "	Aust
315.	"	"	Amphore aus röthlichem Thon. Form ähnlich 1912.275. Zusammengesetzt. Ein Henkel, Stücke vom Bauch und die Fußspitze fehlen. Außen graugelber Überzug, jedoch Fuß naturfarben. Höhe ohne die Fußspitze 880. (Von ebenda).	R.	G.		Deponiert in Augst, 27. Juli 1954 " " "	Aust.
316.	"	"	Amphore aus röthlichem Thon. Form ähnlich 1912.275. Zusammengesetzt. Teile der Henkel und des Fußes fehlen. Außen graugelblicher Überzug. Höhe 1090. (Von ebenda). (Der pharmazeutischen Anstalt als Depositum übergeben, 27.6.1930. — Vgl. 0.2). retour Am 23. Januar 1990 ans Römermuseum Augst zurückgegeben. J. Ackermann HMB 12.9.85 HK	R.	G.		" " "	Aust.
317.	"	"	Amphore aus röthlichem Thon. Form ähnlich 1912.275. Zusammengesetzt. Teile am Bauch und am Fuß fehlen. Außen graugelber Überzug. Höhe 1065. (Von ebenda).	R.	G.		Deponiert in Augst, 27. Juli 1954. " " "	Aust.
318.	"	"	Amphore aus röthlichem Thon. Form ähnlich 1912.275. Zusammengesetzt. Stücke des Bauches und die Fußspitze fehlen. Außen graugelber Überzug, jedoch Fußansatz naturfarben. Höhe ohne Fußspitze 890. (Von ebenda).	R.	G.		Deponiert in Augst, 27. Juli 1954. " " "	Aust.
319.	"	"	Amphore aus röthlichem Thon. Form ähnlich 1912.275. Zusammengesetzt. Stücke am Hals u. am Rand fehlen. Außen graugelber Überzug, Fuß naturfarben. Höhe 1075. (Von ebenda).	R.	G.		abgetreten an das Kantonsmuseum in Liestal 23.7.38. " "	~~Aust.~~

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
320.	Juli	11.	Amphore aus röthlichem Thon. Form ähnlich 1912.275. Zusammengesetzt. Der Rand, sowie Stücke vom Hals u. Bauch fehlen. Aussen graugelber Überzug. Höhe ohne den Rand 1030. (Von ebenda).	R.		G.		Deponiert in Augst, 27. Juli 1954. Historische und antiquarische Gesellschaft.	Aust.
321.	"	"	Amphore aus röthlichem Thon. Schlanke, nach unten spitz zulaufende Form, trichterförmige Halsöffnung. Ein Stück des Randes und der Fuss fehlen. Aussen u. innen naturfarben. Henkel mit 2 Wulsten aussen. Höhe 805. (Von ebenda. Grube III.)	R.		G.		Deponiert in Augst, 27. Juli 1954. " " "	Aust.
322.	"	"	Amphore aus röthlichem Thon, dünnwandig. Form ähnlich 1912.308. Aus vielen Stücken zusammengesetzt. Hals, Henkel und Stücke des Bauches fehlen. Aussen u. innen naturfarben. Henkelansätze mit je 2 Wulsten aussen u. innen. Höhe ohne Hals 860. (Von ebenda.)	R.		G.		Deponiert in Augst, 27. Juli 1954 " " "	Aust.
323.	"	"	Amphore aus gelbgrauem Thon, dünnwandig. Form im Oberteil ähnlich 1912.310, doch von der Schulter ab nach unten zylindrisch weiterlaufend. Zusammengesetzt. Fuss und Teile des Bauches fehlen. Aussen und innen naturfarben. Henkel mit je 2 Wulsten aussen u. innen. Am Hals rot aufgemalte Schrift ΠVΛ. Höhe ohne Fuss 885. (Von ebenda).	R.		G.		Deponiert in Augst, 27. Juli 1954 " " "	Aust.
324.	"	"	Amphore aus graurötlichem Thon. Form ähnlich 1912.289, jedoch am Fusse sich knaufartig verdickend. Zusammengesetzt. Stücke der Henkel, des Halses und des Bauches fehlen. Aussen u. innen naturfarben. Henkel mit je 2 Wulsten aussen u. innen. Am Schulterstück schwarz aufgemalte Schrift, von der bloss noch H lesbar ist. Höhe 965. (Von ebenda).	R.		G.		Deponiert in Augst, 27. Juli 1954. " " "	Aust.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
325.	Juli	11.	Amphore aus dunkelrotem Thon mit eingestreuten Körnchen von Schwefelkies. Form ähnlich 1912.289. Zusammengesetzt, fast vollständig. Außen u. innen naturfarben. Henkel mit 2 Wulstenaußen. Höhe 908. (Von ebenda).	R.		g.		Deponiert in Angst, 27. Juli 1954 Historische und antiquarische Gesellschaft.	Ant.
326.	"	"	Amphore aus dunkelrotem Thon mit eingestreuten Körnchen von Schwefelkies. Form ähnlich 1912.289. Zusammengesetzt. Die Henkel und ein Teil des Randes fehlen. Außen u. innen naturfarben. Henkelansätze mit 2 Wulsten außen u. innen. Höhe 945. (Von ebenda).	R.		g.		Deponiert in Angst, 27. Juli 1954. " " "	Ant.
327.	"	"	Amphore aus graurötlichem Thon. Form ähnlich 1912.289. Zusammengesetzt. Stücke von Schulter u. Bauch fehlen. Außen u. innen naturfarben. Unterhalb der Schulter 4 flache Wulste. Henkel mit je 2 Wulsten außen u. innen. Höhe 927. (Von ebenda).	R.		g.		Deponiert in Angst, 27. Juli 1954 " " "	Ant.
328.	"	"	Amphore aus grauem Thon. Form ähnlich 1912.275. Zusammengesetzt. Der Rand, sowie Stücke des Halses u. des Bauches fehlen. Außen u. innen naturfarben. Auf dem Hals hellgraue aufgemalte Rechtecke, wovon 3 und die Spuren eines vierten sichtbar. Höhe ca. 960. (Von ebenda)	R.		g.		Deponiert in Angst, 27. Juli 1954 " " "	Ant.
329.	"	"	Oberteil einer Amphore aus rotem Thon. Form ähnlich 1912.289. Bis zur Schulter erhalten. Außen graugelber Überzug. Henkel mit je 2 Wulsten außen u. innen. Höhe 380. (Von ebenda).	R.		g.		Deponiert in Angst, 20. Sept. 1954 " " "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
330.	Juli	12.	Schwarzglasierte Ofenkachel mit Christus, unter der Kreuzeslast zusammensinkend. Höhe 39,5 cm, Breite 38,5 cm. Aus Solothurn stammend. Frührenaissance.	XVI	K.			T.
331.	"	"	Schwarzglasierte Ofenkachel mit der Anbetung der hl. 3 Könige. Höhe 40 cm, Breite 37,5 cm. Vom gleichen Ofen wie die vorige. Aus Solothurn stammend. Frührenaissance.	XVI	K.			T.
332	"	"	Schwarzglasierte Ofenkachel mit schildhaltendem Engel zwischen 2 Delphinen. Höhe 19,5 cm, Breite 27,5 cm. Vom Kranz desselben Ofens, wie die 2 vorhergehenden. Aus Solothurn stammend. Frührenaissance.	XVI	K.			T.
333.	"	"	Grünglasierte Ofenkachel mit dem von 2 Löwen gehaltenen Standeswappen von Solothurn mit Reichsschild. Rechte Unterecke fehlt. Höhe u. Breite 16 cm. Frührenaissance.	XVI	K.	20–	Nebst einer Reihe weiterer Kachelfragmente und mittelalterlicher Topfscherben aus der Hinterlassenschaft von Herrn W. Denger in Gelterkinden angekauft.	T.
334	"	"	Grünglasierte Ofenkachel mit einem Trommler in der Tracht des beginnenden 17. Jhs. Um ihn herum 3 Mühlräder. Rand oben ausgebrochen, linke Unterecke fehlt. Höhe 16 cm, Breite 17 cm.	XVII	K.			T.
335.	"	"	Weissglasierte Ofenkachel mit Blaumalerei. Darauf Reichsschild, gehalten von einem geflügelten Löwen u. einem Greif, unten die Jahrzahl 1741. Höhe 11 cm, Breite 24,5 cm.	XVIII	K.			T.

	Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
W	336.	Juli	13.	Einseitiges Festabzeichen auf das Allgemeine Jugendfest 11. Juli 1912 sig. W.D., aus Compositionsmetall.	~~XX~~.	G.	—	Hr. Dr. W. Vischer-Iselin.	T (Met.)
	337.	"	16.	Spazierstock aus Schwarzdorn mit geschnitztem Griff, daran ein bärtiger Judenkopf mit Zweimaster. Aus Basel.	XIX	K.	20—	Herr Furler, Basel.	Tr.
	338.	"	"	Brettspiel, bestehend aus Eichenbrett mit Vertikal- und Horizontaleinteilung, nebst den links eingeschnitzten Buchstaben A, K, D, B, X, P, sowie Schublade mit Spielmarken.	XVIII	g.		Frau Professor Hosch, Basel.	Vdt. Sp.
	339.	"	"	Rand-, Hals- u. Schulterstück eines Kruges. Graugelber Thon, aussen schwarz, glatt; innen schwarz, matt, mit leichten Drehrillen. (Basel, Gasfabrik, Ammoniaklokal. 1912.)	Prach.	g.		Gaswerk. Durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	~~Prach.~~ Ant.
	340.	"	"	Randstück eines Kruges, von gleicher Beschaffenheit. (Von ebenda).	Prach.	g.		" " " "	~~Prach.~~ Ant.
	341.	"	"	Randstück einer Schale, graurötlicher Thon. Aussen u. innen schwarz. (Von ebenda).	Prach.	g.		" " Als Doublette entfernt.	~~Prach.~~
	342.	"	"	Ähnliches Randstück. Rother Thon. Aussen u. innen schwarz. (Von ebenda).	Prach.	g.		" " Als Doublette entfernt.	~~Prach.~~
	343.	"	"	Randstück eines Gefäßes. Rother Thon. Aussen schwarz, glatt. Innen bräunlich, mit Drehrillen. (Von ebenda).	Prach.	g.		343. Rothawda/Juli 1966. " " Als Doublette entfernt.	~~Prach.~~
	344.	"	"	Randstück eines Gefäßes. Roter Thon, mit grauem Kern. Aussen u. innen dunkelgrau. (Von ebenda).	Prach.	g.		" " Als Doublette entfernt.	~~Prach.~~

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
345.	Juli	16.	Randstück einer Schale. Roter Thon, außen schwarz, matt. Innen ebenso. (Von ebenda).	Prach.	G.		Gaswerk. Durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Ant. ~~Prach.~~
346.	"	"	Wandstück eines zylindrischen Gefäßes. Roter Thon. Außen schwarz, glänzend. Innen grau, mit starken Drehrillen. (Von ebenda).	Prach.	G.		" " " "	Ant. ~~Prach.~~
347.	"	"	Wandstück eines Gefäßes. Grauer Thon, außen fleckig graubraun u. schwarz. Innen naturfarben. (Von ebenda).	Prach.	G.		Als Doublette entfernt.	~~Prach.~~
348.	"	"	Wandstück eines Gefäßes. Braunröthlicher Thon. Außen Reste weißer Bemalung. Innen naturfarben. (Von ebenda).	Prach.	G.		Als Doublette entfernt.	~~Prach.~~
349.	"	"	Ähnliches Wandstück, vielleicht zugehörig. Außen etwas angebrannt. (Von ebenda).	Prach.	G.		" " " "	Ant. ~~Prach.~~
350.	"	"	Wandstück eines Gefäßes. Grauer Thon mit beidseitiger roter Schicht. Außen Reste von karminroter u. weißer Bemalung. Innen grau. (Von ebenda).	Prach.	G.		" " " "	Ant. ~~Prach.~~
351.	"	"	Ähnliches, vielleicht zugehöriges Stück. Grauer Thon mit beidseitiger roter Schicht. Außen Reste karminroter Bemalung. Innen naturfarben, abgeblättert. (Von ebenda).	Prach.	G.		" " " "	Ant. ~~Prach.~~
352.	"	"	Wandstück eines Gefäßes. Graugelber Thon. Außen naturfarben, mit Drehrillen. Innen naturfarben, ohne Drehrillen. (Von ebenda).	Prach.	G.		Als Doublette entfernt.	~~Prach.~~
353.	"	"	Randstück eines Kruges. Roter Thon mit grauem Kern. Außen unterhalb des Randes karminrot bemalt. Innen naturfarben. (Von ebenda).	Prach.	G.		" " " "	Ant. ~~Prach.~~

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
354.	Juli	16.	Randstück einer Amphore. Rötlicher Thon, aussen beiderseits Reste eines gelblichen Überzugs. (Von ebenda).	Brach.	J.		Als Doublette entfernt. Gaswerk. Durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	~~Brach.~~
355 a-b.	Juli	16.	Zwei Krystallgläser. Schlanker Trichterkelch mit Fuss, darin roter Glasfaden eingelassen. (Aus der Familie des Basler Hauptmanns Landerer).	XVIII	K.	30 –	Antiquar August Meyer, Sissach.	Gl.
356.	Juli	18.	Grenzstein aus rotem Sandstein. Auf der Vorderseite Schrägstreifen mit den eingegrabenen Buchstaben: S. Alban. Auf der Rückseite Mühlradklammer und Jahrzahl 1588 darunter eingegraben. 2 Kanten abgeschlagen. Oben abgerundet. Ganze Höhe 74 cm, Höhe vom Erdboden ab 38 cm, Breite 21 cm, Tiefe 19 cm. (Aus der Kiesgrube an der Strasse von d. Saline nach Prattelн. Vgl. Nachweise zu den Erwerbungen).	XVI	K.			~~S. A.~~ A
357.	"	"	Grenzstein aus weissem Kalkstein. Auf der Vorderseite Baselstab in Flachrelief, darunter eingegraben die Jahrzahl 1788. Oben abgerundet. Ganze Höhe 78 cm, Höhe vom Erdboden ab 45 cm, Breite 26 cm, Tiefe 16 cm. (Aus der Kiesgrube ~~an~~ an der Strasse von der Saline nach Prattelн). Vgl. Nachweise z. d. Erwerbungen.	XVIII	K.	20 –	E. Hermann-Schaub, Prattelн	~~S. A.~~ A
358.	"	"	Thüre aus Tannenholz. Höhe 2 m, Br. 1,04 m. Darauf rot in rot gemalt, mit aufgesetzten weissen Glanzlichtern ein junger Mann in Lebensgrösse mit einem Bund Seile in der linken Hand, einem Buch unter dem gleichen Arm und der Gänsefeder hinter dem Ohr; von Laubwerk umrahmt.	XVII E	K.	30 –	Brockenhausgesellschaft Basel.	Ural. ~~P. Arch.~~ Hofmeyer. C. 3.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
359.	Juli	18.	Eiserne Geldkasse. Höhe 47 cm, Br. 73 cm, Tiefe 46 cm. Aus Eisenplatten u. übereinandergenieteten Eisenbanden. Auf der Vorderseite Gitter von Rundstäben, die mit durchbrochenem eisernem Laubwerk verkleidet sind. Auf dem Deckel grosses Schlüsselschild mit durchbrochenem Rankenwerk. Beiderseits profilierte Eisengriffe. Mit Schlüssel.	XVIII.	K.	100.–	Brockenhausgesellschaft Basel.	Mb.
360.	"	"	Bügeleisen in Schuhform, zum Einlegen von glühendem Eisen eingerichtet. Mit eisernen Eicheln und Eichblättern besetzt. An dem Thürlein die eingeschlagene Inschrift: „Zum neuen Jahr. J. W. 1867."	XIX	K.	1.–	" " " "	Hg.
361.	"	"	Messingpetschaft mit gedrehtem Holzgriff. Mit Wappen eines päpstl. Protonotars und der Devise: „Sumn cuique".	XVII	K.	4.–	" " " "	F. M.
362.	"	"	Thürschild aus durchbrochenem Laubwerk in Eisen, mit Eisenriegel.	XVIII.	K.			Hg.
363	"	"	N 243 stenty Fr. 2000.– N 275 St. Fr. 200 des Katalogs d. R. Histo. Ausstellg 1912. Silbernes Salz u. Messerschäft. Fr 200.– Empire-Opernglucker mit Etui Fr. 100	–	vor üb. D	stenty. 2500.	Nr. Dr. W. Fischer Zürich. zurückgezogen	Dep. G. S.
364	"	"	9 Packete mit silbern. Besteck. Schalen, 2 Teller, 8 Platten in Silber		vor üb. D	2500.	Hr. Dr. W. Fischer Zürich zurückgezogen.	Dep. G. S.
365	"	"	Dose mit Miniatur		D	2000.	Hr. Dr. W. Fischer Zürich. zurückgezogen	Dep. G. S.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
366	Juli	23	Eisenstück. 37 cm Länge 10 cm gr. Breite. Fundort: im Rheinbett bei der Einmündung des Stauwehrs zum Kraftwerk bei Angst.	Rö.		G.		deponiert a. Angst, 27. Juli 1954. Hist. ant. Gesellschaft	Ant.
367	"	24	Au Rhein Katalog. „Aemsel Armures.. von Graf Nesselrode - Müller - Amsterdam 1909	++	1	G.		Frau Prof. J. J. Bachofen	Bibl.
368	"	"	Au Rt. Rat. Griech. Peterhuser - (Gläser.) v. A. Vogell Kassel 1908	++	1	G.		Dieselbe	Bibl.
369	"	"	Au Rt. Rat Porzellan samlg. F. Clemm. Leipzig 1907	++	1	G.		Dieselbe	Bibl.
370	"	"	Au Rt. Rat Porzellan samlg. E. Jaenicke Hellbing 1908	++	1	G.		Dieselbe	Bibl.
371	"	"	Au Rt. Rat Süddeutsch. Porzellan ... Hellbing 1911	++	1	G.		Dieselbe	Bibl.
372	"	"	Au Rt. Rat. Porzellan. Hellbing 1911.	++	1	G.		Dieselbe	Bibl.
373	"	"	Au Rt. Rat. Kunstgewerbe. Consul Becker in Frankfurt a/m Heberle. 1898	++	1	G.		Dieselbe	Bibl.
374	"	"	Au Rt. Rat. Kunstgewerbe Amsterdam - Müller 1911	++	1	G.		Dieselbe	Bibl.
375	"	"	Au Rt. Rat. Kunstgewerbe. H. Hess. Hellbing 1911	++	1	G.		Dieselbe	Bibl.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
376	Juli	25	AuRk. Rat Kunstgewerbe J. Boscovits. Wien. Helbing 1912	xx	/	G		Helbing	Bibl.
377	"	"	AuRk. Rat. Rhein. Samlg. Rosenfeld-Wien. Helbing 1910	xx	/	G		Helbing	Bibl.
378	"	"	AuRk. Rat. Deutsche Plastik --- Helbing 1911	xx	/	G		Helbing	Bibl.
379	"	"	AuRk Rat. Kunstgewerbe. R. Picoty Helbing 1911	xx	/	G		Helbing	Bibl.
380	"	"	AuRk. Rat. Zunftgeräte in Zinn Nord. Mus. Stockholm. Heberle 1910	xx	/	G		Heberle.	Bibl.
381	"	"	AuRk. Rat Kunstgewerbe. J Bossard. I. Luzern 1910	xx	/	G		J. Bossard	Bibl.
382	"	"	AuRk. Rat Kunstgewerbe F. Gubler. Zürich 1911	xx	/	G		Messi Kommer	Bibl.
383	"	"	AuRk. Rat Kunstgewerbe. A Hommel Zürich 1909.	xx	/	G		Heberle.	Bibl.
384	"	"	Ein Paar Gewürzstreuer aus Zinn mit 3 Löwenmasken u 3 Pranken. Füssen Höhe. 0.11	XVIII	/	K	100.–	Antiquar Tecker	Z.
385	Aug.	2.	Pferdeschuh. Eisen. Gefunden bei den Quadern westlich vom dritten Einsteigschacht. (Augst. Violenried- Steinler. Abzugskanal 1912.)	R		G.		Deponiert in Augst, 20. Sept. 1954. Historische & antiquarische Gesellschaft.	Aut.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
386.	Aug.	2.	Pferdeschuh. Eisen. Gefunden bei den Quadern westlich vom dritten Einsteigschacht (von ebenda).	R.		G.		Deponiert in Augst, 20. Sept. 1954. Historische & antiquarische Gesellschaft.	Aut.
387	"	5	Leo Balet: Schwäbische Glasmalerei mit 8 Farbentafeln u. 126 Abbildg. Stuttgart 1912	++	/	K	48.–	Georg u. Co.	Bibl.
388	"	"	Photographie eines silbervergoldeten Eulenbechers mit Marken des Basler Goldschmieds Bernhard Koch. In festem Besitz der Familie v. Rodt	++		C		Herr Ed. Rodt an Herrn U. Sauter.	—
389.	Aug.	10.	Gefäss aus grünlichem Glas, 8.37 m von der Strasse. Zusammengesetzt, nicht ganz vollständig. Fundort: Baselaugst. Juli 1912. Kabelleitung auf Parc. 40.	R.		G.		Deponiert in Augst, 20. Sept. 1954. Historische & Antiquarische Gesellschaft.	Aut.
390.	"	"	Gefäss von grauem Thon, aussen und innen ursprünglich schwarz, jedoch aussen in den untern Partien braun gebrannt. 7.25 m. von der Strasse. (von ebenda)	R.		G.		Ebenso.	Aut.
391.	"	"	Gefäss aus hellgrauem Thon, aus den Scherben des Aushubes zusammengesetzt, unvollständig. Der Boden enthielt eine 1-2 cm dicke Kruste von Erde mit Knochensplittern. (von ebenda)	R.		G.		Ebenso.	Aut.
392.	"	"	Topf, aus vielen Stücken zusammengesetzt, unvollständig, Aus dem Aushub. Roter Thon mit grauem Kern. Aussen: Untere Teile rehbraun, obere Teile geschwärzt. Innen: Teils rot naturfarben, teils geschwärzt. (von ebenda)	R.		G.		Ebenso.	Aut.

1912.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
393.	Aug.	14.	Amphorenhals aus gelbem Thon. Aussen und innen naturfarben. Henkel mit 4 Wulsten und starker Mittelbrille. (Augst, ~~Amphorenkeller~~) Grube III.	R	G.		Deponiert in Augst, 20. Sept. 1954 Historische und Antiquarische Gesellschaft.	Ant.
394.	"	"	Amphorenhals aus gelbrotem Thon. Aehnlich wie 1912/393. Aussen und innen naturfarben. Henkel wie 1912/393. (Von ebenda)	R.	G.		Ebenso. Deponiert in Augst, 20. Sept. 1954	Ant.
395.	"	"	Amphorenhals aus rotem Thon. Aehnlich wie 1912/393. Aussen gelblicher Ueberzug. Horizontal aufgemalte Inschrift, graubraun: MVR. Darunter Spuren einer zweiten Zeile. Rechts Spuren von zwei verticalen Zeilen. Henkel wie 1912/393. (von ebenda)	R.	G.		Ebenso. ebenso	Ant.
396.	"	"	Amphorenhals aus gelbrotem Thon. Aehnlich wie 1912/393. Aussen und innen naturfarben. Henkel wie 1912/393. (Von ebenda).	R.	G.		Ebenso. ebenso	Ant.
397.			Amphorenhals aus rotem Thon. Aehnlich wie 1912/393. Aussen gelblicher Ueberzug. Henkel wie 1912/393. (Von ebenda).	R.	G.		Ebenso. ebenso	Ant.
398.	"	"	Amphorenhals aus rotem Thon. Aehnlich wie 1912/393. Aussen gelblicher Ueberzug. Henkel wie 1912/393. (Von ebenda).	R.	G.		Ebenso. ebenso	Ant.
—		—			—		—	
—		—			—		—	

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
399.	Aug.	14.	Amphorenhals aus rotem Thon. Aehnlich wie 1912/393. Aussen gelblicher Ueberzug. 3 aufgemalte horizontale Inschriftzeilen, dunkelbraun. Zeile 1: MVR. Zeile 2 und 3 unleserlich. Rechts eine verticale Inschrift auf hellgelbem Schildchen, unleserlich. Henkel wie 1912/393. (Von ebenda)	R.	G.		Deponiert m Augst, 20. Sept. 1954 Historische und Antiquarische Gesellschaft.	Aust.
400.	"	"	Amphorenhals aus gelbrotem Thon. Aehnlich wie 1912/393. Aussen weisslicher Ueberzug. Henkel wie 1912/393. (Von ebenda)	R.	G.		" "Deponiert m Augst," 20. Sept. 1954	Aust.
401.	"	"	Amphorenhals aus rotem Thon. Aehnlich wie 1912/393. Aussen gelblicher Ueberzug. Henkel wie 1912/393. (Von ebenda).	R.	G.		" " ebenso "	Aust.
402.	"	"	Amphorenhals aus rotem Thon. Aehnlich wie 1912/393. Aussen und innen naturfarben. Aufgemalte gelbliche Schildchen mit Spuren von schwarzer Schrift, 2 horizontal, 1 vertical, rechts. Henkel wie 1912/393. (Von ebenda).	R.	G.		" " ebenso "	Aust.
403.	"	"	Amphorenhals aus gelbem Thon. Aehnlich wie 1912/393. Aussen weisslicher Ueberzug. Henkel wie 1912/393. (Von ebenda)	R.	G.		" " ebenso "	Aust.
404.	"	"	Amphorenhals aus rotem Thon. Aehnlich wie 1912/393. Aussen und innen naturfarben. Henkel wie 1912/393. (Von ebenda)	R.	G.		" " ebenso "	Aust.
405.	"	"	Amphorenhals aus rotem Thon. Aehnlich wie 1912/393. Aussen gelblicher Ueberzug. Henkel wie 1912/393. (Von ebenda).	R.	G.		ebenso " " "	Aust.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
406.	Aug.	14.	Amphorenhals aus rotem Thon. Aehnlich wie 1912/393. Aussen gelblicher Ueberzug. Henkel wie 1912/393. (Von ebenda)	R.		G.		Deponiert im Augst, 20. Sept. 1954 Historische und antiquarische Gesellschaft.	Ant.
407.	"	"	Amphorenhals aus rotem Thon. Aussen gelblicher Ueberzug. Innen naturfarben, körnig. Henkel mit 4 Wulsten und starker Mittelrille, 50 mm breit. Die vorhandenen Bauchstücke sackförmig, ähnlich wie 1912/291. (wurden nicht aufgehoben). (Von ebenda.)	R.		G.		Deponiert ebenso. " " "	Ant.
408	"	"	F. H. Hofmann: „Das Porzellan-Kabinett der K. Residenz". München 1912.	xx	1	K.		Bruckmann	Bibl.
409	"	"	Wandmalerei, 2 Männer, eine Amphore einer Hängestaude. Figuren ca 65 cm hoch aus Augst. Violet-rot Rec. 331	R.		G.		Deponiert in Augst, 7. Sept. 1954. histor. + antiquar. Gesellschaft	Ant.
410	"	"	Aquarell. Wandmalerei, Vogel-Hase u Vorhang aus Gebäude 7 Augst. violet-rot Rec. 331	XX.		G		dieselbe	Ant.
411	"	20	Photographie: Trinkgefäss i. Form e. Schwanes m. Marke d. Johannes Fechter 1735-55. Aus d. Slg Metzler. Jetzt im Kunstgewerbem. Frankfurt a/m	xx		K.	10.—	Kunstgewerbemuseum Frankfurt a/M	—
412	"	"	Photographie: Kelch m. Marke d. Sebastian Fechter I 1633-92. Aus d. Slg. Metzler. Jetzt im Kunstgewerbem. Frankfurt a/m	xx		K.	10.—	Dasselbe.	—

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
413.	Aug.	24.	Auktions-Catalog der Sammlung Kirsch-Bürgelhof. spez. Mittelalter-Münzen, mit 6 Tafeln.		1 G.	—	Cahn-Frankfurt. identisch mit No. 1917. 2039. 11. 1931 an Univ.-Bibl. abgetreten.	Bibl.
~~414~~	"	"	~~A. Muchand: les medailles de l'évêché de Bâle. Genève 1912~~	**	1 G		Als Dbl ausgeschieden. 9.9.77 r Rast ~~RF. Buckhard~~	Bibl.
415	"	27	O. Pelka: Deutsche Hausmöbel bis Anfg. 19 Jh. 131 Abb.	**	1 K.	1.75.	Helbing u Lichtenhahn	Bibl.
416	"	29	3 Photographien von silbervergoldetem Krummstab mit Wappen Bischoff und geschriebener Tagd. 17 Jh. ind. Apollogalerie im Louvre.	**	K.	..	Sauvanaud rue Jacob 45 Paris.	—
417.	"	30.	Münze aus Bronze. 3.65m vom südlichen Gartenhag, 65cm unter dem Boden. Durchm. 18 mm. Av: Kopf mit Haarband n. r. Umschrift ..CONSTAN.... Rev: stehende männliche Figur. Umschrift unleserlich. (Basel, Gasfabrik, Graben im Garten Eggenschwiler, aus Schlitz 8, zur Aufsuchung des Dorfgrabens, nördlicher Teil.)	Prach.	Ct.		Gas- & Wasserwerk, durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Top. Mz.
418 a.	"	"	Randstücke eines Topfes. Dunkelbrauner Thon. Aussen geschwärzt, innen naturfarben. (von ebenda)	Prach.	G.	"	" "	Ant.
419.	"	"	Dehnliches Randstück, grauer Thon. Aussen und innen naturfarben (von ebenda)	Prach.	G.	"	" "	Als Doublette entfernt.
420.	"	"	Wandstück eines Topfes. Brauner Thon mit eingestreuten Körnchen von Schwefelkies. Aussen geschwärzt, mit doppelter Reihe eingepresster Grübchen. Innen naturfarben. (von ebenda)	Prach	G.	"	" "	Als Doublette entfernt. —

1912.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
421.	Aug.	30.	Bodenstück eines Gefässes. Brauner Thon. Aussen und innen naturfarben (v. ebenda)	Präh.	G.		Als Doublette entfernt! Gas- & Wasserwerk, durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	—
422.	"	"	Bruchstück eines ringförmigen Gerätes. Grauer Thon. Naturfarben. An der Aussenseite eine Reihe eingepresster, schräggestellter Grübchen (von ebenda)	Präh.	G.		" " "	Ant.
423.	"	"	Wandstück eines Gefässes. Grauer Thon mit beidseitiger roter Schicht. Aussen schwarz. Fläche, mit dem Fingernagel eingepresste Striche. Innen naturfarben rot. (von ebenda)	Präh.	G.		Als Doublette entfernt! " " "	—
424.	"	"	Bodenstück eines Topfes. Bräunlicher Thon. Aussen grau. Innen naturfarben. Im Boden am Bruchrande der Rest einer Durchbohrung von 6 mm Durchm. (von ebenda)	Präh.	G.		Als Doublette entfernt. " " "	—
425.	"	"	Bodenstück eines Topfes. Roter Thon. Aussen & innen naturfarben. (v. ebenda)	Präh.	G.		" " Als Doublette entfernt.	
426.	"	"	Wandstück eines Gefässes. Roter Thon. Aussen bräunlich, mit 2 Wulsten. Innen bräunlich. (v. ebenda)	Präh.	G.		" " "	Ant.
427.	"	"	Randstück eines Gefässes. Bräunlicher Thon. Aussen und innen naturfarben. (von ebenda)	Präh.	G.		" " Als Doublette entfernt.	
428.	"	"	Wandstück eines Gefässes. 6 mm dick. Grauer Thon mit beidseitiger roter Schicht. Aussen bräunlichrot. Innen intensiv rot. (von ebenda)	Präh.	G.		Als Doublette entfernt. " " "	—

1912.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
429 u 429a.	Aug.	30.	Wandstücke eines Gefässes, 5 mm dick. Grauer Thon mit beidseitiger roter Schicht. Aussen mit Resten von blutroter Bemalung. Innen bräunlich-rot. (von ebenda)	Praeh.		G.		Gas- & Wasserwerk. Durch die Delegation für die antiquarischen Funde. Als Doublette entfernt.	—
430.	"	"	Wandstück einer Amphore. Roter Thon. Aussen und innen natur-farben. (von ebenda)	Praeh.		G.		" "	Als Doublette entfernt.
431	"	"	Silbermünze. D. 18 mm. Av. FAVSTINA AVGVSTA, Rev. FECVNDITAS. Kaiserzeit Rare. 468	R.		G		Histor. + antiquar. Ges.	Top. Mz.
432.	"	"	Kleiner Hammer nebst Stiel, aus Eisen. Fundstück aus dem Rhein.	XV?		G.		Herr U. Sauter.	H. G. ~~Hg.~~ Schlosser.
433	"	"	Tanzmeistergeige zum Aufschrauben auf einen Tisch Anfang 19 J.	XIX		K	15	Tapiceres Schultzes	Mus.
434	"	"	Tête à Tête aus Fayence mit Blumenmalerei – Kinderspiel-zeug. (aus Basel.)	XVIII		K	30–	antiquar Legat	T.
435.	Sept.	2.	Wandstück eines bauchigen Gefässes, 6 mm dick. Roter Thon. Aussen schwarz, mit Drehrillen. Innen schwarz, ohne Drehrillen. (Basel. Gasfabrik 1911. Fundstück aus Schlitz 2 zur Aufsuchung des Dorfgrabens.)	Praeh.		G.		Gas- & Wasserwerk, durch die Delegation für die antiquarischen Funde. Als Doublette entfernt.	—
436.	"	"	Wandstück eines Gefässes, 3 mm dick. Grauer Thon mit beidseitiger roter Schicht. Aussen Reste von weissem & blutrotem Anstrich. Innen naturfarben rot. (von ebenda)	Praeh.		G.		" " "	Als Doublette entfernt.

1912.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
437.	Sept.	2.	Randstück einer Schüssel. Roter Thon. Aussen & innen schwarz. (Basel. Gasfabrik 1911/12. Fundstück aus Schlitz 6 zur Aufsuchung des Dorfgrabens, nördlicher Teil.)	Prach.	G.		Als Doublette entfernt. Gas- und Wasserwerk. Durch die Delegation für die antiquarischen Funde. —
438.	"	"	Randstück eines cylindrischen Gefässes. Roter Thon. Aussen & innen schwarz. (v. ebenda)	Prach.	G.		" " " Als Doublette entfernt.
439.	"	"	Wandstück eines Gefässes (5 mm dick). Grauer Thon. Aussen schwarz. Horizontale, mit dem Fingernagel eingepresste Striche. Innen schwarz. (v. ebenda)	Prach.	G.		" " " " Ank.
440.	"	"	Wandstück eines Gefässes, 4 mm dick. Roter Thon mit grauem Kern. Aussen Reste von blutrotem Anstrich. Innen naturfarben. (v. ebenda.)	Prach.	G.		Als Doublette entfernt. " " " " —
441.	"	"	Randstück einer Schüssel. Roter Thon. Aussen und innen grau. (Basel. Gasfabrik. (1911/12) Dorfgraben, Schlitz 6, südlicher Teil.)	Prach.	G.		" " " " Ank.
442.	"	"	Fragment eines ringförmigen Gerätes. Grauer Thon. An der Aussenseite eine Reihe Kerben. (Von ebenda).	Prach.	G.		" " " " Ank.
443.	"	"	Wandstück eines Gefässes, 9 mm dick. Brauner Thon mit groben Sandkörnern und rotbrauner äusserer Schicht. Aussen naturfarben rotbraun, rauh. Innen schwatz. (von ebenda)	Prach.	G.		Als Doublette entfernt. " " " " —
444.	"	"	Henkelstück einer Amphore, mit unterm Ansatz. Roter Thon. Aussen naturfarben. (von ebenda)	Prach.	G.		Als Doublette entfernt. " " " " —
—	—				—		

1912.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
445.	Sept.	2.	Wandstück eines Gefässes. Roter Thon mit äusserer grauer Schicht. Aussen und innen schwarz. (Basel. Gasfabrik. (Dorfgraben, Schlitz 7, nördl. Teil.) 1911/12.)	Prach.	G.		Als Doublette entfernt. Gas- und Wasserwerk. Durch die Delegation für die antiquarischen Funde. —
446.	"	"	Wand- und Bodenstück einer Schüssel. Brauner Thon mit teilweise schwarzer Schicht. Aussen naturfarben braun, teilweise geschwärzt. Innen schwarz. (Von ebenda).	Prach.	G.		Als Doublette entfernt. " " " " —
447.	"	"	Wandstück eines Gefässes, 8 mm dick. Brauner Thon. Aussen und innen naturfarben. (v. ebenda)	Prach.	G.		" " Als Doublette entfernt. —
448.	"	"	Wandstück eines Gefässes, 4 mm dick. Grauer Thon mit innerer rotbrauner Schicht. Aussen bräunlichgrau, mit flachen Kerben in verschiedenen Richtungen. Innen naturfarben rotbraun. (von ebenda)	Prach.	G.		" " " " Aut.
449.	"	"	Randstück eines Gefässes. Grauer Thon mit beidseitiger roter Schicht. Aussen und innen naturfarben rot. (von ebenda)	Prach.	G.		" " " " Aut.
450.	"	"	Halsstück einer Amphore. Rötlicher Thon. Aussen & innen naturfarben. (von ebenda).	Prach.	G.		" " Als Doublette entfernt. —
451.	"	"	Ebensolches. Intensiv roter Thon. Aussen und innen naturfarben. (von ebenda)	Prach.	G.		" " Als Doublette entfernt. —
452.	"	"	Stück hartgebrannter Thon. Oben flach, grau. Unten rot, mit anhaftenden Kiessteinchen. (Basel, Gasfabrik 1911/12. Dorfgraben, Schlitz 7, südlicher Teil.)	Prach.	G.		" " Als Doublette entfernt. —

1912.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
453.	Sept.	2.	Randstück einer Schüssel, ohne Töpferscheibe angefertigt. Grauer Thon mit innerer roter Schicht. Aussen und innen schwarz. (von ebenda)	Praeh.	G.		Gas- und Wasserwerk, durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Ank.
454.	"	"	Randstück von ähnlicher Form. Grauer Thon mit beidseitiger roter Schicht. Aussen & innen schwarz. (von ebenda)	Praeh.	G.		" " "	Als Doublette entfernt. —
455.	"	"	Halsstück eines Topfes. Hellgrauer Thon. Aussen dunkelgrau, glatt. Innen naturfarben hellgrau. (von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Als Doublette entfernt. —
456.	"	"	Zugehöriges Wandstück von gleicher Beschaffenheit. (von ebenda).	Praeh.	G.		" " " "	Ank.
457.	"	"	Wand- und Bodenstück eines Topfes. Grauer Thon. Aussen & innen geschwärzt. (von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ank.
458.	"	"	Wandstück eines Gefässes, vielleicht zum Vorigen gehörig. Grauer Thon. Aussen grau, mit horizontaler Rille und eingepresstem Grübchen. Innen grau. (von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ank.
459.	"	"	Wandstück eines Gefässes, 6 mm dick. Graubrauner Thon. Aussen schwarz, rauh. Innen naturfarben. (von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Als Doublette entfernt. —
460.	"	"	Wandstück eines Gefässes, 7 mm dick. Grauer Thon mit beidseitiger gelbrötlicher Schicht. Aussen graugelb. Innen rötlichgelb. (von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Als Doublette entfernt. —

1912.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
461.	Sept.	2.	Wandstück eines Gefässes, 6 mm dick. Roter Thon. Aussen Reste eines ockerroten Anstrichs. Innen naturfarben rot. (von ebenda)	Prach.	G.		Als Doublette entfernt! Gas- und Wasserwerk, durch die Delegation für die antiquarischen Funde. —
462.	"	"	Wandstück eines Kruges, 3 mm dick. Rötlicher Thon. Aussen mit Resten von weisser und roter Bemalung. Innen naturfarben rötlich. (v. ebenda)	Prach.	G.		" " " " Ant.
463.	"	"	Wandstück eines Gefässes, 6 mm dick. Grauer Thon mit beidseitiger roter Schicht. Aussen blutrot bemalt. Innen naturfarben rot. (von ebenda)	Prach.	G.		Als Doublette entfernt. " " " " —
464.	"	"	Randstück einer Amphore mit Henkelansatz. Roter Thon. Aussen und innen naturfarben. (von ebenda)	Prach.	G.		" " " " Ant.
465.	"	"	Ebensolches. Roter Thon. Aussen Reste eines gelblichen Ueberzugs. Innen naturfarben. (von ebenda)	Prach.	G.		" " " " Ant.
466.	"	"	Schulterstück einer Amphore. Von gleicher Beschaffenheit. (von ebenda)	Prach.	G.		" " " Als Doublette entfernt —
467.	"	"	Halsstück einer Amphore. Intensiv roter Thon. Aussen und innen naturfarben. (von ebenda)	Prach.	G.		" " " " Ant.
468	"	4	Gusseiserner Ofen H. m. 68 Dat. 1741 Aus d. Haus Burckhardt hinder Mühle in Riehen.	XVIII	G		Frau A. C. Burckhardt Vordermühle Eisen
469	"	4.	Klemmzange dat. 1717 mit Inz. I P. nebst Basteltab zwischen I. E.	XVIII	K.	5.	Antiquar Weil H.G. Schlosser

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
470.	Sept.	9.	Bronzemünze, Durchm. 28 mm. Av: Weibl. Kopf n.r. DIVA FAVSTINA. Rev: Stehende weibliche Figur zwischen S C. Umschrift AV... (Augst. Violenried. Parc. 331. 1911/12.) 470-477 Fundstücke ohne genauen Fundort.	R.	G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Top. Mz.
471.	"	"	Henkelstück eines Gefässes. Glas, hellgrün. (v. ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
472-472 c.	"	"	Terra-Sigillata-Scherben mit Reliefornamenten. (von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
473.	"	"	Terra-Sigillata-Scherbe, profiliert. (v. ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
474.	"	"	Fussstück einer Schale. Terra-Sigillata-Imitation. Bodenstempel: ATEI. (von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
475.	"	"	Fingerring. Eisen. Mit Schild, in dessen Mitte eine Durchbohrung. (von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
476.	"	"	Schmucknadel. Bronze. Am Kopf die Figur eines Hahns, aus dünnem Blech ausgeschnitten. Darunter quergestellt ein Scheibchen, mit einem angehängten Drahtringchen an der einen Seite und einer defecten Durchbohrung für ein gleiches an der andern Seite. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
477.			Rand- und Schulterstück eines Topfes. Roter Thon. Aussen & innen grau. (v. ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
478.	"	"	Bronzemünze. Durchm. 28 mm. Av: Kopf mit Lorbeerkranz n.r. IMP CAES VESPASIAN AVG COS VIIIPP. Rv: Stehende weibl. Figur mit Füllhorn zwischen S C. FIDES PVBLICA. (Augst. Violenried. Parc. 331. 1912. Fundstücke aus der südlichen Partie, beim Wiedereinfüllen gefunden.)	R.	G.		" " " "	Top. Mz.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
479.	Sept.	9.	Bronzemünze. Durchm. 27 mm. Av: Kopf n.r. ...SAR VESPASIAN... Rv: Adler auf einer Kugel. Umschrift unleserlich. (von ebenda)	R.	G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Top. Mz.
480.	"	"	Bronzemünze. Durchm. 19 mm.. Av: Kopf n.r. Umschrift nach aussen gerichtet: TI CAESAR AVGVST F IMPERAT. Rv: Lyoner Altar. Darunter: ROM ET AVG. (v. ebenda)	R.	G.		" " " "	Top. Mz.
481.	"	"	Bronzemünze. Durchm. 28 mm. Av: Kopf n.r. DOMIT AVG GERM COS XIII CENS... Rv: Stehende weibl. Figur mit Füllhorn und Steuerruder zwischen S C. FIDES FORTVNAO (letzter Buchstabe undeutlich) (von ebenda)	R.	G.		" " " "	Top. Mz.
482.	"	"	Löffelchen. Silber. (von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
483.	"	"	Ring, Bronze. Durchm. 28 mm. Dicke 2 mm. (von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
484.	"	"	Ring. Bronze. Durchm. 22 mm. Dicke 3 mm. (von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
485	"	14	Lichtputzscheere aus Messing mit eingravierter Rankenverzierung und Name: "Jacob Collomb a Yverdun"	XVIII	K	20.–		Hg.
486	"	"	W. F. v. Mülinen: "Die Glasgemälde der Kirche von Sumiswald" Bern 1912. mit 14 Tafeln.	XX	1/G		Von Dr. W. Fischer.	Bibl.
487	"	"	Glasharmonica 1. Hälfte siehe Nachw. z. Erwerbg.	XIX	K	435.–	Von Haus Kahn in München	Musik.

1912

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
488	Sept	17	Schüssel mit gewelltem Rand u. bunten Blumenbouquet (I Qualität) aus Strassburger Fayence, Dr. 35 cm	XVIII.	K.	85.–	Hrn. W. Stock Zürich "	T.
489	"	"	Robert Schmidt: „Das Glas" Berlin 1912, 218 Abbg.	XX	K	4.–	Melbing w. Lichtenfahr	Bibl.
490.	"	19.	Stück hartgebrannter Lehm, oben flach, grau, unten rot. (Basel, Gasfabrik 1911/12. Aus Schliz 8, zur Aufsuchung des Dorfgrabens, südl. Teil.)	Prach.	G.		Gas- und Wasserwerk, durch die Delegation für die antiquarischen Funde. Als Doublette entfernt.	—
491.	"	"	Randstück einer Schüssel. Grauer Thon, Aussen und innen schwarz. (von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
492–492a.	"	"	Aehnliche Randstücke. (von ebenda)	Prach.	G.		" " Als Doublette entfernt.	—
493.	"	"	Wandstück eines Gefässes. Rotes Thon. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " Als Doublette entfernt.	—
494.	"	"	Ebensolches. Von gleicher Beschaffenheit. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " Als Doublette entfernt.	—
495.	"	"	Randstück eines Topfes. Graurötlicher Thon, Aussen und innen schwarz. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " Als Doublette entfernt.	—
496.	"	"	Ebensolches. Von gleicher Beschaffenheit. (Von ebenda)	Präch.	G.		" " " Als Doublette entfernt.	—
497.	"	"	Wandstück eines Gefässes. Grauer Thon mit innerer toter Schicht. Aussen schwarz, horizontale, mit dem Fingernagel eingepresste Streifen. Innen schwarz. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " " Als Doublette entfernt.	—

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
498.	Sept.	19.	Wandstück eines Gefässes, 3 mm dick. Aussen dunkelgrau. In der Mitte leichte Horizontalstreifen. Oberer Teil glatt. Im untern Teil Kammstriche, schräg abwärts. Innen grau, mit Drehrillen. (Von ebenda) Basel Gasfabrik Dolgruben Schicht 8	Praeh.			Als Doublette entfernt.	
499.	"	"	Wandstück eines Gefässes. 10 mm dick. Dunkelbrauner Thon. Aussen naturfarben, mit verticalen Bürstenstrichen. Innen schwarz. (Von ebenda)	Praeh.	G.		Gas- und Wasserwerk, durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	—
500.	"	"	Wand- und Halsstück eines Topfes. Graurötlicher Thon. Aussen grau. Verticale Bürstenstriche. Schräge, flache Streifen. Innen grau. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ank.
501.	"	"	Wandstück eines Gefässes, 5 mm dick. Graubrauner Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.	G.		Als Doublette entfernt.	—
502.	"	"	Wandstück eines cylinderförmigen Gefässes. Roter Thon. Aussen bräunlich, mit 1 Wulst und 1 Absatz. Innen naturfarben, ohne Drehrillen. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ank.
503.	"	"	Ebensolches. Roter Thon. Aussen bräunlichgrau. Innen bräunlichgrau, mit starken, regelmässigen Drehrillen. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ank.
504.	"	"	Wand- und Bodenstück einer Schale. Roter Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ank.
505.	"	"	Wandstück eines Gefässes, mit Bodenansatz. Dunkelbrauner Thon. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda)	Praeh.	G.		Als Doublette entfernt.	—
—	—		—		—	—	—	

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
506.	Sept.	19.	Wand- und Bodenstück einer Schale. Grauer Thon mit beidseitiger roter Schicht. Aussen und innen naturfarben rot. (Von ebenda)	Prach.	G.		Gas- und Wasserwerk, durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Ank.
			Basel Gaswerk Dalgruben					
507.	"	"	Bodenstück eines Gefässes, mit Wandansatz. Roter Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Als Doublette entfernt. —
508.	"	"	Bodenstück eines Gefässes. Ganzer Umfang erhalten. Grauer Thon mit beidseitiger roter Schicht. Aussen und innen naturfarben rot. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ank.
509.	"	"	Bodenstück eines Gefässes. Roter Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	Prach.	G.		" "	Als Doublette entfernt. —
510.	"	"	Randstück eines Gefässes. Roter Thon. Aussen naturfarben, mit Resten gelblicher Bemalung. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Als Doublette entfernt. —
511.	"	"	Randstück eines Topfes. Rötlichgrauer Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ank.
512.	"	"	Wandstück eines Gefässes, 6 mm dick. Dunkelroter Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ank.
513.	"	"	Wandstück eines Gefässes. Roter Thon. Aussen Rest eines blutroten Anstriches. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Als Doublette entfernt. —
514 a 514 a.	"	"	Wandstücke eines Gefässes. Roter Thon. Aussen Reste eines weissen Anstriches. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Als Doublette entfernt. —

1912.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
515.	Sept.	19.	Wandstück eines grossen Gefässes. Zu einer rundlichen Scheibe zugeschlagen und in der Mitte durchbohrt. Roter Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda) Basel Gasfabrik Dorfgraben	Praeh.	G.		Gas- und Wasserwerk, durch die Delegation für die antiquarischen Funde. Ant.
516.	"	"	Halsstück einer Amphore. Roter Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " (ausgeschieden) —
517 a 517 a.	"	"	Ebensolche. Roter Thon. Aussen hellgelber Ueberzug. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " Als Doublette entfernt.
518.	"	"	Schulterstück einer Amphore, mit Henkelansatz. Roter Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " Als Doublette entfernt.
519.	"	"	Wand- und Bodenstück eines Topfes. Roter Thon. Aussen und innen schwarzgrau. (Basel. Gasfabrik 1911/12. Schlitz 10 zur Aufsuchung des Dorfgrabens.)	Praeh.	G.		Als Doublette entfernt. " " " " —
520.	"	"	Wandstück eines Topfes, mit Bodenansatz. Dunkelbrauner Thon. Aussen schwarz, rauh. Innen schwarz, ohne Drehrillen. (Von ebenda)	Praeh.	G.		Als Doublette entfernt. " " " " —
521.	"	"	Wandstück einer Schale, 6mm dick. Roter Thon. Aussen dunkelgrau, mit leichten Drehrillen. Innen ebenso. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " " Ant.
522.	"	"	Wandstück eines Gefässes, 4mm dick. Roter Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " " Ant.
523.	"	"	Ebensolches, 4 mm dick. Roter Thon. Aussen Reste eines hellgrauen Anstrichs. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.	G.		Als Doublette entfernt. " " " " —

1912.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
524.	Sept.	19.	Schulterstück einer Amphore. Roter Thon. Aussen mit grangelbem Anstrich. Innen naturfarben. Basel Gasfabrik (Von ebenda) Dorfgraben	Prach.	G.		Als Doublette entfernt. Gas- und Wasserwerk, durch die Delegation für die Antiquarischen Funde.	—
525.	"	"	Bauchstück einer Amphore. Von gleicher Beschaffenheit. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " Als Doublette entfernt.	—
526.	"	"	Wandstück einer Schüssel, ohne Drehscheibe angefertigt. Grauer Thon. Aussen grau. Innen schwarz. (Basel. Gasfabrik. 1911/12. Dorfgraben Schnitt II.)	Prach.	G.		mit 1911. 2077a zusammengeklebt " " " "	Ant.
527.	"	"	Wandstück eines cylinderförmigen Gefässes. Roter Thon. Aussen schwarz, mit horizontalen Wulsten. Innen schwarz. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
528-528a	"	"	Wandstücke desselben Gefässes. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " Als Doublette entfernt.	—
529.	"	"	Wandstück eines cylinderförmigen Gefässes, vielleicht zu den vorigen gehörig. Roter Thon. Aussen schwarz, glatt. Innen schwarz, mit leichten Drehrillen. (Von ebenda)	Prach.	G.		Als Doublette entfernt. " " " "	—
530.	"	"	Randstück eines Gefässes. Brauner Thon. Aussen geschwärzt. Innen naturfarben (V. ebenda)	Prach.	G.		" " " Als Doublette entfernt.	—
531.	"	"	Wandstück eines cylinderförmigen Gefässes, 7 mm dick. Grauer Thon mit beidseitiger rötlichbrauner Schicht. Aussen und innen naturfarben rötlichbraun. (Von ebenda)	Prach.	G.		Als Doublette entfernt. " " " "	—
532.	"	"	Wandstück eines Gefässes, 3 mm dick. Grauer Thon mit beidseitiger intensiv roter Schicht. Aussen und innen naturfarben rot. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
533.	Sept.	19.	Randstück einer Schale. Roter Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda) Basel Gasfabrik Dorfgraben.	Praeh.	G.		Als Doublette entfernt! Gas- und Wasserwerk, durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	—
534.	"	"	Stück eines Amphorenhenkels, mit Anfang des untern Ansatzes. Roter Thon. Gelbgrauer Ueberzug. (Von ebenda)	Praeh.	G.		Als Doublette entfernt! " " " "	—
535.	"	30.	Kupfermünze. Durchm. 17 mm. Av. Kopf n. r. CONSTANTI \\\\\ Rev. 2 Feldzeichen zwischen 2 Soldaten mit Lanzen und Schwertern. \\\\\ EXERCITUS. Im Abschnitt 4 unleserliche Buchstaben. (Kiesgrube Sutter. 1912. Abgrabung am Südrande) Muttenz	R.	G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Top. Mz.
536.	4	28.	Louis XVI-Ofen aus grünlichglasierten Kacheln. Am Fuss und Sockel Ornamente, sonst glatt, mit grosser Kuppel- und Vasenbekrönung. Aus dem Hause Greifengasse 35, I. Stock.	XVIII	K.	70–	Herr L. Vinterhalter-Walch.	T.
537.	Okt.	7.	Fragment eines Leistenziegels, mit schrägem Ausschnitt 52 mm breit, 22 mm hoch & mindestens 88 mm lang. (Kaiseraugst. Parc. 1486.)	R.	G.		Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler.	Ant.
538.	"	"	Brosche. Bronze, mit roter, blauer und weisser Masse eingelegt. (Augst. Canal. Violenried-Steinler. 1912).	R.	G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Ant.
539 & a-b.	"	"	Stücke hartgebrannter Thon. Oben flach, grau. Unten rot. (Basel, Gasfabrik. 1912. Grube 38.)	Praeh.	G.		539b Als Doublette entfernt! Gas- und Wasserwerk, durch die Delegation für die Antiquarischen Funde.	Ant.

1912.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
540.	Okt.	7.	Randstück eines Topfes. Grauer Thon mit beidseitiger brauner Schicht. Aussen naturfarben braun, mit einer Reihe länglicher, abwechselnd schrägrechts und schräglinks gestellter Grübchen. Darunter Bürstenstriche. Innen naturfarben braun. (von ebenda)	Prach.	G.		Gas- und Wasserwerk, durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Ant.
541.	"	"	Randstück eines Topfes, von ähnlicher Form. Dunkelbrauner Thon. Aussen naturfarben. Unter dem Hals eine Reihe hakenförmiger, eingepresster Grübchen. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
542.	"	"	Randstück eines Topfes. Grauer Thon mit groben Sandkörnchen. Aussen dunkelgrau. Auf der Oberfläche des Randes Drehrillen. Unter dem Hals die unvollständigen Reste einer Reihe Grübchen. Innen dunkelbraun, mit starken Drehrillen. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
543.	"	"	Wandstück eines Topfes. Roter Thon mit grauem Kern. Aussen schwarz. Kammstriche senkrecht und wagrecht. Innen schwarz. (Von ebenda).	Prach.	G.		Als Doublette entfernt. " " " "	—
544.	"	"	Wandstück eines Topfes mit Bodenansatz. Dunkelbrauner Thon mit äusserer rotbrauner Schicht. Aussen naturfarben rotbraun, mit Bürstenstrichen. Innen schwarz. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
545.	"	"	Randstück einer Schüssel, mit einwärts gebogenem Rand. Dunkelgrauer Thon. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda)	Prach.	G.		Als Doublette entfernt. " " " "	—

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
546.	Okt.	7.	Ebensolches. Roter Thon. Aussen dunkelgrau. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Prach.	G.		Gas- und Wasserwerk, durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Aut.
547.	"	"	Randstück eines cylinderförmigen Gefässes. Roter Thon. Aussen und innen schwarz. (V. ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Aut.
548.	"	"	Wandstück eines kugeligen Gefässes. Roter Thon. Aussen schwarz. 3 gerade und eine wellige Linie mit dem Fingernagel eingepresst. Innen schwarz. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Aut.
549 & 549a.	"	"	Wandstücke eines cylinderförmigen Gefässes. Roter Thon. Aussen schwarz, glatt. Innen grau, mit leichten Drehrillen. (Von ebenda)	Prach.	G.		549 Als Doublette entfernt. " " " "	Aut.
550.	"	"	Wandstück eines Gefässes. Dunkelgrauer Thon. Aussen und innen naturfarben, rauh (V. ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Aut.
551.	"	"	Randstück eines Topfes. Von gleicher Beschaffenheit. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " Als Doublette entfernt.	—
552.	"	"	Wand- & Bodenstück einer Schale. Gelbgrauer Thon. Aussen & innen schwarz. (V. ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Aut.
553.	"	"	Ebensolches. Von ähnlicher Form. Roter Thon. Aussen dunkelgrau. Innen naturfarben. (V. ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Aut.
554.	"	"	Bodenstück eines Gefässes. Ohne Töpferscheibe angefertigt. In einer rundlichen Scheibe zugehauen. Roter Thon, aussen grau. Innen graurötlich. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Aut.
555.	"	"	Wand- & Bodenstück eines Topfes. Grauer Thon mit beidseitiger roter Schicht. Aussen graurötlich. Innen naturfarben rot. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Aut.

1912.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
556.	Okt.	7.	Wand- und Bodenstück desselben Topfes. Aussen weiss gemalte Dekoration. (Von ebenda)	Praeh.	G.		Gas- und Wasserwerke, durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Ant.
557.	"	"	Zugehöriges Wandstück. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
558–558 d	"	"	Wandstücke eines Gefässes. Roter Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " 558, 558a, c, d. Als Doublette entfernt.	Ant.
559.	"	"	Schulterstück eines Kruges. Intensiv roter Thon. Aussen & innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
560.	"	"	Wandstück einer Schale. Grauer Thon mit beidseitiger roter Schicht. Aussen blutrot bemalt, auf weissem Untergrund. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
561.	"	"	Wandstück eines Gefässes. Grauer Thon. Aussen Reste von braunem Anstrich. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
562.	"	"	Randstück eines Kruges. Roter Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
563.	"	"	Randstück von ähnlicher Form. Grauer Thon mit beidseitiger roter Schicht. Aussen und innen naturfarben rot. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
564.	"	"	Randstück von ähnlicher Form. Grauer Thon mit beidseitiger roter Schicht. Aussen Reste weisser Bemalung. Innen naturfarben. (V. ebenda)	Praeh.	G.		" " Als Doublette entfernt.	—
565 b 565 a.			Wandstücke eines bauchigen Gefässes. Roter Thon. Aussen Reste weisser Bemalung. Innen naturfarben gelb. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " " 565 Als Doublette entfernt.	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
566.	Okt.	7.	Schulterstück eines Kruges. 7 mm dick. Gelber Thon. Aussen roter, glänzender Anstrich. Innen naturfarben gelb. (Von ebenda)	Praeh.	G.		Gas- und Wasserwerk, durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Ant.
567 a 567 b.	"	"	Wandstücke eines Gefässes. Roter Thon mit grauem Kern. Aussen glänzender Anstrich, weiss & rot, wagrecht getrennt. Innen naturfarben rot, mit starken Drehrillen. (Von ebenda)	Praeh.	G.		567. Als Doublette entfernt. " " " "	Ant.
568 – 568 b.	"	"	Wandstücke von Gefässen. Roter Thon mit grauem Kern. Aussen matter Anstrich, weiss und rot. Innen naturfarben rot. (Von ebenda)	Praeh.	G.		568 b Als Doublette entfernt. " " " "	Ant.
569.	"	"	Wandstück eines bauchigen Gefässes. Roter Thon mit grauem Kern. Aussen Reste eines blutroten Anstriches auf weissem Untergrund. Innen naturfarben rot. (Von ebenda)	Praeh.	G.		Als Doublette entfernt. " " " "	—
570.	"	"	Randstück eines Kruges. Roter Thon. Aussen glänzender Anstrich, rot, mit unbestimmten hellen Horizontalstreifen. Innen naturfarben rot. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
571.	"	"	Zugehöriges Fussstück. Von gleicher Beschaffenheit. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
572 – 572 d.	"	"	Zugehörige Hals- und Wandstücke. Von gleicher Beschaffenheit. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " 572 d Als Doublette entfernt.	Ant.
573	"	21	Photographie. Pokal J. Birmann. S. J. aus der Bernal Sam G. 1855 N 2122 des Viktoria-Albert Museums XX		G		Direktion	—

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
574	Okt.	21	Photographie: Religiöses Kreuz urspgl. im Basler Kirchenschatz – Soltikoff samlg – jetzt Victoria-Albert Museum – London, 1862. N 7939 A. Vorderseite. B. Rückseite. Orig. Grösse	xx		G		Direktion Victoria Albert Mus.	—
575	"	"	Photographie: Silbervergoldete Kanne aus d. Basler Kirchenschatz Soltikoff samlg – jetzt Victoria-Albert-Museum – London, 1862 N. 7914. Orig. Grösse	xx		G		" "	—
576	"	"	Photographie: Rämmchen f. Wein u Wasser – silbervergoldet aus dem Basler Kirchenschatz – Victoria-Albert Museum, London, 1865. N 449-450	xx		G		" "	—
577	"	23	Weibliche Gewandfigur, wohl Madonna einer Verkündigung. Hochrelief aus rotem Sandstein. – Bruchstück (2 Teile) H. ca 58cm Br. ca 29cm Tiefe ca 16cm Fundstück aus Basel. 1 Hälfte	xIV		A.B.			P.
578	"	24	Auktions Katalog: Schweizer Münzen u Medaillen a.d. Samml. Paul Joseph Leo Hamburger Frankfurt a/M 1912	xx	1	G		des Hamburger Frankfurt a/m.	Bibl.
579	"	"	Jahresbericht (5) Ville de Genève: Musée d'art et d'histoire 1911	xx	1	G		Direktion als wertlos ausgeschieden. (Tausch)	Bibl.
580.	"	"	Randstück eines Topfes. Dunkelgrauer Thon. Aussen naturfarben, unter dem Hals eine doppelte Reihe halbmondförmiger Grübchen. Innen naturfarben. (Basel, Gasfabrik 1912. Fundstück in der mittleren Reinigung.)	Frach.		G.		Gaswerk.	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
581.	Okt.	24.	Randstück einer Schüssel, ohne Drehscheibe angefertigt. Grauer Ton. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.	G.		Gaswerk.	Ant.
582.	"	".	Randstück eines Topfes. Gelbgrauer Thon. Aussen und innen schwarz. Am Rande rechts unten ein durchgebohrtes Loch von 2,5 mm Durchm. (Basel. Gasfabrik 1912. Leitungsgraben bei der Nordostecke des Bureaus)	Praeh.	G.		ebenso.	Ant.
583.	"	"	Wandstück eines cylinderförmigen Gefässes. Grauer Thon. Aussen schwarz, glatt. Innen schwarz, mit starken Drehrillen. (Von ebenda)	Praeh.	G.		ebenso.	Als Doublette entfernt. —
584.	"	"	Randstück eines Topfes. Grauer Thon mit beidseitiger roter Schicht. Aussen naturfarben rot. Unten am Hals Spuren von carminroter Bemalung. Innen naturfarben rot. (Von ebenda)	Praeh.	G.		ebenso.	Ant.
585.	"	"	Zugehöriges Schulterstück. Aussen mit carminroter und weisser Bemalung. (Von ebenda)	Praeh.	G.		ebenso.	Ant.
586.	"	"	Zugehöriges Stück. Aussen carminrot bemalt. (Von ebenda)	Praeh.	G.		ebenso.	Als Doublette entfernt. —
587.	"	"	Zugehöriges Wandstück. Weiss bemalt mit hellbraunen Figuren. (Von ebenda)	Praeh.	G.		ebenso.	Ant.
587 a.b.	"	"	Zugehörige Wandstücke. Weiss bemalt mit schwachen Resten hellbrauner Figuren. (V. ebenda)	Praeh.	G.		ebenso.	Ant.
587 c.	"	"	Zugehöriges Wandstück. Oberer Teil weiss, unterer Teil braun glänzend. (Von ebenda)	Praeh.	G.		ebenso.	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
587d.e.	Okt.	24.	Zugehörige Wandstücke. Braun bemalt, oben glänzend, unten matt. (Von ebenda)	Gall. Praeh.	•	G.		Gaswerk.	Ant.
587f.g.	"	"	Zugehörige Wandstücke. Braun bemalt, matt. (V. ebenda)	Praeh.		G.		ebenso. 587f Als Doublette entfernt	Ant.
587h.	"	"	Zugehöriges Randstück mit Bodenansatz. Braun bemalt, matt. (Von ebenda)	Praeh.		G.		ebenso.	Ant.
588.	"	"	Fuss einer Amphore. Roter Thon. Aussen gelblicher Ueberzug. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.		G.		ebenso.	Ant.
589.	"	"	Brosche. Bronze. In der Mitte und an drei Aermchen grünes Glas. Auf den Ecken Einlagen von gelblicher Masse. (Augst. Steinler. Parc. 268, Graben zur Strasse. 1912.)	R.	•	G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Ant.
590.	"	"	Fibula. Bronze. Nadel fehlt. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
591.	"	31.	Anhänger. Bronze. Im äussersten Feld blauer Email. Im innern Feld Kitt mit Resten von rotem Email. (Augst. Steinler. Parc. 268. südl. Graben)	R.		G.		" " " "	Ant.
592.	"	"	Sog. Ohrlöffelchen. Bronze. 91 mm lang. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
593.	"	"	Bronze-Münze. Durchm. 30 mm. Av. Kopf mit Binde und Bart n. r. ANTONINVS Rev. Stehende weibl. Figur mit Füllhorn und Kranz zwischen SC. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Top. Mz.
594.	"	"	Bronze-Münze. Durchm. 32 mm. Av. Grosser Kopf n. r. Umschrift unleserlich. Rev. unkenntlich. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Top. Mz.

1912

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
595	Nov	9	Silberner Fussbecher, Fuss und gravierte Bordüre vergoldet. H. 9,4cm. Basler Beschauz. Meisterz. des Niklaus Wenlich-zft. 1595. Im Gefässboden vergoldete Scheibe mit Allianzwappen der Solothurner Familien Steinbrugg-Grimm u. Datum 1611.	XVII	K	2000.–	Frau Balthasar v. Lepeseer in Luzern	G. S.
596	"	"	Glasgemälde mit der Verkündigung mit der Inschrift: „Jodocus Langenberg huius provincie minister provincialis (.fieri?) fecit hoc vitrum anno domini 1437." Rund Dm 32cm. Nach Angabe von M. Angstaus dem Barfüsserkloster zu Lindau.	XV	K	6184.25	A. S. Drey in München.	Glm
597	"	"	Ludwigsburger Porzellanfigur. Rhio. part bemalt. Modell von J. C. Wiehelm Beyer 1762-67. (L. Ballet N. 167.) H. 32cm. Marke: gekrönt. Doppel C.	XVIII	K	750.–	Hr. Hans Burckhardt	T
598	"	"	Ludwigsburger Porzellanfigur. Vestalin part bemalt. Modell von J. C. Wilhelm Beyer 1762-67. (L. Ballet N 173) H. 32cm. Marke: gekrönt. Doppel C.	XVIII	K.	750.–	Hr. Hans Burckhardt.	T.
599	"	"	Nymphenburgerporzellanteller m. gezelltem Rand mit bunten Blumen u. Insecten o. Rose und vergoldeter Rocaillerandverzierung.	XVIII	K.	250.–	A. S. Drey.	T
600	"	"	Nymphenburgerporzellanteller ähnlich wie 1912.599.	XVIII	K.	250.–	A. S. Drey München. mit 1912 596. u 599 für M 5400.–	T

1912

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
601	Nov	9	Solitaire aus Wedgwood-blac-basalt- mit Dekor in rothraun, versilbert mit Aubrichtplatte mit eingepresster Marke. Ende	XVIII			-	angekauft um gelegentlich weiterzugeben da Theekanne fehlt.!	am 23 XII. an Frau Bally verkauft.
						K.	100-	M. Hans Burckhard	T
602	"	"	Flasche Glas und Aubrichtplatte mit Schwarzmalereien.	XVIII		K	80-	angekauft um gelegentlich weiterzugeben - aus Gründen d. Diplomatie gegenüber dem Verkäufer.	Gl.
603	"	"	Kalenderrahmen mit Engelköpfen, Früchten u Rankenwerk.	XVII		K	100-	" "	P.
604	"	"	Schüssel aus Strassburger Fayence mit Behangmuster in Blaumalerei	XVIII		K.	20-	" "	T
605	"	"	Dolch. Fundstück bei Ausschachtungen am Brückenkopf der mittleren Rheinbrücke kleinbaslerseits. Fragment Länge 25cm	XVI					
						G.		Archiv Rh. Romang W.	W
606	"	"	David's Psalmen in der A. Lobwasser-ausgabe von 1763 im alten Einband	XVIII		G.		Frau K. Mavoini in Zuzgen Ag.	Kirchl. ~~Bt~~
607	"	"	Zuckerporzellantasse mit Untertasse mit japanischem Blumen u Landschaftdekor in Blau, mit Marke Z in blau.	XVIII		K.	25-	Antiquar Wolf.	T
608	"	"	Petschaft mit Wappen Rebsamen u den Initialen S. R. Schäffis	XIX		K	5-	" "	F.M.
609	"	"	W. Spiess in Bern: „Der Affe als Symbol in Wort u Bild Selbstverlag 1912	XX		1 K.	5-	W Spiess in Bern	Bibl.

1912

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
610	Nov	9	Silhouettenbild des Herrn Buser von C. Schweitzer 1808.	XIX	K	25–	Antiquar Wolf.	Mal.
611	"	"	Silhouettenbild der Frau Buser von C. Schweitzer 1808.	XIX	K	25–	" "	Mal.
612	"	"	Silhouettenbild der Frau Rebsamen geb. Buser (Tochter) von C. Schweitzer 1808	XIX	K	25–	" "	Mal.
613	"	"	Silhouettenbild des Johann Rudolf Rebsamen (Schwiegersohn) signiert. „C. Schweitzer 1808. / Johann Rudolf Rebsamen auch von Hess gezeichnet	XIX	K	25–	" "	Mal.
614	"	11	Schüssel aus Langnauer Geschirr mit Löchern um Honig auslaufen zu lassen mit wellendekor hell u. dunkel auf Wasmbaum Dat 1759.	XVIII	K.	15–	Ant. Tadelin in Bern.	T
615	"	11	Silberne Medaille Louis XVI v. Duvivier (Haller 107) mit der silbernen Original Hals Kette. Gehört wohl Abraham Eglin.	XVIII	K			Med.
616	"	"	Pass von Versailles in die Schweiz für Abraham Eglin auf 6 Wochen. Eigenhändig signiert von Louis XVI und Devergennes Dat. 15 Juni 1777.	XVIII	K K	450–	Antiquar Brändlin in Bern (Dieser von Archivrat Loh in Bern)	
617	"	"	Basler Batzen dat 1534. fehlt in unserer Samlg, bei Erig. Wunderly. Aus d. Samlg. F. R. Ford = Auktion Leo Hamburger 12 Nov. 12 № 231	XVI	K	202–	Leo Hamburger	v. 1913

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
618	Nov	14	W. Merz: Obersheimische Wappen und Siegel. Aarau 1912	xx	K.	4.80	Georg u C.	Bibl.
619	"	15	Silberne Medaille mit Familienbild des Zaren Alexander III dat. 17 Oktober 1888. Legende in Russisch. Dm 90mm.	xix	G		Herr Louis La Roche Burckhardt	Med
620	"	"	Bronzemedaille mit Bildnis des Zaren Alexander III. Avers: Alexander Imperator Russiae. Revers: In memoriam IV congressus poenitentiarii internationalis Petropoli. A.D. MDCCCLXXIV Dm 65mm	xix	G		Derselbe	Med
621	"	"	Silberne Verdienstmedaille der Venezianischen Kunst-Akademie. Avers: Premio di Venezia; Revers: Imperiale regia accademia delle belle arti. Künstlersignatur: L. Manfredini. F. Dm 60mm	xix	G		Derselbe	Med
622	"	"	Silberne Gedenkmedaille auf die Gründung von Hall, 600jährige Gedenkfeier Dat 1903. Künstlersign.: St. Schwartz. Dm 50mm	xx	G		Derselbe	Med
623			Silberne Medaille auf Artur Graf von Enzenberg 70jährig, Gründer des Museum Tirolense Ferdinandeum Dat 1911 Dm 48mm.	xx	G		Derselbe	Med
—								

1912

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
624	Nov	18	Deckel Räuchen aus Nymphenburger porzellan mit buntem Blumendekor, mit eingepresster Marke H. 13 cm.	XVIII	Kauf	100–	Antiquar Wolf.	T
625	"	20	Robert Schmidt: „Möbel." mit 189 Abbildg. Berlin 1913	XX	K	10.70	Wepf u Co	Bibl.
626	"	23	Silbervergoldetes Reisebesteck im goldgepressten Lederetui. Mit Marke des Basler Goldschmieds Hans Jacob d'Annone geb 1684 gest 1714 + 1744. auf dem Löffel eingraviert: Wappen Bernoulli	XVIII	K	250–	Frau Antq. Sattler	Hg.
628	"	"	Tasse mit Untertasse aus Ludwigsburger porzellan. Mit Landschaften dekor und Ozier muster. Mit Marke gekröntes doppel C in blau	XVIII	K.	150–	Antq. Wolf.	T
629	"	26	Tasse mit Untertasse aus Zürcherporzellan erhabener und grüngemalter Blumendekor (sehr selten) Marke: Punkte in blau eingeritzt Z D. Das gleiche erhabene Blumenmuster zeigt Milchguss H(einrich) A(egyd) 35 im Landesmuseum. Dekor fehlt dort.	XVIII	K.	95–	Antq. Messikommer Zürich	T
630	"	"	Tasse mit Untertasse aus Zürcherporzellan mit Blumendekor in camaieu rouge und stahlenförmige Rippen Marke Z in blau	XVIII	K	50–	Antq. Hauser i. Freiburg	T

1912

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
631	Nov	25	Henkeltasse m. Untertasse aus Nymphenburger porzellan mit Rinnendeckel mit eingepresster Rautenschildmarke	XVIII		K	30.–	Antiquar Rauser. Freiburg	T
632	"	"	Teller aus ~~Pariser~~ Creil.-Fayence; mit Ansicht der Brücke in Argot in Schwarz in Aufdruckmanier nach dem „procédé de l'inventeur Legros d'Anizy" in Paris ausgeführt. Anfang	XIX		K.	5.–	Antiquar Zecker	T
633	"	"	Gestell für Glätteisen, schlittenförmig mit Initialen B. P. u. Dat. 1801. Aus Schmiedeisen. Basel	XIX		K.	25.–	" "	E.
634	"	"	Auswahl aus einem Tafelservice in Zinn aus dem Spital in Pruntrut mit reich profiliertem gewelltem Rand. Mit Marken: ~~Ch~~ HB – (Zinngiesser H. O. (Hôpital) Etain Fin DANGLETERRE 1. 2. zwei Kleine Teller D. 22,5 3. 4. " grössere " D. 25.5 5. 6. " Kleinere Platten, breitoval D 28.5 7 eine grosse Platte, breitoval D 38.– J. Häfeli	XVIII		K	170.–	" "	Z
635	"	27	Eiserne ~~Bleiwage~~ Setz Bleiwage mit Senkblei ~~aus Eisen~~ mit eingeschnittenem Besel Hab und Datum 1699.	XVII		K	20.–	Antq. Schneider	E.
636	Dez	2	1 Violinbogen ——————, typische spitzige Form, Stange ~~[illegible]~~ Fachholz	XVIII		S		Herr Burchardt-Hensler	Mus.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
637	Dez	3	Puppenrock mit feinem geklöppelten Spitzenbesatz. Alter Familienbesitz. Basel 187	XVIII.		K	20.–	Frau Huber Burckhardt	Tex.
638	"	"	Geduldsspiel mit colorierten Gemsbildchen des 187 Alter Familienbesitz	XVIII		G	–	Dieselbe	Sp.
639	"	"	Zwei Manchetten mit handgestickter Spitze Basel	XVIII		G	–	Dieselbe.	Tex.
640	"	"	R.F. Burckhardt: " Kunst u Gewerbe aus Basler Privatbesitz Renaissance bis Empire " Basel. Frobenius A.G 1912	XX		G.		Verfasser.	Bibl.
641.	"	5.	Brosche. Bronze. Einlagen von gelblicher und grünlicher Masse. (August. Steinler. Parc. 268. Graben zur Strasse. 1912. Graben I.)	R.		G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Ant.
642.	"	"	Bronze-Münze. Durchm. 28 mm. Av: Kopf n. r. IIIISPIIIINVS AVG COS V (Vespasian) Rev: Stehende Figur zwischen SC. (Von ebenda) (Graben II)	R.		G.	"	" " "	Top. Mz.
643.	"	"	Ring. Bronze. Länglich, 22 auf 14 mm. (Von ebenda)	R.		G.	"	" " "	Ant.
644.	"	"	Schlüssel. Eisen. 137 mm lang. Flacher Griff mit Loch. 3 Zacken. (Von ebenda)	R.		G.	"	" " "	Ant.
645.	"	"	Fläschchen. Glas. Durchm. 20 mm. Länge vom Boden zur Schulter 50 mm. Hals fehlt (v. ebenda)	R.		G.	"	" " "	Ant.
6468 6468a.	"	9.	2 Stücke Eisenschlacke. (Ziefen, Gutensbühl, Nov. 1912) (von einer römischen Schmiedanlage)	R.		G.		Delegation für die antiquarischen Funde.	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
647.	Dez.	9.	Münze. Silber. Durchm. 26 mm. Av: Baselschild. MONETA BASILEENSIS. Rev: Bild unkenntlich. DOMINE CONSERVA NOS IN PACE. (Kaiseraugst. Im Kummusdepot der Strasse vom Bahnhof zum Kraftwerk. 1912)	XVII		G.		Durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Mz.
648.	"	"	Münze. Silber. Bracteat. Durchm. 15 mm. 1/3 abgebrochen. Wappenschild, schräg rechts geteilt. Perlrand. (Von ebenda)	XV		G.		" " " " " " "	Mz.
649.	"	"	Vorhängeschloss samt Schlüssel, gefunden auf der Farnsburg.	XVII.		G.		Herr Schmid-Hieber, Basel.	E
650.	"	"	Zinnbecher, zylinderförmig. Aus der Schweiz. Höhe 8 cm.	XVIII.		G.		" " "	Z
651.	"	"	Brille mit Silberfassung, in Lederfutteral. (Aus Heitersheim, Baden.)	XVIII.		G.		" " "	T
652.	"	"	Gotischer Schlüssel. Gefunden in Auggen bei Müllheim.	XIII.		G.		" " "	E
653.	"	"	Silbernes Brustkreuz mit Holzkreuz im Innern. Aus dem Kloster St. Trutbert, badisches Münstertal.	XVII.		G.		" " "	Küch.
654	"	11	Weihrauchbüchse Kupfer teilweise vergoldet eingraviert „Maria Hilf uns alle. J H S" nebst Blattranken rund Dm 6cm H. 3,5cm Oberdeutsch	XVI		K	25—	Missionshaus	Küch.
655	"	"	Ridicul mit Blumenstickerei. Basel Stuf.	XIX		K	3—	Missionshaus bei Gelegenheit wenn Köln abgeben	Verkauf an Segal Fr. 5— Text.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
656	Dez	11	Silberne Schenkmedaille Rv. Taufe Christi Rv: Er lebte viel auf ebner Bahn — Denkmal der Liebe u Freundschaft — von Loos. Dm 4 cm in rotem Lederetui auf	XIX		K	2—	Missionshaus bei Gelegenheit, wo Hüte abgeben	Verkauft an Legat Fr 5— Méd.
657	"	"	E. A. Stückelberg: Denkmäler zur Basler Geschichte. Neue Folge. bei Wepf Schwabe u Co Basel 1912	XX	1	K	20—	Wepf u Co.	Bibl.
658	"	"	Paul Herre: „Deutsche Kulturbilder des Mittelalters in Wort u Bild. 245 Abb. Leipzig 1912	XX	1	K	2.70.	Velhorn u Lichtenhahn	Bibl.
659	"	13	Sammlung Lippmann. Auktions-Katalog - Berlin - Lepke 1912		1	G	—	R. Lepke.	Bibl.
660	"	13	Böhmisches Kelchglas mit Gold und rotem Faden im Knauf. Eingeschliffen Bildnis und Wappen des Bürgermeisters Emanuel Socin † 1718. H. 16 cm	XVIII	1	K	625—	J. Drey junior München	Gl.
661	"	"	Die Zuzüger von 1792" von Reinhard "Keller - handcoloriert - mit Titelblatt von Luc. Vischer entworfen von Pet. Vischer ausgeführt. da 1793. Zusammen 26 Blatt.	XVIII		K	Fr 500	Ungenannt.	Bd.
662	"	"	Ovaler Tisch mit 4 untereinander verbundenen Kettenfüßen. Datiert 1766. Aus Rünenberg (Baselland).	XVIII		G.		Herr Schmid-Hieber, Basel.	M6
663	"	18	Teekanne aus Zinn im Stil Louis XIV. war auf d. Gut Bielstein H. 15.5.	XVIII		G		Herr F. Vischer-Bachofen	Z.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
664	Dez	19	Bronzemedaille auf den „Congreso cientifico internacional americano" zu Buenos-Aires 1910 Dm 6cm	xx	D		Universitaet Basel.	Med.
665	"	20	Butterfass mit geschnitztem Rebelwerk. Oben eine Schraube zum Festmachen an der Decke. Höhe 1.72 Mit Initialen H.Z und Datum 1838 Herkunft: Kt. St Gallen	XIX	K	170.–	Antik aus Decken.	Hg.
666	"	23	Henkelkörbchen aus Wedgwood-Steingut sog. „Creamware" mit durchbrochbordüre. Eingepresste Marke	XVIII	G		Herr Hans Burckhardt	T
667	"	24	Salzgefäss im Körbchenform aus Zellersteingut Anfang	XIX	G		" " "	T
668	"	"	Löffel mit ornamentiertem Griff aus Steingut ohne Marke Anfang	XVIII	G		" " "	T
669	"	30	Auktions-Katalog. alter Schweizer und deutschen Glasgemälde. Hugo Helbing. 21 Nov. 1912.	xx	1 G		Hugo Helbing	Bibl.
670	"	30	Jermain Bapst: „Les eventails du musée du Louvre." 1882	XIX	1 G		Albert Brüderlin	Bibl.
671	"	"	Eug. Müntz: Collections Italiennes d'antiquités 1879.	XIX	1 G		" "	Bibl.
672	"	"	M. Müntz: Les collections d'antiques formées par les Médicis au XVI siècle 1895.	XIX	1 G		" "	Bibl.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
673	Dez	30	Marc Rosenberg: „Das Kreuz von St. Trudpert" 1894.	XIX		G		Oberst Buclerbin	Bibl.
674	"	"	Adolph Goldschmidt „Elfenbeinreliefs aus der Zeit Karls des Grossen.	XX		G		" "	Bibl.
675	"	"	Wendelin Boeheim: Harnische u Waffen aus Schloss Ambras im musée d'artillerie zu Paris 1898	XX		G		" "	Bibl.
676.	"	"	Fragment eines Mörsers mit Fusswulst und Ausguss. Kalkstein. (Wartenberg. Vorderes Schloss. 1912. Fundstück beim westlichen Quaderturm.)	XIII.		G.		1957 als Depositum nach Augst gegeben. Frau V. Burckhardt-Thurneysen.	Arch.
677.	"	"	Console mit Volute. Kalkstein. (Von ebenda)	XIII.		G.		" " " "	Arch.
678.	"	"	Fensterbank. Kalkstein. (Von ebenda. Süd-Ende)	XIII.		G.		" " "	Arch.
679.	"	"	Platte mit rechteckiger Vertiefung. Kalkstein. (Von ebenda, beim westlichen Quaderturm.)	XIII.		G.		" " "	Arch.
680.	"	"	Fragment eines Fensterbogens mit romanischem Seilwulst. Kalkstein. (Von ebenda. Bei der Mauerecke im Innern.)	XIII.		G.		" " "	Arch.
681.	"	"	Fragment eines Fensterbogens mit romanischem Seilwulst. Kalkstein. (Von ebenda. Beim westlichen Quaderturm.)	XIII.		G.		" " "	Arch.
682.	"	"	Fragment eines Fensterbogens mit romanischem Karnies-Profil. Kalkstein. (Von ebenda. West-Rand).	XIII.		G.		1957 als Depositum nach Augst gegeben. " " "	Arch.
683	"	"	Gesticktes Bilderrahmen auf der Rückseite: „Diese Arbeit soll nach meinem Tode dem historischen Museum gehören. Anna Isler Pfrundhaus 1910	XIX		G		Anna Isler	Hg.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
684	Dez	30.	Brillenfutteral, in Vernismartinmalerei: Ansicht der Speisehütte und des Gabentempels am eidgenössischen Freischiessen in Basel 1844	XIX		K	20.–	Antiquar Becker.	Fr.
685	"	"	A. de Molin: „Le cimetière mérovingien de St. Sulpice (Canton de Vaud). Lausanne 1912.	XX		G.		Der Verfasser.	Bibl.
686	"	"	Bauernjunge aus Zürcherporzellan Höhe 13 cm Marke Z eingedruckt	XVIII		K.	325.	Frau Antiquar Sattler.	B5. T
687	"	"	Seidenstoff rotes Granatmuster auf weiss: Aus Florenz 24 × 50 cm	XVI		A.B.		(Dem Gewerbemuseum als Leihgabe überlassen 1917. Vgl. O. 2. 20).	Tex.
688	"	"	Seidenbordüre gelb auf rot Aus Bologna 67 × 30 cm	XVII		A.B		" " "	Tex.
689	"	"	Zuckerschüssel mit Faiencemontierung im Stil Louis XVI	Ende XVIII		K	124.–	Antiquar Levy Mühlhausen	Z
690	"	"	Chauffe-main aus Zinn in Form einer kleinen Schraubenkanne. „Lacombe à Jenève"	XIX		K	20.–	Antiquar Favre in Genf	Z
691	"	"	Chauffe-main aus Zinn in Form einer kleinen Schraubenkugel ~~Kanne~~ „d. Lacombe à Jenève"	XIX		K.	20.–	Antiquar Favre in Genf.	Z.
692	"	"	Gotisches Messer Bodenfund aus Frankreich	XV		K.	3.–	Italienischer Arbeiter	Hg.

1912

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
693	Dez	31	3 Photographien nach den Glasgemälden in Angenstein.	XX		G.		—	Bd.
694	"	"	Zwei Livreeknöpfe mit Wappen Sarasin Kupfervergold. Modell v. U. Samson Ende 18/19	XVIII		C		Frau Rosalie Vischer Sarasin	Ti
695.	"	"	Wandstück eines Kruges, 5 mm dick. Roter Thon mit grauem Kern. Aussen glänzender Anstrich, weiss und rot, horizontal geteilt. Innen naturfarben rot, mit Drehrillen. (Gasfabrik Basel. Grube 38.)	Hallstatt Prähist.		G.		Gas- und Wasserwerk, durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Ant.
696	"	"	Eiserner Plattenhammer dat 1780 ohne Griff	XVIII		K	30.-	Antiquar Schneider	H.G. s. Schloss Varn. Geb. 17.
697.			Bronzeblech, mit verschiedenen Buckeln und Einlage von 2 Holzreifen. (Basel Gasfabrik. Im Aushub des Gasbehälters beim Wiedereinfüllen gefunden)	Hallstatt Prähist.		G.		Gas- und Wasserwerk, durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Ant.
698	"	"	Gesticktes Tuch für einen Handtuchhalter aus Wyl-St Gallen	17/18		AB.			Tex
699.	"	"	Hälfte eines Hufeisens, mit 2 Löchern. (Basel, Gasfabrik. Im Aushub des Gasbehälters beim Wiedereinfüllen gefunden).	R. Prähist.		G.		Gas- u. Wasserwerk, durch die Delegation f. d. antiqu. Funde.	Ant.
700.	"	"	Eisernes Messer. (Von ebenda.)	Prähist.		G.		" " " "	Ant.
701–711.	"	"	Elf Eisenstücke von zweifelhaftem Alter. (Von ebenda).	Prähist?		G.		" " " "	Ant.
712.	"	"	Bruchstück eines Armringes aus schwarzviolettem Glase. (Von ebenda).	Prähist.		G.		" " " "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
713.	Dez.	31.	Ziegenhorn, an beiden Enden abgeschnitten (Von ebenda).	Prach.		G.		Gas- u. Wasserwerk, durch die Delegation für die antiqu. Funde	Aut.
714.	"	"	Bronzemünze. Durchm. 26 mm. Av. ungekrönter Kopf n. l. Umschrift unleserlich. Rev. Lyoner Altar zwischen S C. (Augst. Steinler. Parcelle 268. Graben II zur Strasse. 1912.)	R.		G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Top. Mz.
715.	"	"	Bronzemünze. Durchm. 28 mm. Av. Kopf n. r. IIINERVA TRAIAN AVG C II. Rev. undeutlich. Scheint stehende weibliche Figur mit Umschrift. (Augst. Steinler. Parc. 268. Graben IV. zur Strasse. 1912)	R.		G.		" " " "	Top. Mz.
716.	"	"	Bronzemünze. Durchm. 27 mm. Av. ungekrönter Kopf n. r. IIIDOMI IIII (Domitian). Rev. stehende Figur. Umschrift unkenntlich. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Top. Mz.
717.	"	"	Bronzemünze. Durchm. 34 mm. Av. Kopf n. r. III PASIANVS AVG P M TR PO III. Rev. unkenntlicher Gegenstand zwischen SC. (Augst. Steinler. Parc. 268. Graben VI zur Strasse.)	R.		G.		" " " "	Top. Mz.
718.	"	"	Bronzemünze. Durchm. 26 mm. Av. Kopf n. r., scheint Frauenkopf. Umschrift unleserlich, Rev. unkenntlich. (Von ebenda).	R.		G.		" " " "	Top. Mz.
719.	"	"	Bronzemünze. Durchm. 26 mm. Av. Kopf n. r. Umschrift unleserlich. Rev. unkenntlich. (Augst. Violenried. Parcelle 331. Am Auslauf des Canals.)	R.		G.		" " " "	Top. Mz.
720.	"	"	Bronzemünze. Durchm. 27 mm. Av. gekrönter Kopf n. r. IIDRIANVS (?) III. Rev. stehende Figur, mit Füllhorn zwischen S. C. Umschrift unleserlich. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Top. Mz.

1912.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
721.	Dez.	31.	Bronzemünze. Durchm. 25 mm. Av. ungekrönter Kopf n. r. Umschrift unleserlich. Rev. Altar. Im Abschnitt OMETAV. (Von ebenda) Augst Violenried	R.		G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Top. Mz.
722.	"	"	Fragment einer Schale. Terra sigillata. Mit Blattrand. (Augst. Violenried. Parc. 331. Südliches Gebäude. Raum A.7. Hypokaust.)	R.		G.		" " " "	Aut.
723.	"	"	Fragment einer Figurenschüssel. Terra sigillata. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
724.	"	"	Fragment eines glatten Gefässes. Terra sigillata. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
725.	"	"	Randstück einer Platte. Roter Thon. Aussen und innen naturfarben, rauh. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
726.	"	"	Fragment eines Schälchens. Grauer Thon. (Augst. Violenried. Parc. 331. Südliches Gebäude. Raum A.9.)	R.		G.		" " " "	Aut.
727.	"	"	Fragment eines Glasgefässes. Grünliches Glas. 8 mm dick. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
728.	"	"	Nagel. Eisen. 135 mm lang. Kopf flach. Stift vierkantig. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
729.	"	"	Dünkelring. Eisen. (Augst. Violenried. Parc. 331. Südliches Gebäude. Raum B.6.)	R.		G.		" " " "	Aut.
730.	"	"	Kette. Eisen. In 3 Stücken. Im Ganzen 30 Glieder. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
—	—			—		—			

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
731.	Dez.	31.	Gefässdeckel. Hellgrauer ~~Thon~~ Stein. Aussen concentrische Rillen. Innen glatt. (Augst. Violenried. Südliches Gebäude. Auf der Mauer zwischen Raum C1 und C2.)	R.	G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Ant.
732.	"	"	Bodenstück eines Schälchens. Terra sigillata. Bodenstempel ~~unleserlich~~ DHM. (Augst. Violenried. Nördliches Gebäude. Raum D.)	R.	G.		" " " " Als wertlos entfernt 1917	
733–737.	"	"	Gefässcherben von ~~rotem~~ Thon. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
738–744.	"	"	Graue Gefässcherben. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
745.	"	"	Bodenstück eines Gefässes. Hellgelber Thon. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
746.	"	"	Wandstück eines Gefässes, dünnwandig, aussen rötlich, innen grau. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
747.	"	"	Aehnliches Wandstück, von einem Buckelgefäss. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
748.	"	"	Bodenstück einer flachen Schale. Roter Thon. Auf der Innenseite feines Ornament in Rädchentechnik. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
749.	"	"	Wandstück eines Topfes, dünnwandig. Grauer Thon. Aussen Ornament aus feinen erhabenen Kreislinien von 17,5 mm Durchm. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
750.	"	"	Randstück eines Topfes, dickwandig. Grauer Thon, rauh. Aussen verticale Kammstriche. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
751.	"	"	Austernschale, 70 mm Durchm. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
752.	Dez.	31.	Randstück eines Topfes. Grauer Thon mit Sandkörnchen. Aussen schwarz. Vier Reihen eingepresster Grübchen. Kammstriche schräg abwärts. Innen dunkelgrau, mit horizontalen Kammstrichen. (Gasfabrik. 1912. Im allg. Aushub beim Wiedereinfüllen.) Gasbehälter VII	Hallstatt Prach.		G.		Gas- und Wasserwerk, durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Ant.
753.	"	"	Randstück von ähnlichem Profil. Brauner Thon. Aussen naturfarben, mit einer Reihe eingepresster Grübchen. Bürstenstriche schräg abwärts. Innen geschwärzt. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " "	Ant.
754.	"	"	Randstück von ähnlichem Profil. Dunkelgrauer Thon. Aussen naturfarben. Grübchen und Kammstriche wie beim vorigen. Hals und Rand glatt, mit gelben Metallkörnchen bestreut. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " "	Ant.
755.	"	"	Randstück von ähnlichem Profil. Farbe und Decoration ähnlich dem vorigen. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " Als Doublette entfernt.	—
756.	"	"	Randstück von ähnlichem Profil. Grauroter Thon. Aussen schwarz, mit einer Reihe eingepresster Grübchen. Innen schwarz. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " "	Ant.
757-758.	"	"	Aehnliche Randstücke, vielleicht zugehörig. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " "	Ant.
759.	"	"	Randstück von ähnlichem Profil. Dunkelbrauner Thon mit Sandkörnchen. Aussen schwarz, mit einer doppelten Reihe eingepresster Grübchen. Bürstenstriche schräg abwärts. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " "	Ant.
—	—			—		—			

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
760.	Dez.	31.	Randstück von ähnlichem Profil. Roter Thon mit Sandkörnchen. Aussen hellbraun, mit einer Reihe eingepresster Grübchen von wechselnder Form. Darunter Bürstenstriche schräg abwärts. Hals und Rand glatt, mit gelben Metallkörnchen bestreut. Innen braun. (Von ebenda) Gasfabrik 1912	Präh.		G.		Gas- und Wasserwerk, durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Ant.
761.	"	"	Randstück von ähnlichem Profil. Rotbrauner Thon mit Sandkörnchen. Aussen schwarz, mit einer Reihe unggestellter Grübchen. Hals und Rand glatt, mit gelben Metallkörnchen bestreut. Innen braun. (Von ebenda)	Präh.		G.		" " " "	Ant.
762.	"	"	Randstück von ähnlichem Profil. Grauer Thon mit Sandkörnchen. Aussen naturfarben. Unter dem Halse schräg abwärtsgerichtete Streifen von eingepressten Grübchen. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Präh.		G.		" " " "	Ant.
763-764.	"	"	Zugehörige Wandstücke. (Von ebenda)	Präh.		G.		" " " "	Ant.
765.	"	"	Randstück von ähnlichem Profil. Schwarzer Thon. Aussen naturfarben mit einer Reihe eingepresster Grübchen. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Präh.		G.		" " " "	Als Doublette entfernt!
766.	"	"	Randstück eines Topfes. Gelbgrauer Thon mit Sandkörnchen. Aussen naturfarben. Unter dem Hals Grübchen von verschiedenen Formen. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Präh.		G.		" " " "	Ant.
767.	"	"	Wandstück eines Topfes, ohne Rand. Schwarzer Thon. Aussen naturfarben. Unter dem Hals eine Reihe eingepresster Grübchen. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Präh.		G.		" " " "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
768.	Dez.	31.	Scherbliches Wandstück. Rotgrauer Thon. Aussen und innen schwarz. Unter dem Hals eine Reihe Grübchen. (Von ebenda) Gas Leitung 1912	Praeh.	G.		Gas- und Wasserwerk, durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Ant.
769.	"	"	Scherbliches Wandstück. Rotgrauer Thon. Aussen schwarz, mit einer Reihe Grübchen. Innen grau. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
770.	"	"	Scherbliches Wandstück. Rotgrauer Thon. Aussen naturfarben; unter dem Hals eine Reihe Grübchen. Darunter Kammstriche schräg abwärts. Innen schwarz. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
771.	"	"	Scherbliches Wandstück. Grauer Thon. Aussen naturfarben, mit einer Reihe Grübchen. Innen schwarz. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " " Als Doublette entfernt.	—
772.	"	"	Scherbliches Wandstück. Roter Thon. Aussen schwarz, mit einer Reihe Grübchen. Innen schwarz. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
773.	"	"	Scherbliches Wandstück. Roter Thon. Aussen schwarz, mit einer doppelten Reihe Grübchen. Innen rot. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " Als Doublette entfernt.	—
774.	"	"	Scherbliches Wandstück. Grauer Thon. Aussen schwarz, mit einer Reihe Grübchen. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
775.	"	"	Randstück eines Topfes. Grauer, feiner Thon. Aussen naturfarben, mit senkrechten Kammstrichen. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
776.	Dez.	31.	Randstück von ähnlichem Profil. Roter Thon. Aussen naturfarben, mit senkrechten Kammstrichen. Innen naturfarben. (Von ebenda) Gasfabrik.	Prach.	G.		Gas- und Wasserwerke, durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Ant.
777.	"	"	Lichtstock z. Graubrauner Thon. Aussen und innen naturfarben. (Augst. Violenried. Parc. 331. Südliches Gebäude. Raum A. 4,5.)	R.	G.		Deponiert in Augst, 20. Sept. 1954. Historische und antiquarische Gesellschaft.	Ant.
778.	"	"	Hals- und Schulterstück eines Fläschchens. Grünliches Glas. Bauch von viereckigem Grundriss, 73×73 mm. Hals rund, mit vorstehendem Rand. Ein breiter Henkel mit 11 Rillen. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
779.	"	"	Fragment eines Ziegels mit Eindruck einer Hundepfote. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
780.	"	"	Stück eines Leistenziegels, Leiste abgeschrotet, rechteckig zugehauen auf 19,5×14 cm. In einem durchgebohrten Loch steckt ein Nagel von 85 mm Länge. (Von ebenda)	R.	G.		Deponiert in Augst, 20. Sept. 1954. " " " "	Ant.
781.	"	"	Ebensolches. Grösse 20×21 cmm. Nagel 105 mm. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
782.	"	"	Ebensolches. Grösse 18×20 cm. Nagel 80 mm. Am Rande ein zweites durchgebohrtes Loch. (Von ebenda)	R.	G.		Deponiert in Augst, 20. Sept. 1954. " " " "	Ant.
783.	"	"	Wandstück eines Topfes, ohne Rand. Rotgrauer Thon. Aussen grau. Unter dem Hals eine Reihe Grübchen. Darunter senkrechte Kammstriche. Innen schwarz. (Gasfabrik. Allg. Aushub, beim Wiedereinfüllen gefunden)	Prach.	G.		Gas- und Wasserwerk, durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
784-785.	Dez.	31.	Zugehörige Wandstücke. (Von ebenda) Gasfabrik	Prach.	G.		Gas- und Wasserwerk, durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Ant.
786.	"	"	Wandstück eines Topfes. Grauroter Thon. Aussen dunkelgrau, mit senkrechten Kammstrichen und wagrechten glänzenden Strichen. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
787.	"	"	Wandstück eines Topfes. Schwarzer Thon. Aussen naturfarben, mit Kammstrichen in verschiedenen Richtungen. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
788.	"	"	Wandstück eines Topfes. Schwarzer Thon. Aussen rotbraun, mit senkrechten Kammstrichen. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
789.	"	"	Wandstück eines Topfes. Bräunlichgrauer Thon. Aussen naturfarben, mit senkrechten Kammstrichen. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
790.	"	"	Wandstück eines Topfes, 4 mm dick. Gelbgrauer Thon. Aussen naturfarben, mit scharfen Kammstrichen. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
791.	"	"	Wandstück eines Topfes. Grauer Thon. Aussen rotbraun, mit Bürstenstrichen. Innen schwarz. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " Als Doublette entfernt.	—
792.	"	"	Wandstück eines Topfes. Rotbrauner Thon. Aussen naturfarben, mit Bürstenstrichen. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " " Als Doublette entfernt.	—
—	—	—	—	—	—		—	

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
793.	Dez.	31.	Wandstück eines Topfes, 5 mm dick. Grauer Thon. Aussen braunrot. Innen naturfarben, mit 3 Grübchen. (Von ebenda) Gasfabrik	Praeh.	G.		Gas- und Wasserwerk, durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Ant.
794.	"	"	Randstück eines Topfes. Roter Thon. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
795-804.	"	"	Randstücke von ähnlichem Profil. Roter Thon. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " 801, 802, 804 Als Doublette entfernt.	Ant.
805.	"	"	Randstück von ähnlichem Profil. Roter Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " Als Doublette entfernt.	—
806.	"	"	Randstück von ähnlichem Profil. Roter Thon. Aussen und innen naturfarben, oben auf dem Rande schwarz. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
807.	"	"	Randstück von ähnlichem Profil. Dunkelgrauer Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
808-811.	"	"	Randstücke von ähnlichem Profil. Hellgrauer Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " 809, 811, Als Doublette entfernt.	Ant.
812.	"	"	Randstück eines Topfes. Grauer Thon. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
813-817.	"	"	Randstücke von ähnlichem Profil. Roter Thon. Aussen und innen grau bis schwarz. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " 816 Als Doublette entfernt.	Ant.
818.	"	"	Wandstück eines Kruges. Roter Thon. Aussen bräunlichgrau, oben glatt, unten rauh mit senkrechten glänzenden Strichen. Innen hellgrau. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
819.	Dez.	31.	Wandstück von ähnlichem Profil. Rotbrauner Thon. Aussen graubraun, matt, zu unterst senkrechte feinfache glänzende Striche. Innen graubraun. (Von ebenda). Gasfabrik	Praeh.		G.		Als Doublette entfernt. Gas- und Wasserwerk, durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	—
820-828.	"	"	Wandstücke von ähnlichem Profil. Thon rot bis grau. Oberflächen grau bis schwarz. (Von ebenda)	Praeh.		G.		822,826 vorhanden Juli 1966. " " " 824, 820, 821, 828, 823 825: Als Doublette entfernt. 822, 826, 827. ↓ 827. aus. geklebt mit 833.	—
829.	"	"	Randstück eines Kruges. Graurötlicher Thon. Aussen schwarz. Innen grau. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" " " "	Ank.
830-832.	"	"	Wandstücke mit ähnlichen Wulsten. Von ähnlicher Beschaffenheit. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" " " 832 Als Doublette entfernt.	Ank.
833.	"	"	Wandstück mit ähnlichen Wulsten. Roter Thon. Aussen und innen braun. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" " " "	Ank.
834.	"	"	Randstück einer Schale. Grauer Thon. Aussen und innen grau. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" " " "	Ank.
835-882.	"	"	Randstücke von ähnlichem Profil. Thon rot bis grau. Aussen und innen grau bis schwarz. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" " " 845, 880, 882, 835, 877, 876, 874, 860, 862, 866, 867, 870, 871, 875, 857, 836, 843, 841, 838, 856, Als Doublette entfernt.	Ank.
883.	"	"	Randstück von ähnlichem Profil. Brauner Thon. Aussen dunkelbraun. Innen naturfarben, mit Ornament von flachen, glänzenden Linien. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" " " "	Ank.
884.	"	"	Wandstück eines steilwandigen Kruges. Roter Thon. Aussen schwarz, mit glänzenden wagrechten, geraden und wellenförmigen Linien. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" " " "	Ank.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
885.	Dez.	31.	Wandstück eines Gefässes. Roter Thon. Aussen schwarz, mit glänzenden horizontalen und Zickzacklinien. Innen schwarz. (Von ebenda) Gasfabrik	Praeh.		G.		Als Doublette entfernt. Gas- und Wasserwerk, durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	—
886-900.	"	"	Wandstücke von Gefässen. Thon rot bis grau. Aussen grau bis schwarz, mit glänzenden horizontalen Linien. (Von ebenda)	Praeh.		G.		888,887,897,898,892, " " " Als Doublette entfernt.	Ant.
901-916.	"	"	Wandstücke von Gefässen. Thon rot bis grau. Aussen grau bis schwarz, mit horizontalen Kerbstrichen. (Von ebenda)	Praeh.		G.		909 vorhanden /bis 1966. 904,906,905,908,910,911,915, " " " 909 Als Doublette entfernt.	Ant.
917.	"	"	Wandstück eines Gefässes. Graubrauner Thon. Aussen und innen naturfarben, mit Resten eines hellgrauen Ueberzugs. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" " " "	Ant.
918.	"	"	Bodenstück eines Topfes, ohne Drehscheibe angefertigt. Roter Thon. Aussen grau. Innen schwarz. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" " " "	Ant.
919-928 &928a.	"	"	Bodenstücke von ähnlichem Profil, ohne Drehscheibe angefertigt. Thon rot bis grau. Oberfläche grau bis schwarz. (Von ebenda)	Praeh.		G.		928a 926 Als Doublette entfernt. " " " "	Ant.
929-931.	"	"	Bodenstücke von ähnlichem Profil, vielleicht mit Drehscheibe angefertigt. Von ähnlicher Beschaffenheit. (Von ebenda)	Praeh.		G.		931 Als Doublette entfernt. " " "	Ant.
932.	"	"	Bodenstück einer Schüssel. Roter Thon. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" " " "	Ant.
933-943.	"	"	Bodenstücke von ähnlichem Profil. Thon rot bis grau. Oberfläche schwarz, grau, rot. (Von ebenda)	Praeh.		G.		935,937,940,943 Als Doublette entfernt. " " "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
944.	Dez.	31.	Bodenstück einer Schüssel. Roter Thon. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda). Gasfabrik	Hall. Prach.		G1		Gas- und Wasserwerk, durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Ant.
945.	"	"	Bodenstück von ähnlichem Profil. Roter Thon. Aussen grau. Innen naturfarben. (Von ebenda).	Prach.		G.		" " " "	Ant.
946.	"	"	Bodenstück eines Kruges. Roter Thon. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " "	Ant.
947.	"	"	Bodenstück einer Schüssel. Roter Thon. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " "	Ant.
948-956.	"	"	Bodenstücke von ähnlichem Profil. Von ähnlicher Beschaffenheit. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " 952,953,956 Als Doublette entfernt.	Ant.
957-959.	"	"	Bodenstücke eines Topfes. Grauer Thon mit beidseitiger roter Schicht. Aussen und innen Reste eines grauen Ueberzugs. Innen braune Kruste, vom Inhalt des Topfes herrührend. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " "	Ant.
960.	"	"	Cylindrisches Stäbchen. Roter Thon. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " "	Ant.
961.	"	"	Randstück eines Kruges. Roter Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " "	Ant.
962-967.	"	"	Randstücke von ähnlichem Profil. Roter Thon. Aussen rot bis braun. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " 964,967 Als Doublette entfernt.	Ant.
968.	"	"	Randstück eines Gefässes. Gelbröthlicher Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
969.	Dez.	31.	Randstück einer Schale. Roter Thon mit grauem Kern. Aussen und innen naturfarben rot. (Ueberda) Gasfabrik	Prach.	G.		Gas- und Wasserwerk, durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Ant.
970.	"	"	Randstück einer Schüssel. Roter Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
971.	"	"	Randstück eines Kruges. Roter Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	Prach.	G.		Als Doublette entfernt.	—
972.	"	"	Randstück eines Gefässes. Roter Thon. Aussen und innen rotgrau. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
973.	"	"	Randstück einer Schale. Roter Thon mit grauem Kern. Aussen naturfarben rot. Innen rotgrau. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
974-977 u 977a.	"	"	Randstücke von ähnlichem Profil. Thon rot bis grau. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " 976 Als Doublette entfernt.	Ant.
978.	"	"	Wandstück eines Kruges. Roter Thon. Aussen und innen rotgrau. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
979.	"	"	Schulterstück eines Kruges. Roter Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
980.	"	"	Schulterstück eines Kruges. Rotgrauer Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
981.	"	"	Fussstück eines Gefässes. Roter Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
982.	"	"	Fussstück von ähnlichem Profil. Grauer Thon mit beidseitiger roter Schicht. Aussen und innen naturfarben rot. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " Als Doublette entfernt.	—

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
983.	Dez.	31.	Bodenstück einer Schüssel. Rotgrauer Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda) Gasfabrik	Gall. Praeh.		G.		Gas- und Wasserwerk, durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Ank.
984.	"	"	Bodenstück eines Topfes. Grauer Thon. Aussen und innen braungrau. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" " " "	Ank.
985-988.	"	"	Aehnliche Bodenstücke. Thon rot, grau, gelb. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" " " "	Ank.
989.	"	"	Wandstück eines kugeligen Gefässes. Roter Thon. Aussen glänzend weisser Anstrich mit hellbraunen Ornamenten. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" " " Neue Nr. 1915.362.	—
990.	"	"	Wandstück eines Kruges. Roter Thon. Aussen bemalt, oben rot, unten hellgrau, mit dunkelgrauen Rautenstrichen. Innen grau. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" " " Neue Nr. 1915.360.	—
991.	"	"	Wandstück eines Gefässes. Roter Thon. Aussen blutroter Anstrich auf weissem Untergrund, mit gitterförmigem braunem Ornament. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" " " "	Ank.
992.	"	"	Wandstück einer Schale. Roter Thon. Aussen roter Anstrich, mit braunem Ornament. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" " " "	Ank.
993.	"	"	Ebensolches. Von ähnlicher Beschaffenheit (V. ebenda)	Praeh.		G.		" " " "	Ank.
994.	"	"	Wandstück eines Gefässes. Roter Thon. Aussen lederbraun, mit aufgemalten weissen Strichen. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" " " "	Ank.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
995.	Dez.	31.	Wandstück eines Kruges. Roter Thon. Aussen brauner Anstrich. Innen naturfarben. (Von ebenda) Gas fabrik	Praeh.	G.		Gas- und Wasserwerk, durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Ant.
996-1002.	"	"	Gefässcherben, aussen mit solidem rotem Anstrich. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " 997 Als Doublette entfernt.	Ant.
1003-1007.	"	"	Gefässcherben, aussen mit schlecht haftendem rotem Anstrich. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " 1006 Als Doublette entfernt.	Ant.
1008-1016.	"	"	Gefässcherben, aussen mit Resten von rotem Anstrich auf weissem Untergrund. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " 1011, 1012, 1013, 1014, 1016 Als Doublette entfernt.	Ant.
1017-1020.	"	"	Gefässcherben, aussen mit Resten von braunem Anstrich auf weissem Untergrund. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " 1017, 1020 Als Doublette entfernt.	Ant.
1021-1027.	"	"	Gefässcherben, aussen bemalt mit Horizontalstreifen aus weiss und rot auf weissem Untergrund. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " 1022, 1024, 1025, 1026 Als Doublette entfernt.	Ant.
1028-1031.	"	"	Gefässcherben, aussen naturfarben gelbrot mit aufgemalten weissen Horizontalstreifen (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " 1028, 1029, 1031 Als Doublette entfernt.	Ant.
1032.	"	"	Gefässcherbe, grauer Thon, aussen mit Resten eines hellgrauen Anstrichs. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " Als Doublette entfernt.	—
1033.	"	"	Gefässcherbe, roter Thon, aussen mit Resten eines dunkelbraunen Anstrichs. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " Als Doublette entfernt.	—
1034-1037.	"	"	Gefässcherben, aussen bemalt mit Horizontalstreifen von weiss und braun. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " 1036 Als Doublette entfernt.	Ant.
1038.	"	"	Randstück eines Kruges. Roter Thon. Aussen Rand naturfarben, darunter violetter Anstrich. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.

1912.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1039.	Dez.	31.	Gefässcherbe, aussen bemalt mit Horizontalstreifen von violett, rot, violett. (Von ebenda). Gasfabrik.	Prach.	1039 G.		Gas- und Wasserwerk, durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Ant.
1040.	"	"	Schulterstück eines Kruges. Roter Thon, aussen bemalt mit Horizontalstreifen von violett und weiss. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
1041.	"	"	Gefässcherbe, aussen bemalt mit Horizontalstreifen von rot und gelb. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " Als Doublette entfernt.	
1042-1044.	"	"	Gefässcherben, aussen bemalt mit Horizontalstreifen von rot und weiss. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " 1044 Als Doublette entfernt.	Ant.
1045-1055.	"	"	Gefässcherben, aussen weiss bemalt. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " 1048, 1049, 1052, 1053 1045 Als Doublette entfernt.	Ant.
1056-1059.	"	"	Wandstücke von roten Gefässen. (Von ebenda)	Prach.	G.		1056 vorhanden Juli 1966. " " 1056, 1057 Als Doublette entfernt.	Ant.
1060-1066.	"	"	Wandstücke von hellgrauen Gefässen. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " 1061, 1062, 1063, 1064 Als Doublette entfernt.	Ant.
1067-1082.	"	"	Wandstücke von braunen Gefässen. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " 1071, 1078, 1081, Als Doublette entfernt.	Ant.
1083-1125.	"	"	Wandstücke von dunkelgrauen und schwarzen Gefässen. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " 1085, 1089, 1083, 1086, 1087, 1088, " 1122, 1090 Als Doublette entfernt. 1114, 1091, 1092, 1094, 1102, 1109, 1101, 1123	Ant.
1126-1130.	"	"	Wandstücke von Gefässen. Roter Thon. Aussen glänzende Horizontalstriche. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " 1126, 1127, 1128, 1129 Als Doublette entfernt.	Ant.
1131.	"	"	Wandstück einer Schale. Roter Thon. Aussen schwarz, glänzend. Innen schwarz, matt, mit glänzenden Horizontalstrichen (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
1132.	"	"	Wandstück einer Schale. Rotgrauer Thon. Aussen schwarz, glatt. Innen schwarz, matt, mit glänzenden geraden und Zickzacklinien. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1133.	Dez.	31.	Wandstück eines Gefässes. Roter Thon. Aussen naturfarben, rauh. Innen Reste eines hellgrauen Anstriches. (Von ebenda) Gasfabrik	Prach.		G.		Gas- und Wasserwerk, durch die Delegation für die antiquarische Sammlung.	Ant.
1134.	"	"	Bodenstück eines Gefässes. Grauer Thon mit ~~beid~~seitiger roter Schicht. Aussen und innen naturfarben rot, rauh. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " "	Ant.
1135.	"	"	Stück Sandstein, braungrau, 7 mm dick, 90/120 mm gross. An 2 Rändern angebrannt. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " "	Ant.
1136. 1137.	"	"	Randstücke von Amphoren. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " 1136 Als Doublette entfernt.	Ant.
1138. 1139.	"	"	Halsstücke von Amphoren. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " "	Ant.
1140-1146.	"	"	Henkelstücke von Amphoren. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " 1141 Als Doublette entfernt.	Ant.
1147-1150.	"	"	Schulterstücke von Amphoren. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " 1148, 1149, 1150 Als Doublette entfernt.	Ant.
1151-1162.	"	"	Bauchstücke von Amphoren. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " (1912. 1154, 1157 ausgeschieden) 1153	Ant.
1163-1167.	"	"	Fussstücke von Amphoren. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " 1167 Als Doublette entfernt.	Ant.
1168.	"	"	Fussstück oder Deckelstück eines Gefässes, zweifelhaft ob gallisch. Roter Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " "	Ant.
1169.	"	"	Fussstück oder Deckelstück eines Gefässes, zweifelhaft ob gallisch. Roter Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " "	Ant.
1170.	"	"	Bronze-Münze. Dm. 33 mm. Av. Kopf n. r. Umschrift unleserlich. Rev. Unkenntlich. (August. Violenried Parc. 331. Südl. Gebäude. Raum C. 17. Bei der Südmauer.)	R.		G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Top. Mz.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1171.	Dez.	31.	Fragment einer Figurenschüssel. Terra sigillata. (Von ebenda) Augst Violenried	R.		G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Aust.
1172.	〃	〃	Ebensolches. (Von ebenda)	R.		G.		〃 〃 〃 〃	Aust.
1173.	〃	〃	Fragment eines kugeligen Kruges, mit Hals und Henkel. Rötlichgelber Thon. (Von ebenda)	R.		G.		〃 〃 〃 〃	Aust.
1174.	〃	〃	Bodenstück einer Schüssel. Roter Thon. Aussen naturfarben, mit rohen Wulsten. Innen naturfarben, rauh. (Von ebenda)	R.		G.		〃 〃 〃 〃	Aust.
1175.	〃	〃	Wandstück eines Gefässes. Braungrauer Thon. Aussen schwarz, mit Bürstenstrichen. Innen dunkelgrau. (Von ebenda)	R.		G.		〃 〃 〃 〃	Aust.
1176.	〃	〃	Bodenstück eines Topfes. Graurötlicher Thon. Aussen grau, mit senkrechten Kerben in Rädchentechnik. Innen grau. (Von ebenda)	R.		G.		〃 〃 〃 〃	Aust.
1177.	〃	〃	Randstück eines Kruges. Graurötlicher Thon. Aussen grau, mit Ornament in Rädchentechnik. Innen grau. (Von ebenda)	R.		G.		〃 〃 〃 〃	Aust.
1178-1179.	〃	〃	Zugehörige Wandstücke. (Von ebenda)	R.		G.		〃 〃 〃 〃	Aust.
1180.	〃	〃	Bronzemünze. Dm. 28 mm. Av. Kopf n. r. CAESAR VESPASIAN AVG COS III. Rev. stehende Figur n. l. zwischen S C. Im Abschnitt: ROMA. (Augst. Violenried. Parc. 331. Südliches Gebäude. Im Schnitt der Strasse bei A.1, A.2.)	R.		G.		〃 〃 〃 〃	Top.Mz.
1181.	〃	〃	Abschnitt einer Röhre. Bronze. Dm. 22 mm. Länge 8 mm. (Von ebenda)	R.		G.		〃 〃 〃 〃	Aust.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1182.	Dez.	31.	Fragment eines Fläschchens. Hellgrünes Glas. Kurzer Hals mit 2 Henkeln. (Von ebenda) Augst. Violenried	R.	G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Aut.
1183.	"	"	Bodenstück eines Schälchens. Terra sigillata. Bodenstempel OCVN(?) (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1184.	"	"	Wandstück eines Töpfchens, 2 bis 4 mm dick. Roter Thon. Aussen schwarz, mit erhabenen weissen Ornamenten. Innen grau, mit Metallglanz. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1185.	"	"	Randstück eines Kessels aus Bronze. Mit eingravierten Ornamenten. (Baselaugst. Schacht an der Ergolz. 1912.)	R.	G.		" " " "	Aut.
1186.	"	"	Randstück eines Kessels aus Bronze. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1187.	"	"	Randstück eines Kessels aus Bronze. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1188.	"	"	Randstück eines Kessels aus Bronze. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1189.	"	"	Stück Bronzeblech, ca. 2,5 mm dick. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1190.	"	"	Stück Bronzeblech, ca. 2,5 mm dick, gebogen. (V. ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1191.	"	"	Stück Bronzeblech, ca. 1,5 mm dick. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1192.	"	"	Stück Bronzeblech, ca. 0,7 mm dick. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1193.	"	"	Stück eines Bronzereifs von ovalem Querschnitt. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1194.	"	"	Gewandhafte. Bronze. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1195.	Dez.	31.	Ring. Bronze. Dm. 35 mm. Querschnitt rund, 4,5 mm dick. (Von ebenda) Basllaugs!	R.	G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Aut.
1196.	"	"	Schnalle aus Bronze. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1197.	"	"	Zierknopf aus Bronze. Stift vierkantig. (4 Fragmente ähnlicher Stücke beseitigt.) (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1198.	"	"	Axt aus Eisen. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1199.	"	"	Stück eines Gerätes von unbekannter Bestimmung aus Eisen. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1200.	"	"	Holzstück mit Rest eines Ueberzugs von Eisenblech. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1201.	"	"	Haken aus Eisen. Am Ende spiralförmig gedreht. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1202.	"	"	Stab aus Eisen. Spiralförmig gedreht, wahrscheinlich zum vorigen gehörend. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1203. 1204.	"	"	Aehnliche Eisenstäbe, im umgekehrten Sinn gedreht. 147 und 101 mm lang. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1205.	"	"	Wandstück eines Buckelgefässes. Bräunlicher Thon. Aussen schwarz. Innen naturfarben. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1206.	"	"	Wandstück eines Gefässes. Roter Thon. Aussen dunkelbraun, glänzend, mit doppeltem Band senkrechter Kerben in Rädchentechnik. Innen dunkelbraun, mit starken Drehrillen. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1207.	Dez.	31.	Randstück einer Schüssel. Grauer Speckstein. (Von ebenda) Basel Augst.	R.		G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Ant.
1208.	"	"	Beschlägstück aus Bronze. Doppeltes Blech. (Augst. Steinler. Parc. 268. Graben IV. zur Strasse)	R.		G.		" " " "	Ant.
1209.	"	"	Fragment eines kugeligen Gefässes. Grünliches Glas. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1210-1228.	"	"	Fragmente von Figurenschüsseln. Terra sigillata. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1229.	"	"	Fragment einer Schale mit Basbotine-rand. Terra sigillata. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1230.	"	"	Bodenstück einer Schüssel. Grauer Thon. Aussen braunrot. Innen rötlichgrau. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1231.	"	"	Randstück eines Töpfchens. Roter Thon. Aussen schwarz, mit erhabenen Ornamentlinien. Innen schwarz. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1232-1234.	"	"	Graue und schwarze Gefässscherben. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1235.	"	"	Geräte von rotem Thon. Aussen naturfarben. Mit einer Durchbohrung. An der einen Fläche eingeritzt die Zahl XXVIII. An der andern Fläche zwei Randleisten. An der einen Schmalfläche ebenfalls eine eingeritzte Zahl. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1236.	"	"	Bronze-Münze. Dm. 26 mm. Av. Kopf mit Lorbeer n. r. III AVG III. Rev. stehende weibliche Figur. Umschrift unleserlich. (Augst. Kastelen. Parc. 233. Graben längs des Hohwartweges.)	R.		G.		" " " "	Top.-Mz.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1237.	Dez.	31.	Halsbandkoralle, kürbisförmig, blau. Dm. 18 mm. (Von ebenda) Augst. Kastelen	R.	G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Aust.
1238.	"	"	Plättchen. Braungrauer Stein. 17/68/75 mm. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aust.
1239.	"	"	Scheibe, aus einem Leistenziegel kreisrund zugehauen. Dm. 83 mm. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aust.
1240.	"	"	Bodenstück eines Schälchens. Terra sigillata. Aussen von dunkler Farbe. Fragment eines Bodenstempels. M. (Von ebenda)	R.	G.		" " " Als wertlos entfernt	Aust.
1241-1243.	"	"	Rote Gefässscherben. (Von ebenda)	R.	G.		" " "	1241 Aust.
1244-1246.	"	"	Graue Gefässscherben. (Von ebenda)	R.	G.		" " "	Aust.
1247.	"	"	Bodenstück eines Topfes. Roter Thon. Aussen und innen dunkelbraun. (Gasfabrik Basel. Allgemeiner Aushub beim Wiedereinfüllen.)	Praeh.	G.		Gas- und Wasserwerk, durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Aust.
1248-1249.	"	"	Randstücke von Amphoren. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " Als 1249 Doublette entfernt.	Aust.
1250.	"	"	Halsstück einer Amphore. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " "	Aust.
1251-1252.	"	"	Henkelstücke von Amphoren. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " Als 1252 Doublette entfernt.	Aust.
1253-1254.	"	"	Schulterstücke von Amphoren. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " Als 1254 Doublette entfernt.	Aust.
1255.	"	"	Fuss einer Amphore. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " "	Aust.
1256.	"	"	Randstück eines Gefässes, tonnenförmig, aus dunkelbraunem Thon. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " "	Aust.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1257.	Dez.	31.	Randstück eines Kruges aus gelbem Thon. (Von ebenda) Gasfabrik Basel	Praeh.	G.		Gas- und Wasserwerk, durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Ant.
1258.	"	"	Randstück eines Kruges aus grauem, grobem Thon. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
1259.	"	"	Randstück eines Napfes aus grauem, grobem Thon. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
1260.	"	"	Halsstück eines Kruges aus grauem Thon. Aussen gelbrot, mit Spuren weisser Bemalung, innen gelbrot. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
1261.	"	"	Wandstück eines Gefässes aus braunem Thon, mit eingeglätteter Horizontallinie. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
1262.	"	"	Wandstück eines Gefässes aus braunem Thon, mit Horizontalwulst. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
1263.	"	"	Wandstück eines Gefässes aus grauem Thon, aussen und innen gelb, mit umlaufenden Horizontallinien. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
1264.	"	"	Spitze aus Bronze. 43 mm lang, 1/3 der Länge ca. 1 mm dick, 2/3 ca. 2 mm dick. (Voltastrasse, Dohle, Grube I.)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
1265.	"	"	Bildnis (Photographie) des Herrn General J. Lukas v. Mechel. Koloriert. Als neapolit. Oberst.	XIX	G.		Herr Oberst Hans v. Mechel, Basel.	Bd.
1266.	"	"	Ringlein mit Ansätzen von drei Kettchen. Bronze. (Augst. Kastelen. Sod auf Parc. 232/237.)	R.	G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Ant.

1912.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1267.	Dez.	31.	Wandstück eines Gefässes. 3 mm dick. Roter Thon. Aussen und innen dunkelrot. Aussen kleine Warzen. (Augst. Kiesgrube Kastelen. Sod auf Parc. 232/237.)	R.		G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Aut.
1268.	"	"	Wandstück eines Gefässes. Dunkelgrauer Thon. Aussen und innen naturfarben. Aussen Kammstriche. (Von ebenda)	R.	—	G.		" " " "	Aut.
1269.	"	"	Randstück eines Gefässes. Grauer Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	R.	—	G.		" " " "	Aut.
1270.	"	"	Bodenstück eines Topfes. Roter Thon. Aussen und innen naturfarben. Doppelte Rille an der Unterseite des Bodens. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
1271.	"	"	Lederstück mit 3 Rillen. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
1272.	"	"	Halsstück eines Kruges. Zweihenklig. Roter Thon. Aussen und innen naturfarben. (Augst. Kastelen. Parc. 233. Graben längs des Holwartweges. 1912.)	R.		G.		" " " "	Aut.
1273.	"	"	Kettchen. Bronze. Die Glieder bestehen aus Ringen von dieser Form, welche doppelt durcheinander gesteckt sind. (Augst. Kastelen. Ob der Kiesgrube N-O Ecke.)	R.		G.		" " " "	Aut.
1274.	"	"	Fingerring. Bronze. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
1275.	"	"	Wandstück einer Figurenschüssel. Terra sigillata. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.

1912.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
1276.	Dez.	31.	Messerklinge aus Eisen. (Augst. Kastelen. Auf der Grenze der Parcellen 233 und 234)	R.		G.		Historische und antiquarische Gesellschaft. Aut.
1277.	"	"	Wandstück eines Töpfchens. Roter Thon. Aussen braun, mit Metallglanz; unten Ansatz eines Reliefornaments. Innen blutrot, mit Metallglanz; starke Drehrillen. (Von ebenda)	R.		G.		" " " " Aut.
1278.	"	"	Fragment eines Reifes mit rechtwinkelig umgebogenem Rand. Eisen. (Augst. Kastelen. Beim westlichen Teil des Säulenporticus.)	R.		G.		" " " " Aut.
1279.	"	"	Ebensolches. (Von ebenda)	R.		G.		" " " " Aut.
1280.	"	"	Bankeisen. (Von ebenda)	R.		G.		" " " " Aut.
1281.	"	"	Nagel. Eisen. (Von ebenda)	R.		G.		" " " " Aut.
1282.	"	"	Nagel. Eisen. (Von ebenda)	R.		G.		" " " " Aut.
1283.	"	"	Nagel. Eisen. (Von ebenda)	R.		G.		" " " " Aut.
1284.	"	"	Bodenstück einer Schale. Terra sigillata. Im Boden 2 Kreiskerben und der Stempel IF. . . (Von ebenda)	R.		G.		" " " Alt, wertlos entfernt Aut.
1285.	"	"	Bronzemünze. Dm. 28 mm. Avers: Kopf n. r. IMP CAES VESPASIAN AVG. Rev: geflügelte stehende Figur zwischen S C. VICTORIA AVGVSTI. (Augst. Violenried. Südl. Gebäude. An der Mauer zwischen Raum C. 1 und B. 2.)	R.		G.		" " " Top. Mz.
1286.	"	"	Bronzemünze. Dm. 28 mm. Avers: Kopf n. r. IMP CAES VESPASIAN AVG. Rev: geflügelte stehende Figur zwischen S C. VICTORIA AVGVSTI. (Augst. Violenried. Südl. Gebäude. An der Mauer zwischen Raum C. 1 und B. 2.)	R.		G.		" " " Top. Mz.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1286.	Dez.	31.	Nagel. Eisen. (Augst. Violenried. Parc. 331. Auf d. ebenen Fläche am Ende des Abzugskanals.)	R.	1286 G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Aut.
1287.	"	"	Stilus. Eisen. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1288.	"	"	Wandstück einer Figurenschüssel. Terra sigillata. Horizontale Blattranke, Guirlande, Vogel (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1289.	"	"	Ebensolches. Altar (?) mit Guirlande, Vogel in Käfig (?) (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1290.	"	"	Randstück eines Gefässes. Dunkelgrauer Thon. Aussen naturfarben. Mit aufgesetzten rundlichen Wulsten. Innen naturfarben. (Augst. Violenried. Parc. 331. Im Kanal.)	R.	G.		" " " "	Aut.
1291.	"	"	Wandstück eines Gefässes, 4 mm dick, Radius ca. 95 mm. Grauer Thon. Aussen dunkelgrau, mit schräglaufendem, erhabenem Ornament. Innen dunkelbraun. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1292.	"	"	Randstück einer Schale. Grauer Thon. Aussen dunkelgrau, glänzend, mit gepunzten kreisförmigen Ornamenten. Innen dunkelgrau, glatt. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1293.	"	"	Wandstück eines Schälchens. Roter Thon, 4–5 mm dick. Radius ca. 50 mm. Aussen rot, mit demselben Ornament wie das vorige. Innen rot. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
—	—	—	—	—	—			

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1294.	Dez.	31.	Krügchen. (Blumenvase?) Rötlicher Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	R.	G.		Deponiert im August, 20. Sept. 1954. Historische und antiquarische Gesellschaft.	Ant.
1295.	"	"	Instrument. Bronze. (August Violenried. Auf dem Canal, beim ersten (östlichen) Einstenzloch.)	R.	G.		" " " "	Ant.
1296.	"	"	Ring mit durchbohrtem Kappen. Bronze. (V. ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1297.	"	"	Zierrat. Bronze. Menschliche Büste(?) Hinten hohl. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1298.	"	"	Stilus. Eisen. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1299.	"	"	Glasstängelchen. Grünliches Glas. Rundet Querschnitt 4 mm. Länge 93 mm. An beiden Enden abgebrochen. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1300.	"	"	Ring. Aus Glasfäden spiralig gewunden. Glanz in Regenbogenfarben, scheint ursprünglich. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1301.	"	"	Spitze aus Bein. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1302.	"	"	Randstück eines Kruges. Grauer Thon. Aussen und innen naturfarben. Aussen unregelmässige Kammstriche in annähernd horizontaler Richtung. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1303.	"	"	Zugehöriges Wandstück. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1304.	"	"	Randstück eines Töpfchens. Roter Thon. Aussen und innen dunkel braungrau. Aussen an der Schulter schräge Kerben in Rädchentechnik. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1305.	Dez.	31.	Fragment einer Lampe. Roter Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda) Angst Violenried.	R.	G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Ant.
1306.	〃	〃	Wandstück eines kugeligen Gefässes. Grösster Dm. 210 mm. Braungrauer Thon. Aussen hellbraun, glänzend, mit doppelter horizontaler Rille und einem anscheinend von Hand eingeritzten Pflanzenornament. Innen naturfarben. (Von ebenda)	R.	G.		〃 〃 〃 〃	Ant.
1307.	〃	〃	Bodenstück einer Schale. Terra sigillata. Bodenstempel ...vs. (Von ebenda)	R.	G.		〃 〃 〃 〃	Ant.
1308.	〃	〃	Wandstück einer Figurenschüssel. Terra sigillata. Menschliche Figur in einem Kreis. (Von ebenda)	R.	G.		〃 〃 〃 〃	Ant.
1309.	〃	〃	Bodenstück einer Schale. Terra sigillata. An den excentrischen Rillen der Bodenunterseite erkennt man, dass der Fuss nachträglich angedreht ist. (Angst. Canal. Violenried Steinler)	R.	G.		〃 〃 〃 〃	Ant.
1310.	〃	〃	Ebensolches. Terra sigillata. An einer Fuge erkennt man deutlich, dass der Fuss nachträglich angedreht ist. (Von ebenda)	R.	G.		〃 〃 〃 〃	Ant.
1311.	〃	〃	Ebenes Plättchen, zweifelhaft ob Bodenstück eines Gefässes. Terra sigillata. Auf beiden Seiten eingedrehte Kreise. (Von ebenda)	R.	G.		〃 〃 〃 〃	Ant.
1312.	〃	〃	Randstück einer Schale. Terra sigillata. Anlaufloch mit Löwenköpfchen. (Von ebenda)	R.	G.		〃 〃 〃 〃	Ant.
—	—	—						

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1313-1314.	Dez.	31.	Fragmente einer Figurenschüssel. Dm. 200mm. Eierstab. Kreise mit Menschen- und Tierfiguren. Angst. Violenried-Steinler (Von ebenda)	R.		G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Ank.
1315.	"	"	Fragment einer Figurenschüssel. Terra sigillata. Löwe, Vögel(?) und andere Tiere. (V. ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
1316.	"	"	Dünkelring. Eisen. (Angst. Canal. Violenried-Steinler. Einsturz beim dritten (westl.) Schacht.)	R.		G.		" " " "	Ank.
1317.	"	"	Randstück einer Reibschale, mit Ausgussloch durch ein Löwenköpfchen. Roter Thon. Aussen und innen naturfarben. (V. ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
1318.	"	"	Wandstück eines Topfes. 2-3 mm dick, Dm. c. 100 mm. Rötlicher Thon. Aussen schwarz, mit Ornament in Rädchentechnik. Innen blutroter Anstrich. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
1319.	"	"	Bruchstück eines Schüsselchens. Terra sigillata. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
1320.	"	"	Randstück einer Figurenschüssel. Terra sigillata. Eierstab. Symmetrisches Ornament. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
1321.	"	"	Ebensolches. Von etwas anderer Dimension. Eierstab. Kreis. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
1322.	"	"	Ebensolches. Von etwas anderer Dimension. Eierstab. Blattkranz (?) (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
1323.	"	"	Wandstück einer Figurenschüssel. Terra sigillata. Guirlanden. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
1324.	"	"	Ebensolches. Menschliche Figur. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1325.	Dez.	31.	Randstück einer Schüssel. Roter Thon. Aussen und innen naturfarben. (Augst. Violenried. Parc. 331. Südl. Gebäude. Raum C.10.)	R.	G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Aut.
1326.	"	"	Wandstück eines Faltengefässes. Grauer Thon, aussen schwarz, glänzend, mit einer Reihe Kerben in Rädchentechnik. Innen grau, matt. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1327.	"	"	Schulterstück desselben Gefässes. Von gleicher Beschaffenheit, zum vorigen gehörig. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1328.	"	"	Bodenstück eines Gefässes. Roter Thon. Aussen und innen schwarz mit Metallglanz. Innen eine horizontale Rippe. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1329.	"	"	Randstück einer Schale, mit Griff. Grauer Thon. Aussen und innen Reste eines schwarzen Überzugs. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1330.	"	"	Bodenstück einer Schale. Terra sigillata. Bodenstempel MONI (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1331.	"	"	Wandstück einer Figurenschüssel. Terra sigillata. Springender Löwe, Hund. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1332.	"	"	Ebensolches. Gans. Horizontaler Muschelkranz. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1333.	"	"	Ebensolches. Eingekerbte Blattranken. (V. ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1334.	"	"	Fibula. Bronze. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1335.	Dez.	31.	Spitze. Eisen. Mit Stift zur Befestigung an einer Stange. (August. Violenried. Parc. 331. Südl. Gebäude. Südl. Partie, an Parc. 318 grenzend.)	R.		G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Ant.
1336.	"	"	Spitze einer Scheide (?) Eisenblech. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1337.	"	"	Stift mit 2 Spitzen. Eisen (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1338.	"	"	Stilus. Eisen. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1339.	"	"	Nagel. Eisen. 190 mm lang. Stark verbogen. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1340.	"	"	Fensterglas. Grünlich. Unterseite eben, matt. Oberseite etwas uneben, glatt. Eckstück mit 2 Rändern von 105 und 113 mm länge. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1341.	"	"	Wandstück eines Gefässes. Aussen polygonas, innen rund. Weisses Glas. (V. ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1342.	"	"	Randstück eines Tellerchens. Graurötlicher Thon. Aussen und innen Reste eines braunen Anstrichs. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1343.	"	"	Bodenstück eines Gefässes. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1344-1346	"	"	Wandstücke eines Gefässes. Terra sigillata. mit vertieften Blattornamenten. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1347.	"	"	Bodenstück eines Gefässes. Roter Thon. Aussen unregelmässige Horizontalrillen; bräunlichrot mit Metallglanz. Innen blutrot, matt, mit Drehrillen. (August. Violenried. Parc. 331. Südl. Gebäude. Raum A. 9.)	R.		G.		" " " "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1348.	Dez.	31.	Wandstück eines Gefässes. Dunkelgelber Thon. Aussen dunkelgelb, mit Reliefornamenten. Innen braun. (Von ebenda) Augst. Violenried	R.		G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Ant.
1349.	"	"	Ebensolches. Dunkelgelber Thon. Aussen dunkelgelb, mit gepunzten Ornamenten. Innen dunkelgelb. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1350.	"	"	Nagel. Eisen. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1351.	"	"	Bronzemünze. Dm. 24 mm. Av. ungekrönter Kopf n.r. Umschrift nach aussen gekehrt: CAESAR. Rev. Altar. Im Abschnitt .. METAV. (Augst. Violenried. Parc. 331. Südl. Gebäude. Im Schlitz westl. am Raum C. 15.)	R.		G.		" " " "	Top. Mg.
1352.	"	"	Reif. Bronze. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1353.	"	"	Scheibe mit Bügel. Bronze. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1354.	"	"	Bodenstück einer Schale. Terra sigillata. (V. ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1355.	"	"	Ebensolches. Auf dem Boden ein Kreis von Kerbstrichen. (Von ebenda)	R.		G.		" " " Als wertlos entfernt	Ant.
1356.	"	"	Ebensolches. Bodenstempel LIBERTVS. (Von ebenda)	R.		G.		" " "	Ant.
1357.	"	"	Wandstück einer Figurenschüssel. Terra sigillata. Schuppenmotiv. (Von ebenda)	R.		G.		" " "	Ant.
1358.	"	"	Ebensolches Pflanzenmotiv. (Von ebenda)	R.		G.		" " "	Ant.
1359.	"	"	Ebensolches. Pflanzenmotiv. (Von ebenda)	R.		G.		" " "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1360.	Dez.	31.	Ebensolches Pflanzenmotiv. (Von ebenda) Augst. Violenried	R.		G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Aut.
1361.	〃	〃	Fragment eines Dünkelrings. Eisen. (Augst. Violenried. Südl. Gebäude. Westmauer auf Parc. 318.)	R.		G.		〃 〃 〃 〃	Aut.
1362.	〃	〃	Randstück einer Schale. Bräunlicher Thon. Aussen und innen hellbraun, aussen mit Ornament in Rädchentechnik. (Von ebenda)	R.		G.		〃 〃 〃 〃	Aut.
1363.	〃	〃	Wandstück eines Gefässes. 2 mm dick. Roter Thon. Aussen schwarz, glänzend, mit Ornament in Rädchentechnik. Innen schwarz, matt. (Von ebenda)	R.		G.		〃 〃 〃 〃	Aut.
1364.	〃	〃	Wandstück einer Figurenschüssel. Terra sigillata. Meerweibchen in Kreis. Fisch und Meermngeheuer in viereckigem Compartiment. (Von ebenda)	R.		G.		〃 〃 〃 〃	Aut.
1365.	〃	〃	Bodenstück eines Gefässes, ohne Fuss und Wandung. Dm. 50 mm. Roter Thon. An der einen Fläche gelbe Metallkörnchen, welche nach der Untersuchung v. Hrn. Goldschmied U. Sauter Gold sind. (Augst. Steinler. Parc. 268. Graben IX. zur Strasse)	R.		G.		〃 〃 〃 〃	Aut.
1366.	〃	〃	Randstück eines Faltengefässes. Grauer Thon. Aussen schwarz, glänzend. Innen schwarz, mit Drehrillen. (Von ebenda. Graben X)	R.		G.		〃 〃 〃 〃	Aut.
1367-1368.	〃	〃	Zwei Wandstücke von gleicher Beschaffenheit, wahrscheinl. zum vorigen gehörend. (Von ebenda)	R.		G.		〃 〃 〃 〃	Aut.
1369-1370.	〃	〃	2 Wandstücke eines Faltengefässes. Roter Thon. Aussen rot, glatt, mit 2 Reihen Kerben in Rädchentechnik. Innen rot, mit Drehrillen. (Von ebenda)	R.		G.		〃 〃 〃 〃	Aut.

1912.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1371.	Dez.	31.	Fragment einer Figurenschüssel. Terra sigillata. Bär, Löwe, Hirsch. (Von ebenda. Graben X.) August Steuler	R.		G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Ank.
1372.	"	"	Ebensolches. Eierstab, springender Hirsch. (V. ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank
1373.	"	"	Ebensolches. Menschl. Kopf, darauf stehend eine kleine menschl. Figur. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
1374.	"	"	Ebensolches. Menschl. Figur. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
1375.	"	"	Ebensolches. Eierstab, Kreise. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
1376.	"	"	Ebensolches. Kreis aus trapezförmigen Stücken, darin unkenntl. Figur. (V. ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
1377.	"	"	Ebensolches. Carriertes Muster. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
1378.	"	"	Hals eines Fläschchens mit Henkelansatz. Grünliches Glas. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
1379.	"	"	Randstück eines Kruges. Braungrauer Thon. Aussen und innen schwarz. Aussen eine Reihe horizontaler Rillen. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
1380.	"	"	Randstück von ähnlicher Form und Grösse. Grauer Thon. Aussen und innen schwarz. Aussen horizontale Reihen von verticalen Kerben in Rädchentechnik. (V. ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
1381.	"	"	Wandstück eines ähnlichen Kruges von kleinerem Durchm. Grauer Thon. Aussen und innen naturfarben. Aussen ähnliche Kerben. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1382.	Dez.	31.	Bodenstück eines Gefässes. Ziegelroter Thon. Aussen naturfarben, glatt. Innen naturfarben, mit Drehrillen. (Von ebenda). Augst. Steuler	R.		G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Ant.
1383.	〃	〃	Randstück einer Reibschale mit Ausguss. Terra sigillata. (Von ebenda)	R.		G.		〃 〃 〃 〃	Ant.
1384.	〃	〃	Bodenstück eines Gefässes. Terra sigillata. (Von ebenda)	R.		G.		〃 〃 〃 〃	Ant.
1385.	〃	〃	Ebensolches. Terra sigillata. Bodenstempel KID.... (Von ebenda)	R.		G.		〃 〃 〃 〃	Ant.
1386.	〃	〃	Wandstück eines Faltengefässes. Braunroter Thon. Aussen braun mit Metallglanz; 1 Reihe Kerben in Rädchentechnik. Innen dunkelgrau mit Metallglanz. (Von ebenda)	R.		G.		〃 〃 〃 〃	Ant.
1387.	〃	〃	Kette. Eisen. Im Ganzen 24 Glieder. (Augst. Steinler. Parc. 269. Graben I zur Strasse.)	R.		G.		〃 〃 〃 〃	Ant.
1388.	〃	〃	Randstück einer Schale. Grauer Thon. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda)	R.		G.		〃 〃 〃 〃	Ant.
1389.	〃	〃	Wandstück eines Gefässes. Roter Thon. Aussen hellbraun, mit Ornament in Rädchentechnik. Innen blutroter Anstrich. (Von ebenda)	R.		G.		〃 〃 〃 〃	Ant.
1390.	〃	〃	Bodenstück eines Gefässes. Terra sigillata. Bodenstempel; unleserlich. (Von ebenda)	R.		G.		〃 〃 〃 Als wertlos entfernt	~~Ant.~~
1391.	〃	〃	Randstück einer Schale. Terra sigillata, mit hellrötlichem Thon. (Von ebenda)	R.		G.		〃 〃 〃	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1392.	Dez.	31.	Randstück eines Schälchens. Rötlichgelber Thon. Aussen und innen hellbraun. (V. ebenda) Augst. Steinler	R.	G.		Historische und antiquarische Gesellschaft	Ank.
1393.	〃	〃	Lanzenspitze. Eisen. (Muttenz. Kiesgrube in den Hagenbuchen (Löllikiesgrube))	R.	G.		〃 〃 〃 〃	Ank.
1394.	〃	〃	Nagel. Eisen. Kugelig gewölbter Kopf. (Von ebenda)	R.	G.		〃 〃 〃 〃	Ank.
1395.	〃	〃	Glasplättchen. Eben, 2-3 mm dick. Grünlich. Der eine Rand sauber kreisförmig zugeschnitten. (V. ebenda)	R.	G.		〃 〃 〃 〃	Ank.
1396.	〃	〃	Randstück einer Schüssel. Grauer Thon. Aussen und innen naturfarben. (V. ebenda)	R.	G.		〃 〃 〃 〃	Ank.
1397.	〃	〃	Randstück einer Schüssel. Roter Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	R.	G.		〃 〃 〃 〃	Ank.
~~1398.~~	〃	〃	~~Randstück eines Topfes. Roter Thon. Aussen und innen dunkelgrau. (Von ebenda)~~	~~R.~~				
1398.	〃	〃	Wandstück eines Gefässes. Ohne Drehscheibe angefertigt. Rötlichbrauner Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	R.	G.		〃 〃 〃 〃	Ank.
1399.	〃	〃	Halsstück eines Kruges. Grangelblicher Thon. Aussen und innen naturfarben. Aussen Ornament von Wellenlinien. (Von ebenda)	R.	G.		〃 〃 〃 〃	Ank.
1400.	〃	〃	Kopfstück eines Gefässdeckels. Rötlichgrauer Thon. Aussen schwarz, glatt, glänzend. Innen schwarz, mit Drehrillen. ~~(Von ebenda)~~ (Augst. Violenried. Parc. 331. Im Canal.)	R.	G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Ank.
—	—	—	—		—		—	

1912.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1401.	Dez.	31.	Fragment einer Schale mit Ausguss. Rötlichgrauer Thon. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda) Augst. Violenried	R.	G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Ant.
1402.	"	"	Randstück einer Schüssel. Graurot er Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1403.	"	"	Randstück eines Gefässes. Roter Thon. Aussen braunrot, glänzend. Innen rot. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1404.	"	"	Randstück einer Platte. Brauner Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1405.	"	"	Ebensolches. Braunroter Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1406.	"	"	Randstück eines Gefässes. Hellgraugelber Thon. Aussen und innen hellbraun. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1407.	"	"	Randstück eines Kruges. Feuerroter Thon. Aussen kastanienbraun, mit einem wagrechten Kranz von annähernd senkrechten Kerben. Innen rot. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1408.	"	"	Randstück einer Schale. Dunkelbraunroter Thon. Aussen und innen chokoladebraun, glänzend. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1409.	"	"	Ebensolches. Von gleicher Form und Beschaffenheit. Auf der Oberfläche kleine Körnchen von gelbem Metall. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1410.	"	"	Randstück eines Kruges. Roter Thon. Aussen rotbraun. Innen feuerrot. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1411.	Dez.	31.	Bodenstück einer Schüssel. Feinroter Thon, aussen glänzend, teils rot, teils gelb. Innen naturfarben. (Von ebenda) August Violenried.	R.	G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Aut.
1412.	"	"	Ebensolches. Braungrauer Thon. Aussen teils braun, teils schwarz. Innen naturfarben. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1413.	"	"	Wandstück eines grossen bauchigen Gefässes, (Kugelamphore?) 10-17 mm dick. Gelbrötlicher Thon. Aussen hellgraugelber Ueberzug und eingekerbtes Zeichen (linke Seite unvollständig) Innen naturfarben, mit Drehrillen. (V. ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1414.	"	"	Wandstück eines Topfes. Ohne Drehscheibe angefertigt. 8-10 mm dick. Grauer Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1415.	"	"	Ebensolches, ohne Drehscheibe angefertigt. 8 mm dick. Von ähnlicher Beschaffenheit. Aussen Bürstenstriche. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1416.	"	"	Wandstück eines Faltengefässes. Bläulichgrauer Thon. 2-3 mm dick. Aussen schwarz, glänzend. Innen schwarz, matt. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1417.	"	"	Wandstück eines Gefässes, 3 mm dick. Feinroter Thon. Aussen graurot, mit unregelmässigen aufgesetzten Wärzchen von 1-2 mm Dm. Innen erdbeerrot. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1418.	"	"	Ebensolches, 3-4 mm dick. Roter Thon. Aussen rotbraun, mit Reliefornamenten. Innen erdbeerrot. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1419.	Dez.	31.	Wandstück eines Gefässes, 6 mm dick. Rötlichgelber Thon. Aussen roter Anstrich, glänzend. Innen violettrot, mit Metallglanz. (Von ebenda) August Kümmel.	R.	G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Aut.
1420.	"	"	Ebensolches, 3 mm dick. Bläulichgrauer Thon. Aussen schwarz, glänzend, mit 2 Bändern von äusserst feinen Kerben in Rädchentechnik. Innen schwarz, matt. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1421.	"	"	Ebensolches. Braungrauer Thon. Aussen und innen schwarz. Aussen ein Band von Kerben in Rädchentechnik. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1422.	"	"	Ebensolches. 3-5 mm dick. Roter Thon. Aussen braun und braungelb, horizontal geteilt, mit kleinen gelben Metallkörnchen. Innen naturfarben. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1423.	"	"	Ebensolches. 4-7 mm dick, wahrscheinlich zum vorigen gehörig. Aussen braungelb und braungrau, horizontal geteilt. (V. ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1424.	"	"	Bodenstück einer flachen Platte, 5-8 mm dick. Beide Seiten vollkommen eben. Rötlichbrauner Thon. Aussen und innen naturfarben. Innen kleine gelbe Metallkörnchen (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1425.	"	"	Ebensolches. 6 mm dick. Roter Thon. Oben blutroter Anstrich, unten bräunlichrot. (V. ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1426.	"	"	Ebensolches. 7 mm dick. Roter Thon. Oben Reste eines roten Anstrichs. Unten hellbraun. (V. ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1427.	Dez.	31.	Stylus. Eisen. (Angst. Violenried. Parc. 331. Auf der ebenen Fläche am Ende des Abzugskanals.) Angst Violenried.	R.	G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Ant.
1428.	〃	〃	Ebensolches. (Von ebenda)	R.	G.		〃 〃 〃 〃	Ant.
1429.	〃	〃	Wandstück einer Schale. Rotgelber Thon. Aussen und innen bräunlichrot. (Von ebenda)	R.	G.		〃 〃 〃 〃	Ant.
1430.	〃	〃	Wandstück einer Figurenschüssel. Terra sigillata. Eierstab, Bogenstellung. (Von ebenda)	R.	G.		〃 〃 〃 〃	Ant.
1431.	〃	〃	Ebensolches. Unkenntliche Figur in einem Kreis. (Von ebenda)	R.	G.		〃 〃 〃 〃	Ant.
1432.	〃	〃	Ebensolches. Eierstab, springender Hase. (V. ebenda)	R.	G.		〃 〃 〃 〃	Ant.
1433.	〃	〃	Bodenstück eines Gefässes. Rötlicher Thon. Aussen hellbraun, innen Reste eines weisslichen Ueberzugs. (Angst. Steinler. Parc. 268. Graben I zur Strasse.)	R.	G.		〃 〃 〃 〃	Ant.
1434.	〃	〃	Randstück eines Topfes. Roter Thon. Aussen dunkelbraun. Innen erdbeerrot. (Von ebenda)	R.	G.		〃 〃 〃 〃	Ant.
1435.	〃	〃	Wandstück eines Topfes. Ohne Drehscheibe angefertigt. Braungrauer Thon. Aussen Reste von schwarzem Anstrich. Kammstriche teils horizontal, teils vertical. Innen naturfarben. (Von ebenda)	R.	G.		〃 〃 〃 〃	Ant.
1436.	〃	〃	Wandstück eines Gefässes. Braungrauer Thon. Aussen schwarz, mit Rille und Relief-Ornament. Innen dunkelgrau. (Von ebenda)	R.	G.		〃 〃 〃 〃	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1437.	Dez.	31.	Randstück einer Schale. Terra sigillata. (V. ebenda) Angst Stemler.	R.	G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Ant.
1438.	"	"	Ebensolches. Terra sigillata. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1439.	"	"	Ebensolches. Terra sigillata. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1440.	"	"	Ebensolches, mit Ansatz eines Henkelchens. Terra sigillata. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1441.	"	"	Bodenstück eines Gefässes. Terra sigillata. Bodenstempel .... F. (Von ebenda)	R.	G.		" " " " Als wertlos entfernt	Ant
1442.	"	"	Ebensolches. Bodenstempel ..CTI.. . (V. ebenda)	R.	G.		" " " " Als wertlos entfernt	Ant.
1443.	"	"	Ebensolches. Bodenstempel TETI. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1444.1445.	"	"	Wandstücke einer Figurenschüssel. Terra sigillata. Schreitender Mann. Weibl. Figuren auf Postamenten. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1446.	"	"	Ebensolches. Springender Hase. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1447.	"	"	Ebensolches. Eierstab, Perlschnur, Kreis mit unkenntlicher Figur. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1448.	"	"	Ebensolches. Mann an einem Postament, menschl. Maske, in einem Kreis. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1449.	"	"	Ebensolches. Rebblatt. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1450.	"	"	Ebensolches. Kreis, verticale Einteilungsglieder (V. ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1451.	"	"	Ebensolches. 2 horizontale Blattkränze (V. ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1452.	Dez.	31.	Ebensolches. Rosen an kreuzweise gelegten Schnüren. Horizontaler Blattkranz. (Von ebenda) Augst Plenzler	R.	G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Aut.
1453.	"	"	Bodenstück eines Schüsselchens. Terra sigillata, mit grangelbem Thon. Bodenstempel CERI·M (V. ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1454.1455.	"	"	Bodenstücke einer Platte. Von gleicher Beschaffenheit. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1456.	"	"	Wandstück eines Gefässes. Von gleicher Beschaffenheit. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1457.	"	"	Nagel. Eisen. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1458.	"	"	Stylus. Eisen. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1459.	"	"	Ebensolches. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1460.	"	"	Randstück einer Schüssel. Terra sigillata. Mit Ausguss und traubenförmigem Randornament. (Augst. Violenried Parc. 331. Südl. Gebäude. In der Nähe von C. 13.)	R.	G.		" " " "	Aut.
1461.	"	"	Schlüsselschild. Bronze. ca. 0,5 mm dick. (Augst. Violenried. Parc. 331. 1911/12. Südl. Gebäude.)	R.	G.		" " " "	Aut.
1462.	"	"	Bodenstück eines Gefässes. Weisses Glas. Wandung ca. 0,5 mm dick. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1463.	"	"	Randstück eines Gefässes. Weisses Glas. (V. ebenda)	R.	G.		" " " "	Aut.
1464.	"	"	Randstück eines Kruges. Roter Thon. Aussen und innen dunkelgrau, mit Metallglanz. (Von ebenda)		G.		" " " "	Aut.

1912.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1465.	Dez.	31.	Wandstück eines Gefässes. Roter Thon, 3 mm dick. Aussen schwarz, glänzend, mit Ornament in Rädchentechnik. Innen schwarz, matt. (Von ebenda) Augst. Kistenried	R.		G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Aut.
1466.	"	"	Ebensolches. Feuerroter Thon, 3 mm dick. Aussen kastanienbraun, mit 2 Bändern Ornament in Rädchentechnik. Innen rot. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
1467.	"	"	Wandstück eines bauchigen Gefässes von ca. 280 mm Durchmesser. Roter Thon, 5-6 mm dick. Aussen Reste eines blutroten Anstriches auf weissem Untergrund. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
1468.	"	"	Bodenstück eines Gefässes. Terra sigillata. Bodenstempel CIBTA. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
1469.	"	"	Ebensolches. Bodenstempel AVENTINIM. (V. ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
1470.	"	"	Wandstück eines Gefässes. Terra sigillata. Aussen vertiefte Blattornamente. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
1471.	"	"	Wandstück einer Figurenschüssel. Terra sigillata. Nackte Männer, horizontaler Blattkranz. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
1472.	"	"	Ebensolches. Hellroter Thon. Reich profiliert. Wellenförmige Blattranken. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
1473.	"	"	Randstück einer Schüssel. Terra sigillata. Hellroter Thon. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
1474.	"	"	Randstück einer Schale mit Ausguss. Terra sigillata. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1475.	Dez.	31.	Bodenstück einer Schüssel. Terra sigillata. (V. ebenda) August Wiedemeyer.	R.	G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Aut.
1476.	〃	〃	Randstück eines Schüsselchens. Terra sigillata mit hellröthlichem Thon. (Von ebenda)	R.	G.		〃 〃 〃 〃	Aut.
1477.	〃	〃	Bodenstück eines Gefässes. Feinerroter Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	R.	G.		〃 〃 〃 〃	Aut.
1478.	〃	〃	Fussstück eines Gefässes. Gelbroter Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	R.	G.		〃 〃 〃 〃	Aut.
1479.	〃	〃	Wandstück eines Gefässes. Roter Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	R.	G.		〃 〃 〃 〃	Aut.
1480.	〃	〃	Fussstück einer Amphore. Roter Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	R.	G.		〃 〃 〃 〃	Aut.
1481.	〃	〃	Fragment eines Leistenziegels mit Eindrücken von 2 Hundepfoten. (Von ebenda)	R.	G.		Deponiert m. Augst, 20. Sept. 1954. 〃 〃 〃 〃	Aut.
1482.	〃	〃	Ring. Bronze. Dm. ca. 25mm. Dicke ca. 5mm. Stark oxydiert. (Von ebenda)	R.	G.		〃 〃 〃 〃	Aut.
1483.	〃	〃	Bronzemünze. Dm. 25 mm. Av. Kopf. n. r. Umschrift unleserlich. Rev. unkenntlich. (Von ebenda)	R.	G.		〃 〃 〃 〃	Top. Mz.
1484.	〃	〃	Randstück eines Topfes. Brauner Thon. Aussen und innen naturfarben. (Kaiseraugst. In dem Mauerviereck i. d. Staldenkiesgrube. Parc. 1071.)	R.	G.		〃 〃 〃 〃	Aut.
1485.	〃	〃	Randstück einer Schüssel. Dunkelgrauer Thon. Aussen und innen naturfarben. (V. ebenda)	R.	G.		〃 〃 〃 〃	Aut.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1486.	Dez.	31.	Randstück eines Kruges. Roter Thon. Aussen ein horizontales Band von annähernd verticalen Kerben; Reste eines blutroten Anstrichs. Innen Reste eines schwarzen Anstrichs. (Von ebenda) Kaiseraugst.	R.		G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Ank.
1487.	"	"	Zugehöriges Wandstück, mit 2 Bändern von Kerben. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
1488.	"	"	Fragment eines Leistenziegels. Grauer Thon. (V. ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
1489.	"	"	Fragment einer Schale. Grauer Thon. Aussen und innen naturfarben. (Augst. Violenried. Südl. Geb. Tiefe Fundamentgrube auf Parc. 318.)	R.		G.		" " " "	Ank.
1490.	"	"	Randstück eines Topfes, ohne Drehscheibe angefertigt. Grauer Thon. Aussen und innen dunkelgrau. Aussen am Bauch horizontale Kammstriche. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
1491.	"	"	Randstück einer Schüssel. Bräunlichgelber Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
1492.	"	"	Randstück eines Topfes. Grauer Thon mit äusserer roter Schicht. Aussen und innen rötlichgrau. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
1493.	"	"	Randstück einer Schale. Terra sigillata. (V. ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
1494.	"	"	Fragment einer Schale. Weisses Glas. (Augst. Steinler. Parc. 266. Graben zur Strasse)	R.		G.		" " " "	Ank.
1495.	"	"	Bodenstück eines Gefässes. Terra sigillata. Bodenstempel VIIACI (zerdrückt). (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
—	—								

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1496.	Dez.	31.	Ebensolches. Bodenstempel CELR.... (Von ebenda) Augst. Steuler	R.	1496 G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Inv.
1497.	"	"	Bodenstück einer Figurenschüssel. Terra sigillata. Pflanzenornament. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1498.	"	"	Fragment einer Figurenschüssel. Terra sigillata. Randwulst, glattes Stück, Eierstab, Blattornament. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1499.	"	"	Ebensolches. Nackte menschliche Figuren. Springende Hunde. (Von ebenda)	R.	G.		Deponiert in Augst, 20. Sept. 1954. " " " "	Ant.
1500.	"	"	Ebensolches. Springender Hase. Horizontaler Blattkranz. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1501.	"	"	Ebensolches. Gekreuzte Stäbe, Schuppenmuster. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1502.	"	"	Bodenstück eines Gefässes. Roter Thon. Aussen rötlich-grauer Anstrich mit Metallglanz; aufgestreute unregelmässige Wärzchen von 1-2 mm Dm., namentlich an der Unterseite des Bodens. Innen bläulichgrauer Anstrich mit Metallglanz. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1503.	"	"	Deckelstück eines Gefässes. Grauer Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1504.	"	"	Plättchen eines Hypokaustpfeilerchens. Roter Thon. 53 mm dick. Rund, aber nicht vollkommen kreisförmig. Durchmesser 213-228 mm. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
—	—							

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1505.	Dez.	31.	Bodenplättchen. Schwarzer schieferiger Stein. Viereckig, 290 auf 263 mm. Dicke ca. 30 mm. Ränder unter dem Winkel abgeschrokt. (Von ebenda) Augst. Steuler	R.		G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Aut.
1506.	"	"	Fragment eines Bodenplättchens. Weisslicher Stein mit kleinen Poren. Eckstück, ca. 160/170 mm. Dicke 30-35 mm. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
1507.	"	"	Bodenstück eines Gefässes. Roter Thon. Aussen und innen roter Anstrich mit Metallglanz. (Augst. Violenried. Parc. 331. Südl. Gebäude. Raum C. 10.)	R.		G.		" " " "	Aut.
1508.	"	"	Fragment eines Topfes. Rötlicher Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
1509.	"	"	Instrument. Eisen. (Augst. Steinler. Parc. 268.)	R.		G.		Deponiert im Augst, 20. Sept. 1954.	Aut.
1510.	"	"	Ringhaken. Eisen. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
1511.	"	"	Nagel. Eisen. (Augst. Violenried. Parc. 331. Südl. Gebäude. Raum C. 16. und südl. davon.)	R.	1	G.		" " " "	Aut.
1512.	"	"	Randstück eines Töpfchens. Weisses Glas. Dicke ca. 0,5 mm. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
1513.	"	"	Halsstück eines Kruges mit Henkelansatz. Rötlichgelber Thon. Aussen Reste eines roten Anstrichs mit gelbem Metallstaub. Innen naturfarben. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
1514.	"	"	Schulterstück eines Kruges. Rötlicher Thon. Aussen blutrot mit Metallglanz. Innen violettrot mit Metallglanz; starke Drehrillen. (V. ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1515.	Dez.	31.	Fussstück eines Gefässes. Grauer Thon mit äusserer roter Schicht. Aussen rot, innen grau. (Von ebenda) Augst. Violenried.	R.		G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Ant.
1516.	"	"	Randstück eines Topfes. Grauer rauher Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1517.	"	"	Wandstück eines Topfes. 3 mm dick. Hellbrauner Thon. Aussen und innen braun. Aussen Ornament in Rädchentechnik. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1518.	"	"	Randstück eines Gefässes, 3-5 mm dick. Roter Thon. Aussen braunrot mit Metallglanz und aufgesetztem Reliefornament. Innen erdbeerrot mit Metallglanz. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1519.	"	"	Randstück einer Schale. Aussen Ornament in Rädchentechnik. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1520.	"	"	Fussstück einer Kugelamphore, innen excentrisch. Bräunlicher Thon aussen und innen naturfarben. (Von ebenda. Raum C. 17, bei der Südmauer)	R.		G.		" " " "	Ant.
1521.	"	"	Fragment eines Hohlziegels mit 3 Eindrücken von Hundepfoten. (Augst. Violenried. Parz. 331. Südl. Gebäude. In den Räumen B. 10 und C. 11.)	R.		G.		" " " " Deponiert in Augst, 20. Sept. 1954.	Ant.
1522.	"	"	Randstück eines Topfes. Braunroter Thon. Aussen schwarz. Am Bauch horizontale Kammstriche. Innen braungrau. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1523.	"	"	Bodenstück einer Schale. Terra sigillata. Bodenstempel OF.V.... An der Unterseite des Bodens eingeritzt ∧∧. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1524.	Dez.	31.	Fragment eines Gefässes. Gelblichweisser, durchscheinender Stein. Mit annähernd horizontalen Schichten (Alabaster?). Aussen glatt, innen etwas rauh. (Augst. Steinler. Parc. 268. Graben II z. Strasse. 1912.)	R.		G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Aut.
1525.	"	"	Randstück eines Faltengefässes. Roter Thon. Aussen schwarz, glänzend. Innen schwarz, matt. (Augst. Violenried. Parc. 331. Südl. Geb. östl. von Raum B. 6.)	R.		G.		" " " "	Aut.
1526.	"	"	Wandstück einer Figurenschüssel. Terra sigillata. Maske, Kreise aus kl. Vierecken, darin menschl. Figuren. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
1527.	"	"	Ebensolches. Gerade und verschlungene Ornamente. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
1528.	"	"	Bronzemünze. Dm. 24 mm. Av. Kopf n. l. Umschrift unleserlich. Rev. zwei stehende Figuren. Umschrift unleserlich. (Augst. Steinler. Parc. 266. Graben zur Strasse.)	R.		G.		" " " "	Top. Mz.
1529.	"	"	Ebensolche. Oval. Dm. 23/25 mm. Av. ungekrönter Kopf n. r. Umschrift unleserlich. Rev. Unkenntlich. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Top. Mz.
1530.	"	"	Bemaltes Verputzstück. Scheint ein Frontispice darzustellen; rechts die Reste eines Säulencapitaels.? (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
1531.	"	"	Ebensolches. Scheint Umrahmung eines Medaillons. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
—	—	—	—	—		—			

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1532.	Dez.	31.	Bemaltes Verputzstück. Grund schwarz, senkrechte Linien grau, Spiralen gelb. (August Steinler. Parc. 269. Graben I)	R.		G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Ank.
1533.	"	"	Ebensolches. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
1534.	"	"	Bronzemünze. Dm. 28 mm. Av. gekrönter(?) Kopf n. r. T CAES IMP AVG F TR P COS V CENSOR. Rev. stehende Figur mit Füllhorn zwischen SC. Umschrift IIIIII PVBLICA. (August Violenried. Parc. 331. Südl. Geb. Im Aushub der Räume C. 13, 17.)	R.		G.		" " " "	Top. Mz.
1535.	"	"	Verputzstück, bemalt. (Von ebenda. Raum A. 1.)	R.		G.		" " " "	Ank.
1536.	"	"	Ebensolches. Pompeianisch rot, glatt, mit aufgemalten Streifen von grün, grünlichweiss und weiss. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
1537.	"	"	Ebensolches. Geteilt von gelb und weiss auf rosafarbenem Untergrund. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
1538.	"	"	Ebensolches. Rot auf rosafarbenem Untergrund. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
1539.	"	"	Ebensolches. Geteilt von grün und weiss auf rosafarbenem Untergrund. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
1540.	"	"	Bemaltes Verputzstück. Sockelstück. (Von ebenda. Raum A. 7.)	R.		G.		" " " "	Ank.
1541.	"	"	Ebensolches. Eckstück mit einspringendem Winkel. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
1542.	"	"	Ebensolches. Eckstück mit einspringendem Winkel. (Vielleicht Oberteil eines Sockelstückes wie Nr. 1912. 1540.) (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1543.	Dez.	31.	Ebensolches. (Von ebenda) Angst. Violenried	R.	G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Ant.
1544.	"	"	Ebensolches. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1545.	"	"	Ebensolches. Geteilt von rot und gelb. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1546.	"	"	Ebensolches. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1547.	"	"	Ebensolches. Weiss mit ähnlichen grünen Blattfiguren wie das vorige. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1548.	"	"	Verputzstück, bemalt. (Angst. Violenried 1912. Parc. 331. Südl. Gebäude. Raum B. 9, 10.)	R.	G.		" " " "	Ant.
1549.	"	"	Ebensolches. Untergrund grau wie beim vorigen. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1550-1551.	"	"	Ebensolche. Aehnlich wie voriges (V. ebenda. B. 10)	R.	G.		" " " "	Ant.
1552.	"	"	Ebensolches. Aehnlich wie 1549, jedoch die grünen Blätter in 2 Tönen. (Von ebenda.)	R.	G.		" " " "	Ant.
1553-1555.	"	"	Ebensolche. Aehnlich wie 1549, jedoch ohne rote Blumen. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1556.	"	"	Ebensolches. Grün u. schwarz wie 1549. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1557.	"	"	Verputzstück, bemalt. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1558.	"	"	Ebensolches. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1559.	"	"	Ebensolches. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1560.	Dez.	31.	Verputzstück. Bemalung wie voriges, jedoch bloss die geraden Streifen, ohne den seitlichen braunen Ansatz. (Von ebenda) Augst. Wiederaufgefunden.	R.	G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Aust.
1561.	"	"	Ebensolches. Bemalung wie das vorige, mit mehrern schrägen gelben Strichen über die ganze Fläche. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aust.
1562.	"	"	Ebensolches. Schwarz wie 1559, mit einer gelben Aufmalung. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aust.
1563.	"	"	Ebensolches. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aust.
1564.	"	"	Ebensolches. Das Hellgrau wie bei 1548. Das Weiss über das Grau und das Gelb gemalt. (V. ebenda)	R.	G.		" " " "	Aust.
1565.	"	"	Ebensolches. Im Rot Längskerben, im Schwarz schräge Querkerben. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aust.
1566.	"	"	Ebensolches. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aust.
1567.	"	"	Fragment eines Leistenziegels. Unterer Ausschnitt halb schräg, halb senkrecht. (Von ebenda. Raum A. 12.)	R.	G.		Deponiert in Augst, 20. Sept. 1954. " " " "	Aust.
1568.	"	"	Bodenstück eines Gefässes. Terra sigillata. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aust.
1569.	"	"	Bemaltes Verputzstück. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aust.
1570.	"	"	Ebensolches. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aust.
1571.	"	"	Tierrippe, bearbeitet. Fund von 1912. (Wartenberg. Vorderes Schloss.) Mittelalterl.		G.		Frau V. Burckhardt-Thurneysen, Basel. Dep. im Kantonsmuseum in Liestal Okt. 1939.	Hg.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1572.	Dez.	31.	Stück Hirschgeweih. Bearbeitet die beiden Längsränder und beide Flächen. An der Vorderfläche die Warzen und Rillen der natürlichen Aussenseite zum Teil noch sichtbar. Bruchstellen an beiden Enden. Wartenberg 1912. Vorderes Schloss.)	Mittelalterl.	G.		Frau V. Burckhardt-Thurneysen, Basel. Dep. im Kantonsmuseum in Liestal Okt. 1939.	Hg.
1573.	"	"	Vierrippe mit 3 Durchbohrungen. (Wartenberg. 1907 an der Nord-Ecke des vorderen Schlosses)	Mittelalterl.	G.		" " Dep. im Kantonsmuseum in Liestal Okt. 1939.	Hg.
1574.	"	"	Lendenwirbel eines Tieres. Bearbeitet die Ränder. (Von ebenda)	Mittelalterl.	G.		" " Dep. im Kantonsmuseum in Liestal Okt. 1939.	Hg.
1575.	"	"	Randstück eines Gefässes. Weisses, schwach grünliches Glas. (Von ebenda. Nord-Ecke 1907.)	Mittelalterl.	G.		" " " Dep. im Kantonsmuseum in Liestal Okt. 1939.	Gl.
1576.	"	"	Köpfchen. Roter Thon. (Von ebenda. Nord-Ecke 1907.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	P.
1577.	"	"	Fussstück eines Gefässes oder Gerätes. Braungrauer Thon. Aussen und innen dunkelgrau. Vier eingepresste Verzierungen. (V. ebenda. Nord-Ende 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1578.	"	"	Ebensolches. Von ähnlicher Beschaffenheit. (Von ebenda. Nord-Ecke 1907.)	Mittelalterl.	G.		" " Dep. im Kantonsmuseum in Liestal Okt. 1939.	T.
1579.	"	"	Ebensolches. Von ähnlicher Beschaffenheit. (Von ebenda. Süd-Ende 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " Dep. im Kantonsmuseum in Liestal Okt. 1939.	T.
1580.	"	"	Fuss eines Kochtopfes. Roter Thon. Aussen und innen schwarz. (V. ebenda. Nord-Ende 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " Dep. im Kantonsmuseum in Liestal Okt. 1939.	T.
1581.	"	"	Fragmente eines Topfes mit Ausguss und Henkel. Grauer Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda. Süd-Ende 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " Dep. im Kantonsmuseum in Liestal Okt. 1939.	T.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1582.	Dez.	31.	Henkel eines Gefässes ähnlich dem vorigen. Roter Thon. Aussen und innen grau. (Wartenberg. Vorderes Schloss. (Im runden Loch) 0-1 M. tief. 1912.)	Mittelalterl.	G.		Frau V. Burckhardt-Thurneysen, Basel. Dep. im Kantonsmuseum in Liestal, Okt. 1939.	T.
1583.	"	"	Ausgussröhre, ähnlich Nr 1581. Bräunlicher Thon. Aussen grau, innen naturfarben. (Von ebenda. Nord-Ende 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1584.	"	"	Pfanne mit Stiel. Roter Thon. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda. 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	Hg.
1585.	"	"	Randstück eines Topfes. Braungrauer Thon. Aussen und innen dunkelgrau. Unter dem Hals eine eingekerbte Wellenlinie. (Von ebenda. Nord-Ende 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1586.	"	"	Wandstück eines Topfes. 5 mm dick. Grauer Thon. Aussen und innen naturfarben. Mit 2 Reihen eingepresster Grübchen. (V. ebenda, Nord-Ende 1912)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1587.	"	"	Ebensolches. 4-5 mm dick. Braungrauer Thon. Aussen und innen naturfarben. Mit 2 Reihen eingepresster Grübchen. (V. ebenda. 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1588.	"	"	Henkelstück. Grauroter Thon. Aussen dunkelgrau, mit kreuzweisen Kerbstrichen. (Von ebenda. Nord-Ende 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1589.	"	"	Henkelstück. Dunkelgrauer Thon. Aussen naturfarben. (Von ebenda. Nord-Ende 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1590.	"	"	Bodenstück eines Gefässes. Hellbrauner Thon. Aussen und innen braungrau. An der Unterfläche eingekerbte Ornamente. (Von ebenda. Süd-Ende 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1591.	Dez.	31.	Bodenstück eines Gefässes. Roter Thon. Aussen und innen grangelbe Glasur, innen schlecht aufgetragen. (Wartenberg. Vorderes Schloss. 1912.)	Mittelalterl.	G.		Frau V. Burckhardt-Thurneysen, Basel. Dep. im Kantonsmuseum in Liestal. Okt. 1939.	T.
1592.	"	"	Fragment einer Schale. Grauer Thon. Aussen und innen naturfarben. (V. ebenda. Nord-Ecke 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1593.	"	"	Ebensolches. Von ähnlicher Form. 27 mm hoch. Graurotter Thon. Aussen und innen grau. (Von ebenda. Süd-Ende 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1594.	"	"	Ebensolches. Von ähnlicher Form. 24 mm hoch. Roter Thon. Aussen und innen bräunlich. (Von ebenda. 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1595.	"	"	Ebensolches. Von ähnlicher Form. ca. 30 mm hoch. Hellgrauer Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda. Süd-Ende 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1596-1597.	"	"	Randstücke eines Topfes. Roter Thon. Aussen und innen schwarz. Unter der Schulter flache Rillen. (V. ebenda. Im westl. Turm 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1598-1600.	"	"	Ebensolche, von ähnlichem Profil und gleicher Beschaffenheit. (V. ebenda. Nord-Ende 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1601-1602.	"	"	Ebensolche, von ähnlichem Profil und gleicher Beschaffenheit. (V. ebenda. Süd-Ende 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1603.	"	"	Ebensolches, von ähnlichem Profil und gleicher Beschaffenheit. (V. ebenda. Im westl. Turm 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.

1912

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
					1604			
1604.	Dez.	31.	Ebensolches, von ähnlichem Profil und gleicher Beschaffenheit. (Wartenberg - Vorderes Schloss. An der Mittelmauer, südl. vom runden Loch. 1912.)	Mittelalterl.	G.		Frau V. Burckhardt-Thurneysen, Basel. Dep. im Kantonsmuseum i. Liestal, Okt. 1939.	T.
1605-1607.	"	"	Ebensolche, von ähnlichem Profil und gleicher Beschaffenheit. (Von ebenda. Ohne genauen Fundort. 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1608-1616.	"	"	Ebensolche, von ähnlichem Profil. Grauer Thon. Aussen und innen dunkelgrau bis schwarz. (Von ebenda. Süd-Ende 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1617-1624.	"	"	Ebensolche, von ähnlichem Profil und gleicher Beschaffenheit. (Von ebenda. Nord-Ende 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1625-1627.	"	"	Ebensolche, von ähnlichem Profil und gleicher Beschaffenheit. (V. ebenda. Im westl. Turm 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1628-1631.	"	"	Ebensolche, von ähnlichem Profil und gleicher Beschaffenheit. (V. ebenda. Ohne genauen Fundort. 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1632-1633.	"	"	Ebensolche, von ähnlichem Profil. Hellgrauer Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda. Nord-Ende 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1634.	"	"	Ebensolches, von ähnlichem Profil und gleicher Beschaffenheit. (Von ebenda. Ohne genauen Fundort.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1635.	"	"	Ebensolches, von ähnlichem Profil. Braunroter Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda. Ohne genauen Fundort.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1636.	"	"	Ebensolches, von ähnlichem Profil. Braunroter Thon. Aussen und innen gelbbraun. (V. ebenda. Süd-Ende 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.

1912.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1637.	Dez.	31.	Randstück eines Topfes. Grauer Thon. Aussen & innen schwarz. (Wartenberg. Vorderes Schloss. Süd-Ende 1912.)	Mittelalterl.	G.		Frau v. Burckhardt-Thurneysen, Basel. Dep. im Kantonsmuseum i. Liestal. Okt. 1939.	T.
1638.	"	"	Ebensolches. Roter Thon. Aussen grau, innen naturfarben. (Von ebenda. 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1639.	"	"	Ebensolches. Braungrauer Thon. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda. Nord-Ende 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1640.	"	"	Ebensolches. Grauer Thon, z. T. rot. Aussen schwarz, innen braun. (Von ebenda. 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1641-1646.	"	"	Ebensolche. Von ähnlichem Profil. Grauer Thon. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda. 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1647.	"	"	Ebensolches. Von ähnlichem Profil und gleicher Beschaffenheit. (Von ebenda. Nord-Ende 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1648.	"	"	Ebensolches, von ähnlichem Profil. Hellgrauer Thon. Aussen und innen grau. (Von ebenda. Süd-Ende 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1649.	"	"	Ebensolches, von ähnlichem Profil. Braungrauer Thon. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda. Nord-Ende 1907.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1650.	"	"	Ebensolches. Hellgrauer Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda. 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1651.	"	"	Haken. Eisen. (Von ebenda. Nord-Ecke 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	E.
1652.	"	"	Pfeilspitze. Eisen. (Von ebenda. Nord-Ecke 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	W.

1912.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1653.	Dez.	31.	Messerklinge. Eisen. (Wartenberg. Vorderes Schloss. Nord-Ecke 1912.)	Mittelalterl.	G.		Frau V. Burckhardt-Thurneysen, Basel. Dep. im Kantonsmuseum i. Liestal, Okt. 1939.	E.
1654.	"	"	Messerklinge. Eisen. (Von ebenda. Nord-Ecke 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	E.
1655.	"	"	Schlüssel (?) Eisen. (Von ebenda. Nord-Ecke 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	E.
1656.	"	"	Fragment eines Hufeisens. (V. ebenda. Nord-Ecke 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	F W.
1657.	"	"	Fragment eines Hufeisens. (Von ebenda. 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	F W.
1658.	"	"	Hufnagel. Eisen. (Von ebenda) 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	F W.
1659.	"	"	Nagel. Eisen. (Von ebenda. 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	E.
1660.	"	"	Nagel. Eisen. (Von ebenda. 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	E.
1661.	"	"	Randstück eines Topfes. Grauer Thon. Aussen und innen dunkelgrau. (Von ebenda. 1912)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1662-1663.	"	"	Ebensolche, von ähnlicher Form. Grauer Thon. Aussen grau bis schwarz. (Von ebenda. 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1664-1667.	"	"	Ebensolche, von ähnlicher Form und Beschaffenheit. (Von ebenda. Nord-Ecke 1907.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1668.	"	"	Ebensolches, von ähnlicher Form und Beschaffenheit. (Von ebenda. Süd-Ende 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1669.	"	"	Ebensolches, Grauer Thon. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda. Nord-Ende 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1670.	"	"	Ebensolches. Brauner Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda. 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1671.	Dez.	31.	Bodenstück eines Topfes. Roter Thon. Boden unten eben. Aussen schwarz, innen grau. (Wartenberg. Vorderes Schloss. Im westlichen Turm. 1912.)	Mittelalterl.	G.		Frau V. Burckhardt-Thurneysen, Basel. Dep. im Kantonsmuseum Liestal, Okt. 1939.	T.
1672.	"	"	Ebensolches. Von gleicher Form. Dm. ca. 65 mm. Von gleicher Beschaffenheit. (Von ebenda. Im runden Loch, 0-1 m tief. 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1673, 1674.	"	"	Ebensolche. Von gleicher Form. Roter Thon. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda. Im westlichen Turm 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1675.	"	"	Ebensolches. Von gleicher Form. Thon rotbraun bis grauschwarz. Aussen braun, innen dunkelgrau. (Von ebenda. Süd-Ende 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1676.	"	"	Ebensolches. Boden abwärts gewölbt. Roter Thon. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1677.	"	"	Ebensolches. Von gleicher Form. Grauer Thon mit innerer roter Schicht. Aussen schwarz. Innen grau. (Von ebenda. Süd-Ende 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1678.	"	"	Ebensolches. Von gleicher Form und Beschaffenheit. (Von ebenda. Nord-Ende 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1679-1680.	"	"	Ebensolche. Von gleicher Form. Dunkelgrauer Thon. Aussen u. innen naturfarben. (V. ebenda. 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1681.	"	"	Ebensolches. Von gleicher Form und Beschaffenheit. (Von ebenda. Nord-Ende 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
—	—		—		—		—	

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1682.	Dez.	31.	Ebensolches. Von gleicher Form. Hellgrauer Thon. Aussen und innen dunkelgrau. (Wartenberg. Vorderes Schloss. Süd-Ende 1912.)	Mittelalterl.	G.		Frau V. Burckhardt-Thurneysen, Basel. Dep. im Kantonsmuseum Liestal, Okt. 1939.	T.
1683.	"	"	Ebensolches. Von ähnlicher Form. Boden ungewiss ob unten flach oder gewölbt. (V. ebenda. 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1684.	"	"	Ebensolches. Von ähnlicher Form. Boden nach abwärts gewölbt. Braungrauer Thon. Aussen dunkelgrau, innen naturfarben. (V. ebenda. 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1685.	"	"	Ebensolches. Von ähnlicher Form. Boden unten flach. Grauer Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda. Nord-Ecke 1907.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1686.	"	"	Ebensolches. Von ähnlicher Form. Boden unten flach. Hellgrauer Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda. 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1687.	"	"	Ebensolches. Von ähnlicher Form. Boden abwärts gewölbt. Brauner Thon. Aussen dunkelgrau, innen naturfarben. (V. ebenda. 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1688.	"	"	Ebensolches. Von ähnlicher Form. Boden abwärts gewölbt. Hellgrauer Thon. Aussen hellgrau, innen bräunlich. (V. ebenda. 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1689.	"	"	Ebensolches. Von ähnlicher Form. Boden abwärts gewölbt. Grauroter Thon. Aussen bräunlich, innen naturfarben. (Von ebenda. Süd-Ende 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1690.	"	"	Ebensolches. Von ähnlicher Form. Boden abwärts gewölbt. Brauner Thon. Aussen dunkelgrau, innen hellgraugelber Ueberzug. (V. ebenda. Süd-Ende 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1691.	Dez.	31.	Ebensolches. Von ähnlicher Form. Boden ungewiss, ob eben oder gewölbt. Grauer Thon. Aussen grau, innen hellgraubräunlich. (Wartenberg. Vorderes Schloss. 1912.)	Mittelalterl.	G.		Frau V. Burckhardt-Thurneysen, Basel. Dep. im Kantonsmuseum i. Liestal, Okt. 1939.	T.
1692.	〃	〃	Ebensolches. Boden unten eben. Graubrauner Thon. Aussen dunkelgrau, innen naturfarben. (Von ebenda. Rundbau, 0-1 m. tief)	Mittelalterl.	G.	〃	〃 〃 〃	T.
1693.	〃	〃	Ebensolches. Boden abwärts gewölbt. Dunkelgrauer Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda. Süd-Ende 1912.)	Mittelalterl.	G.	〃	〃 〃 〃	T.
1694.	〃	〃	Bodenstück ohne Wandstück. 3-4 mm dick. Unterseite eben. Roter Thon. Aussen und innen dunkelgrau. (V. ebenda. 1912.)	Mittelalterl.	G.	〃	〃 〃 〃	T.
1695.	〃	〃	Ebensolches. Ohne Wandstück. 7-8 mm dick. Unterseite eben. Schwarzer Thon. Aussen braun, innen dunkelbraungrau. (V. ebenda. Süd-Ende 1912)	Mittelalterl.	G.	〃	〃 〃 〃	T.
1696.	〃	〃	Schulterstück eines Topfes. Braungrauer Thon. Aussen und innen schwarz. (V. ebenda. 1912.)	Mittelalterl.	G.	〃	〃 〃 〃	T.
1697.	〃	〃	Aehnliches Schulterstück. Rillen in 3-4 mm Abstand. Dunkelgrauer Thon. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda. 1912.)	Mittelalterl.	G.	〃	〃 〃 〃	T.
1698.	〃	〃	Aehnliches Schulterstück. Von gleicher Beschaffenheit. (Nord-Ende 1912.)	Mittelalterl.	G.	〃	〃 〃 〃	T.
1699.	〃	〃	Aehnliches Schulterstück. Grauer Thon. Aussen und innen schwarz. (V. ebenda. Innerstes Turm 1912.)	Mittelalterl.	G.	〃	〃 〃 〃	T.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1700.	Dez.	31.	Aehnliches Schulterstück. Graubrauner Thon. Aussen schwarz. Innen grau. (Hartenberg. Vorderes Schloss. Nord-Ende 1912.)	Mittelalterl.	G.		Frau V. Burckhardt-Thurneysen, Basel. Dep. im Kantonsmuseum i. Liestal, Okt. 1939.	T.
1701.	"	"	Schulterstück mit ähnlichen Rillen. Hellgrauer Thon. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda. Nord-Ende 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1702, 1703.	"	"	Aehnliche Schulterstücke, mit einfachen Rillen in 4-5 mm Distanz. Roter Thon. Aussen und innen schwarz. (V. ebenda. Nord-Ende 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1704.	"	"	Ebensolches. Von gleicher Beschaffenheit, mit ähnlichen Rillen. (V. ebenda. Süd-Ende 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1705, 1706.	"	"	Ebensolche, von gleicher Form, mit ähnlichen Rillen. Grauer Thon. Aussen schwarz, innen grau. (Von ebenda. Nord-Ende 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1707, 1708.	"	"	Ebensolche, von gleicher Form, mit ähnlichen Rillen. Grauer Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda. 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1709-1712.	"	"	Ebensolche, von ähnlicher Form, mit Rillen in 6-10 mm Distanz. Grauer Thon, aussen und innen dunkelgrau bis schwarz. (Von ebenda. Süd-Ende 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1713, 1714.	"	"	Ebensolche, von ähnlicher Form und Beschaffenheit. (V. ebenda. Nord-Ende 1912)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1715.	"	"	Ebensolches, von ähnlicher Form. Bräunlicher Thon, aussen dunkelgrau, innen grau. (V. ebenda. Rundbau, 0-1 m. tief. 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1716.	Dez.	31.	Ebensolches, von ähnlicher Form und Beschaffenheit. (Wartenberg. Vorderes Schloss. Im westl. Turm. 1912)	Mittelalterl.	G.		Frau V. Burckhardt-Thurneysen, Basel. Dep. im Kantonsmuseum i. Liestal, Okt. 1939.	T.
1717.	"	"	Ebensolches, von ähnlicher Form. Braungrauer Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda. 1912.)	Mittelalterl.	G.	"	"	T.
1718-1720.	"	"	Ebensolche. Von ähnlicher Form. Grauer bis brauner Thon. Aussen und innen dunkelgrau bis schwarz. (V. ebenda. 1912)	Mittelalterl.	G.	"	"	T.
1721.	"	"	Ebensolches. Von ähnlicher Form. Roter Thon. Aussen und innen dunkelgrau. (Von Ebenda. Süd-Ende 1912.)	Mittelalterl.	G.	"	"	T.
1722.	"	"	Ebensolches. Von ähnlicher Form, mit Anlauf zu einem Ausguss oder Henkel. Von gleicher Beschaffenheit. (V. ebenda. Süd-Ende 1912)	Mittelalterl.	G.	"	"	T.
1723.	"	"	Ebensolches, von ähnlicher Form. Roter Thon. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda. Nord-Ende 1912)	Mittelalterl.	G.	"	"	T.
1724.	"	"	Ebensolches, von ähnlicher Form, 7-8 mm dick. Roter Thon, aussen schwarz, innen rot. (Von ebenda. Nord-Ende. 1912.)	Mittelalterl.	G.	"	"	T.
1725, 1726.	"	"	Ebensolche. Schwache Rillen in 12-15 mm Distanz. Hellbräunlichgrauer Thon. Aussen und innen grau. (Von ebenda. 1912.)	Mittelalterl.	G.	"	"	T.
1727.	"	"	Ebensolches. Schwache Rillen in 22 mm Distanz. Dunkelgrauer Thon. Aussen und innen naturfarben. (V. ebenda. Süd-Ende 1912)	Mittelalterl.	G.	"	"	T.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1728.	Dez.	31.	Ebensolches. Halsstück. Ganz schwache Rillen. Grauer Thon. Aussen und innen dunkelgrau. (Wartenberg. Vorderes Schloss. Nord-Ende 1912.)	Mittelalterl.	G.		Frau V. Burckhardt-Thurneysen, Basel. Dep. im Kantonsmuseum in Liestal, Okt. 1939.	T.
1729, 1730.	"	"	Ebensolche Bauchstücke. Die Grate der Rillen nachträglich geglättet. Grauer Thon. Aussen und innen dunkelgrau. (V. ebenda. Nord-Ecke 1907.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1731.	"	"	Ebensolches, mit ähnlichen Rillen. Von gleicher Beschaffenheit. (V. ebenda. Nord-Ende 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1732.	"	"	Ebensolches, Halsstück, mit ähnlichen Rillen. Hellgrauer Thon; Aussen und innen grau. (V. ebenda. Süd-Ende 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1733.	"	"	Ebensolches, Bauchstück. Mit ähnlichen Rillen. Brauner Thon. Aussen schwarz, innen naturfarben. (V. ebenda. Süd-Ende 1912)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1734-1737.	"	"	Ebensolche, teils Bauch-, teils Schulterstücke. Mit ähnlichen Rillen. Thon grau bis dunkelgrau. Aussen und innen grau bis schwarz. (Von ebenda. 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1738, 1739.	"	"	Ebensolche, Bauchstücke. Grauer Thon, aussen glatt, braungrau. Innen hellbraun, mit Rillen in ca. 2 mm Distanz. (V. ebenda 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1740.	"	"	Ebensolches. Hellbraungrauer Thon. Aussen glatt, grau, Innen naturfarben, mit Rillen in 3-4 mm Distanz. (Von ebenda. 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1741-1742.	Dez.	31.	Ebensolche. Roter Thon. Aussen glatt, schwarzbraun. Innen naturfarben rot. (Wartenberg, Vorderes Schloss. 1912.)	Mittelalterl.	G.		Frau V. Burckhardt-Thurneysen, Basel. Dep. im Kantonsmuseum i. Liestal, Okt. 1939.	T.
1743.	"	"	Ebensolches. Brauner Thon. Aussen schwarz glatt. Innen naturfarben braun. (Von ebenda. Nord-Ende 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1744.	"	"	Ebensolches. Grauer Thon. Aussen grau. Innen hellgrangelber Ueberzug. (V. ebenda. Nord-Ende 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1745.	"	"	Ebensolches. Dunkelbrauner Thon. Aussen schwarz, glänzend. Innen naturfarben. (V. ebenda. 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1746.	"	"	Ebensolches. Brauner Thon. Aussen naturfarben, innen schwarz. (V. ebenda. Süd-Ende 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1747-1748.	"	"	Ebensolche. Dunkelgrauer Thon. Aussen & innen naturfarben. (Von ebenda. 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1749.	"	"	Ebensolches. Hellgrauer Thon. Aussen & innen naturfarben. (Von ebenda. Nord-Ecke 1907.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1750.	"	"	Ebensolches, von gleicher Beschaffenheit. (Von ebenda. 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1751.	"	"	Ebensolches. Roter Thon. Aussen dunkelgrau, innen braungrau. (V. ebenda. Nord-Ende 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1752.	"	"	Ebensolches. 3 mm dick. Roter Thon. Aussen schwarz, innen grau. (Von ebenda. Im westl. Turm 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1753.	"	"	Ebensolches. Grauer Thon. Aussen und innen naturfarben. Aussen 2 Grübchen, ungewiss, ob absichtlich od. zufällig. (V. ebenda. Süd-Ende 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1754.	Dez.	31.	Scherbe eines flachconischen Gefässes, ~~vielleicht von der Form~~. Roter Thon. Aussen und innen dunkelgrau. (Wartenberg. Vorderes Schloss. Nord-Ecke 1907.)	Mittelalterl.	G.		1754 Frau V. Burckhardt-Thurneysen, Basel. Dep. im Kantonsmuseum i. Liestal, Okt. 1939.	T.
1755.	"	"	Wandstück eines Gefässes. Roter Thon. Aussen naturfarben, innen schwarz. (Von ebenda. Nord-Ende 1912)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1756-1757.	"	"	Ebensolche. Roter Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda. Süd-Ende 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1758-1759.	"	"	Ebensolche. Von gleicher Beschaffenheit (V. ebenda. 1912)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1760.	"	"	Gefässscherbe, fast eben, 7 mm dick. Von gleicher Beschaffenheit. (V. ebenda. 1912)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1761.	"	"	Randstück eines Topfes. Roter Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda. Im Rundbau, 0-1 m. tief. 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1762-1764.	"	"	Ebensolche, von ähnlicher Form und gleicher Beschaffenheit. (V. ebenda. Süd-Ende. 1912)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1765-1766.	"	"	Ebensolche, von ähnlicher Form und gleicher Beschaffenheit. (Von ebenda. 1912)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1767.	"	"	Wandstück von ähnlicher Form und gleicher Beschaffenheit. (V. ebenda. Süd-Ende 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1768, 1769.	"	"	Ebensolche, von ähnlicher Form und gleicher Beschaffenheit. (Von ebenda. 1912.)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1770.	"	"	Ebensolches, von ähnlicher Form. Grauer Thon. Aussen und innen naturfarben. (Nord-Ende 1912)	Mittelalterl.	G.		" " " "	T.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1771.	Dez.	31.	Bodenstück eines ähnlichen Topfes. Roter Thon. Aussen und innen naturfarben. (Wartenberg. Vorderes Schloss. 1912.)	mittelalterl.	G.		Frau V. Burckhardt-Thurneysen, Basel. Dep. im Kantonsmuseum i. Liestal, Okt. 1939.	T.
1772-1773.	"	"	Ebensolche, von ähnlicher Form & Beschaffenheit. (Von ebenda. Rundbau, 0-1 m tief. 1912.)	mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1774-1775.	"	"	Ebensolche, von ähnlicher Form & Beschaffenheit. (Von ebenda. Nord-Ende 1907 und 1912.)	mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1776.	"	"	Ziegelstück. Roter Thon. (Von ebenda. 1912)	mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1777.	"	"	Ebensolches. (Von ebenda. 1912)	mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1778.	"	"	Ebensolches. (Von ebenda. 1912)	mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1779-1780.	"	"	Ebensolche. Roter Thon. (V. ebenda. Nord-Ende 1912)	mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1781-1782.	"	"	Ebensolche. Von gleicher Form & Beschaffenheit (Von ebenda. 1912.)	mittelalterl.	G.		" " " "	T.
1783.	"	"	Fragment eines Kohlziegels. Roter Thon. (V. ebenda. Nord-Ende 1912)	R mittelalterl.	G.		" " Dep. im Kantonsmuseum in Liestal Okt. 1939.	Ant.
1784.	"	"	Knochenstück, Hirschgeweih. Bearbeitet. (Von ebenda. 1912.)	mittelalterl.	G.		" " Dep. im Kantonsmuseum in Liestal Okt. 1939.	Hg.
1785.	"	"	Stück Hirschgeweih, ringsum bearbeitet. (Von ebenda. Nord-Ende 1912.)	mittelalterl.	G.		" " Dep. im Kantonsmuseum in Liestal Okt. 1939.	Hg.
1786.	"	"	Versteinerung. Belemnit. (Von ebenda. 1912)		G.		" " " als wertlos ausgeschieden.	———
1787.	"	"	Ziegelfragment. Rötlichgelber Thon. (Von ebenda. 1912)	mittelalterl.	G.		" " Dep. im Kantonsmuseum in Liestal Okt. 1939.	T.
1788.	"	"	Fragment eines Leistenziegels, mit schrägem unterm Ausschnitt. Weinrother Thon. (Von ebenda 1912)	mittelalterl.	G.		" " Dep. im Kantonsmuseum in Liestal Okt. 1939.	T.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1789.	Dez.	31.	Ebensolches. Dunkelbraunroter Thon. (Wartenberg. R. Vorderes Schloss. Westrand, gegenüber d. öste. Turm. 1912) Mittelalterl.		G.		Frau V. Burckhardt-Thurneysen, Basel. Dep. im Kantonsmuseum in Liestal Okt. 1939.	Ant.
1790.	"	"	Ebensolches. Roter Thon. (V. ebenda. Nord-Ende 1912) R. Mittelalterl.		G.		" " Dep. im Kantonsmuseum in Liestal Okt. 1939.	Ant.
1791.	"	"	Ebensolches. Feuerroter Thon. An der Unterseite Querkerben in 13-15 mm Distanz. (Von ebenda. Süd-Ende 1912.) R. Mittelalterl.		G.		" " Dep. im Kantonsmuseum in Liestal Okt. 1939.	Ant.
1792.	"	"	Ebensolches. Von ähnlicher Form und Farbe, mit Ansatz eines schrägen untern Ausschnitts. Keine Querkerben an der Unterseite. (V. ebenda. Beim westl. Turm, Nordostecke, 1912.) R. Mittelalterl.		G.		" " Dep. im Kantonsmuseum in Liestal Okt. 1939.	Ant.
1793.	"	"	Ebensolches. Von ähnlicher Farbe. Fingerrille. Leiste abgebrochen. Ansatz eines schrägen untern Abschnitts. Keine Querkerben an der Unterseite. (V. ebenda. Süd-Ende 1912) R. Mittelalterl.		G.		" " Dep. im Kantonsmuseum in Liestal Okt. 1939.	Ant.
1794.	"	"	Ebensolches. Von ähnl. Farbe, mit winkligem, untern Ausschnitt. (Rundbau, 0-1 m. tief. 1912) R. Mittelalterl.		G.		" " Dep. im Kantonsmuseum in Liestal Okt. 1939.	Ant.
1795.	"	"	Ebensolches. Bräunlicher Thon. Leiste abgebrochen. Platte 22 mm dick. Ohne Fingerrille & ohne Querrillen a. d. Unterseite. (Von ebenda. Nord-Ende 1912.) R. Mittelalterl.		G.		" " Dep. im Kantonsmuseum in Liestal Okt. 1939.	Ant.
1796.	"	"	Ebensolches. Platte ohne Leiste. 22 mm dick. Roter Thon. An der Unterseite Querrillen in 23 mm Distanz. (Von ebenda. 1912.) R. Mittelalterl.		G.		" " Dep. im Kantonsmuseum in Liestal Okt. 1939.	Ant.
1797.	"	"	Ebensolches. Platte ohne Leiste. 28 mm dick. Thon rötlichgrau, zum Teil bläulichgrau. A. d. Unterseite Querrillen in 14 mm Distanz. (Von ebenda. 1912.) R. Mittelalterl.		G.		" " Dep. im Kantonsmuseum in Liestal Okt. 1939.	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1798.	Dez.	31.	Ebensolches. Platte ohne Leiste. 25 mm dick. Thon violettrot. An der Unterseite Querrillen, R. in mindestens 30 mm Distanz. (V. ebenda. Süd – Ende 1912.) Wartenberg vorderes Plateau	Mittelalterl.		G.		Frau V. Burckhardt-Thurneysen, Basel. Dep. im Kantonsmuseum in Liestal Okt. 1939.	Ank.
1799.	"	"	Amphore. Rötlicher Thon. Aussen Drehrillen in Abständen von 15–25 mm. (Augst. Violenried. Gebäude nördlich vom Canal. Raum M.)	R.		G.		Deponiert in Augst, 27. Juli 1954. Historische und antiquarische Gesellschaft, Basel.	Ank.
1800.	"	"	Amphore. Gelblicher Thon. Aussen Drehrillen in Abständen von 20–35 mm. (Von ebenda)	R.		G.		Deponiert in Augst, 27. Juli 1954. " " " " "	Ank.
1801.	"	"	Amphore. 97 cm hoch. Gelbgrau. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Als Doublette entfernt
1802.	"	"	Amphore. Von gleicher Form. 97 cm hoch. Gelbgrau. (Von ebenda) mit Rundstempel C.I.L. XIII. 10002,537	R.		G.		Deponiert in Augst, 27. Juli 1954. " " " "	Ank.
1803.	"	"	Amphore. Von gleicher Form. Fuss gebrochen. Höhe von oben bis zum Fussanfang 59 cm. Gelbgrau. (V. ebenda)	R.		G.		" " " "	Als Doublette entfernt
1804.	"	"	Amphore. Von gleicher Form. Fuss und Rand gebrochen. Höhe zwischen Rand und Fussanfang 75 cm. Gelbgrau. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Als Doublette entfernt
1805.	"	"	Amphore. Von gleicher Form. Fuss gebrochen. Höhe von oben bis zum Fussanfang 61 cm. Gelbgrau. (V. ebenda)	R.		G.		" " " "	Als Doublette entfernt
1806.	"	"	Amphorenhals. Aufgemalte Inschrift, wagrecht: G. Hisp.; senkrecht rechts: Frontonis V. (Augst. Violenried. Parc. 331 ff. 1912.)	R.		G.		Deponiert in Augst, 20. Sept. 1954 " " " "	Ank.
1807.	"	"	Amphorenhals. Aussen rot. Aufgemalte Inschrift, wagrecht, unleserlich. (Von ebenda)	R.		G.		Deponiert in Augst, 20. Sept. 1954. " " " "	Ank.
—			—						

1912.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1808.	Dez.	31.	Amphorenhals von gleicher Form. Unter dem Rand Stempel SOLIT. (Augst. Violenried. Parc. 331 ff.)	R.	G.		Deponiert in Augst, 20. Sept. 1954. Historische und antiquarische Gesellschaft, Basel.	Ant.
1809–1811.	"	"	Drei Amphorenhälse von gleicher Form. (Von ebenda)	R.	G.		" " 1809. 1810. Dep. in Augst, " 20. Sept. 1954.	Ant.
1812.	"	"	Amphorenhals, von der Art der rübenförmigen Amphoren. (Von ebenda)	R.	G.		" " Deponiert in Augst, " 20. Sept. 1954	Ant.
1813.	"	"	Amphorenhals, trichterförmig. Henkel von elliptischem Querschnitt. Aussen rot. (Von ebenda)	R.	G.		" " Deponiert in Augst, " 20. Sept. 1954	Ant.
1814.	"	"	Amphorenhals von einer Kugelamphore. Henkel von rundem Querschnitt. (Von ebenda)	R.	G.		" " Deponiert in Augst, " 20. Sept. 1954	Ant.
1815.	"	"	Fragment eines Amphorenhalses. (V. ebenda)	R.	G.		" " Deponiert in Augst, " 20. Sept. 1954	Ant.
1816.	"	"	Amphorenfuss, aussen rot. (Von ebenda)	R.	G.		" " Deponiert in Augst, " 20. Sept. 1954.	Ant.
1817.	"	"	Ebensolcher, aussen rot. (Von ebenda)	R.	G.		" " "	Ant.
1818.	"	"	Ebensolcher, aussen gelb. (Von ebenda)	R.	G.		" " Deponiert in Augst, " 20. Sept. 1954	Ant.
1819.	"	"	Ebensolcher, aussen gelb. (Von ebenda)	R.	G.		" " Deponiert in Augst, " 20. Sept. 1954	Ant.
1820.	"	"	Gefässfuss, aussen rot. (Von ebenda)	R.	G.		" " "	Ant.
1821.	"	"	Gesimsstück. Grauer Marmor. 12 cm lang. (Von ebenda.)	R.	G.		" " "	Ant.
1822.	"	"	Katalog einer Kollektion von alten schweizer u. deutschen Glasgemälden, München, Helbing 1912.	XX	G.		Prof. Dr H. Lehmann, Zürich.	—

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1823	Dez.	31.	Wandbelag, bemalt, auf Schwarz mit gelben + weissen Linien rechter Oberteil + Kopf einer nackten menschlichen Figur mit erhobenem rechtem Arm. Augst. Violenried. C. 11. Parc. 331. 1912	R.		G.		Historische und Antiquarische Gesellschaft Basel.	Ant.
1824	"	"	Dsgl. Kleines Bruchstück in der selben Technik. C 17, von ebenda an der Südmauer	R.		G.		"	Ant.
1825-27	"	"	Dsgl. 3 Bruchstücke: auf Rot 37-40 mm breiter, rein eingefasster grünes resp. bläuliches Band [von ebenda C. 10,13]	R.		G.		"	Ant.
1828	"	"	Dsgl. Rot mit weissem + gelbem Streifen [von ebenda, an der Mauer längs der Strasse]	R.		G.		"	Ant.
1829	"	"	Dsgl. Dunkelrot mit weissem Rand [von ebenda, C 11	R.		G.		"	Ant.
1830	"	"	Dsgl. Weiss mit dunkelrotem Streifen + rechtwinklig dazu oliv-grünem Strich [von ebenda, C 10,13]	R.		G.		"	Ant.
1831	"	"	Dsgl. Dunkelrot gefasstes Eckstück mit beidseitig ausstossenden weissen Flächen [von ebenda. C. 10]	R.		G.		"	Ant.
1832-33	"	"	Dsgl. Auf Weiss breites rotes Band, parallel dazu 5 mm breiter roter Strich [von ebenda, östl. Teile von B + C, resp. C, 10,13]	R.		G.		"	Ant.
1834	"	"	Dsgl. Auf Weiss roter Strich (4 mm), schief dazu zwei hellgrüne Striche [von ebenda, C. 10, 13]	R.		G.		"	Ant.
1835	"	"	Dsgl. Auf Weiss hellroter Band, parallel dazu, 5,5 cm entfernt, 5 mm breiter bräunlicher Strich [von ebenda, C. 10,13]	R.		G.		"	Ant.
1836	"	"	Dsgl. Auf Weiss schwarzer Strich mit Tupfen [von ebenda]	R.		G.		"	Ant.
1837	"	"	Dsgl. Hellbraune Strichwinkel mit diagonal anliegendem rotem „Blatt" [von ebenda]	R.		G.		"	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1838	Dez.	31.	Wandbelag, bemalt: Auf Rot gelber Strichwinkel mit diagonalen Tupfenreihen. Augst 1912. Violenried. C. 10,13. Parz. 331.	R.		g.		Historische und antiquarische Gesellschaft Basel.	Ank.
1839	"	"	Dsgl. Auf Gelb rechtwinklige und schiefe Striche [von ebenda]	R.		g.		"	Ank.
1840	"	"	Dsgl. 5,8 cm breites, weiss eingefasstes dunkelviolettes Band mit Schwarz [von ebenda. C. 11]	R.		g.		"	Ank.
1841	"	"	Dsgl. Gelbe, dunkelviolett eingefasste Flächenecke [von ebenda, östl. Teile von B. + C.]	R.		g.		"	Ank.
1842	"	"	Dsgl. Schwarz + Braungelb durch einen weissen Strich getrennt [von ebenda, C. 17 an d. Südmauer]	R.		g.		"	Ank.
1843	"	"	Dsgl. Auf Weiss drei helloliv-grüne Parallelstriche, daneben Schwarz [von ebenda, C. 10,13]	R.		g.		"	Ank.
1844	"	"	Dsgl. Grau an Schwarz anstossend [v. e. südl. Partie an Parz. 318]	R.		g.		"	Ank.
1845	"	"	Dsgl. Dunkelrote, spitze Doppelstrichwinkel, auf Hellrot, aus weiss einfassend [von ebenda, östl. Teile v. B + C]	R.		g.		"	Ank.
1846	"	"	Dsgl. Auf weiss schwarze und grüne Blättchen in Gelb [von ebenda, C. 10,13]	R.		g.		"	Ank.
1847	"	"	Dsgl. Auf Hellgrün rotes Band (?) mit grossem dunkelgrünem Tupfen [von ebenda. C. 17 an der Südmauer]	R.		g.		"	Ank.
1848-52	"	"	Dsgl. 5 Bruchstücke: Auf Schwarz grüne Blattkränze mit roten Blumen (Früchten?) [von ebenda, C. 10,13 resp. 11]	R.		g.		"	Ank.
1853-55	"	"	Dsgl. Rot mit 4 mm breitem gelbem Strich, dann 9 mm breiter weisser Strich, Schwarz mit grünen + orangegelben Blättchen [v. e. C. 10,13]	R.		g.		"	Ank.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1856-66	Dez.	31.	Wandbelag, bemalt. 11 Bruchstücke: Auf schwarz grüne + gelbe Blättchen + Ranken, zu 1853-55 gehörig. August 1912, Violenried. C. 10,13. Parc. 331.	R.	g.		Historische + Antiquarische Gesellschaft Basel.	Ant.
1867	"	"	Dsgl. Auf schwarz grünes Blättchen [v.e. C.17 an d. Südmauer]	R.	g.		"	Ant.
1868	"	"	Dsgl. Auf weiss grüne Blättchen [von ebenda, östl. Teile v.B + C]	R.	g.		"	Ant.
1869	"	"	Dsgl. Auf weiss grüner Kranz neben roten Strichen [v.e. C. 10,13]	R.	g.		"	Ant.
1870-74	"	"	Dsgl. Auf weiss zweizeilige Treppenbordüre in Rot + Gelb [v. ebenda]	R.	g.		"	Ant.
1875-76	"	"	Dsgl. Bordüre aus grünen, schwarzen, gelben, weissen und braunen Strichen [von ebenda]	R.	g.		"	Ant.
1877	"	"	Dsgl. gleiches Motiv mit aussenendem hellgrünem Feld [v.e.]	R.	g.		"	Ant.
1878-79	"	"	Dsgl. Auf weiss 3 dunkelolivgrüne Parallelstreifen [v. ebenda, östl. Teile von B + C] 1913?	R.	g.		"	Ant.
1880-82	"	"	Drei Bruchstücke von römischen Leistenziegeln. Wartenberg 1912 Vorderes Schloss	R.	g.	"	Dep. im Kantonsmuseum in Liestal Okt. 1939.	Ant.
1883	"	"	Grosse Ziegelnase von ebenda	R?	g.	"	Dep. im Kantonsmuseum in Liestal Okt. 1939.	Ant.
1884-91	"	"	8 Randscherben von schwarzen Töpfen mit nach aussen gelegtem, abgerundetem Rand + eingeglätteten Horizontalstreifen von ebenda	XV.	g.	"	Dep. im Kantonsmuseum in Liestal Okt. 1939.	T.
1892-1904	"	"	13 Randscherben von schwarzen oder grauen Töpfen mit nach aussen gelegtem Rand und scharfer, leicht überhängender Lippe von ebenda	XV	g.	"	Dep. im Kantonsmuseum in Liestal Okt. 1939.	T.
1905	"	"	Randstück wie 1884-91 von ebenda	XV.	g.	"	Dep. im Kantonsmuseum in Liestal Okt. 1939.	T.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1906-1914	Dez.	31.	9 Wandscherben von schwarzen oder grauen Töpfen mit leicht gerippter oder geriffelter Wandung, die wege z.T. geglättet. Wartenberg 1912. Vorderes Schloss	XV.	G.		Historisches + Antiquarische Gesellschaft Basel. Dep.im Kantonsmuseum in Liestal Okt. 1939.	T.
1915-22	"	"	8 Wandscherben von schwarzen oder grauen Töpfen mit unregelmässig geglätteten Bauchstreifen. Von ebenda	XV.	G.		" Dep.im Kantonsmuseum in Liestal Okt. 1939.	T.
1923	"	"	1 Wandscherbe, schwarz, mit Rädchenmuster, kleine Rechteckreihen Von ebenda	XV.	G.		" Dep.im Kantonsmuseum in Liestal Okt. 1939.	T.
1924-25	"	"	2 Wandscherben, schwarz, rauh. Von ebenda	XV.	G.		" Dep.im Kantonsmuseum in Liestal Okt. 1939.	T.
1926-27	"	"	2 Wandscherben, schwarz, mit scharfem Bauchknick, von eb.	XV.	G.		" Dep.im Kantonsmuseum in Liestal Okt. 1939.	T.
1928	"	"	1 Bodenstück aus grauem Thon, aussen schwarz, von eb.	XV.	G.		" Dep.im Kantonsmuseum in Liestal Okt. 1939.	T.
1929	"	"	1 Wandscherbe, schwarz, ohne Dekor, Von ebenda.	XV.	G.		" Dep.im Kantonsmuseum in Liestal Okt. 1939.	T.
1930	"	"	Grösseres Randstück eines schwarzen Topfes mit nach aussen gelegtem Rand und beidseitig geglätteten Rippen auf der Wand. H. Dm. 11,8 cm. Von ebenda.	XV.	G.		" Dep.im Kantonsmuseum in Liestal Okt. 1939.	T.
1931	"	"	Grösseres Wandstück eines schwarzen Topfes, innen rot, mit Rädchenmuster auf der Schulter: 11. Rechteckreihen. Von ebenda	XV.	G.		" Dep.im Kantonsmuseum in Liestal Okt. 1939.	T.
1932	"	"	Fragment einer gewölbten Ofenkachel, weiss mit Blaumalerei: Rocaille-Ornamente. H. 33 cm.; B. 25 cm.	XVIII.	K.			Th.
1933	"	"	18. Modischer Reiter auf der Wildschweinjagd in Rocaille-Umrahmung H. 31 cm.; 22,5 cm.	XVIII.	K.	Fr. 20.-	Zugleich mit 1912. 330 - 335 und 1935 - 1940 aus der Hinterlassenschaft von Herrn W. Denger in Gelterkinden.	Th.
1934	"	"	18. Unterer Teil einer Eberjagd. Rocaille-Umrahmung. H. 19 cm; B. 32,5 cm.	XVIII.	K.			Th.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1935	Dez.	31.	Fragment einer gerösteten Ofenkachel, weiss, mit Blaumalerei. Herr und Dame an der Tafel, mit 2 Dienern. Rocaille-Umrahmung. H. 21 cm.; B. 25 cm.	XVIII.	K.			Th.
1936.	"	"	16. Hirte mit Schafen. Rocaille-Umrahmung. H. 18,5 cm.; B. 29 cm.	XVIII.	K.			Th.
1937.	"	"	16. Kühe auf der Weide. Rocaille-Umrahmung. H. 21,5 cm.; B. 19,5 cm.	XVIII.	K.			Th.
1938	"	"	Gesimsstück eines Ofens, weiss, mit Blaumalerei. Dekor mit gefiederten Blättern. H. 14,5 cm.; B. 30,5 cm.	XVIII.	K.	20.–	Zugleich mit 1912, 330-335 und 1932-1934 aus der Hinterlassenschaft von Herrn W. Deneken in Gelterkinden.	Th.
1939	"	"	Fragment eines Pilasters von weissem Ofen in Blaumalerei mit Rollwerk-Dekor. H. 15,5 cm.; B. 8 cm.; T. 5,5 cm.	XVII.	K.			Th.
1940	"	"	Fragment einer Kachel mit Buckel, weiss, mit Blaumalerei: Putto mit Trophäen, darunter Blattvoluten. H. 11,5 cm.; B. 13,5 cm.	XVII.	K.			Th.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahr-hundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
					~~G.~~		~~Historische und antiquarische Gesellschaft~~.
					~~G.~~		~~4 4 4 4~~
					~~G~~		~~Historische und antiquarische Gesellschaft~~.

1913

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1	Jan	30	Petschaft mit Wappen der Basler Familie Wollet in Messing geschnitten mit Buchsbaumgriff w Kapsel	XVI	G		Herr Alexander Clavel	F. u M.
2	"	"	Tasse w Untertasse aus Nyonporzellan mit Blattguirlanden in Gold mit Blaumarke: Fisch.	XVIII	K	18.–	Antiquar Castoldi in Genf	T
3	"	"	Galvanoplastische Nachbildung des Eberler-Zum Luft Buckelbechers aus d. Basler Kirchenschatz im South-Kensington museum in London vgl. Bericht d. Vereins 1911. H. 22,5cm	XX	K	110.–	South Kensington Museum	G. S.
4.	"	"	„Ankunft der Herrn Schützen von Bern zum Löb: Eidgenössischen Freischiessen in Basel den 18 May 1827. Hand colorierte Lithographie von A. Merian Mit Originalrahmen 38 × 45 cm	XIX	K	30.–	Frau Fürcher.	Bd.
5	"	"	P. R. Kölner: „Die Basler Fastnacht" mit 8 Tafeln in Lichtdruck Basel 1913.	XX	K	2.–	Wepf w Co	Bibl.
6	"	"	H. Meyer-Rahn: „Das Chorgestühl in der Kirche des ehemaligen Cistercienser-Klosters St. Urban" Luzern 1912.	XX	G		Kunstgesellschaft in Luzern	Bibl.
~~7~~	"	"	~~A. Marcel-Reymond: „Les artistes décorateurs du bois" Paris 1912. Publication de la Bibliothèque d'Art et d'Archéologie (A–L)~~	XX	G		~~M. Doucet~~ ausgeschieden.	~~Bibl.~~

1913

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
8	Jan	30	Catalogue raisonné de la collection Martin le Roy. V. Blumes avec 220 heliogravures avec Text de Mess. J.J. Marquet de Vasselot – Raymond Koechlin – Gaston Migeon – Louis Metman – Paris 1906 – tiré à 350 exemplaires	XX	G		(Dem Gewerbemuseum als Leihgabe überlassen 1921. Vgl. O.2.37.) Mr. M. Martin le Roy.	Bibl.
9	Febr	1	Drei Schildkrot-Kämme. Arbeiten des besten Kammachers am Zürichsee Rudolf Meili in Stäfa 1830–40 Herkunft: Aus d. Pfarrhaus zu Freienstein. Gehörte Babette Luthmann, durch eine Ohrfeige gebrochen, Dorothea G.– 3 der Magd.	XIX	G		Hen A Strub in Richen	Tr
10.	"	4.	Weisse Sandsteinplatte mit eingegrabener Inschrift und Datum 1560. Befand sich als Supraporte im Falkensteinerhof. Inschrift: „Under Herren Melchior Hornlochern Bürgermeistern, Erasmo Wurstysen und Sebastian Spörlin der Räte dyser Zeit pflägern des hochen Stiffts uff Burg ist dieser Bau so hievor uss dem grund new ußgeführt, vollendet worden. Im Jahr Christi unsers Herrn M D L X." Befand sich über der Thür am Treppenhaus d. F.hofs. Siehe Photo. Nachweis z. Ens. H. Br.	XVI	G		Bandepartement.	Bd. III. J.
11.	"	"	Silbermünze von Zug, 1698. A Doppeladler u. Wappen, R St. Wolfgg. (Gefunden in Baselaugst, Steinler).	XVII	g.		Delegation für die histor. Funde	Nicht vorhanden Lt. E. Major 26. I. 1914. m.a.Tm
12.	"	"	J.J. Bernoulli, Über die Minervenstatuen, Basel 1867.	XIX	g.		Histor. – antiqu. Gesellschaft.	Bibl.

	Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
	13	Febr	18	5 Marokanische Kupfermünzen 1, 2, 3, 10, 11 Mazen	XIX		G		Hrn F. W. Riggenbach	Mz.
	14	"	"	Bronzekrug, 32 Cm hoch, 14 Cm breit, gefunden in der Kiesgrube an der Bahnlinie westlich v. Laufenburg Kaisten?	R.		D		Herr Josef Erne, Baumeister, Laufenburg	Ant.
	15.	"	19.	Holztrog mit ~~romanischen~~ Flach-Schnitzereien nach Stürzenbackstein. Siehe Zemp. T. V. 27. F. 38 Auf dem Deckel ein Basilisk, auf der Vorderseite Darstellungen aus der Tierfabel: Wolf von Raben umflogen, Wolf einem Mönche predigend, von Zierleisten umgeben. Deckel 98 × 107 cm. Vorderwand 46 × 107 cm	XVI?	VII 62	K.	62,50	Die Truhe stammt ursprünglich aus Luzern: Familie Sidler dann an Familie Heusler in Brunnadern vererbt. siehe Nachweis z. d. Erwerbg. Dr. K. E. Reinle.	1176
	16	"	"	Abendmahls Kelch aus Zinn H. 20,5 cm Beschauz: Basel; Meisterz. des Eman. Scholer I 1651-85 erwähnt. eingraviert: Wappen der Reich v. Reichenstein. Herkunft. Aus dem Basler Bistum	XVII		K	60.-	Antiquar Segal	Z
	17	"	"	Abendmahlskelch aus Zinn H. 19 cm Beschauz. u Meisterz. wie N 16. eingraviert im Boden: 1676 Pfarr... Herkunft. Aus d. Basler Bistum.	XVII		K	60.-	Antiquar Segal.	Z
	18	"	"	Glasgemäldesammlung des Herrn R. Fischer-Burckhardt 22 Photographien.	XX		G		Herr R. Fischer-Burckhardt	Bibl.
	19	"	24	F. Wilting: „Die antike Kunstsprache - Lateinisch-Deutsches Wörterbuch." Strassburg 1913	XX		K	3.35	Helbing u Lichtenhahn	bei Lexika. ~~Bibl.~~

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
20	Febr.	25	Glasgemäldesammlung in des Basler Rathause (jetzt Waisenhaus) 29 photo. Aufnahmen 19 im Kirchenchor 6 im Tischkenbüchlizimmer	xx		D		nach Brief vom 7. Marz. Waisenhaus Kommission	Bibl.
21.	"	28.	Reisepass für J. J. Labhard, Basel, Januar 1817.	XIX		g.		Herr H. Labhardt, Thun.	—
22.	"	"	Reisepass für denselben, Juli 1817.	XIX		g.		" " " Deponiert im Staatsarchiv 28. II. 1913.	Revers bei Eigene Repro
23.	"	"	Mitgliederurkunde des Schweizerischen Schützenvereins für J. J. Labhardt, Basel Juli 1844.	XIX		g.		" " "	—
24	März	6	Photographien der 15 Standesscheiben im Basler Rathaus. mit Angabe der Ergänzungen. 18×24.	xx		G	—	Departement d. Innern durch Glasmaler Emil Schäfer aufgenommen	Bibl.
25	"	"	Photographien der 15 Standesscheiben im Basler Rathaus 18×24.	xx		G		Dasselbe.	Bibl.
26	"	11	Geschnitzter Nachtstuhl mit Louis XVI Verzierungen. Nach Angabe d. Verkäufers aus Einsiedeln. H. 95cm. Ende 18 Z	XVIII		K	60.–	Antiquar Brändlin	1176 mit spezielle Stahlg
27	"	13	5 Photographische Aufnahmen nach Goldschmiedarbeiten aus dem Basler Kirchenschatz im South-Kensington museum zu London. 2 Pokale – 1 Kreuz – 3 Kännchen	xx		G		Kirchgut d. S. Kensington-museum.	In der Ph. Sg. unter Basler Kirchenschatz

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
28.	März	14.	Oculistenstempel. Graugrüner Stein. Inschrift: C·FLAMINI MARCIONIS NARDINUM AD IMPET (Augst. Steinler. Parc. 268. Graben XII zur Strasse. Februar 1913.)	R.		G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Ant.
29.	"	"	Münze. Bronze. Durchm. 27 mm. Av. Weiblicher Kopf n. r. DIVA FAVSTINA. Rev. Stehende Figur mit Lanze n. l. Umschrift unleserlich. (Augst. Steinler. Parc. 268. Graben VII zur Strasse)	R.		G.		" " " "	Top. Mz. ~~Ant.~~
30.	"	"	Münze. Bronze. Durchm. 28 mm. Av. Kopf n. r. T CAES IMP AVG || COS VI CENSOR. Rev. Stehende Figur n. l. zwischen S C. (Augst. Steinler. Parc. 268. Graben XIII zur Strasse)	R.		G.		" " " "	Top. Mz. ~~Ant.~~
31.	"	"	Münze. Silber. Durchm. 18 mm. Av. Schiff. Schrift unleserlich. Rev. Zwei Feldzeichen. LEG III. (Augst. Steinler. Parc. 268. Graben X zur Strasse)	R.		G.		" " " "	Top. Mz. ~~Ant.~~
32.	"	"	Münze. Silber. Durchm. 17 mm. Av. Elephant n. r. Im Abschnitt: CAESAR. Rev. Unbestimmbare Figuren. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Top. Mz. ~~Ant.~~
33.	"	"	Münze. Silber. Durchm. 17 mm. Av. Schiff. Oben III AVG. Unten ||IRR||. Rev. Drei Feldzeichen. LEG III. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Top. Mz. ~~Ant.~~
34	"	19	Katalog der Sammlungen des Alt-Landrath Fr. Büeli. 1881	XIX		G		Herr Engel-Frey.	Bibl.
35	"	"	"Zunft zu Safran" Verzeichniss der Zunftbrüder. 1912	XX		G		Herr Dr. Wilhelm Vischer.	Bibl.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen		
36	Mäy	19	Dr Robert Durrer: „ Die Geschenke Papst Julius II an die Eidgenossen	xx		G		Dr. Robert Durrer, Stans H.		Bibl.
37	"	"	Silberne Zuckerbüchse, mit geschweifter Wandung und Behangmuster in vertieft geschlagener Arbeit, mit 4 Füssen. H. 9cm. Länge 14,5cm. Breite 11cm. Basler Beschauz. Meisterz. d. Johannes Fechter 1735-55.	xviii		K	250.–	B.S Hr. Geering-Respinger	Nr 37.38.39.40. 41.42.43.45. Fr 556.–	G. 5
38	"	"	Silber vergoldete Schüssel mit zwei flachen durchbrochenen Henkeln 4.6cm Dr. 21cm. Basler Beschauz. Meisterz. d. Joh. Jacob Birmann II zft. 1653. (vgl. Gew. Silber Basel Kat. 106 u 137.)	xvii		K	180.–	B.S Derselbe		G. 5
39	"	"	Silbervergoldeter Becher, Wandung mit Schlangenhautverzierung H. 9cm. Basler Beschauz. Meisterz. d. Joh. Rud. Meyer zft 1665 + 1706.. Eingrav. Wappen v. Delsberg zwischen Dat. 1696	xvii		K	10.–	Derselbe		G. 5.
40	"	"	Bildniss des Albrecht Louis v. Basel Halbfigur in Kohle mit weisser Kreide gehöht auf blaugrünem Papier in vergoldetem Originalrahmen. — H. 42 cm B. 37 cm: Auf d. Rückseite: „Albrecht Louis 1760" unten: „Graf."	xviii		K	100.–	Am 7. April auf Kommissionsbeschluss dem Nach Kommen des Dargestellten Hrn. Fr. Burg. Huber für Fr 100.– abgetreten. Siehe Nachw. z. Erw. Derselbe	Schein: bei den Nachw. zu den Erwerbg	
41	"	"	Kinderstabelle aus Nussbaumholz H. 47cm. Basel 17 Jh mit Tischlehne.	xvii		K	5.–	Derselbe		Möb.

1913

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
42	März	20	Taschenmesser, Heft: paviert, silbervergoldet und fünfmailliert mit Herrenbrustbild in Gold. 1 Hälfte 18 J. mit rot. Lederetui mit reicher Blattrankenvergierung in Goldpressung. Länge 7,5cm	XVIII		G ~~K~~		Der Konservator gekauft von Herrn Gering-Respinger	Hg.
43	"	"	Ein paar Kristallflakon in buchförmigem rotem Lederetui mit Goldpressung. Auf beiden Deckeln Allianzwappen der Königin Marie-Antoinette; auf d. Rücken: ETRENNES. H. 10,5. B. 6cm. Aus d. Besitz d. Königin durch eine Hofdame nach Basel gekommen. Siehe Nachweis Kr	XVIII		G ~~K~~		Der Konservator. gekauft von Demselben	H. G. bei Kästchen Tr. bei Riechflakon
44	"	"	Messingschüssel mit getriebenem Buckelornament und Inschriftbordüre. Dm 36cm Nürnberg um 1500	XVI		K	75.-	Antiquar Rey in Muri	Ku
45	"	"	Kanonenkugel aus Eisen Dm 102mm Fundort: Kleinhüningen 2 m. tief an d. Kreuzung d. Bonerw Pfaffgasse.	XIX		G		Bandepartement Vs.	W.
46	"	"	Silberner Schlüsselbundhaken mit getriebenem Muschelwerk Länge 7cm	XVIII		K	1.-	Herr Gering-Respinger	G. S (Direktion) Tr. (Frau)
47	"	"	Petschaft mit Wappen Holzach im Messing gestochen mit gewechseltem Buchsbaumgriff. Ende 18 J.	XVIII		K	5.-	Antiquar Segal	F. M.
48	"	22	Oel-Fläschchen aus grünl. Glas mit fein ausgezogenem Ausguss im Bauch. Aus Scherben fast vollständig zusammengesetzt. H. 11,3cm. Fundort: Baum Pratteln nächst dem Dorf Basel-Augst	Rö		G		Deponiert in Augst, 20. Sept. 1954 Ges. f. Erhaltg. histor. Kunstdkm.	Aug.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
49	März	26	Bowle nebst 2 Tassen u Untertassen aus Ansbacher porzellan mit Vogeldekor und vergoldetem Schuppenrand. Eine Tasse mit Marke A in blau		xviii	G		Frau Prof. Bachofen Burckhardt	V. T
50	"	"	zwei Viereckige Porzellanschalen mit exotischen Vögeln und breiter Goldbordüre 1. „Etourneau de la Louisiane" 2 „la Bartavelle" 1. Star aus d. Louisiane. 2. griechisches Steinhuhn. Ohne Marke: Frankreich - Paris? um 1800.		xix	G		— dieselbe	T
51	"	"	Aegidii Tschudii Chronicon Helveticum. II Bde. Basel 1734		xviii	G		dieselbe. Zu beliebiger Verwendg. Tausch. Verkauf.	Bibl.
52	"	"	7 Photographien von Glasgemälden im Basler Rathaus in Originalgrösse		xx	K	70.-	Glasmaler Schäfer durch Vikariat von Kleinen Abzügen Auflage wieder eingeschacht	Bibliothek
53	"	"	Tasse u Untertasse aus Nyonporzellan mit Blumenbordüre in blau auf rosa Kleinem Goldgrund mit Laubranken u Streublümchen in Gold. Mit Blaumarke: Fisch		xviii	K	160.-	B. S. Antiquar Rueff in Lausanne	T
54	April	7	Kanonenkugel Eisen Dm 96 mm Fundort: Klein-Hüningen, im Graben der Canalisation beim Hause Bonergasse 22. ca 1 m tief Inf.		xix	G		Baudepartement K&S.	W.
55	"	"	G. Pazaurek: Alte Goldschmiedearbeiten aus schwäbischen Kirchenschätzen 182 Abbdg. Leipzig. Hiersemann 1912		xx	K	133.35	Helbing u Lichtenhahn	Bibl.

II. Gr.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
56	April	7	Seidene Schleife mit eingewobenem Basler wappen nebst: „Basler Gewerbeausstellung 1877."	XIX	G		Herr Etienne Matthey: Le Chaux de Fonds	Kt. Tex.
57	"	"	Silberne Chokoladen Kanne mit Basler Beschaugeichen mit Meisterzeichen des J. J. d'Annone g. 1684. gst. 1714 + 1744. Höhe 29 cm	XVIII	K	350.–	Hr. Georg-Respinger	B.S. G.S.
58	"	"	Silberne Theekanne zur Zuckerbüchse 1913.37 gehörig. mit Basler beschaugeichen mit Meisterzeichen des Johannes Fechter 1735-56 Höhe 16.5	XVIII	K	250.–	derselbe	B.S. G.S.
59	"	"	Silberne Schmuckkassette mit Basler Beschaugeichen mit Meisterzeichen des J. J. d'Annone 1714-1744 Höhe 7,5cm Breite 12,5cm	XVIII	K	150.–	derselbe	B.S. G.S.
60	"	"	Silberner Zuckerstreuer im Empirestil ohne Marke Höhe 18cm Basel?	XIX	K	50.–	derselbe	B.S G.S
61	"	"	Tintengeschirr aus Bärischwyler Steingut mit Namen: Melchior Lupenfaller u Datum: 1798 „ mit Blumen-Vogel und Rankendekor Höhe 14cm	XVIII	K	50.–	Kurmann in Biberist	T
62	"	"	Nidelnapf aus Langnauersteingut. Bauer mit Peitsche, 1822, „ Christen Blaser! Der Segen Gottes machet reich und bringt doch keine Müh mit sich " Höhe 10 cm	XIX XIX	K	15.–	derselbe	T

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
63	April	10	Buchschliesse, silbervergoldet mit Muschelwerk, ziseliertes Guss Mitte 18Jh. Basel	XVIII	G		Herr Labhardt in Biel	G. S.
64	"	"	Petschaft mit Wappen Ryhiner in Stahl geschnitten, nicht signierte Arbeit des Basler Stempelschneiders J. U. Samson 1729-1806 mit Hartholz griff.	XVIII	K	25.–	Herr Hans Burckhard Burckhardt Herkunft: durch Frau sonstigen Burckh. Ryhiner.	F. M.
65	"	"	Petschaft in Silber geschnitten. Der dreifache Siegelstock mit Allianzwappen Peyer-Stockar, mit Wappen Peyer und gekrönten verschlungenen Initialen J. P. S. Der Griff voluten artig geschwungen mit Schraube zum Drehen u Testigen des Siegelstockes um 1700.	XVIII	K	30.–	Derselbe. Herkunft. Die Mutter d. Verkäufers eine Peyer	F. M.
66	"	"	Brustbild eines Pfarrer Hochs in Liestal Gouache auf Pergament unter Marienglas in verschliessbarem silbernem Medaillon mit Muschelverzierung Höhe 6 cm. Ende 17 Jh	XVII	K	40.–	Derselbe. Nach Angabe d. Verkäufers: Pfarrer Hoch.	Mal.
67	"	"	Schachspiel 32 bemalte Tonfiguren der weisse König nach Munatius Plancus, der schwarze: ein Negerfürst. Aus Basel, aus den dreissiger Jahren. Angeblich v. gleichen der d. Boppi Keller u das Brettchen nach H. Hess modellierte: Joh. Rud. Bremmer † 1834. siehe N. zu 91 u. In der Original-Schachtel.	XIX	G		Legat d. Herrn Dr. A. Rüdig-von Mechel † 1913 81. Dr. Rüdig ein grosser Schachspieler erhielt es von Rector Fr. Burckhardt-Bremmer zum Geschenk.	Bund Sp.
—								

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
68	April	11	Christus mit Johannes d. Evangelisten Wandgruppe aus Lindenholz mit der alten Bemalung & Vergoldung. Höhe 30,5 cm. Aus dem Kloster St. Katharinental 1869 aufgehoben. Um 1450 S. Nachw. z. d. Erw.	XV		K	500.–	Ankauf d. d. Verein f. d. Histor. Mus. B. B.	p
69	"	"	Ofenkachel viereckig 165 mm hoch Vorderseite braun glasiert. In vertiefter Fläche ein gehender Greif n. l. Rand mit einfacher Hohlkehle. Linkerseits Stück in ganzer Höhe abgebrochen. Fundort: Todtengässlein Neubau d. Arbeitsnachweisbureaus im Boden Basel	XV		G		Hr. Baumeister Jacob Allemann kfl.	T
70.	"	5	Architekturfragment, weißer Kalksteinblock von 40–55 cm Höhe, mit 1 m breiter u. 45–50 cm hoher Inschriftfläche, auf der die Inschrift: VVM I ADIV | GEM FE.L..I | (Augst, Kastelen.)	R.		G		1957 als Depositum vom Augst gegeben Herr Frey, Augst.	Aut.
71.	"	5	Architekturfragment, weißer Kalkstein Block von 90 cm Höhe, mit 72 cm breiter u. 33 cm hoher Inschriftfläche, auf der die Reste einer Inschrift: D | ISVCO | (Augst Kastelen).	R.		G		Herr Frey, Augst.	Aut.
72.	"	16	Silbervergoldeter Fuss zum Halten eines Kelchglases. Mit Beschauz. Strassburg. siehe Rosenberg II 3467. um 1600 Im gedruckten Katalog Gold. Silb. N° 227	VII.		AB			G. S. Varia

1913.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
73.	April	16.	Wappenrelief in rotem Sandstein. Vom Hause Schlüsselberg 11. Mit Wappen: „Zer Sunnen" oder Schön Rind.	XIV.	G.		Baudepartement, Basel.	W. P.
74	"	"	„Dr Stückelberger u Frau Ochs" gemaltes Tonrelief nach einer Zeichnung v. H. Hess von J. Rud. Brenner modelliert. H. 17,5 cm. mit Inschrift: „Herr Doctor! bin ich krank? weis' Sie her, Maul auf, Junge raus, d' Augen zu"	XIX	K	30.–	siehe: „Hieronymus Hess 1799–1850. Erinnerung an die Jubiläumsausstellung im k. Kunsthalle". Bern 32. Bilder „Dr Stückelberg u Frau Ochs" Hess Inv. # seit 1826" Antiquar Zecker	P.
75	"	"	Basilisken artiges Tier aus Eichenholz Aus einer Basler Kirche von einem Chorgestühle. Zu St. Peter ist eine ganz ähnliches Aufsatz zu einer Chorstuhlwange. Wohl Anfang 18/19 Nach Aufnahme v. Prof. E A. Stückelberg stammt d. Sculptur vom Chorgestühl in der Martins Kirche.	XV	A B.		Es fand sich weder Zettel noch Eintrag	P. bei „Tier"
76	"	"	Ein Paar silberne Lichtputzscheeren mit Untersatz Länge 18 cm. Mit Basler Beschauzeichen Ende	XVIII	K	50.–	B.S. Herr Geering-Respinger	G. 5
77	"	"	Messingversilberte Lichtputzscheere mit Untersatz Länge 20 cm Aus Basel Ende	XVIII	K	10.–	Derselbe.	Hg.
78	"	"	Ein paar Schuh u Kniehosen schnallen aus Strass mit Stahlfassung im Lederetui mit Goldpressung. Aus Basel	XVIII	K.	40.–	" " Derselbe	Th.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
79	April	29	Rasierbecken aus Bäriswiler Irdenware Ende 18 Jh. Mit Blattranken dekor in blaubraun	XVIII		E	15.–	Kurmann in Biberist	T
80	"	25	Basler Grenzwächter den den Pass eines zerlumpten Landstreichers besichtigt – Landschaft, im Hinter grund ein Galgen, Ölemblerei Im Original vergoldeten Rahmen 41,5 × 31,5 cm um 1750 –	XVIII		G		Mitteil v. Herrn Prof. Dan. Burckhardt – Es befindet Original v. gewissem Murbach gemalt – Ein Basler Hatschier, Untergebener des Major Merville – Der Landstreicher kommt nochmals als Eingesperrter vor "	
								Von Ulrich Sauter	VI. Mal
81	"	"	Plakette Bronze vergoldet 6,4 × 4,8 cm nach Holbein d. J. Holzschnitt: " Tod und Edelmann " Unedirt. Stammt aus einem Möbel. Wurde Cahn v. einem oesterreichischen Kloster angeboten. (Die Regierung, gleich jene, auch Fr 350.– viel weniger klar u gut modelliert) Oberst Brüderlin hat sich für Echtheit ausgesprochen, auch für sehr preiswert.)	XVI		K	350.–	K. Von d. Burckhardt Passavant Fr 100 Saran geschenkt Cahn in Frankfurt	P
82	"	.	Fensterpfeiler mit kanellierter gotischer Fenstersäule aus rotem Sandstein, hellgrün bemalt. Aus dem 1913 abgebrochenen Haus: Schlüsselberg 11, I Stock gegen d. Hof. Höhe 1,63 m. 5 Teile. um 1500	XV		G		Baudepartement	VI. A.
~~83.~~	~~"~~	~~26.~~	~~Gotische, kanellierte Fenstersäule mit Sternkapitell, aus 5 Teilen bestehend, im Ganzen 1,63 m hoch. Vom Hause Schlüsselberg 11~~						
83.	"	26.	Feldstein mit Wappen des Basler Bischofs Rink v. Baldenstein. Weisser Sandstein; 1,47 m hoch. Von der Winterhalden bei Arlesheim. Siehe Nachweise z. d. Erwerbgn.	XVII		G.		Verschönerungsverein Arlesheim. Durch ~~Pfarrer~~ Hr. Sartorius. Preiswerk.	A.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
84.	April	26.	Alamannisches Steingrab aus der Umgegend von Arlesheim. 13 Teile, 4 davon aus schwärzlichem Stein mit Meißelhieben, die übrigen aus gelbem Kalkstein. (Siehe Nachweise z. d. Erwerb.)	Al.		provis Depos Situm		Am 4 Juni von Herrn Dr. Fritz Sarasin bezogen, nebst Plan über Fundstelle Verschönerungsverein Arlesheim. Durch Pfarrer Sartorius.	—
85	"	"	Fingerring nach Inventarsen: „mit Elendtier o Büffelhorn untergogen" silbern Basel. im alten Bestand gefund.	XV		AB			G. S.
86	"	"	Flügel aus Kirschbaumholz im Stil Louis XVI mit Firmenschild „Frère et soeurs Steind' Augbourg à Vienne" siehe Nachweis z. Erw.	Ende XVIII		K	490.–	B. S (Dem Seminar f. Musikwissenschaft als Leihgabe überlassen 1922. – Vgl. O. 2. 39). H. Seiffart in Leipzig	Mus.
87	"	"	Drei große Platten aus Niederwiler Fayence mit Kornelkirschendekor ohne Marke. Die Runde 36cm Dm.; die ovalen 37,5 × 26,5 cm.; Randfehler	XVIII		K	100.–	B. S Kunmann in Biberist	T.
88	"	"	Türklopfer aus Messing in Form eines Delphins Länge 25,5 cm aus Bern im Renaissancestil	XVI		K	100.–	Derselbe	Ku.
89	"	"	Gotischer Türklopfer aus Schmiedeisen in Form eines Drachen Länge 38,5. Aus S. Kt. Bern.	XV		K	100.–	Derselbe	Eisen
90	"	"	Eröffnung d. großen eidgenössischen Freischiessen zu Basel 1844. ges. von Luise v. Wintzingerode. Verlag J. C. Wölfflin. Lith. v. N. Hosch	XIX		K	8.–	Derselbe	Mal.
91	"	"	Glockenzug. Stramin stickerei Anfang 19 Jh. Aus Basel	XIX		G		Herr Wilhelm Heim	15. Tex.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
92.	April	30.	Rundfibel aus Bronze, mit 6 runden Scheibchen umzogen. Mit menschlichem Antlitz in blauem Glase (gegossen) als Mittelpunkt.	R.	A.B.			Ant.
93.	Mai	9.	Bronzemedaille auf Dr. Th. v. Liebenau, dem 1866 zu Luzern geborenen Maler Lucas Lizern. Von Jakob Kaufmann. 1906.	XX	G.		Prof. Dr. Rud. Thommen, Basel. Vott.	Med. Schweiz. Personen unter Th.
94	"	15	Astronomische Uhr von Philipp Matthäus Hahn 1775 für Wichelm Brenner in Basel ausgeführt Siehe. Akten - g. o. Ew.	XVIII	K	2500-	durch den Verein gekauft v. d. Erben v. Herrn Fritz Burckhardt.	M. G.
95	"	"	Gothischer Dolch aus Schmiedeisen mit gewundenem Griff, die Parierstange mit geschnittenen Drachenkopf endigungen. Gesamtlänge 37 cm. Länge d. Parierstange 9,5 cm Ende 15 Jh Im Kt. Luzern gefunden. d. V.	XV	K	70-	Kunmann in Biberist	W
96	"	22	Riech flakon im Stil Louis XIV Ohne Marke. Basler Arbeit Höhe 10 cm um 1700.	XVIII	K.	180-	Antiquar Jecklin.	G. S.
97	"	23	Korbförmige Schale aus Langnauer Irdenware für einen Schneider. Im Boden: 12 Tag Jenner 1818 nebst Scheere. Glätteisen und Elle. H. 12 cm Länge 28 cm	XIX	K	15-	Kunmann in Biberist	T
98a-d.	"	"	Fünf holzgeschnitzte Maskenköpfe. Von einer Balkendecke im Hause Äschenvorstadt 51. Zwei der Köpfe aneinander; im Ganzen 4 Teile.	XVI	K.	95-	Antiquar Weil, Basel.	p.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
99	Mai	24	Stein-schloss-Pistole. Lauf mit Silbertauschiertem Amor vor dem Korn, Schaft holz geschnitzt mit Ranken und graviertem Messingbeschläg, das eiserne Schlossblech graviert (Löwe) Ges. Länge. 51 cm. II Hälfte	XVII		K	50.	Rumann i. Liberist	W
100.	"	"	Tasse u Untertasse aus Nymphenburger Porzellan. mit Bordüre in grau, mit Blattguirlanden in gold u grün, mit kleinen Bouquets. Mit Blaumarke: Fuch. 6 x 13 cm	XVIII		K	100-	Mr. Charles Thormann (Aus einem Thorm. Familienservice) BS. seit 1913. 692	T
101	"	29	Altes Essgeschirr in Silber Beschaus. Basel. Meister. Hans Jakob Landerer zfl 1711 + 1744 Abg. Kunst u gewerbe a. B. Priv. 1912 Taf 41 N 1.	XVIII		K	350	Frau Bischoff Meland	BS G. S
102	"	"	Silberner Gewürzstreuer, flaschenförmig H. 6cm mit 2 Paaren des Holbein. Bauerntänz en relief getrieben vergoldet Stadt Basler Arbeit	XVII		K	125-	Guggenheim in O. Baden.	BS G. S
103	"	"	Silbervergoldete Kleine Wöchnerinnenschüssel mit flachen Blattvoluten henkeln. Beschaus. Basel Meisters. Hans Rud. Huber. zfl 1685 + 1706. gr. Dm. 14 cm. H. 6 cm	XVII		D		Dazu gehörte ursprünglich ein silberner Réchaud. Frau E. Linder Stehelin	Kr. G S
104	Juni	6	Thronende Madonna mit Kind H. 96 cm gr. Breite 40 cm gr. Tiefe 17. Lindenholz. Wandfigur. Rückseite ausgehöhlt. teilw. alte Fassung. Aus d. Hohen Schwarzwald nach Angabe um 1380	XIV		K	7000- mit 1913. 105	Bildschnitzer Dettlinger in Freiburg. i. B	P

1913

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
105	Juni	6	Madonna m. Kind nebst Johannes dem Täufer und Ev. Lukas. Zusammengehörig, bildeten wohl ein Hausaltärchen. Lindenholz Höhe ca. 26 cm. Rückseite ausgehöhlt ursprünglich umfasst. Verwandt mit dem Meister des Breisacheraltars 1515-1520. Aus einer oberelsässischen Privatsammlg. nach zuverlässiger Angabe des Verkäufers	XVI	K	7000 mit 1913.104	i. B. Bildschnitzer Dettlinger in Freiburg.	p
106	"	9	Barbierschüssel aus Bärisweiler-Fayence dat. 1809. Töpf Schäfer-Bär Schnörkel u Blumendekor in blau mangan violett u wenig gelb u grün auf elfenbeinfarbener Glasur. H. 6 cm Dm. 23 cm.	XIX.	K	35.-	V. Rumann	T
107	"	"	Nadelnapf aus Semmentäler Fayence urnenartig mit erhabenem Palmettendekor. in blau. Fleiß u Segen, Einfachheit u Zufriedenheit sei unser aller Loos. Ehrlich u treu zu jeder Zeit / Fromm, und selig in Ewigkeit. Peter Gerber 1848" Im Boden. stehende Ruf. alles in Mangan violett. H. 10 cm Dm 18 cm	XIX	K	20.-	V. Rumann	T
108.	"	"	Schlüssel. Bronze. (Augst. Violenried. Parc. 331.)	R.	G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Ant.
109.	"	"	Bruchstück einer Fibula. Bronze. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
110.	"	"	Bruchstück eines Ornaments. Bronze. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.

1913.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
111.	Juni	9.	Bruchstück eines chirurgischen Instruments. Bronze (Von ebenda)	R.		G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Ant.
112.	"	"	Spatel. Bronze. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
113.	"	"	Petschaftstein. Oval 9 x 11 mm. Blaue Masse auf einem Metallplättchen, 2 mm dick. Eingraviert ein Mann mit einem Löwen kämpfend. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
114.	"	"	Bronze-Münze. D. 32 mm. Av. Kopf n. r. IIININVS AVG PIVS PPTR PCOS\. Perlrand: Rev. steh. weibl. Figur an einem Altar, mit Lanze und Kranz, zwischen S C. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Top. Mz. ~~Ant.~~
115.	"	"	Bronze-Münze. D. 27 mm. Av. Kopf n. r. IMP CAES DOMI\\\ CENS \\\. Rev. stehende weibl. Figur mit Füllhorn zwischen S C. MONETA AVGVSTI. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Top. Mz. ~~Ant.~~
116.	"	"	Bronze-Münze. D. 26 mm. Av. Kopf n. r. Umschrift unleserlich. Rev. stehende weibl. Figur mit Füllhorn zwischen S C. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Top. Mz. ~~Ant.~~
117.	"	"	Bronze-Münze. D. 26 mm. Av. gekrönter Kopf n. r. Umschrift unleserlich. Rev. unkenntlich. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Top. Mz. ~~Ant.~~
118–121.	"	"	Bronze-Münzen. D. 24, 25, 25, 28 mm. Unkenntlich. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Top. Mz. ~~Ant.~~
122	"	11	Benoit Oppenheim. Originalbildwerke aus meiner Samlg. 21 Tafeln m. Text. Berlin 1911	XX		G.		H. Benoit Oppenheim Berlin W. Bibl.	

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
123	Juni	11.	Randstück eines Tellers aus grauem Thon. Aussen und innen schwarz glänzend. (Augst. Violenried. Parc. 331. 1913).	R.		G.		Historisch-antiquarische Gesellschaft.	Ant.
124	"	"	Sammlung Dr. Oertel. Aufkauf Katalog Kw. Lepke 1913. 121 Tafeln.	xx		C		Kw. Lepke.	Bibl.
125	"	"	Fibula. Bronze. (Augst. Violenried. Parc. 331.)	R.		G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Ant.
126.	"	"	Fibula. Bronze. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
127.	"	"	Löffelchen. Bronze. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
128.	"	"	Werkzeug. Eisen. (Von ebenda)	R.		G.		" " Deponiert in Augst, 20. Sept. 1954.	Ant.
129	"	12	F. Geiges: Das St Annenfenster im jetzigen Alexander-Chörlein im Münster zu Freiburg i. B. Freiburger Münsterblätter 1908 IIIHeft wichtig für unsere Douglasscheiben	xx		K	6-	Literarische Anstalt i. Freiburg	Bibl.
130	"	"	F. Panzer. Der romanische Bilderfries am südlichen Choreingang des Freiburger Münsters u. seine Deutung. Freiburger Münsterblätter 1906. IIHeft	xx		K	6-	Dieselbe.	Bibl.
131	"	"	F. W. Hoffmann: Die Sebalduskirche in Nürnberg. 15 Tafel 144 Abb. 1912.	xx		K	25 M.	Heinrich Keller Frankfurt.	Bibl.
132	"	"	Georg. Habich. Studien zur deutschen Renaissancemedaille. IV. Christoph Weidiz.	xx		K	20-	Helbing u. Lichtenhahn	Bibl.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
133	Juni	21	F. X. Kraus: Die Kunstdenkmäler des Kreises Lörrach 1901. 27 Tafeln 116 Abb.	XX	K	14–	Nelbing u Lichtenhahn	Bibl.
134	"	"	Martini Stuber. Konstruktion: G. Rickenbach in Basel. Inv. des Besitzers F. Meyer. letztes Viertel des 19 Jh kaufv. Böcklin-Iglarus	XIX	G		Legat des Hr. F. Meyer-Meyer in +1913. be Kapuziner Schönthal. zurückgezogen. S. nachtr. z. d. Erwerbungen.	W
135	"	26	F. X. Kraus: Die Kunstdenkmäler des Kreises Freiburg. 1904. 39 Tafeln 231 Abb.	XX	K	21.35	Nelbing Lichtenhahn.	Bibl.
136.	"	30.	R. Forrer, Urgeschichte des Europäers, Stuttgart, W. Spemann.	XX	K.	3—	in Mainz	Bibl.
137.	"	"	K. Schumacher, Verzeichnis der Abgüsse und wichtigeren Photographien mit Germanen-Darstellungen. Mainz 1912.	XX	K.	2,50	" "	Bibl.
138.	"	"	F. Behn, Römische Keramik, Mainz 1910.	XX	K.	3,75	" "	Bibl.
139.	"	"	K. Schumacher, Verzeichnis der Abgüsse u. wichtigeren Photographien mit Gallier-Darstellungen. Mainz 1911.	XX	K.	1,25	" "	Bibl.
140.	"	"	F. Behn, Vorhellenistische Altertümer der östlichen Mittelmeerländer.	XX	~~K~~	—	" "	Bibl.
141	"	"	Koffer aus Holz mit Lederbezug u Eisenbeschläg u 2 Griffen mit gewölbtem Deckel. H. 26cm Länge 60cm Er soll mit N 142 aus d. Haus z. Rupfenturm stammen.	XVII	K	mit 142 20—	Herr Damm.	Hg.

III

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
142	Juni	30	28 in Eisen geschnittene Goldschmiedestempel. Mit Kopper 1913. 141 angekauft. Sollen darin aufbewahrt gewesen sein und aus dem Haus z. Kupferturm Freistrasse stammen ? 18 - 19 Jh. Auf einem eingeschlagen: „ DANNEMAN. “	XVIII? - XIX	K.	20.-	von Herr Damm durch Herrn U. Sauter	H.G. od. E
143	Juli	1	Fahne	XVII	D		E. E. Vorstadtgesellschaft zu Rhein	W.
144	"	"	Fahne	XVII	D		Dieselbe "	W.
145	"	"	Hellebarde	XVII	D		Dieselbe "	W.
146	"	"	Hellebarde	XVII	D		Dieselbe "	W.
147	"	"	„ Kraye-Jöri “ Sog. „ Krayenfogge “. Kupfergeschiebene Krähe für Fassnachts-umzüge vgl. Stich von Dan. Buchgard. Wied. „ Carnaval de Basle 1784. “ m. den 22 Cantons Lustiger Einzug zum Carnaval in Basel 1853		D		Dieselbe "	S.R.
148	"	2	Ein Paar Feuersteinpistolen. Von einem Herrn Uebelin der als Offizier im Regiment Boccard Dienste benützt.	XVIII	D		Herr W. Uebelin Hüningen 94	W.
149	"	"	Pistole (ursprünglich mit Feuerstein-schloss) in Percussionsschloss umgeändert mit geschiebenem Löwenkopf in Messing am Lauf.	XVIII	G		Derselbe	W.
150	"	"	Stutzer. Arbeit des Basler Büchsenmachers Düring ein geschlagen: „ DÜRING IN BASEL “	XIX	G		Derselbe.	W.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
151	Juli	2	Radschlossgewehr mit Feuerstein schloss. Marke: „C. F. Mz de Mutzig"	XIX		G		1916 gegen Schenkung des wertvolleren Pistols zurückgegeben – Von W. Uebelin.	W.
152	"	"	Holzerner Perückenstock. (Vorfahre des Schenkers war Périquier.) aus Basel Höhe.	XVIII		G		Derselbe	H. G.
153	"	"	Basler Kohlmaass. Dat 1767 Höhe 3m.	XVIII		G		Derselbe	M. G.
154	"	"	Eisernes Räuchergefäss mit Holzgriff u 3 hölzernen Kugelfüssen. Höhe. Aus Basel	XVIII		G.		Derselbe	Hg F.
155	"	"	Gebäckmodel: Ein Kupfergetriebener Krebs – aus Basel. zum Aufhängen – Höhe.	XVIII		G		Derselbe	F. M.
156	"	"	Kinderspielzeug. Bemalte Bleisoldaten – Schweizer Infanterie.	XIX		G		Derselbe	Sp.
157	"	"	Taschenuhr mit Kupfervergoldetem Gehäuse im Innern Medaillon Frauenbrustbild mit Lamm in Emailmalerei. Das Werk sign: „Girod à Locle" um 1700	XVIII		D		Derselbe.	M. G.
158	"	"	Samowar aus Messing im Empirestil Höhe. Anf	XIX.		K.	40–	Antiquar Wolf.	Hg.
			— — —						

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
159	Juli	8	Monstranz aus der Kirche von Therwil. Arbeit des Basler Goldschmieds J. F. Braudmüller. 50g. Strahlenmonstranz silbervergoldet mit silbergetriebenem Besatz. Fuss: Ritterzeug zu Pferd den Drachen m. d. Lanze durchbohrend. Strahlenkranz: Statuetten der Kirchenheiligen v. Therwil: l. S. Laurentius, r. S. Joseph oben Madonna mit Kind H. 52,5	XVIII	K	800_	B.S über das Vorgehen des Pfarers Lötteis siehe. Akten zuo. Erwerbg. Kennet in Delemont.	G. 5
160	"	9	Sog. „Kannebrett" oval aus Blech mit Landschaft und breiter Einfassung Spanalrot mit Gold in Venis Martin malerei in Empire-Stil. gr. Dr. 72 cm Kl. Dr. 56 cm Aus Basler Privatbesitz Thuss	XIX	G		Frau E. Bischoff Wieland	Hg.
161	"	"	Sog. Spannhammer eines Goldschmieds ganz aus Eisen. dient das bereits zu Blech geschlagene Edelmetall weiter zu strecken o. „auszuspannen. Länge. 15,5 cm. Wird dann auch zur subtileren Treibarbeit gebraucht	XVII	K	30_	Antonius Schneider	H.G.
162	"	"	Sog. Scherfenhammer eines Goldschmieds ganz aus Eisen - die Finne messerartig zugespitzt - er dient. die scharfen Reifen an den Deckel der Silbergeschirre auf dem Becher oder Flächeneisen zu rechtzuschlagen. Länge. 14,5 cm	XVII	K	15_	Derselbe.	H.G.
163	"	"	Eisener Goldschmiedhammer. Art Scherfenhammer Länge 15 cm.	XVII	K	15_	Derselbe	H.G.

1913.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
164.	Juli	11.	Fibula. Bronze. (Augst. Violenried. Parc. 331.)	R.		G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Ant.
165.	"	"	Fibula. Bronze. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
166.	"	"	Ring. Bronze. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
167.			Fragment eines Griffs. Bronze. 3 mm dick. Hinten glatt. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
168.	"	16.	Bronze-Münze. Durchm. 26 mm. Av: Kopf mit Lorbeer n.r. Umschrift griechisch: ΠΟΝΤ ΚΑΙC ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟΝ. Rev: In Blattkranz zweizeilige Schrift: ΙΙΙΙΙΙ / ΙΙΙΜΒ. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Top. Mz. Ant.
169.	"	21.	Fibula. Bronze. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
170.	"	22.	1 Spiel Tarockkarten (78 Stück) samt ledergepresstem Buchfutteral.	XVIII.		G.		Herr Dr. Hans Burckhardt-Vicarino, Basel.	Sp.
171.	"	"	Schüssel. Ohne Drehscheibe angefertigt. Dunkelgrauer Thon. Aussen schwarz, mit Kammstrichen nach allen Richtungen. An Boden 3 Ansätze von Füssen. Innen schwarz, glatt. Fundort: Münsterplatz. 1913.	Gall. Praeh.		G.		Delegation für die antiquarischen Funde.	Ant.
172.	"	"	Randstück eines Topfes. Dunkelgrauer Thon. Aussen schwarz, rauh. Innen schwarz, mit Drehrillen. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" " " "	Ant.
173/174.	"	"	Zugehoerige Randstücke. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" " " 173 Als Doublette entfernt.	Ant.
175.	"	"	Boden- und Wandstück eines Topfes. Grauer Thon. Aussen naturfarben, mit unregelmässigen, zufälligen Grübchen. Innen naturfarben, mit Drehrillen. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" " " "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
176/177	Juli	22.	Bodenstücke von ähnlicher Form und Beschaffenheit. (Von ebenda) Münsterplatz. 1913	Prach.		G.		Durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Ant.
178/183	"	"	Wandstücke von ähnlicher Beschaffenheit, z.T. zugehörig. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " 178, 179, 180, 183. Als Doublette entfernt.	Ant.
184.	"	"	Wandstück einer Schüssel. Grauer Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " "	Ant.
185/199.	"	"	Aehnliche Wandstücke. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " "	Ant.
200.	"	"	Randstück eines Topfes. Braungrauer Thon. Aussen schwarz. Unter dem Hals eine Reihe länglicher Kerben. Innen naturfarben, braungrau, mit Drehrillen. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " "	Ant.
201.	"	"	Zugehöriges Schulterstück. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " "	Ant.
202.	"	"	Randstück eines Topfes. Dunkelgrauer Thon. Aussen naturfarben. Unter dem Rand eine Reihe hufeisenförmiger Grübchen. Darunter Bürstenstriche schräg abwärts. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " "	Ant.
203.	"	"	Randstück eines Topfes. Von ähnlicher Beschaffenheit. Unter dem Hals eine Reihe halbmondförmiger Grübchen. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " "	Ant.
204.	"	"	Schulterstück eines Topfes. Dunkelbrauner Thon. Aussen schwarz, rauh, mit dreifacher Reihe rundlicher Grübchen, die 2 untern Reihen nur schwach eingepresst. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
205.	Juli	22.	Schulterstück eines Topfes. Graubrauner Thon. Aussen naturfarben, mit einer Reihe dreieckiger Grübchen; darunter Kammstriche schräg abwärts. Innen naturfarben (V. ebenda) Münsterlatz 1913	Prach.		G.		Durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Ant.
206.	"	"	Randstück eines Topfes. Schwarzer Thon. Aussen naturfarben, mit dreifacher Reihe rundlicher Grübchen; darüber glatt und mit Glimmerkörnchen bestreut. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " "	Ant.
207.	"	"	Wandstück eines Gefässes. Feiner, rötlich-grauer Thon. Aussen schwarz. Vier Reihen halbmondförmiger Grübchen. Innen grau (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " "	Ant.
208.	"	"	Randstück eines Topfes. Grauer Thon. Aussen und innen graubraun. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " "	Ant.
209.	"	"	Randstück eines Topfes. Grauer Thon. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " "	Ant.
210.	"	"	Randstück eines Topfes. Graurötlicher Thon. Aussen und innen dunkelgrau. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " "	Ant.
211.	"	"	Aehnliches Randstück. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " "	Ant.
212.	"	"	Randstück einer Schüssel. Roter Thon. Aussen schwarz, mit glänzenden Horizontallinien. Innen schwarzmatt. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " "	Ant.
213/214.	"	"	Zugehörige Randstücke. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " " 214 Als Doublette entfernt.	Ant.
—	—	—	—						

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
215.	Juli	22.	Randstück einer Schale. Rotgrauer Thon. Aussen und innen dunkelgrau. (Von ebenda) Münsterplatz 1913	Praeh.		G.		Durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Ant.
216/217.	"	"	Randstücke eines Töpfchens. Grauer Thon. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda.)	Praeh.		G.		" " " "	Ant.
218.	"	"	Randstück einer Schale. Graurotter Thon. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" " " "	Ant.
219.	"	"	Randstück einer Schüssel. Graurotter Thon. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" " " "	Ant.
220.	"	"	Aehnliches Randstück. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" " " "	Ant.
221.	"	"	Randstück einer Schale. Rotgrauer Thon. Aussen schwarz, glatt. Innen grau, glatt, mit einem eingekerbten Horizontalstrich. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" " " "	Ant.
222.	"	"	Randstück eines Topfes. Roter Thon. Aussen und innen dunkelgrau. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" " " "	Ant.
223.	"	"	Randstück eines Topfes. Grauer Thon. Aussen und innen naturfarben, rauh. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" " " "	Ant.
224.	"	"	Ebensolches. Von gleicher Beschaffenheit (V. ebenda)	Praeh.		G.		" " " "	Ant.
225.	"	"	Ebensolches. Grauer Thon. Aussen schwarz, glatt. Innen schwarz. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" " " "	Ant.
226.	"	"	Ebensolches. Braunroter Thon. Aussen schwarz, glatt. Innen schwarz. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" " " "	Ant.
227.	"	"	Ebensolches. Grauer Thon. Aussen schwarz, rauh; innen grau. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" " " "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
228.	Juli	22.	Randstück eines Topfes. Grauer Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda) Münsterplatz 1913	Prähist.	G.		Durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Ant.
229.	"	"	Ebensolches. Von gleicher Beschaffenheit (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
230.	"	"	Ebensolches. Bräunlichgrauer Thon. Aussen schwarz, glatt. Innen dunkelgrau. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
231/232.	"	"	Ebensolche. Roter Thon. Aussen schwarz, glatt. Innen schwarz, matt. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
233.	"	"	Ebensolches. Grauer Thon. Aussen dunkelgrau, rauh. Innen hellgrau, rauh. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
234.	"	"	Ebensolches, von ähnlichem Profil. Roter Thon. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
235.	"	"	Ebensolches, von ähnlichem Profil. Roter Thon mit grauem Kern. Aussen und innen braun. (Von ebenda)	Präh.	G.		" " " "	Ant.
236.	"	"	Ebensolches, von ähnlichem Profil. Grauer Thon, aussen und innen schwarz. (von ebenda)	Praeh.	G.		" " Als Doublette entfernt.	—
237.	"	"	Randstück eines Topfes. Rotgrauer Thon. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
238.	"	"	Ebensolches. Rötlichgrauer Thon. Aussen schwarz, innen grau. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
239.	"	"	Ebensolches. Roter Thon. Aussen und innen grau. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
240.	Juli	22.	Randstück einer Schale. Grauer Thon. Aussen und innen naturfarben, glatt. (Von ebenda) Münsterplatz 1913	Prach.	G.		Durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Ant.
241.	"	"	Randstück eines Topfes. Graurot er Thon. Aussen schwarz, rauh. Innen naturfarben, rauh. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
242.	"	"	Ebensolches. Roter Thon mit grauem Kern. Aussen und innen schwarz, rauh. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
243.	"	"	Ebensolches. Grauer Thon. Aussen und innen naturfarben, glatt. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
244.	"	"	Randstück eines Topfes. Roter Thon. Aussen und innen braun, rauh. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
245.	"	"	Fragment eines ebensolchen. Rotgrauer Thon. Aussen abgebrochen. Innen dunkelgrau. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
246.	"	"	Ebensolches. Dunkelgrauer Thon. Aussen und innen naturfarben, rauh. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
247.	"	"	Randstück einer Schale. Dunkelgrauer Thon. Aussen schwarz, glatt. Innen schwarz, matt. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
248.	"	"	Ebensolches. Roter Thon. Aussen und innen grau-braun. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
249.	"	"	Ebensolches. Graurot er Thon. Aussen und innen grau, glatt. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
250.	"	"	Randstück eines Tellers. Grauer Thon. Beidseitig schwarz, glatt. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
251.	Juli	23.	Aehnliches Randstück, 9 mm dick. Graurötlicher Thon. Die eine Seite schwarz, rauh. Die andre Seite naturfarben, rauh. (Von ebenda) Münsterbusch 1913	Praeh.	G.		Durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Ant.
252.	"	"	Randstück eines Tellers. Roter Thon. Aussen und innen braungrau, rauh. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
253.	"	"	Ebensolches. Roter Thon. Aussen und innen braungrau, glatt. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
254.	"	"	Randstück eines Kruges. Dunkelgrauer Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
255.	"	"	Ebensolches. Grauer Thon. Aussen schwarz, glänzend. Innen schwarz, matt. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
256/257.	"	"	Randstücke eines Töpfchens. Dunkelgrauer Thon. Aussen und innen naturfarben, rauh. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
258.	"	"	Zugehöriges Wandstück. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
259.	"	"	Wandstück eines Gefässes. Grauer Thon. Aussen naturfarben, mit horizontalen Rillen. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
260.	"	"	Wandstück eines Kruges. Graurotter Thon. Aussen schwarz, mit wagrechten glänzenden Strichen und senkrechten Kammstrichen. Innen schwarz, matt, mit starken Drehrillen. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
261.	"	"	Wandstück von gleicher Beschaffenheit, mit gleichartiger Decoration. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
262.	Juli	23.	Wandstück. Roter Thon. Aussen schwarz, mit gekreuzten Kammstrichen. Innen schwarz. (Von ebenda) Münsterplatz 1913	Praeh.	G.		Durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Ant.
263.	"	"	Wandstück. Braungrauer Thon. Aussen naturfarben, mit wellenförmigen Kammstrichen. Innen schwarz. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
264.	"	"	Wandstück. Grauer Thon. Aussen schwarz, mit senkrechten Kammstrichen und glänzenden Horizontalstrichen. Innen schwarz. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
265/270.	"	"	Wandstücke mit ähnlicher Decoration. Von verschiedener Farbung und Dicke. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
271/272.	"	"	Wandstücke mit ähnlichen Kammstrichen, ohne Horizontalstriche. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
273.	"	"	Wandstück. Grauer Thon. Aussen naturfarben, mit einer Reihe kleiner Grübchen. Innen schwarz, sehr rauh. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
274.	"	"	Wandstück. Grauer Thon. Aussen naturfarben. Senkrechter Wulst mit einem Knoten. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
275.	"	"	Wandstück. Roter Thon mit grauem Kern. Aussen dunkelgrau, mit Wulst. Innen graurötlich. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
276.	"	"	Wandstück. Roter Thon. Aussen schwarz, glänzend, mit Wulsten. Innen schwarz, matt. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
277.	Juli	23.	Wandstück, 3–4 mm dick. Braunroter Thon. Aussen schwarz, glänzend. Innen schwarz, matt. (Von ebenda) Münsterplatz 1913	Prach.	G.		Durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Ant.
278/280.	"	"	Wandstücke mit horizontalen Kerbstrichen an der Aussenseite. Grau und schwarz (v. ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
281/291.	"	"	Wandstücke mit horizontalen, glänzenden Strichen an der Aussenseite. Grau und schwarz. (V. ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
292.	"	"	Wandstück. Grauer feiner Ton. Aussen naturfarben, mit 2 Rillen und Ornament in Rädchentechnik. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
293.	"	"	Wandstück. Roter Thon. Aussen dunkelbraun mit einer Rille und Ornament in Rädchentechnik. Innen schwatz. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
294/295.	"	"	Rand- und Wandstücke eines Topfes. Grauer feiner Thon. Aussen naturfarben, glatt, mit Rillen und Ornament in Rädchentechnik. Länge des Rädchens 61 mm. Innen naturfarben, mit starken Drehrillen. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
296.	"	"	Randstück eines ähnlichen Topfes. Mit einer Kerbe. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
297.	"	"	Wandstück eines ähnlichen Topfes. Mit 2 Kerben. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
298.	"	"	Wandstück eines ähnlichen Gefässes. Mit 2 glänzenden Horizontalstrichen, einer Kerbe und zwei Reihen Ornament in Rädchentechnik. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
299.	Juli	23.	Rand- und Wandstück eines Topfes. Grauer, feiner Thon. Aussen naturfarben, glatt, mit wagrechten Rillen, Decoration in Rädchentechnik und senkrechten Kammstrichen. Das Rädchen umfasst den glatten Steg und die zwei anliegenden Kerbenreihen. Länge des Rädchens nicht sicher erkennbar. Innen naturfarben, mit Drehrillen. (Von ebenda) Münsterplatz 13.	Prach.	G.		Durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Ant.
300/301.	"	"	Zugehörige Wandstücke. Kammstriche und unterste Reihen des Aehrenmotivs. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " 300 "Als Doublette" entfernt.	Ant.
302.	"	"	Wandstück eines ähnlichen Topfes. Kerbe und Aehrenmotiv. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " "Als Doublette" entfernt.	—
303.	"	"	Wandstück eines ähnlichen Topfes. Senkrechte Kammstriche. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
304.	"	"	Wandstück eines ähnlichen Topfes. Senkrechte Kammstriche, von wagrechten, einzelnen Kerben durchkreuzt. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
305.	"	"	Bodenstück eines Gefässes, ohne Drehscheibe angefertigt. Grauer Thon. Aussen braun. Innen schwarz. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
306/311.	"	"	Bodenstücke von ähnlichem Profil in verschiedener Steilheit. Ohne Drehscheibe angefertigt. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
312/315.	"	"	Aehnliche Bodenstücke, mit Drehscheibe angefertigt. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
316.	Juli	23.	Bodenstück. Graugelber Thon. Aussen violettbraun, rauh. Innen violettbraun, mit Drehrillen. (Von ebenda) Münsterplatz 1913	Prach.	G.		Durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Ant.
317.	"	"	Bodenstück. Grauer Thon. Aussen naturfarben, glatt. Innen naturfarben, mit leichten Drehrillen. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
318.	"	"	Bodenstück von ähnlichem Profil. Von gleicher Beschaffenheit. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
319/321.	"	"	Bodenstücke von ähnlichem Profil. Roter Thon. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
322.	"	"	Bodenstück. Roter Thon. Aussen schwarz. Innen grau. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
323/332.	"	"	Bodenstücke von ähnlichem Profil. Von verschiedener Steilheit und Farbe. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " 330 Als Doublette entfernt.	Ant.
333.	"	"	Bodenstück. Grauer Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
334.	"	"	Bodenstück von ähnlichem Profil. Roter Thon. Aussen braun. Innen schwarz. (V. ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
335.	"	"	Bodenstück. Roter Thon. Aussen schwarz. Standfläche abgeschneert. Innen schwarz, mit Drehrillen. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
336.	"	"	Bodenstück. Schwarzer Thon. Aussen und innen naturfarben, rauh. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.

1913.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
337.	Juli	23.	Bodenstück. Roter Thon. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda) Münsterh. bez 1913	Prach.	G.		Durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Ant.
338.	"	"	Bodenstück. Graugelber Thon. Aussen und innen schwarz, glatt. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
339.	"	"	Bodenstück. Dunkelgrauer Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
340.	"	"	Bodenstück. Grauer Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
341.	"	"	Bodenstück. Grauer Thon. Aussen und innen naturfarben, rauh. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " (Vorhanden Juli 1966! Als Doublette entfernt.)	—
342.	"	"	Bodenstück. Grauer, feiner Thon. Aussen naturfarben, glatt. Innen naturfarben, mit feinen Drehrillen. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
343.	"	"	Bodenstück. Grauer Thon mit äusserer brauner Schicht. Aussen naturfarben braun, Innen schwarz. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
344.	"	"	Wandstück mit Bodenansatz. Grauer Thon. Aussen naturfarben, glatt, mit 3 horizontalen Kerblinien. Innen naturfarben, glatt. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
345.	"	"	Wandstück eines Topfes, 2–3 mm dick. Schwarzer Thon. Aussen und innen schwarz, rauh. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " " "	Ant.
346/349.	"	"	Aehnliche Wandstücke. (Von ebenda)	Prach.	G.		" " 346, 349 Als Doublette entfernt.	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
350.	Juli	23.	Wandstück eines Schälchens. Roter Thon. Aussen schwarz, glänzend. Innen naturfarben. (V. ebenda) Münsterplatz 1913.	Prach.		G.		Durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Ant.
351.	"	"	Randstück eines Schälchens. Grauer Thon. Aussen braun, rauh. Innen grau, rauh. (V. ebenda)	Prach.		G.		" " " "	Ant.
352.	"	"	Fragment eines Kelches. Roter Thon. Aussen lederbraun, glatt. Innen naturfarben, mit Drehrillen. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " "	Ant.
353.	"	"	Randstück eines Gefässes. Brauner Thon. Aussen braungrau. Unter der Schulter 4 glänzende Horizontalstriche. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " "	Ant.
354.	"	"	Randstück eines Kruges. Roter Thon. Aussen lederbraun. Innen dunkelbraun. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " "	Ant.
355.	"	"	Randstück eines Kruges. Roter Thon. Aussen naturfarben, glatt. Im Wulst senkrechte Kerben. Innen naturfarben, mit Drehrillen. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " "	Ant.
356.	"	"	Randstück. Grauer Thon mit beidseitiger brauner Schicht. Aussen und innen naturfarben braun. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " "	Ant.
357.	"	"	Randstück. Roter Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " "	Ant.
358.	"	"	Randstück. Roter Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
359.	Juli	23.	Randstück. Roter Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda) Münsterplatz 1913.	Prach.		G.		Durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Ant.
360.	"	"	Randstück. Grauer Thon. Aussen und innen braungrau. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " "	Ant.
361.	"	"	Randstück. Gelbroter Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " "	Ant.
362.	"	"	Randstück. Gelbroter Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " "	Ant.
363.	"	"	Randstück. Roter Thon. Aussen graurot. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " "	Ant.
364.	"	"	Schulterstück. Von gleicher Beschaffenheit. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " "	Ant.
365.	"	"	Randstück einer flachen Schale. Grauer Thon mit beidseitiger roter Schicht. Aussen und innen hellbraun. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " "	Ant.
366.	"	"	Randstück eines Plättchens. Heller, graugelblicher Thon. Beide Seiten naturfarben. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " "	Ant.
367.	"	"	Ebensolches. Graurot er Thon. Beide Seiten naturfarben. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " "	Ant.
368.	"	"	Unterteil eines Gefässes. Roter Thon mit grauem Kern. Aussen naturfarben. Innen naturfarben, mit grauer Kruste. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " "	Ant.
369.	"	"	Bauchstück eines Gefässes. Grauer Thon. Aussen lederbraun. Innen braun, mit Drehrillen. (Von ebenda)	Prach.		G.		" " " "	Ant.

1913.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
370/371.	Juli	23.	Bauchstücke eines Gefässes von ähnlicher Form. Roter Thon. Aussen naturfarben. Innen naturfarben, mit grauer Kruste. (Von ebenda) Münsterplatz 1913	Prieh.	G.		371 Als Doublette entfernt. Durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Ant.
372.	"	"	Unterteil einer Schüssel. Roter Thon. Aussen lederbraun. Innen naturfarben, mit starken Drehrillen. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
373.	"	"	Wandstück einer Schüssel. Roter Thon. Aussen lederbraun. Innen naturfarben, mit starken Drehrillen. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
374.	"	"	Randstück. Roter Thon. Aussen braun, mit Drehrillen. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
375.	"	"	Boden- und Wandstück eines Topfes. Roter Thon mit grauem Kern. Aussen braun, innen naturfarben, z.T. geschwärzt, mit Drehrillen. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
376/377.	"	"	Bodenstücke von ähnlichem Profil. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
378.	"	"	Bodenstück. Brauner Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
379.	"	"	Bodenstück. Grauer Thon mit äusserer roter Schicht. Aussen naturfarben rot. Innen hellgrauer Ueberzug. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
380.	"	"	Bodenstück. Roter Thon. Aussen gelblicher Ueberzug. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
381/382.	"	"	Bodenstücke. Roter Thon. Aussen naturfarben. Innen hellgrauer Ueberzug. (Von ebenda)	Praeh.	G.		382 Als Doublette entfernt. " " " "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
383/392.	Juli	23.	Bodenstücke von ähnlichem Profil. Von verschiedener Färbung. (Von ebenda) Münsterplatz. 1913.	Praeh.		G.		392 Als Doublette entfernt. Durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Ant.
393.	"	"	Bodenstück. Braunroter Thon, z. T. mit grauem Kern. Aussen und innen lederbraun (V. ebenda)	Praeh.		G.		" " " "	Ant.
394.	"	"	Schulterstück eines Kruges. Roter Thon. Aussen gelber Ueberzug. Innen naturfarben, mit Drehrillen. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" " " "	Ant.
395/396.	"	"	Schulterstücke eines Kruges. Bräunlicher Thon mit grauem Kern. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" " " "	Ant.
397.	"	"	Randstück eines Kruges. Gelblichgrauer Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" " " "	Ant.
398.	"	"	Wandstück eines kugeligen Gefässes. Roter Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" " " "	Ant.
399.	"	"	Aehnliches Wandstück. Dunkelgrauer Thon. Aussen grau. Innen bräunlich (Von ebenda)	Praeh.		G.		" " " "	Ant.
400.	"	"	Aehnliches Wandstück. Heller, gelbgrauer Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" " " "	Ant.
401/403.	"	"	Wandstücke eines ähnlichen Gefässes. Rötlicher Thon. Aussen naturfarben. Innen dunkelbraun, mit Drehrillen. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" " " "	Ant.
404.	"	"	Aehnliches Wandstück. Roter Thon mit innerer grauer Schicht. Aussen graubräunlich. Innen intensiv rot, mit starken Drehrillen. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" " " "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
405.	Juli	23.	Halsstück. Roter Thon. Aussen naturfarben, glatt. Innen naturfarben, mit starken Drehrillen. (Von ebenda) Münsterplatz 1913	Praeh.	G.		Durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Ant.
406.	"	"	Randstück einer Schüssel. Roter Thon. Aussen naturfarben, glatt. Innen naturfarben, mit sehr starken Drehrillen. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
407.	"	"	Wandstück von ähnlicher Form. Heller, rötlichgelber Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
408.	"	"	Wandstück. Brauner Thon mit grauem Kern. Aussen naturfarben, mit glänzenden Horizontalstrichen. Innen naturfarben, matt. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
409/412.	"	"	Zugehörige Wandstücke. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " 412 Als Doublette entfernt.	Ant.
413.	"	"	Wandstück von gleicher Art, ganz glänzend. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
414.	"	"	Wandstück. Braungelber Thon mit grauem Kern. Aussen naturfarben, matt, mit glänzenden Horizontalstrichen und einer Wellenlinie. Innen naturfarben, mit Drehrillen. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.
415.	"	"	Wandstück. Brauner Thon mit grauem Kern. Aussen naturfarben, matt, mit glänzenden Horizontalstrichen. Innen naturfarben, matt. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" " " "	Ant.

1913.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
416.	Juli	23.	Wandstück. Grauer Thon mit beids eitiger roter Schicht. Aussen bräunlichrot, mit glänzenden, grau gefärbten Horizontalstrichen. Innen bräunlichrot. (Von ebenda) Münsterplatz 1913	Praeh.	G.		Durch die Delegation für die antiquarischen Funde.	Ant.
417.	Juli	23.	Fragment eines Hohlziegels von 36 cm Durchmesser. Fundort: Dachboden der Kirche zu Muttenz.	XV.	G.		Herr Baumeister J. Eglin in Muttenz.	T.
418.	Juli	30.	Schwert mit S-förmiger Abwehrstange, Daumenring und Eselshuf. In der Blutrinne beiderseits zweimal die Marke: IAHANNI. Holzgriff mit geflochtenem Messingdraht oben u. unten. (Seinerzeit in Kingersheim bei Mülhausen i/Els. ausgegraben.)	XVII	K.	10.–	Herr Berny, Gross-Hüningen.	W.
419.	"	"	Galadegen in Lederscheide, deren Ortband fehlt. Der Degengriff aus Elfenbein, der Knauf in Gestalt eines Helmes in Bronze, die gerade Parierstange desgl. in Bronze, mit Empiremotiven. Die Klinge geätzt, auf der einen Seite ein Geharnischter mit Schweizerfahne. (Soll nach Aussage des Verkäufers der Galadegen des Gouverneurs oder Bürgermeisters von Hüningen (?) gewesen sein.)	XIX	K.	30.– / 20.–	" " " "	W.
420.	Aug	2.	Eichener Unterzug (7,54 m lg.) profiliert und geschnitzt (eine Seite: 4 Voluten und 1 Blattknauf, die andere Seite: 2 Voluten). Dazu der eichene Pfosten samt Sattelholz. 3 Stücke. Vom Abbruch des Hauses Hutgasse 4, Hof (vgl. Nachweise zu den Erwerbungen).	XVII	G.		Bandepartement Basel. Durch die Deleg. f. d. hist. Funde.	Arch. vd.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
421.	Aug.	8.	Zimmerdecke, aus 4 Balken und 8 Brettern bestehend, tannen, 380 x 360 cm. Bunt bemalt, mit Putten und 3 Allegorien in Ranken.	XVII	A.B.			Arch
422.	"	"	Zimmerdecke, aus 6 Brettern bestehend. Grau in Grau gemalt, mit Putto kopf, Hund u. Hase in Ranken.	XVII	A.B.			Arch.
423.	"	"	Silbervergoldetes Prunkgefäß, 1649 den Bürgermeister Wettstein gestiftet.	XVII	D.		Herr C. E. Burckhardt-Grossmann. (Rev.)	zurückgezogen am 1. Dez. 1913
424.	"	"	Taschenmikroskop, bestehend aus 8 Stücken aus Elfenbein, 5 Präparatplättchen aus Elfenbein, 2 Glasplättchen, 2 Glasröhren, 3 Stücken aus Messing, 1 Stück aus Eisen, 1 Holzstäbchen. Das Ganze in ledergepolsterter Schachtel. (Der pharmazeutischen Anstalt als Depositum übergeben, 27.6.1930. Vgl. 0.2.)	XVIII	G.		Frl. Sophie Bernoulli. vd.	M.G.
425	"	"	Weinprobe aus versilbertem Kupfer, mit Skala. Samt Holzfutteral.	XVIII	G.		" " " "	Hg.
426.	"	"	Pulverhorn aus Rinderhorn.	XIX	G.		" " " "	W.
427.	"	"	Schreibmappe aus Leder und Wachstuch. Zum Zusammenrollen eingerichtet. Mit zwei Tintenfässern mit Silberdeckeln, 2 Gänsefedern und Briefpapier. Gehörte der Schwester von Prof. Jakob Burckhardt.	XIX	G.		" " " "	Hg.
428.	"	"	Eisernes Bauernmesser mit Überresten des beinernen Griffes. Marke: eingelegter Messingstern. Vollständig. L. 0,394 m. (Aus Soyères. — Slg. Quiquerez)	XVII	A.B.		Identisch mit 1904.629. — Trug keine Nummer.	W.
429.	"	"	Eisernes Bauernmesser. Vollständig. L. 0,393 m.	XVIII	A.B.		Identisch mit 1904.631. — Trug keine Nummer.	W.

	Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
X	430.	Aug.	9.	K. Schumacher, Materialien zur Besiedelungsgeschichte Deutschlands. Mainz 1913. (Kataloge des Röm.-germ. Museums Nr. 5.)	XX.		G.		Dr. E. Major.	Bibl.
	431.	"	"	Oberstück eines gotischen Wandgetäfers, tannen, geschnitzt. 4,63 m lang, 0,54 m hoch. Mit 10 Spitzbogen, deren Zwickel oben mit verschiedenen geometrischen Figuren ausgelegt sind.	XV.		A.B.			Arch.
	432.	"	"	Thüre, gelbgestrichen, mit 2 S-förmigen Thürbändern mit Schloss und Schlüssel. 2 einfache Füllungen.	XVII.		A.B.			Arch
	433.	"	"	Messingplättchen mit aufgraviertem Spruchband, darin die Inschrift: „J. J. Merian zum Bären."	XVIII.		A.B.			Ku.
	434.	"	"	Kokosnuss-Pulverflasche, geschnitzt, mit Darstellung der Taufe des Königs Chlodwig.	XVIII.		A.B.			W.
	435.	"	"	Hausthüre, zweiteilig, mit 2 Rosetten und Eisengitter oben. Aus dem Hause Hirzburg, Riehentorstrasse.	XVIII		A.B			Arch
	436	"	"	Treppengeländer, horizontales Stück, 4 gedrehte Eckpfosten, 18 gedrehte Balaster. Eichen, grau gestrichen.	XVII		A.B			Arch.
	437.	"	"	6 Balaster eines Treppengeländers, eichen, vierkantig, schräg	XVIII		A.B.			Arch.
	438	"	"	Türrahmen, nussbaum, Louis XVI-Stil, mit 2 Voluten oben.	XVIII		A.B.			Arch.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
439	Aug.	15	Bruchstücke eines Treppengeländers. Eichenholz. 6 Balusters vierkantig, rechtwinklig, 1 Handleiste für 7 rechtwinklige Balusters. 4 schräginklige Balusters, davon 2 ganze und 2 halbe.	XVIII		A.B			Nrch
440	"	"	7 Stücke eines Vertäfelfrieses mit Gesims. Tannenholz, mit aufgeleimten Reliefornamenten und der Jahrzahl 1634. Grün angestrichen. Wand. 1895.17	XVII		A.B			Nrch.
441	"	"	1 Stück eines Täfelfrieses, ähnlich dem vorigen, Tannenholz, naturfarben.	XVII		A.B			Nrch
442	"	"	2 Stück Wandbalken einer Deckenvertäfelung, mit 11 und 12 Einkerbungen für die Deckbalken. Tannen, weiß angestrichen	XVI		A.B			Nrch
443	"	"	6 Stück Stirnbretter eines Brakendecke (Blendmaßwerk mit Kielbogen und Ansätzen für die Laden (gehörig d. im Zimmer 15 d. Verwalt.G. angebrachten)	XVI		A.B.			Nrch
444	"	"	Brett, tannen, mit aufgemalter Inschrift: Felix Platerus. 1565.	XVI		A.B			Arch.
445	"	"	Rücklehne einer Bank. Eichenholz, mit 7 flach geschnitzten Balusters.	XVII		A.B			Moeb.
446	"	"	4 Stücke einer Vertäfelung. Eichenholz. 1) Lambrie, 69 cm hoch, 2 Füllungen. 2) Lambrie, 92 cm hoch, 3 Füllungen. 3) Lambrie, 92 cm hoch, 1 Füllung. 4) Thürumfassung, 1 Füllung.	XVIII		A.B			Arch
447	"	"	3 Stücke einer Vertäfelung aus verschiedenen Holzarten, 137 cm hoch. 1) 3 Füllungen, davon 2 mit Bogen, 1 viereckig mit e. kl. Thüröffnung. 2) 1 Füllung mit Bogen. 3) 1 Füllung viereckig.	XVIII		A.B			Arch.

1913

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
448	Aug	15	Zunftwappentafel der Zunft d. Gartner	XVIII		A.B.		} ~~Identisch mit 1876.12.~~	Ins.
449	"	"	Ebensolche	XVIII		A.B			Ins.
450	"	"	Zinnflügel, tannen, 2 Füllungen, braun bemalt mit Laubranken.	XVIII		A.B.			Arch.
451.	"	8	~~Friesstücke~~ eines gotischen Getäfers. Aus der Kirche von Lissach. ~~XXXX

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
458.	Aug.	22.	Ebensolches. Fuss Durchm. ca 56 mm. Bodenstempel ...VI. (Von ebenda)	R.		G.		Als wertlos entfernt	Ant.
459.	"	"	Ebensolches. Fuss Durchm. 32 mm. Bodenstempel OVIIIC (?) (Von ebenda)	R.		G.			Ant.
460.	"	"	Ebensolches. Fuss Durchm. 35 mm. Bodenstempel VAV. (Von ebenda)	R.		G.			Ant.
461.	"	"	Ebensolches. Bodenstück ohne Fussreste. Stempel PAEST. (Von ebenda)	R.		G.			Ant.
462.	"	"	Ebensolches. Fuss Durchm. ca 75 mm. Bodenstempel LICINI MA. (Von ebenda)	R.		G.			Ant.
463.	"	"	Ebensolches. Fuss Durchm. ca 32 mm. Bodenstempel OFRAI (Von ebenda)	R.		G.			Ant.
464.	"	"	Ebensolches. Fuss Durchm. ca 60 mm. Bodenstempel MAII (Von ebenda)	R.		G.			Ant.
465.	"	"	Ebensolches. Fuss Durchm. 31 mm. Bodenstempel OICA (?) (Von ebenda)	R.		G.			Ant.
466.	"	"	Ebensolches. Fuss Durchm. ca 75 mm. Bodenstempel ...STIO. (Von ebenda)	R.		G.			Ant.
467.	"	"	Ebensolches. Fuss Durchm. 49 mm. Bodenstempel AQVIT (Von ebenda)	R.		G.			Ant.
468.	"	"	Ebensolches. Fuss Durchm. 53 mm. Bodenstempel ...MFA (Von ebenda)	R.		G.			Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
469.	Aug.	22.	Ebensolches. Fuss Durchm. ca 50 mm. Bodenstempel BASSIO (Von ebenda)	R.	G.			Ant.
470.	"	"	Ebensolches. Fuss Durchm. ca 80 mm. Bodenstempel LIC... (Von ebenda)	R.	G.			Ant.
471.	"	"	Ebensolches. Bodenstück ohne Fussreste. Bodenstempel SCOTIVS (Von ebenda)	R.	G.			Ant.
472.	"	"	Ebensolches. Fuss Durchm. ca 50 mm. Bodenstempel OIIMA (?) (Von ebenda)	R.	G.		Als wertlos entfernt	Ant.
473.	"	"	Ebensolches. Fuss Durchm. 32 mm. Bodenstempel unleserlich. (Von ebenda)	R.	G.			Ant.
474.	"	"	Ebensolches. Fuss Durchm. 33 mm. Bodenstempel OSACI (?) (Von ebenda)	R.	G.		Als wertlos entfernt	Ant.
475.	"	"	Ebensolches. Fuss Durchm. 54 mm. Bodenstempel OF AQVITANI (Von ebenda)	R.	G.			Ant.
476.	"	"	Ebensolches. Fuss Durchm. ca 90 mm. Bodenstempel OF MON (Von ebenda)	R.	G.			Ant.
477.	"	"	Ebensolches. Fuss Durchm. 34 mm. Bodenstempel TETIO (Von ebenda)	R.	G.			Ant.
478.	"	"	Ebensolches. Fuss Durchm. ca 54 mm. Bodenstempel LIBERTVS (Von ebenda)	R.	G.			Ant.
479-486.	"	"	Ebensolche mit unleserlichen Fragmenten von Bodenstempeln. (Von ebenda)	R.	G.		Als wertlos entfernt: 479, 480, 481, 483, 484, 486, 482.	Ant.

1913

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
487	Aug.	25	Eiserner Kugelgiesser für Pistolen Länge 1-1,5cm Eingeschlagen: 4 mit 1. griff als Ladstock zugehauelen.	XVIII	A.B			W
488	"	"	Eiserner Feder Klemmer für Gewehr u Pistolen. Länge 14cm.	XVIII	A.B			W
489	"	"	Silberabschlag desAvers einer Kleinen Medaille mit Profil Brustbild Napoleons n. r. Dm 1,9cm Fundort: Oberhalb Therwil im sog. Kleinfeld bei dem sog. Napoleonweg.	XIX	G		Fritz Stöcklin	Mz.u.Med.
490	"	"	Holzfigur: Johannes Evangelist (zu Kreuzigungsgruppe gehörig.) Lindenholz, ohne Fassung H. 78cm derbe Arbeit.	XVII	K.	—	Dr Engelmann.	P.
491	"	"	Holzfigur: S. Sebastian am Baum gefesselt. Lindenholz, ohne Fassung H. 71cm schlechte Arbeit.	XVII	K	—	Dr Engelmann. mit guten Figuren angekauft und diese wieder zu verkaufen.	P.
492.	"	27.	Oelbild auf Leinwand. Landschaft: Burg, Kirche, Mühle. Höhe 116 cm; Breite 125½ cm. Mit Goldrahmen.	XVIII	A.B.			D. 2. Mal.
493.	"	"	Oelbild auf Leinwand. Landschaft: Mühle. Höhe 115½ cm; Breite 125 cm. Mit Goldrahmen.	XVIII	A.B.			D. 2. Mal.
494.	"	"	Oelbild auf Leinwand. Landschaft mit Staffage, Fluss und Burg. Höhe 41½ cm, Breite 126 cm. Ohne Rahmen.	XVIII	A.B.			Mal.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
495.	Aug.	27.	Oelbild auf Leinwand. Flusslandschaft mit Staffage. Höhe 41½ cm; Breite 126 cm. Ohne Rahmen.	XVIII		A.B.			Mal.
496.	"	"	Oelbild auf Leinwand. Brustbild eines Geistlichen, Gerold Abt von Muri 1744(?) Mit Goldrahmen. Höhe 77 cm; Breite 61½ cm.	XVIII		A.B.			Mal.
497.	"	"	Oelbild auf Leinwand. Oben geschweift. Figurenbild: Opferung Isaaks. Höhe 55 cm; Breite 76 cm. Mit Goldrahmen.	XVIII		A.B.			Mal.
498	"	"	Reste einer kirchlichen Renaissance stickerei in gold u Seide auf Seide 3 Darstellungen: 1) Verkündigung 2) Anbetg d. 3 Könige 3) Mariae Krönung Wohl Antependium Deutsch 1 Hälfte	XVI		AB.			Tex
499	"	29	Otto Hess in Reims: „ Franz Abart „ III Heft 1913 d. Obwaldner-Geschichtsblätter	XX		G		Der Verfasser	Bibl.
500	"	"	Th. Hampe: „ Gedichte von Hausrat a. d. XV u XVI Jh. „ Heft 1899	XIX		K	6-	E. Heitz in Strassburg.	Bibl.
501.	Sept.	1.	Bodenplättchen. Weisser Marmor. 22 cm lang, 18 cm breit. (Augst. Steinler. Parc. 268. Graben X zur Strasse.)	R.		G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Ant.
502.	"	"	Gesimsstück. Schwarzer Schiefer. 22,5 cm lang. (V. ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
503/504.	"	"	2 Stücke Tropfstein, zapfenförmig, 21 cm und 12 cm lang. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.

Bibl: Plastik

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
505.	Sept.	2.	Dr. R. Forrer: Auf den Spuren der Hannong.	XX.		A.B.			Bibl.
506.	"	"	Dr. K. D. Hassler: Studien aus der Staatssammlung vaterländischer Alterthümer. Mit 4 Steindruck-tafeln und 2 Holzschnitten. Ulm 1868.	XIX.		A.B.			Bibl.
507	"	"	A. Angelucci: „catalogo della Armeria reale a Torino„ 1890.	XIX		G		Herr Hans Schneider. stud phil.	Bibl.
508	"	3	„Die Psalmen Davids durch Ambrosius Lobwassen zusammengestellt 1598 in Basel bei Joh. Brandmüller herausgegeben„ mit Einband aus Schildkrot, mit Medaillons mit Emailmalerei: Himmelsleiter - Salomons Urteil - Blumen - Initialen A. S. - mit silbervergoldeter Fassung. Mit dem Original goldgepressten Lederetui. Gehörte wohl Anna von Speyer, Gattin des Emanuel Beck. siehe Nachr. z. d. E.	XVII -XVIII.		K.	375.-	Frau Prof. Heyne.	B.S. G. S
509	"	"	Verzeichniss von Basler Goldschmiedearbeiten.	**					Bibl.
510	"	"	Schmiedeisernes Oberlichtgitter mit Verzierungen im Regence stil 31cm x 64,5cm - Basler Arbeit - Fundort: in einem Bauernhaus in Gempen, wohl ursprünglich a. ei. Haus zu Liestal / hälfte	XVIII		G		Hr. Rudolf Preiswerk durch Hr. U. Sauter	E
511.	Sept.	6.	Koffer, Holz, mit gewölbtem Deckel. Lederüberzug mit gepressten Ornamenten und Ziernägeln. Länge 126 cm, Breite 41 cm, Höhe: ohne Füsse 46 cm, mit Füssen 52½ cm.	XVIII		A.B.			Hg.

	Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
X	512.	Sept.	6.	Handwebstuhl, Holz. L. 36 cm, B. 15½ cm. H. 29 cm.	XVIII.		A.B.			H.G.
	513.	"	"	Ebensolcher, Holz. L. 35 cm, B. 17 cm, H. 32½ cm.	XVIII.		A.B.			H.G.
	514.	"	"	Ebensolcher, Holz. L. 38 cm, B. 20 cm. Höhe ohne Fuss 25 cm, mit Fuss 35 cm.	XVIII.		A.B.			H.G.
	515.	"	"	Garnwinde, Holz. L. 41½ cm, B. 36 cm. H. 42 cm.	XVIII.		A.B.			Hg.
	516.	"	"	Opferstock, Holz, mit Eisen beschlagen. 8eckig. H. 53 cm, Dm. 21½ cm.	XVIII.		A.B.			Kirchl.
	517.	"	"	Windenstock, Holz, gedreht, mit Einlegearbeit. Mit 3 Füssen, Stange zum zerlegen. Winde fehlt. Höhe 164 cm.	XVIII.		A.B.			Hg.
	518.	"	"	Spinnrad, Holz. Fuss: Br. 32 cm. L. 34 cm. H. 101 cm.	XVIII.		A.B.			Hg.
	519.	"	"	Garnwinde, Holz, mit 3 Füssen. H. 61 cm.	XVIII		A.B.			Hg.
	520.	"	"	Hausaltar, Holz. Aussen bemalt. 2 Türen zum Aufklappen. Innen 4 Statuetten: Anbetung der 3 Könige, bemalt und vergoldet. Br. 62½ cm, Tiefe 23 cm, H. ohne Fuss 46 cm, mit Fuss 67 cm.	XVI.		A.B.		identisch mit 1898. 284. Zettel 1913.520 getilgt.	~~P.~~ I.
	521.	"	"	Wandleuchter, Holz, geschnitzt. H. 34 cm. L. ~~32~~ 40 cm.	XVII.		A.B.			Hg.
	522.	"	"	Photographie, coloriert. Zunft zu Schneidern. Klein-Basler Gedenkfeier 1892. Unter Glas mit Goldrahmen, H. 53 cm, Br. 60 cm.	XIX		A.B.			Bd.

1913.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
523.	Sept.	6.	Photographie, coloriert. Bannerträger zu Gartnern. Klein-Basler Gedenkfeier 1892. Unter Glas, schwarzer Rahmen mit Goldleisten. H. 50½ cm, Br. 44 cm.	XIX.		A.B.		Dem Staatsarchiv in Basel übergeben, 22.2.1934.	Bd.
524.	"	"	Photographie, coloriert. Zunftgenossen zu Gartnern. Klein-Basler Gedenkfeier 1892. Unter Glas, schwarzer Rahmen mit Goldleisten. H. 42 cm. Br. 47 cm.	XIX.		A.B.			Bd.
525.	"	"	Modell aus Holz: Der Steinenberg.	XIX.		A.B.		identisch mit 1877/77. Deponiert im Kl. Klingental 1938	Arch.
526.	"	"	Gipsmodell: Burg Obergösgen.	XIX.		A.B.		identisch mit 1910/84.	Arch.
527.	"	"	Wanduhr, eisernes Zifferblatt, vergiert.	XVIII.		A.B.			M.G.
528.	"	"	Wanduhr.	XVIII.		A.B.			M.G.
529.	"	"	Talglampe.	XVIII.		A.B.			Hg.
530.	"	"	Kassette, Holz, mit Eisenbeschläg, mit 2 Henkeln. Auf dem Deckel Jahrzahl 1776.	XVIII.		A.B.			Hg.
531.	"	"	Türchen mit durchbrochener, geschnitzter Füllung. 2 gekreuzte Beile. H. 44 cm. Br. 44 cm.	XVIII.		A.B.			Arch.
532/33.	"	"	2 Consolen, Holz, geschnitzt, bemalt und vergoldet. H. 26 cm. Br. 21 cm. Tiefe 16 cm. (Sollen aus Steinen, Kt. Schwyz, stammen.)	XVIII.		A.B.			~~Möb.~~ Arch.
534.	"	"	Holzschnitzerei, durchbrochen. 2 Wappen, links weibl. Figur, rechts gekrönte Schlange. Jahrzahl 1734. L. 78 cm. H. 43 cm.	XVIII.		A.B.			P.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
535	Sept.	8	Auktions Katalog: Samlg Gessner: Schweizer Münzen u Medaillen. Auktion bei Leo Hamburger Frankfurt a/M. 1910	**		G.		L. Hamburger	Bibl.
536	"	"	Auktions. Kat.: Kunst. sammlung J.J. Hubler in Zürich I. ohne Abbildg. mit Preisverzeichniss von W. H. Doer. II mit Abbildg, Köln 1893	**		G		Herr Oberstbrüderlin	Bibl.
537	"	"	Auktions. Kat. Sammlung Oppler in Hannover. R. Lepke 1913.	**		G		Rud. Lepke.	Bibl.
538	"	"	Auktions. Kat. Schutz u Trutzwaffen d. 15-18 Jh. R. Lepke 1912	**		G		Rud. Lepke.	Bibl.
539	"	"	Auktions. Kat. Nachlass d. Johann Dtsch. Gebrüder Heilbronn Berlin. 1912	**		G		Gebr. Heilbronn	Bibl.
540	"	"	Auktions. Kat. Sammlung Fiedoziewski in Danzig. R. Lepke 1912	**		G		G. Rud. Lepke	Bibl.
541	"	"	Auktions. Kat: Sammlung Raab u Knapp. Hugo Helbing München 1913	**		G		Hugo Helbing	Bibl.
542	"	"	Auktions. Kat: Sammlung Carl Roettgen in Bonn. Lempertz. Coeln 1912	**		G		Lempertz	Bibl.
543	"	"	Auktions. Kat: Sammlung Joh. Noll. - Prestel. Frankfurt a. M. 1912	XX.		G		Prestel u Co	Bibl.
544	"	"	Auktions. Kat: Sammlung R. v. Passer bei Hugo Helbing in München 1912	**		G		Hugo Helbing	Bibl.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
545	Sept	9	Auktions Kat: Sammlung A. Jasch in Teplitz – Rud Lepke Berlin 1913	xx		G		Rud. Lepke.	Bibl.
546	"	"	Auktions Kat: Sammlung M. Salomon Rud. Lepke Berlin 1912	xx		G		Rud. Lepke.	Bibl.
547	"	"	Auktions Kat: Sammlung O. Ranft in Frankfurt. – Hugo Helbing München 1913	xx		G		Hugo Helbing –	Bibl.
548	"	"	Auktions Kat: Sammlung Guggenheim in Venedig. Hugo Helbing München 1913	xx		E	7.80	Hugo Helbing	Bibl.
549	"	"	Silberne Fewingbüchse vor: Haphtalabüchse von Israeliten am Samstag Abend verwendet. in Turmform mit Fahne. Höhe 14 cm Stammt aus Lengnau: Kt Aargau u soll sich schon lange in dem jüd. Familie vererbt haben – Stil Anf. 17 Jh –	xvi ?		K	100–	Lengnau Wolf In der Sammlung für Volkskunde deponiert, Juli 1919.	G. S.
550	"	15	Hamburger Goldducaten das 1808 Av. Wappen Hamburg. Umschrift: "Numus. aureus. Hamburgensis 1808. Rv. in 5 Zeilen: "67. / aeqn: pond. / marc: colon / pretii / 23 ½ Karat / Dm 22 mm.	xix		G		Hrn Frau Stowasser in Winterthur	M. Wandschrank 9 A. Schulz. 9
551	"	"	Messer u Fabel mit elfenbeingeschnitzten Griffen. Messer: Frau mit 2 Rinder; Fabel: Frau mit 2 Lämmern, nebst Ebni. Nach zuverlässlicher Aussage des Verkäufers: Aus d. ererbten Besitz eines alten Bauern zu Herzogenbuchsee	xviii		K	150–	Victor Kusmann	Hg

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
552	Sept	18	Zwei Dessert Teller u 1 ovale Schale Nyon porzellan mit Scheublümchen de Roi u gewelltem Rand. 1 Teller mit Blaumarke: Fisch.	XVIII		K	120.-	B. S. mit Sperren Messi Rommer in Zürich	T.
553.	"	24.	51 Aktenstücke über Hauptmann im 4. frz. Schweiz. Regt. v. Salis. Jakob Byland aus Feldheim (Kt. Aargau) und seine Gattin Maria Magdalena Fäsch aus Basel, nebst 5 Drucksachen über die frz. Ehrenlegion und Militärpensionen.	XIX		g.		Dem Staatsarchiv als Deposita übergeben 24.9.1913. (S. Nachweise z. d. Erwerbungen.)	SR.
554.	"	"	Ehrenmedaille der schweiz. Eidgenossenschaft. Silber, datiert 1815. Hauptmann Jakob Byland erhielt diese als Leutnant am 12. Oktober 1815.	XIX		g.			W.
555.	"	"	Orden des Hauptmanns Jakob Byland als Chevalier de l'institution du mérite militaire = Chevalier de l'ordre royal et militaire de St. Louis. Er erhielt diese Croix de St. Louis am 16. August 1820.	XIX		g.		Frau Byland-Breiting, Basel	W.
556.	"	"	Orden des Hauptmanns Jakob Byland als Chevalier de l'ordre royal de la Légion d'honneur. Er erhielt diese Croix de la Légion d'honneur am 13. August 1823.	XIX		g.			W.
557.	"	"	Orden des Hauptmanns Jakob Byland als Chevalier de l'ordre royal de la Légion d'honneur. (Siehe vorige Nr.) Kleines Format.	XIX		g.			W.
558.	"	"	Brieftasche des Hauptmanns Jakob Byland. Leder.	XIX		g.			W. Tr.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
559.	Sept.	24.	Feldflasche des Hauptmanns Jakob Byland. Runder Kürbis mit eingegrabenen Zeichnungen, u.a. Monogramm B.F., Wappen verschiedener Schweizerkantone, Datum 1828, Kreuz des hl. Ludwig und der Ehrenlegion.	XIX	g.		Frau Byland-Breiting, Basel.	W.
560a-d	"	"	Kaffeekanne, Milchkännchen, Rahmkännchen und Zuckerdose aus schwarzem Wedgwood-~~Porzellan~~ Terrenware (black-basalt).	XIX	g.			T.
561.	"	"	Infanteriesäbel in Lederscheide, mit weißem Bandelier.	XIX	A.B.			W.
562.	"	"	Infanteriesäbel in schwarzer Lederscheide.	XIX	A.B.		Als Doublette an Zunft zu Safran abgegeben, Dez. 1931.	W.
563.	"	"	Infanteriesäbel in schwarzer Lederscheide.	XIX	A.B.		Als Doublette entfernt.	W.
564.	"	"	Infanteriesäbel in schwarzer Lederscheide, mit schwarzem Ledergurt.	XIX	A.B.		Als Doublette an Zunft zu Safran abgegeben, Dez. 1931.	W.
565.	"	"	Infanteriesäbel in schwarzer Lederscheide.	XIX	A.B.			W.
566.	"	"	Infanteriesäbel mit Korb, mit weißem Bandelier.	XIX	A.B.			W.
567.	"	"	Kadettensäbel in schwarzer Lederscheide.	XIX	A.B.			W.
568.	"	"	Sapeurmesser in schwarzer Lederscheide, mit schwarzem Bandelier.	XIX	A.B.			W.
569.	"	"	Infanterie-Offiziersäbel in schwarzer Lederscheide.	XIX	A.B.			W.

	Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
	570.	Sept.	26.	Infanterie-Offiziersäbel in schwarzer Lederscheide.	XIX		AB.			W.
	571.	"	"	Offiziersäbel in schwarzer Lederscheide; mit schwarzem Ledergurt, in dessen Innerem der Name „J. J. Laroche" steht:	XIX		AB.			W.
	572.	"	"	Schwert mit Kreuzgriff. Handgriff aus Holz.	XVI		AB.			W.
	573.	"	"	Ledergürtel mit Längstasche.	XIX		AB.			W.
	574.	"	"	Ledergürtel mit Längstasche.	XIX		AB.			W.
Irrg.	575.	"	"	Schirm- und ~~Stock~~futteral aus Leder.	XIX		AB.			Tr.
	576	cca.	2	Holzgemält, auf Leinwand und Pergament aufgezogen. h. 122,5, Br 136. Karte von Rhätien + Helvetien. Gedruckt + Verl bei Michael Bergrin 1560	XIV		AB			B.4. S.R.
	577	"	"	Reliefkarte, auf Holz. h. 120. Br. 120. Darstellung Hünigen + Umgebung	XVIII		AB		Deponiert im Kl. Klingental 1938	S.R.
	578	"	"	Luzerner Hammer, Hiebe + Stoßeraffe	XVI		AB			W.
	579	"	"	Hellebarde, unecht	XIX		AB			W.
	580	"	1	Spindel mit Zahnrad. Eisen. Wahrscheinlich von einer Uhr	XVIII		AB			M.G.
	581.	"	"	Schnalze auf Holz. h. 147. Br. 162. Auf einer Holztafel befestigt 44 verschiedene Brettspiele mit gemalten Wappenschilden und 1 leeres Brettspiel. Wappen v. Basler Gesandten an den eidg. Tagsatzung	XVIII		AB			Mal.

1913

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
582	Oct	2	Holzkästchen. H. 37. L. 34. Br. 31. Im Hintergrund Leiste zu sehen.	XIX XVII	A.B.			Hg.
583	"	"	Grabstein. Grauer Marmor. Oval. H. 40, Br. 33,5. 16 Zeilen Antiqua. Joh. Jac. Tschiss † 1770. Ohne Umrahmung	XVIII	AB.			Arch.
584	"	"	Ofentürchen. 66 cm breit, 58 cm hoch, mit Reliefdarstellung eines Kelches (bei S. Jacob?)	XIX	AB.			T.
585	"	"	Altarleuchter, hölzern. 150 cm lang, 7 cm Durchmesser. mit Ranken & Blumen bemalt	XIX	AB.		identisch mit 1906. 3484.	Kirchl.
586	"	3	Modell des hölzernen Mörsers, 67 cm lang, 43 breit	XIX	AB		Deponiert im Kl. Klingental 1938	Arch.
587	"	"	Spitzenklöppeln in Bleifassung, 8 quadratische und 1 spitzovales Feld	XVII	AB			Arch.
588	"	"	Modell des Theaters z. Augst, 87 cm lang, 61 breit	XIX	AB			Arch.
589	"	"	Modell des hölzernen Fensters, 120 cm lang, 60 breit	XIX	AB		Deponiert im Kl. Klingental 1938	Arch.
590	"	"	Modell des Rötteln'schen, 173 cm lang, 65 breit.	XIX	AB		Deponiert im Kl. Klingental 1938	Arch.
591.	"	"	Tapete, Landschaften auf Leinwand gemalt (Hos. Neustückzimmer)	XIX	AB			Mal.
592.	"	"	Oelmalerei auf Holz. Wappentafel eines Fürsten. 8 Wappen in 2 Reihen (6+2) 94 cm hoch, 175 breit	XVIII	AB		Identisch mit 1897. 283.	Hist. Hist.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
593.	Okt.	7.	Männliches Brustbild nach rechts. Ölbild auf Leinwand. Bildnis des Ernst Thuquet in Mainz. Auf angeklebtem Zettel die Notiz: „Grossvater väterlicher Seite?"	XVIII	AB.		Mal.
594.	"	"	Weibl. Brustbild nach links. Gattin des vorigen. Ölbild auf Leinwand. Auf angeklebtem Zettel die Notiz: „Grossmutter väterlicher Seite?"	XVIII	AB.		Mal.
595.	"	"	Männl. Brustbild nach rechts. Ölbild auf Leinwand. Auf angeklebtem Zettel die Notiz: „Urgrossvater mütterlicher Seite?"	XVIII	AB.		Mal.
596.	"	"	Weibl. Brustbild nach links. Ölbild auf Leinwand. Auf angeklebtem Zettel die Notiz: „Urgrossmutter mütterlicher Seite, née Weingärtner?"	XVIII	AB.		Mal.
597.	"	"	Weibl. Brustbild nach links. Ölbild auf Leinwd. Auf angeklebtem Zettel die Notiz: „Grossmutter mütterlicher Seite, née Weingärtner?"	XVIII	AB.		Mal.
598.	"	"	Weibl. ~~[illegible]~~ Kniestück. Ölbild auf Leinwand. Mädchen mit kleinem Hund, auf dessen Halsband die Buchstaben A.C.W. Auf angeklebtem Zettel die Notiz: „Grossmutter née Weingärtner als Kind."	XVIII	AB.		Mal.
599.	"	"	Brustbild eines Geistlichen nach rechts. Ölbild auf Leinwd. Auf angeklebtem Zettel die Notiz: „Weingärtner, Bruder von Grossmutter mütterlicher Seite, Canonicus im St. Peter-Stift"	XVIII	AB.		Mal.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
600.	Okt.	7.	Männliches Brustbild nach rechts. Ölbild auf Leinwand.	XIX		AB.			Mal.
601.	"	"	Männliches Brustbild nach rechts. Ölbild auf Leinwand. Signiert: „P.C. Appelt 1851."	XIX		AB.			Mal.
602.	"	"	Weibl. allegorischer Kopf nach links. Ölbild auf Leinwd.	XVIII		AB.			Mal.
603.	"	"	Weibl. allegorischer Kopf nach links. Ölbild auf Leinwd.	~~XVIII~~		AB.			Mal.
604.	"	"	Männliche Halbfigur. Ölbild auf Leinwand. Wohl Selbstbildnis des Malers Rössel, da hinten die aufgemalte Inschrift: „Pictor A.S.E. Rößelius. 1735."	XVIII		AB.			Mal.
605 –626.	"	"	Holzmodel für Backwerk. Mit figürlichen und ornamentalen Motiven.	XIX		AB.			F. M.
627.	"	"	Steigbügel in Schuhform, von einem Frauensattel.	XIX		AB.			W.
628	"	10	Schrauben Kanne aus Zinn. 8 seitig, mit schnabelförmigem Ausguss, der Schraubendeckel mit festem Fragring. H. 41,5 cm. Im Boden eingravierte Marke des Besitzers: $\overset{B}{\underset{V}{E}}A$ Aus einem Bauernhaus im Fricktal (Aussage d. Verk.)	XVII		K	80.–	Herr Baccara-Fasler	Z.
629.	"	"	Bronzemünze des Septimius Severus, gefunden im Herbst 1912 auf dem Wartenberg.	R.		G.		Dr Felix Staehelin.	~~Kant.~~ Top. Mz.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
630.	Okt.	14.	J. Zemp, Die schweizerischen Bilderchroniken und ihre Architekturdarstellungen. Zürich 1897.	XIX	K.	9–	Stadtbibliothek Zürich.	Bibl.
631	"	17	Ludwig Büchner: Die röm. u deutsch. Kaiser von 44 v. Chr. bis 1711 n. Chr. Nürnberg 1886	XIX	G		Herr Dr J. J. A. Bischoff —	Bibl.
632	"	18	Zwei Nyon porzellantassen mit Untertassen mit Nonnelken guirlanden u Goldbordüre. Mit Blaumarke: Fisch.	XVIII	K	250.	B.S Lämmle Antiquar in München durch Herrn A. Sauter.	T
633	"	"	J. Guiffrey: " La Tapisserie Bibliographie critique Paris 1904	XX	K	5.	Librairie Picard Paris.	Bibl.
634a-b.	"	"	Zwei eiserne Scheiben von je 6 cm Durchmesser, die aufeinander (die dünnere unten) im Mittelloch der nachfolgenden Türschwelle (1913.635) lagen. (Augst. Kastelen).	R.	G.		Herr Ernst Frey, Augst.	Ant.
635.			Steinplatte aus rotem Sandstein. 84 cm lang, 55 cm breit, 20 cm hoch. Mit eingehauener 62 cm langer und 6,5 cm breiter Rinne, in der 2 Löcher. (Türschwelle) (Aus Augst, Kastelen. Im Quaderfundament auf Parz. 233.)	R.	G.		1957 als Depositum noch Augst gegeben Herr Ernst Frey, Augst.	Ant.
636.	Okt.	20.	Zinndeckel eines Bierkruges des 16. Jhs. Mit der von Quiquerez gefälschten Inschrift in gotischen Majuskeln: VL' COM SOIGER MCXCI. Im Innern aufgeklebter Zettel mit der Notiz von Quiquerez: "Château de Soyhière."	XVI.	AB.		Sammlung Quiquerez.	Z.

1913.

	Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
X	637.	Okt.	20.	Zinndeckel mit Vogelkopf als Fuß (ursprünglich 3 Vogelköpfe). Wahrscheinlich Hälfte eines auseinandernehmbaren Salz- und Pfefferge-schirrs. (War auf einem mit „Sogren" bezeichneten Karton)	XIV	AB		Sammlung Quiquerez.	Z.
	638.	"	"	Zinnernes Zierrundel mit Vierpass. (War auf einem mit „Sogren" bezeichneten Karton). 5cts-Größe	XV	AB		" "	Z.
	639.	"	"	Zinnernes Röhrchen. Vielleicht von einer klei-nen Jagdpfeife. (Vom gleichen Karton).	XV	AB.		" "	Z.
	640.	"	"	Geflügelter Delphin in Treibarbeit, ~~kupferver-vergoldet~~. (Vom gleichen Karton).	XV.	AB.		" "	Kn.
	641.	"	"	Kleine Messingschelle zum Anhängen. (Vom gleichen Karton).	XV.	AB		" "	Kn.
	642.	"	"	Anhänger aus Messing, ursprünglich ver-goldet. Mit Ornamentspuren auf der Vorder-seite. (Vom gleichen Karton).	XV.	AB.		" "	Kn.
	643.	"	"	Messing-Mundband einer Dolchscheide (aus Leder). (Vom gleichen Karton).	XV.	AB.		" "	Kn.
	644.	"	"	Messing-Ortband einer Dolchscheide (Wohl zu 1913.643. gehörig.) (aus Leder). (Vom gleichen Karton).	XV.	AB		" "	Kn.
	645.	"	"	Messing-Ortband einer Dolchscheide (aus Le-der. (Vom gleichen Karton).	XV.	AB		" "	Kn.
	646.	"	"	Sechseckige Armbrust-Bolzenspitze aus Eisen und Messing. (Vom gleichen Karton).	XV	AB		" "	W.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
647.	Okt.	20.	Messingbügel mit 2 Lilienenden, ursprünglich vergoldet. (War auf einem mit „Sogren" bezeichneten Karton).	XV	AB		Sammlung Riquerez.	W.
648.	"	"	Eiserner Kästchenbeschlag mit 2 Rosetten. (Vom gleichen Karton).	XV	AB		"	E.
649.	"	"	Ebensolcher Beschlag, kleiner. (Vom gleichen Karton).	XV	AB		"	E.
650.	"	"	Eiserner Scharnierbeschlag. (Vom gleichen Karton).	XV	AB		"	E.
651.	"	"	Messingene Riemenschnalle mit zwei Bügeln. (Vom gleichen Karton).	XV	AB		"	W.
652.	"	"	Ebensolche, etwas kleiner. (Vom gleichen Karton)	XV	AB		"	W.
653.	"	"	Messingene Riemenschnalle (Vom gleichen Karton). Mit einem Rundbügel.	XV	AB		"	W.
654.	"	"	Ebensolche. (Vom gleichen Karton).	XV	AB		"	W.
655.	"	"	Ebensolche. (Vom gleichen Karton).	XV	AB		"	W.
656.	"	"	Messingene Riemenschnalle mit viereckigem Bügel. (Vom gleichen Karton).	XV	AB		"	W.
657.	"	"	Kleine Riemenschnalle, kreisrund, aus Zinn mit eisernem Dorn. (Vom gleichen Karton).	XV	AB		"	W.
658.	"	"	Eiserne Riemenschnalle. (Vom gleichen Karton).	XV	AB		"	W.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
659.	Okt.	20.	Eiserne Rundschnalle. (War auf einen mit „Sogren" bezeichneten Karton).	XV.		AB		Sammlung Quiquerez.	W.
660.	"	"	Eiserne Riemenschnalle, ohne Dorn. (Vom gleichen Karton).	XV		AB		" "	W.
661.	"	"	Eiserne Gürtelschnalle. (Vom gleichen Karton).	XV		AB.		" "	W.
662	"	"	Ebensolche, kleiner. (Vom gleichen Karton)	XV		AB		" "	W.
663.	"	"	Überrest eines eisernen Beschlages mit Lilienende. (Vom gleichen Karton).	XV		AB		" "	E.
664	"	"	Messingschlüssel mit Doppelöse. (Vom gleichen Karton). Länge 5,8 cm.	XIII		AB		" "	E.
665.	"	"	Eiserner Schlüssel. (Vom gleichen Karton) Länge 6,4 cm.	XVI		AB		" "	E.
666.	"	"	Ebensolcher. (Vom gleichen Karton). Länge 6,4 cm.	XVI		AB		" "	E.
667.	"	"	Eiserner Schlüssel mit großem Bart. (Vom gleichen Karton). Länge 8 cm.	XV		AB		" "	E.
668.	"	"	Eiserner Schlüssel. (Trug auf angehängtem Zettel die Notiz: „Miécourt. Don de Mr. Schirmer.") Länge 8 cm.	XV		AB		" "	E.
669.	"	"	Eiserner gotischer Schlüssel. (Trug auf angehängtem Zettel die Notiz: „Chatelroultray. Don der Mr. Schirmer"). Länge 6,4 cm.	XV		AB		" "	E.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
670.	Okt.	20.	Eiserner gotischer Schlüssel. (Trug auf einer Etikette die alte Nr. V. 11.) L. 12,5 cm.	XV	AB		Sammlung Quiquerez	E.
671.	"	"	Eiserner gotischer Schlüssel. (Trug auf einer Etikette die alte Nr. 2093.) L. 9 cm.	XV	AB.		" "	E.
672.	"	"	Eiserner gotischer Schlüssel mit viereckiger und runder Öse. Länge 8,4 cm.	XV	AB.		" "	E.
673.	"	"	Eiserner Schlüssel mit Rundöse und gewundenem Stiel. (Trug die alte Nr. V. 15.) Länge 11,5 cm.	XV	AB.		" "	E.
674-676.	"	"	Drei eiserne Schlüssel, in der Form einander gleich. 1) L. 5,3 cm. 2) 6,5 cm. 3) 7,3 cm.	XV.	AB.		1913. C75. Wohl Bg. Kirchner, s. Akt. im Landesmuseum " "	E.
677.	"	"	Eiserner Schlüssel, mit reichgeschnittenem Griff mit gotischem Fischblasenmuster. L. 10,2 cm.	XVI	AB		" "	E.
678	"	"	5 Stohsessel - Stil Louis XVI	XVII	G		Verwaltung des Spitalpflegeamts prov. in der Kammer bei d. Kaue.	T Möb.
679.	"	"	Eisernes Dolchmesser mit Griffdorn. Obere Hälfte der Klinge einschneidig, untere Hälfte zweischneidig. Dazu gehörig das messingene Mundband der (Leder-) Scheide mit angenieteter Einhängeöse. (Aus einem mittelalterlichen Grabe in Movelier.)	XIII	AB.		Sammlung Quiquerez. (Siehe Nachweise zu d. Erwerb.)	W.
680	"	28	Kaffeetasse mit Untertasse aus Lothringererde, mit gewelltem Rand u erhabenem w bunlem Blumendekor. Ohne Marke Nach Ansicht v. Prof. J. Brückmann u Prof. Polacze R Niederwiler fabrikat	XVIII	R	30 M.	Fr. Bucher Strassburg	T

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
~~1914 594~~ 681	Okt	28	Zwei Schüsseln aus Rouenfayence 8 seitig gewellt mit buntem sog. „décor à la corne" in chinesisch japanischem Geschmack 1750-75. Mit Marke in Ochsenblut: P. AR. Dm 24,5	XVIII	K	120 M. pro St.	1914 nochmals eingetragen 1914. 170- B. 5 1914 Von dr Bucher Shassburg	Ton
~~1914 594~~ 682	"	"	Teller aus Shassburgerfayence mit gewelltem Rand und buntem Blumendekor in sog. „premier choix" Mit Marke J. Hannong 2 Käpfe Dm 24,5.	XVIII	K	150 M.	B. 5. 1914 Derselbe.	Ton
~~1914 594~~ 683	"	"	Theekännchen aus Niedenwiler Fayence mit Blumenzweig als Henkel und buntem Blumen dekor. Ohne Marke. Nach Mitteilg des Kenners Prof Polaczek bestimmt Niedenwiler Fabrikat H. 12 cm	XVIII	K	150 M.	B. 5. Derselbe	Ton
~~1914 595~~ 684	"	"	Henkel Kanne aus Fayence Ausguss mit Beckopfendigung mit buntem Blumendekor. H 21 cm Niedenwiler oder Rosenau in Schlesien wo diese Formen nachgebildet wurden.	XVIII	K	250 M.	B. 5. Derselbe	Ton
685.	"	"	Eisernes Stachelhalsband für Hunde, Ausgegraben im Schlossberg bei Neuenstadt, laut neuerer dabei gefundener Etikette.	XV	K. AB.		Antiquar Trlet in Twann. (Identisch mit 1895.52.)	E.
686.	"	"	Pulverhorn aus Hirschhorn, mit gravierter Rollwerkornamentik. An verschiedenen Stellen defekt.	XVII	AB.		Sammlung Quiquerez.	W.

Über Verkauf der Betsaps Siehe Briefe. M. 1. (Schreiben zu Verwendung v. B. 5.)

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
687.	Okt.	28.	Silberner, hohler Löffelstiel, im Oberteil gewunden, unten mit kleiner Kappe, worauf die eingegrabenen Buchstaben „AL·IB". (Beschlag eines gotischen Holzlöffels.)	XVI	AB.		Sammlung Quiquerez.	Hg.
688.	"	"	Runde Messingschüssel mit liegendem Hirsch in Treibarbeit im Bodenstück.	XVI	AB.			Kn.
689.	"	"	Eiserner Deckel eines Opferstocks.	XV	AB.			E.
690.	"	"	Bruchstück einer vergoldeten Holzschnitzerei, zwei Quasten darstellend.	XVIII	AB.			p.
691.	"	"	Bruchstück einer Holzschnitzerei, Volute.	XVII	AB.			p.
692	"	"	Tasse m. Untertasse aus Nyon porzellan mit Bordüre in gold u. schwarz und bunten Blumen guirlanden, seltener u wohl schönster Dekor Mit Blaumarke: Foch Höhe 5,5cm	XVIII	K	100.–	B. S. Ruffy in Lausanne. sicht 1913 100.–	Ton
693.	"	"	Eiserner Schlüssel, aus Eisenblech geschmiedet. Länge 16,2 cm.	XIV	AB.		Sammlung Quiquerez.	E.
694.	"	"	Bronzefuss einer Louis XV-Kommode. Mit aufgeklebtem Zettel, worauf von Quiquerez' Hand geschrieben: „Sapran?"	XVIII	AB.		" "	Ku.
695.	"	"	Kügelein aus gelblichem Steingut. Im Bernoulli-Katalog unter Nr. 456 aufgeführt als Geschenk von Professor Wackernagel und als in Windisch gefunden. (War mit Etikette und Nr. 456 versehen).	XV.	AB.		deponiert im Schweizerischen Pharmaziehistorischen Museum 7. 10. 1964	T.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
696.	Okt.	29.	Reibeisenkasten mit Schublade.	XVII	AB.			Hg.
697	"	30	„Verzeichniss sämtlicher Häuser u Gebäude der Stadt Basel u ihres Bahns!" Basel 1815.	XIX	G		Anonym.	Bibl.
698.	"	"	Bruchstück eines Reliefs aus weissem Sandstein: Felslandschaft mit Bäumen, sowie linker Arm, wohl eines Heiligen. 10 cm hoch.	XV	AB.			p.
699.	"	"	Hölzerner Schraubstock. Wohl zu einem unserer Webgeräte gehörig.	XIX	AB.			H.G.
700.	"	"	Kurze, an einem Ende gespitzte Holzstange. Wohl zu einem unserer Geräte gehörig.	XIX	AB.			Hg.
701.	"	"	Flache Holzstange, wohl von einem unserer Spinnräder.	XVIII	AB.			Hg.
702.	"	"	Holzlade mit Wage und Gewichten.	XVIII	AB.			m. G.
702 a-h	"	"	Acht gotische, mit Laubwerk verzierte eiserne Schlüsselschilde. Beschläge von langen Trog aus der Sakristei des Münsters (Nr. 1870.628).	XV	AB.			E.
703.	"	"	Erklärung zum Modell einer Salmenwage.	XIX	AB.		Deponiert im Museum f. Völkerkunde, Basel. 27.7.1939.	Arch. ~~Bd.~~ (mod.)
704.	"	"	Bruchstück eines Messingbeschlages.	XVIII	AB.			Ku.
705.	"	"	Goldschmiedmodell aus Blei mit der Darstellung der Ecclesia.	XVI	AB.			Z.B.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
706.	Okt.	30.	Eiserner Schlüssel mit reichgeschnittenem Bart, mit durchbrochen geschnittener Lilie und Krone am Griff. Länge 6,2 cm.	XV	AB		Sammlung Quiquerez (sog. Bontekoe, cf. Büchelbedeutung im Landesmuseum)	E.
707.	"	"	Runde Platte aus Lenzburger Fayence, mit grünem Blumenmuster.	XVIII	AB		Nach Angabe des Abwarts von Antiquar Jecker geschenkt.	T.
708a-e.	"	"	Fünf ovale Platten aus Lenzburger Fayence, mit grünem Blumenmuster.	XVIII	AB		do. do. do.	T.
709a-d.	"	"	Vier Zürcher Fayencetöller, weiß mit blattartig gekerbten Rande.	XVIII	AB.		do. do. do.	T.
710.	"	"	Porzellanrähmchen samt Bild im ~~Wlq~~ Louis-Seize-Stil. Rahmen braun mit weißen Eckrosetten. Bild in brauner Tuschmanier eine Dame darstellend, die einen abholzenden Gärtner zuschaut. Signiert: fec. Ruger. Darunter die Legende: „O Gott, so sieht man Menschen ab!"	XVIII	AB.		do. do. do.	T.
711.	"	31.	Goldmünze, sog. Mouton d'or Johanns II. des Guten, 1350-64. Fundort: Unterführungen im Bahnhof Prattelu, Sommer 1913.	XIV.	g.			Top. Mz.
712.	"	"	Brosche. Versilbert. (Augst. Violenried Pare. 331. Gebäude nördlich vom Canal. Raum R.)	R.	g.			Aut.
713.	"	"	Fragment einer Schale. Terra sigillata. Bodenstempel OF BASSI. (Von ebenda)	R.	g.			Aut.
714.	"	"	Bronzemünze, Dm. 25 mm. Av. Kopf n. l. IIIVS CAEIII. Rev. Stehende Figur. Umschr. unleserlich. Drusus d. ä. (Strasse vom Bahnhof zum Kraftwerke in Augst, 1908)	R.	g.			~~Aut.~~ Top. Mz.

1913.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
715.	Okt.	31.	Bronzemünze, Dm. 26 mm. Av. Kopf mit Bart und Diadem, n. r. Umschrift unleserlich. (Marc Aurel. (Von ebenda)	R.	G.		Rev. stehende Fig. Umschrift unleserlich	Top. Mz.
716.	"	"	Bronzemünze, Dm. 29 mm. Av: weiblicher Kopf n. r. IIIDIVA FAVIII. Rev. stehende Figur. Umschrift unleserlich. Faustina d. ä. (Von ebenda)	R.	G.			Top. Mz.
717.	"	"	Bronzemünze, Dm. 32 mm. Av. bartloser Kopf mit Diadem n. r. Umschrift unleserlich. Rev. unkenntlich. Traian. (Von ebenda)	R.	G.			Top. Mz.
718.	"	"	Bronzemünze, Dm. 22 mm. Av. Kopf mit Diadem n. r. IIIMAGNENIII. Rev. stehende Figur. Umschrift unleserlich. Magnentius. (Von ebenda)	R.	G.			Top. Mz.
719.	"	"	Bronzemünze, Dm. 25 mm. Av. unkenntlich. Rev. neu abgeschliffen. Republik? (Von ebenda)	R.	G.			Top. Mz.
720.	"	"	Bronzemünze, Dm. ca. 25 mm. bloss 1/3 erhalten. Av. Kopf(?) Im Abschnitt: DIVIII. Rev. Krokodil(?) quer darüber: COL III. Augustus und Agrippa. Col. Nemetum (Coh.² I 179,7. (Von ebenda)	R.	G.			Top. Mz.
721.	"	"	Bronzemünze, Dm. 24 mm. Av. Kopf n. l. Umschrift unleserlich. Rev. In der Mitte gross S.C. Umschrift IIIMSALVIVS OIII. Augustus. Münzmeister M. Salvius Otho. 12 v. Chr. (Babelon II. 416.4. (Von ebenda)	R.	G.			Top. Mz.
722.	"	"	Bronzemünze, Dm. 22 mm. Av. Kopf mit Diadem n. r. III MAX IIAVG. Rev. stehende Figur, auf der linken ein Genius, die Rechte gegen eine knieende gekrönte Figur ausstreckend. Umschrift unleserlich. Magnus Maximus. (Von ebenda)	R.	G.			Top. Mz.

1913.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
723.	Okt.	31.	Bronzemünze, Dm. 26 mm. Av. bartloser Kopf n. r. \\\ IVS CAES \\\\. Rev. Unkenntlicher Gegenstand zwischen S.C. Umschrift unleserlich. L. Aelius Caesar. Coh. 2 II. 261, 33(?) (Von ebenda)	R.	G.			Top. Mz.
724.	"	"	Bronzemünze, Dm. 30 mm. Av. weibl. Kopf n. r. \\\ STINA \\\\. Rev. stehende Figur zwischen S.C. Umschrift unleserlich. Faustina d. ä. (Von ebenda)	R.	G.			Top. Mz.
725.	"	"	Bronzemünze, Dm. 31 mm. Av. Kopf mit Diadem n. r. Umschrift unleserlich. Rv. unkenntlich. Nero. (Von ebenda)	R.	G.			Top. Mz.
726.	"	"	Bronzemünze, Dm. 28 mm. Av. Kopf n. r. Umschrift unleserlich. Rev. stehende Figur. Umschrift unleserlich. Augustus. (Von ebenda)	R.	G.			Top. Mz.
727.	"	"	Bronzemünze, Dm. 26 mm. Av. Unkenntlich. Rev. In der Mitte gross S. C. Umschrift \\\ RDINVS \\\\. Augustus. Münzmeister L. Surdinus, 15 v. Chr. Babelon II. 250, 12. (Von ebenda)	R.	G.			Top. Mz.
728.	"	"	Bronzemünze, Dm. 19 mm. Av. Kopf n. r. Umschrift unleserlich. Rev. unkenntlich. Constantinische Zeit. (Von ebenda)	R.	G.			Top. Mz.
729.	"	"	Bronzemünze, Dm. 14 mm. Av. Kopf (?) \\\ STAN \\\\. Rev. unkenntlich. Constantinische Zeit. (Von ebenda)	R.	G.			Top. Mz.
730.	"	"	Bronzemünze, Dm. 16 mm. Av. gekrönter Kopf n. r. Umschrift unleserlich. Rev. unkenntlich. Probus. (Von ebenda)	R.	G.			Top. Mz.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
731.	Okt.	31.	Bronzemünze, Dm. 14 mm. Av. Kopf mit Diadem n. r. CONSTANS II AVG. Rev. zwei stehende Figuren, dazwischen ein Feldzeichen. Umschrift unleserlich. Constans. (Von ebenda)	R.				Top. Mz.
732.	"	"	Bronzemünze, Dm. 18 mm. Av. bärtiger Kopf mit Krone n. r. IMP C TETRICVS III. Rev. Stehende Figur mit Lanze und Schwert. VIRTVS AVGG. Tetricus, Vater. Coh. 2. 6, 13, 207. (Von ebenda)	R.				Top. Mz.
733.	"	"	Bronzemünze, Dm. 16 mm. Av. Kopf mit Diadem n. r. Umschrift unleserlich. Rev. zwei stehende Figuren mit Feldzeichen IIIEXERCIII. Constantinische Zeit. (Von ebenda)	R.				Top. Mz.
734.	"	"	Bronzemünze, Dm. 16 mm. Av. Kopf mit Diadem n. r. Umschrift unleserlich. Rev. stehende Figur. Umschrift unleserlich. Julian (?) (Von ebenda)	R.				Top. Mz.
735.	"	"	Bronzemünze, Dm. 17 mm. Av. Kopf n. r. CONSTANTINVS IIII. Rev. zwei Krieger, dazwischen zwei Feldzeichen. IIIIA EXERCITVS. Im Abschnitt unleserliche Schrift. Constantin I. (Von ebenda)	R.				Top. Mz.
736.	"	"	Bronzemünze, Dm. 17 mm, oval. Av. Kopf n. r. Umschrift unleserlich. Rev. stehende Figur. Umschrift unleserlich. Traianus Decius ? (Von ebenda)	R.				Top. Mz.
737.	"	"	Bronzemünze, Dm. 14 mm. Av. Kopf n. r. CONSTAN IIIII. Rev. zwei stehende Figuren. Umschrift unleserlich. Constantinische Zeit. (Von ebenda)	R.				Top. Mz.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
738.	Okt.	31.	Bronzemünze, Dm. 15 mm. Av. gekrönter Kopf n. r. Umschrift unleserlich. Rev. unkenntlich. Quadratischer Gegenstand. Umschrift unleserlich. Probus. (Von ebenda)	R.	G.			Top. Mz.
739.	"	"	Bronzemünze, Dm. 17 mm. Av. Kopf mit Diadem n. r. Umschrift unleserlich. Rev. stehende Figur. Umschrift unleserlich. Constans. (V. ebenda)	R.	G.			Top. Mz.
740.	"	"	Bronzemünze, Dm. 17 mm. Av. Kopf mit Diadem n. r. Umschrift unleserlich. Rev. stehende Figur, in der linken ein Gerät, die Rechte auf eine kniende Figur(?) gestützt. Umschrift unleserlich. (Magnentius. (V. ebenda)	R.	G.			Top. Mz.
741.	"	"	Bronzemünze, Dm. 19 mm. Av. gekrönter Kopf n. r. IMP C TETRICVS P F AVG. Rev. stehende Figur, Umschrift unleserlich. Tetricus, Vater. (von ebenda)	R.	G.			Top. Mz.
742.	"	"	Bronzemünze, Dm. 14 mm. Av. Kopf n. r. CONSTANS. Rev. zwei stehende Figuren. Umschrift unleserlich. Constans. (Von ebenda)	R.	G.			Top. Mz.
743.	"	"	Bronzemünze, Dm. 12 mm. Av. Kopf mit Diadem n. r. DN ARCAD III. Rev. stehende Figur. Umschrift unleserlich. Arcadius. (Von ebenda)	R.	G.			Top. Mz.
744.	"	"	Bronzemünze, Dm. 12 mm. Av. gekrönter Kopf n. r. Umschrift unleserlich. Rev. viereckiger Gegenstand. IICOIIIIII 10. Inweisung fraglich. Revers Conservatio. (Von ebenda)	R.	G.			Top. Mz.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
745.	Okt.	31.	Bronzemünze, Dm. 14 mm. Av. gekrönter Kopf n. r. Umschrift unleserlich. Rv. viereckiger Gegenstand. CONSECRATIO. Zuweisung fraglich. (Von ebenda)	R.		G.			Top. Mz.
746.	"	"	Bronzemünze, Dm. 17 mm. Av. Kopf mit Diadem n. r. Umschrift unleserlich. Rev. stehende Figur. IIII REIPVBLIC. Postumus oder ähnl. (Von ebenda)	R.		G.			Top. Mz.
747.	"	"	Bronzemünze, Dm. 11 mm. Av. Kopf n. r. III VS AVG. Rev. unkenntlich. Constantius III(?) (Von ebenda)	R.		G.			Top. Mz.
748	Nov	3	Georg Habich u Max Bernhart: Lehrbuch für Medaillen u Plaketten Kunde I Jahrg. 1913-14.	**		K	24 M	Verlag Bruckmann in Halle a. S.	Bibl.
749	"	"	Zürcher-Fayence Teller mit gewelltem Rand mit fraisös verteiltem Blumendekor in camaieu rose. mit Rotmarke Z Dm 24,5 cm	xvm		K	50.-	Amtl. Bändlein in Bern	B. S. 1914 T
750.	"	4.	Krug. Rötlicher Thon. Aussen Reste von rotem Anstrich auf weissem Grund. Innen naturfarben. Lag gedrückt zwischen den Knochen der Skelette. (Gasfabrik. Theer-Reservoir. 1913. ~~Grube 5. Grab~~)	Praeh.		G.		Gaswerk Basel.	Amt.
751.	"	"	Krug. Mündung fehlt. Sonst unzerbrochen. Grauroter Thon. Aussen und im Halse schwarz, matt. Innen naturfarben. Lag nach Aussage des Vorarbeiters mit der Mündung schräg abwärts, ungefähr 125 cm unter der Erdoberfläche. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" " "	Amt.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
752	Nov.	5	~~Sog. Englischer~~ Bass ~~Horn~~ Fagott Verfertigt von J. Mollenhauer Hofinstrumenten macher in Fulda. 1. Hälfte. ähnlich Katalog 44.	XIX		G.		Legat von Frau Fricker + 1913 Telegraphen-Str.	M.S.
753.	"	8.	Skulptur aus rotem Sandstein, Konsole, ~~Kapitäl~~, einen Mann in langem Obergewande sitzend darstellend (Kleriker?), der die Hände auf die Knie legt. Kopf, linker Arm und Fuß abgeschlagen. Auf der rechten Seite Eichblätter mit Eicheln. Höchste Höhe 35 cm, höchste Breite 32 cm. (Wurde beim Wegführen des Abbruchmaterials der Häuser Schlüsselberg 11–13 nachträglich entdeckt. Das Stück war daselbst vermauert gewesen. Wohl vom Münster herstammend.)	XIV		G.		Durch Vermittelung des Hrn. Bröckelmann erhalten.	P.
754.	"	"	Steinerne Säulentrommel, geschweift, mit Akanthuslaub verziert, aus weißem Kalkstein. Von einem Brunnenstock. (Beim Abbruch des Hauses Albanvorstadt 36 gefunden.) 50 cm hoch.	XVII		G.		Hrn. Dr. Vonderau Mühll Passavant & Co.	Arch.
755.	"	"	Bruchstück einer Brunnensäule, mit 2 vegetabilischen Masken, aus weißem Kalkstein. 28 cm hoch. (Wohl vom gleichen Brunnenstock wie Nr. 754 und ebenda gefunden.)	XVII		G.		Derselbe	Arch.
756.	"	"	Fragment einer grünglasierten gotischen Ofenkachel, linke Hälfte, mit dem österreichischen Bindenschild samt Helm, Krone und Pfauenstutz. Beim Helm ist noch der Arm der Wappen						

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
			kalterin sichtbar. Das Ganze vor Mauerhintergrund mit Fliesenboden, eingerahmt von gotischer Rundsäule mit Maßwerkbogen. (Bodenfund beim Abbruch des Hauses Sattelgasse 22.)	XV	G		Herr W. Bröckelmann.	T.
757.	Nov	8	Jüdischer Kelch silbervergoldet mit getriebenem Rococoverzierungen und emaillierter Inschrift in hebräischen Buchstaben, in deutsch: „Da sprach Moses zu den Leuten Israel diese Worte“ Beschau: Augsburg Jahresb. 1736-37 Meister: F. C. M. Franz Christoph Mäderl Rosenberg II 536. Mann 1729 – † 1785. Stammt aus dem Elsass u. Hess. d. R.	XVIII	E.	90.–	Antiquar Segal.	G. S.
							In der Sammlung für Volkskunde deponiert, Juli 1919.	
758.	Nov.	10.	Kette mit Ring aus Bronze. (Augst. Violenried. Parz. 331. Gebäude nördl. v. Canal. Raum R.)	R.	G.			Ant.
759.	"	"	Griff eines Schlüssels, Bronze, mit Rest eines eisernen Bartes. (Von ebenda, Raum P.)	R.	G.			Ant.
760.	"	"	Fibula. Bronze, versilbert. Spirale in Hülse. (Von ebenda)	R.	G.			Ant.
761.	"	"	Ornamentstück. Bronze. (Von ebenda)	R.	G.			Ant.
762.	"	"	Fragment einer grünglasierten gotischen Ofenkachel, rechte Hälfte, mit einer an eine Brüstung gelehnten Frauenfigur. Ursprünglich quadratisch. (Bodenfund beim Abbruch des Hauses Sattelgasse 22.)	XV	G.		Herr W. Bröckelmann.	T.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
763-764	Nov.	14.	Zwei unglasierte Ziegel mit Sternchenmuster. (Vom Nebenhaus zum Lilienhof in Pratteln.)	XVII	g.		Fr. F. Strübin, Pratteln. Vd.	T.
765.	"	"	Deckelschüssel aus Fayence mit Fasanen in Landschaft und mit rotem Apfel als Deckelknopf. Elsässisch.	XVIII.	A B.		Nach Angabe des Abwarts von Antiquar Jecker geschenkt.	T.
766.	"	"	Ovale Platte aus Fayence mit Fasanen in Landschaft. Elsässisch.	XVIII.	A.B.		Als Doublette veräussert 1932. " " " " "	T.
767.	"	17.	Darstellung des Hochzeitszuges von Otto v. ~~Pfeffingen~~ Thierstein und Katharina v. Klingen 1376. Aquarellierte Radierung eines 1820 in Basel stattgefundenen Fastnachtszuges.	XIX	A.B.			Bd. ~~Mod.~~
768.	"	"	Tasse aus Thüringer Porzellan, ohne Henkel. Höhe 4,5 cm. Mit sogen. Zwiebelmuster in Blau. Mit Blaumarke: Kleeblatt.	XVIII	A B.			T.
769.	"	"	Eiserne Geldkasse. 40 cm hoch, 71 cm lang, 41 cm breit. Mit Schlüssel.	XVII	A B.			Hg.
770.	"	"	Eiserne Geldkasse. 34 cm hoch, 70 cm lang, 35 cm breit. Mit Schlüssel.	XVII	A B.		(als Doublette veräußert 1921).	Hg.
771.	"	"	Kanapee Louis XVI. Mit modernem Überzug.	XVIII	A B.		Geschenk von Herrn Bader. identisch mit 1906.3428.	Möb.
772.	"	"	Geschnitzte Truhe mit Inschrift: „Her Jacob Huser Pfarer zu Trom(?) anno 1588" nebst 2 eingelegten Wappen. 37 cm hoch, 53 cm lang, 35 cm breit.	XVI	A B.			Hg.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
773.	Nov.	18.	Gußeiserne Ofenplatte mit der Hochzeit zu Kana und dem Datum 1601. 65 cm hoch, 36 cm breit.	XVII	AB.			E.
774.	"	"	Sandsteinplatte, Bruchstück einer Thürbekrönung, linke Seite, mit Voluten, 84 cm hoch, 47 cm breit. (Vom Rollerhofareal.) Das Gegenstück mit abgeschlagener Volute wurde entfernt	XVII	G		Bundesdepartement.	Arch.
775.	"	"	Topf aus grauem Thon, 20 cm hoch, mit Rillengürtel an der Schulter. Trug auf einer Etikette die Nr. 1994 und die Notiz: „hinter dem Münster 1860."	XIV	AB.			T.
776.	"	19.	Eiserner Schlüssel, mit gedrückt herzförmigem Griff. Länge 5 cm.	XVII.	A.B.		Sammlung Quiquerez.	E.
777.	"	"	Eiserner Schlüssel, mit herzförmigem Griff, Länge 6,5 cm.	XVI.	A.B.		" "	E.
778.	"	"	Eiserner Schlüssel, mit herzförmigem Griff, Länge 6 cm.	XVI.	A.B.		" "	E.
779.	"	"	Schlüssel aus Bronze, gefunden auf dem Petersplatz 1791. Länge 7 cm.	XV.	A.B.		" "	E.
780.	"	"	Eiserner Schlüssel, mit ringförmigem Griff, Länge 5,5 cm.	XVI.	A.B.		" "	E.
781.	"	"	Eiserner Schlüssel, mit rundem Griff, Länge 5 cm.	XIV.	A.B.		" "	E.
782.	"	"	Eiserner Schlüssel, mit birnförmigem Griff. Länge 11,5 cm.	XIV.	A.B.		" "	E.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
783.	Nov.	19.	Eiserner Schlüssel, mit herzförmigem Griff. Länge 9 cm.	XVI.	A.B.		Sammlung Quiquerez.	E.
784.	〃	〃	Eiserner Schlüssel, mit herzförmigem Griff, Länge 9 cm.	XVI.	A.B.		〃 〃	E.
785.	〃	〃	Eiserner Schlüssel, mit reichdurchbrochenem ovalem Griff. Länge 11,5 cm.	XVII.	A.B.		〃 〃	E.
786.	〃	〃	Eiserner Schlüssel, Griff oval. Länge 8 cm.	XV.	A.B.		〃 〃	E.
787.	〃	〃	Eiserner Schlüssel, mit herzförmigem Griff, Länge 8 cm.	XVI.	A.B.		〃 〃	E.
788.	〃	〃	Eiserner Schlüssel, mit herzförmigem Griff. Länge 8 cm.	XVI.	A.B.		〃 〃	E.
789.	〃	〃	Eiserner Schlüssel, mit gedrückt herz-förmigem Griff. Länge 8 cm.	XVIII.	A.B.		〃 〃	E.
790.	〃	〃	Eiserner Schlüssel, mit kleeblattförmigem Griff. Länge 7,5 cm. (defekt)	XVIII.	A.B.		〃 als wertlos entfernt.	E.
791.	〃	〃	Eiserner Schlüssel, mit herzförmigem Griff. Länge, 7,3 cm.	XVI.	A.B.		〃 〃	E.
792.	〃	〃	Eiserner Schlüssel, mit reichdurchbrochenem Griff und kreuzförmigem Rohr. Länge 7,3 cm.	XVII.	A.B.		〃 〃	E.
793.	〃	〃	Eiserner Schlüssel mit rundem Griff, Länge 5,8 cm.	XV.	A.B.		〃 〃	E.
794.	〃	〃	Eiserner Schlüssel mit herzförmigem Griff. Länge 13 cm.	XVII.	A.B		〃 〃	E.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
795.	Nov.	19.	Eiserner Schlüssel, mit herzförmigem Griff, Länge 13 cm.	XVII.	A.B.		Sammlung Quiquerez.	E.
796.	"	"	Eiserner Schlüssel, mit gedrücktem, herzförmigem Griff. Länge 12,5 cm.	XVII.	A.B.		" "	E.
797.	"	"	Eiserner Schlüssel, Länge 13 cm.	XV.	A.B.		" "	E.
798.	"	"	Eiserner Schlüssel, Länge 13,5 cm.	XVII.	A.B.		" "	E.
799.	"	"	Eiserner Schlüssel, Länge 13,5 cm.	XVII.	A.B.		" "	E.
800.	"	"	Eiserner Schlüssel, Länge 13,5 cm.	XVI.	A.B.		" "	E.
801.	"	"	Eiserner Schlüssel, Länge 13 cm.	XVII.	A.B.		" "	E.
802.	"	"	Eiserner Schlüssel, Länge 23,5 cm.	XV.	A.B.		" "	E.
803.	"	"	Eiserner Schlüssel, Länge 15,5 cm.	XVII.	A.B.		" "	E.
804.	"	"	Eiserner Schlüssel, Länge 11 cm.	XVII.	A.B.		" "	E.
805.	"	"	Eiserner Schlüssel, Länge 11 cm.	XVI.	A.B.		" "	E.
806.	"	"	Eiserner Schlüsselfr. 7,8 cm.	XVI.	A.B.		" "	E.
807.	"	"	Eiserner Schlüssel, Länge 14 cm.	XV.	A.B.		" "	E.
808.	"	"	Eiserner Schlüssel, Länge 6,5 cm.	XVI.	A.B.		" "	E.
809.	"	"	Eiserner Schlüssel, Länge 6,5 cm.	XV.	A.B.		Slg. Buchner; cf. Erwähnung im Handexemplar auf der UB.	E.
810.	"	"	Eiserner Schlüssel, Länge 6,5 cm.	XVIII.	A.B.		" "	E.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
811.	Nov.	19.	Eiserner Schlüssel, Länge 6,1 cm.	XIV.	A.B.		Sammlung Quiquerez.	E.
812.	"	"	Eiserner Doppelschlüssel, Länge 12,5 cm.	XVIII.	A.B.		" "	E.
813.	"	"	Eiserner Schlüssel mit ornamentiertem Messinggriff. Länge 8,5 cm.	XVIII.	AB.		" "	E.
814/815.	"	"	2 Eiserne Schlüssel. 1) Länge 8 cm. 2) Länge 9 cm.	XVI.	AB.		" "	E.
816.	"	"	Eiserner Schlüssel, Länge 13,5 cm.	XVII.	AB.		" "	E.
817.	"	"	Eiserner Schlüssel, Länge 13,5 cm.	XVII.	AB.		" "	E.
818.	"	"	Eiserner Schlüssel, Länge 14,5 cm.	XVII.	AB.		" "	E.
819.	"	"	Doppelter Torschlüssel mit verschiebbarem, graviertem Griff. Länge 16 cm.	XVIII.	AB.		" "	E.
820.	"	"	Eiserner Schlüssel, Länge 15,5 cm.	XVII.	AB.		" "	E.
821.	"	"	Eiserner Schlüssel, Länge 23,3 cm.	XIV.	AB.		" "	E.
822.	"	"	Eiserner Schlüssel, Länge 17 cm.	XIV.	AB.		" "	E.
823.	"	"	Eiserner Schlüssel, Länge 4,2 cm.	XV.	AB.		" "	E.
824.	"	"	Eiserner Schlüssel, Länge 5,1 cm.	XV.	AB.		" "	E.
825.	"	"	Eiserner Schlüssel, Länge 6,4 cm.	XV.	AB.		" "	E.
826.	"	"	Eiserner Schlüssel, Länge 6,5 cm.	XIV.	AB.		" "	E.
827.	"	"	Eiserner Schlüssel. Länge 6,5 cm.	XIV.	AB.		" "	E.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
828.	Nov.	19.	Eiserner Schlüssel, Länge 6,5 cm.	XIV.	A.B.		Sammlung Quiquerez.	E.
829.	"	"	Eiserner Schlüssel, Länge 8,2 cm.	XIV.	A.B.		" "	E.
830.	"	"	Eiserner Schlüssel, Länge 10,8 cm.	XIV.	A.B.		" "	E.
831.	"	"	Eiserner Schlüssel, Länge 11 cm.	XIV-XV.	A.B.		" "	E.
832.	"	"	Eiserner Schlüssel, Länge 9,5 cm.	XIV.	A.B.		" "	E.
833.	"	"	Eiserner Schlüssel, Länge 11,4 cm.	XIV-XV.	A.B.		" "	E.
834	"	21	Pfarer E. Mischer: Zur Geschichte von Riehe u Gemeinde St Leonhard in Basel I Bis zum Erdbeben 1356	xx	G		Der Verfasser	Bibl.
835	"	"	Josef Grabherr: Die St Anna Kapelle in Frommengärsch. Teldkirch 1912. Dr Rippenbach machte Aufmerksam darauf dass da zwei Schnitzaltäre sind aus der gleichen Werkstatt wie der Altar aus Rodels.	xx	G		Dr Rud. Rippenbach	Bibl.
836.	"	"	Schwarzglasierte Ofenkachel mit den Heiligen Paulus und Simon. Höhe 34 cm, Breite 37,5 cm. In der Mitte mit Gips ergänzt. Aus Solothurn stammend. Vom gleichen Ofen wie Nr. 1912.330–332. Frührenaissance.	XVI	K.		Hinterlassenschaft V. Denger, Gelterkinden.	T.
837.	"	"	Ebensolche Ofenkachel mit gleicher Darstellung. Höhe 33 cm, Breite 36,5 cm. Rechte Unterecke mit Gips ergänzt. Vom gleichen Ort und gleichen Ofen wie die vorige Nr. 836. Frührenaissance.	XVI	K.		" " " "	T.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
838.	Nov.	21.	Schwarzglasierte Ofenkachel mit Kandelaberornament, darin Puttenkopf. Höhe 36 cm, Breite 12,5 cm. Aus Solothurn stammend. Vom gleichen Ofen wie Nr. 836-837. Frührenaissance.	XVI	K.		Hinterlassenschaft W. Denger, Gelterkinden.	T.
839.	〃	〃	Ebensolche Ofenkachel mit gleicher Darstellung. Höhe 36,5 cm, Breite 12,5 cm. Vom gleichen Ort und gleichen Ofen wie Nr. 836-838. Frührenaissance.	XVI	K.		〃 〃 〃 〃	T.
840.	〃	〃	Ebensolche Ofenkachel mit kandelaberartigem Ornament mit Laubwerk und Erbsenschoten. Höhe 40,5 cm, Breite 12 cm. Vom gleichen Ort und gleichen Ofen wie Nr. 836-839. Frührenaissance.	XVI	K.		〃 〃 〃 〃	T.
841.	〃	〃	Topf aus grauschwarzem Thon, dickbauchig, mit eingekämmten Vertikallinien am Bauche und Rädchenornament als Bandstreifen oben. Fragment, aus verschiedenen Scherben zusammengesetzt. Höhe 20 cm. Durchm. oben 18 cm, am Fusse 8,5 cm. Im Jahre 1895 hinter dem Domhof gefunden, Ostseite des Münsterplatzes. (Trug die alte Nr. 1895. 106. Wegen falscher Beschreibung nochmals eingetragen.) Gallisch.	Praeh.	AB.			Ank.
841 a.	〃	〃	Scherbe vom Hals des vorigen Topfes. Nicht anzufügen. (Wurde im Nov. 1913 mit den folgenden gallischen und römischen Scherben in einer Kiste magaziniert gefunden).	Praeh.	AB.		Siehe Nachweise zu den Erwerbungen.	Ank.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
842.	Nov.	21.	Fußstück eines ähnlichen (gallischen) Topfes aus grauem Thon. Aus vier Scherben zusammengesetzt. (1895 hinter dem Domhof gefunden, Ostseite des Münsterplatzes.)	Prach.	A B.		Siehe Nachweise zu den Erwerbungen.	Ant.
843.	"	"	Randstück eines ähnlichen Topfes. Vielleicht zu Nr. 842 gehörig. (Von ebenda). gallisch.	Prach.	A B.		" " "	Ant.
844–846.	"	"	Drei Wandstücke eines grauen Topfes. Mit umlaufendem Zickzackmuster. (Von ebenda). Gallisch.	Prach.	A B.		846 Als Doublette entfernt. " " "	Ant.
847.	"	"	Fußstück eines Topfes aus grauem grobem Thone. Fragmentt. Vielleicht zu den Wandstücken Nr. 844–846 gehörig (Von ebenda). Gallisch.	Prach.	A B.		" " "	Ant.
848.	"	"	Randstück eines Topfes aus schwarzgrauem Thone. (Von ebenda). gallisch.	Prach.	A B.		" " "	Ant.
849.	"	"	Mittelstück eines Omphalostopfes aus schwarzgrauem Thone. (Von ebenda). Gallisch.	Prach.	A B.		" " "	Ant.
850.	"	"	Randstück eines Topfes aus ziegelrotem Thone. Mehrfach profiliert. (Von ebenda.) Gallisch.	Prach.	A B.		" " "	Ant.
851.	"	"	Wandstück eines Topfes aus ziegelrotem Thone. Vielleicht zu Nr. 850 gehörig. (Von ebenda). Gallisch.	Prach.	A B.		" " "	Ant.
852.	"	"	Wandstück eines Topfes aus röthlichem Thone. Innen dunkelbraun, außen hellbraun bemalt. (Von ebenda). Gallisch.	Prach.	A B.		" " "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
853.	Nov.	21.	Randstück eines Topfes aus ~~weiß~~ ziegelfarbigem Thone, aussen hellbraun bemalt. (Von ebenda). Gallisch. (Münsterplatz (hinter dem Bahnhof.)	Prach.		A B.		Siehe Nachweise zu den Erwerbungen.	Ant.
854-855.	"	"	Drei Wandstücke eines Topfes aus rötlichem Thone, aussen rot und gelb bemalt. (Von ebenda). Gallisch.	Prach.		A B.		" " "	Ant.
856.	"	22.	Bruchstück einer römischen Hypokaustkachel. (Von ebenda).	R.		A B.		" " "	Ant.
857.	"	"	Randstück eines Sigillata-Näpfleins. (Von ebenda)	R.		A B.		" " "	Ant.
858-860.	"	"	Drei Sigillatascherben mit vegetabilem Ornament. (Von ebenda).	R.		A B.		" " "	Ant.
861.	"	"	Sigillatanapf, zur Hälfte erhalten, mit Bodenstempel TASCO W = Tasco manufacture. Gallische Ware. (Von ebenda).	R.		A B.		" " "	Ant.
861.a.	"	"	Zugehöriges, nicht anfügbares Randstück.	R.		A B.		" " "	Ant.
862.	"	"	Sigillatatasse, zu einem Drittel erhalten. Gallische Ware. (Von ebenda)	R.		A B.		" " "	Ant.
863.	"	"	Vier Bruchstücke von einem Bronzetopf. (Von ebenda).	R.		A B.		" " "	Ant.
864.	"	"	Rand- und Bodenteil eines gläsernen Balsamariums. (Von ebenda).	R.		A B.		" " "	Ant.
865.	"	"	Bodenstück einer Glasflasche. (Von ebenda).	R.		A B.		" " "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
866.	Nov.	22.	Bodenstück eines Glasbechers. (Von ebenda). Reinstorfheck (hinter dem Bauhof.)	VR.	AB.		siehe Nachweise zu den Erwerbungen.	Aut.
867.	〃	〃	Bodenstück eines gläsernen Warzenbechers. (Von ebenda).	VR.	AB.		〃 〃 〃	Aut.
868.	〃	〃	Randstück eines gläsernen Warzenbechers. (Von ebenda).	VR.	AB.		〃 〃 〃	Aut.
869.	〃	〃	Ebensolches Randstück eines kleineren Bechers. (Von ebenda).	VR.	AB.		〃 〃 〃	Aut.
870.	〃	〃	Randstück eines hohen Glasbechers, mit umlaufendem Glasstreifen am Halse. (Von ebenda)	VR.	AB.		〃 〃 〃	Aut.
871.	〃	〃	Topf aus grauem Thon, 18 cm hoch, mit Rillengürtel an der Schulter. Nur teilweise erhalten. (Von ebenda).	XIV	AB.		〃 〃 〃	T.
872.	〃	〃	Unterteil eines ebensolchen, etwas helleren Topfes. (Von ebenda).	XIV	AB.		〃 〃 〃	T.
873.	〃	〃	Randstück eines ähnlichen, dunkelgrauen Topfes. (Von ebenda).	XIV	AB.		〃 〃 〃	T.
874.	〃	〃	Randstück eines größeren hellbraunen Topfes. (Von ebenda).	XIV	AB.		〃 〃 〃	T.
875.	〃	〃	Bruchstück eines Deckels aus dunkelbraunem Thon. (Von ebenda).	XIV	AB.		〃 〃 〃	T.
876.	〃	〃	Mittelstück eines Deckels aus röthlichem Thon. Mit Knopfgriff. (Von ebenda).	XIV	AB.		〃 〃 〃	T.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
877.	Nov.	22.	Stiel einer Thonpfanne, hohl. (Von ebenda). Münsterplatz (hinter dem Zaunhof)	XIV	AB.		Siehe Nachweise zu den Erwerbungen.	T.
878.	"	"	Bodenstück eines aussen dunkelbraun glasierten Warzentopfes. (Von ebenda). Thon.	XV	AB.		" " "	T.
879.	"	"	Scherbe aus grauem Steinzeug, mit bläulicher Aussenglasur. (Von ebenda).	XV	AB.		" " "	T.
880-881.	"	"	Zwei Topfscherben mit gelber Innenglasur, aussen hellbraun und dunkelbraun, die hellbraune Scherbe Randstück. (Von ebenda).	XV	AB.		" " "	T.
882-883.	"	"	Zwei Topfscherben, Wandstücke, mit gelbbrauner und schwarzbrauner Innenglasur, (Von ebenda).	XV	AB.		" " "	T.
884.	"	"	Randstück eines Thonnapfes mit schwarzbrauner Innenglasur. (Von ebenda).	XV	AB.		" " "	T.
885.	"	"	Kleine Sandsteinkugel, 2 cm Durchmesser, wohl von einem Spielzeug. (Von ebenda).	XV	AB.		" " "	T.
886-887.	"	"	Zwei Sparhäfen, runde Form auf gekerbtem Fuß, beide im Oberteil zerbrochen, beide aussen teilweise grünglasiert; der kleinere Topf aus gelbem, der größere aus ziegelrotem Thon. (Von ebenda).	XV	AB.		" " "	T.
888.	"	"	Bruchstück einer kleinen, aussen grünglasierten Schale aus gelbem Thon. (Von ebenda).	XV.	AB.		" " "	T.
889.	"	"	Fuß aus Fadenglas eines grünen Glases. (Von ebenda).	XV	AB.		" " "	Glas.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
890.	Nov.	22.	Griff eines Glases, aus grünem Glas. (Von ebenda). (Münsterh. Lutz. hinter dem Bahnhof.)	XV	A B.		Siehe Nachweise zu den Erwerbungen.	Glas.
891.	"	"	Warze eines Warzenbechers aus Glas. (Von ebenda). Römisch oder alamannisch.	VP.	A B.		" " "	Ant.
892.	"	"	Johannes Kramer, Metallne Grabplatten in Sachsen. Halle a. S. 1912.	XX	G.		Bn. L. Major	Bibl.
893	"	24	K. Berling: Hadmarken sächsischer Zinngiesser. Dresden L 13	xx	K	5.35	Jeep & Co.	Bibl.
894	"	"	Ein paar silberne Rezeptstöcke. sog. Trompetenleuchter. Berner Beschauzeichen. Ende	xviii	K	200–	Frau Steiner Verdat in Bern B 5	G. S
895	"	25	Oberlichtgitter. 1.54 auf 76.5. Aus Basel	xvii	A. B.			E.
896	"	"	Oberlichtgitter. 2 m. auf 0.65. Aus Basel	xviii	A-B.		Nach Aussage des Verkäufers früher von Heinz, Schlosser gekauft ! neue Inv. Nr. ! 1993.21.	E.
897.	"	"	Oberlichtgitter. 152.5 auf 0.44. X. Haus. z. Tanne am Oberen Spalenberg	xviii	A. B.			E.
899.	"	"	Teeservice aus Zürcherporzellan mit Landschaften de Ros. 1 bis 12 6 Tassen mit Untertassen - Teekanne Teebüchse. Spühl Rumme Zuckerbüchse Milchguss Butterschale. Mit Blaumarke Z	xviii	K	1600	B. 5 1913 Fr. 1142– Rest 1914. Frau Steiner-Verdat B. 5	T
900	"	"	4 Teller aus Zürcherporzellan mit Landschaften de Ros: Dm. 24cm gewellten viergeteilten Rand mit Roccailleriefelungen. Mit Blaumarke Z.	xviii	K	1000	Dieselbe. B 5 1914	T

Neue Inv. Nr. 1993.21.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
901	Nov.	25.	2 Teller aus Jücherporzellan mit Landschaftendekor. Dm 23 mit gewelltem glatten Rand Ende	XVIII		K	—	Im Frau Stemers Verlaß mit 1913. 900.-	T
902	"	"	Kaffee Kanne aus Berner Fayence ware Dekor mit stilisierten Blumen in gelb und braun auf blauem Grund. Mit Initialen F. S.	XVIII		K	80.-	Frau Stemers Verlaß	T
903	"	"	Trinkgefäss in Gestalt eines Tieres zwischen Hund und Schwein aus geblasenem Glas Kopf: „Hund" Ohren Augen u Schnauze aus farbigem Glas Höhe 14cm Länge 24cm aus altem Berner Familienbesitz	XVIII		K	30.	Antiquar Segal	Gl.
904.	"	"	Römischer Schlüssel, Eisen. 6,5cm lang. Wohl aus Augst.	R.		AB.			Aug.
905	"	"	Zwei Türbänder aus Eisen verrostet Länge 93cm	XVII		AB.			E.
906.	Dez.	3.	Goldener Fingerring, innen flach, aussen gewölbt u. mit Linienschuppen besetzt, mit dunklem Granat in der Fassung. Gew. 13,45g.	R.		A.B.			Aug.
907.	"	5	Füllung aus Schmiedeisen H. 0,155 Br. 0,85 je zwei Tatzen mit Laubwerk symetrisch einem Mittelschloß zugewandt, geschnitten graviert	XVI		AB.			E.
908	"	"	Reitersäbel: Griff mit Löwenkopf Klinge geblaut, graviert u Tx. vergoldet Ende	XVIII		G		Von Herrn Arnold Müller von Jahren geschenkt. Von s. Sohn Dr Hans wieder identifiziert	W.

1913.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
909	Dez	6	Säbelgurt des Oberstl. Müller	XIX.	D		Gegenstände aus dem Nachlass des Obersten J. Conrad Müller von Basel 1770-1833. Lieutnant im Regiment Roll in englischen Diensten. Deponiert von Arnold Müller. Die weiteren Akten sind dem Staatsarchiv übergeben worden.	W
910	"		Epauletten " " " "	"	D			W
911	"	"	Überrest der Regimentsfahne mit bronzener Fahnenspitze " "	"	D			W
912	"	"	rote seidene Leibbinde " "	"	D			W
913	"	"	Zwei Tschako garnituren " "	"	D			W
914	"	"	Zwei silberne Sphinx-garnituren "	"	D			W
915	"	"	1 Hausse-col "	"	D		1948 von den Kindern und Grosskindern des Herrn Arnold Müller-Kelterborn als Geschenke dem Historischen Museum überlassen (incl. 1927.246) Petschaft. Neue Nummern: 1948.388-403.	W
916	"	"	Petschaft des Reg. von Roll "	"	D			W
917	"	"	Kompass " " "	"	D			W Rgt v. Roll
918	"	"	Fernrohr " "		D			W
919	"	"	Goldene Dose in Etui " "		D	Gold. Dose:	wurde am 20. Mai 1937 gestohlen (s. Archiv P. 4).	~~W~~
920	"	"	Ägyptischer gold. Orden 1801 "	"	D			W
921	"	"	1 Wedgwood-Teller des Reg. Roll "	"	D			W
922	"	"	Fähnrichs u Offiziers brevet	"	D			W
923	"	"	Ernennung zum Oberst-Lieutenant u Inspector der Rt-Mich. 1824	"	D			W
924	"	"	Portrait-Lithographie von Hasch nach F. Meyer.	"	D			W

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
925	Dez	12	Füllung aus Schmiedeisen Stil Louis XV 28×41 cm	XVIII	NB			E.
926	"	"	Eiserner Schlüssel Länge 10,8 cm	XVII	AB			E.
927	"	22	Eisernes Bauernmesser L. 37,5 cm	XVII	AP			W.
928	"	"	Eiserne Dolch Klinge L. 30,5 cm	XVI	AB			W.
929	"	"	Kupfermünze Papst Pius IX 6 Baiocci	XIX	G		hr Stud Hegler (abgeschliffen. Als wertlose Doublette ausgeschieden, Juli 1921)	Mz.
930	"	"	Kupfermünze. Louis XVI 2 5 cent. 1793	XVIII	G		"	Mz.
931	"	"	Kupfermünze. Louis XVIII 1 decime 1815	XIX	G		"	Mz.
932	"	"	Kupfermünze Kaiserthum 15 Centimes 1807	XIX	G		(als Doublette ausgeschieden.) "	Mz.
933	"	"	Silberner Taschenbleistift um 1830	XIX	G		"	Fr. Hg.
934.	"	"	Dr Karl Karl von der Mühll. Stammtafel von der Mühll 1913.	XX	G		Herr Dr. Karl von der Mühll	Bibl.
935.	"	31.	Fragment eines Schälchens. Terra sigillata. Bodenstempel OF SECVD. (Augst. Violenried. Nördliches Gebäude. Räume N, O, R. Auf der ebenen Fläche.)	R.	G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Ant.
936.	"	"	Wandstück einer Figurenschüssel. Terra sigillata. Stempel auf erhabener Fläche TVXLACIIE (?) (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
937.	"	"	Randstück einer Figurenschüssel. Terra sigillata. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
938.	Dez.	31.	Randstück eines Tellers, glatt. Terra sigillata. Augst. Kaiseraugst. (Von ebenda)	R.		G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Aut.
939.	"	"	Randstück einer Schale, glatt. Terra sigillata. (aretinisch?) (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
940.	"	"	Randstück eines Töpfes. Roter Thon. Aussen und innen dunkelgrau. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
941.	"	"	Bodenstück eines Töpfchens. Roter Thon. Aussen und innen Reste eines dunkelgrauen Ueberzugs. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
942.	"	"	Randstück einer Reibschale mit Ausguss. Hellroter Thon. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
943-944.	"	"	Fragmente von Salbenfläschchen. Grünliches Glas. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
945.	"	"	Wandstück einer Figurenschüssel. Terra sigillata. (Kaiseraugst. Bubenkilch. Parc. 1022.)	R.		G.		" " " "	Aut.
946.	"	"	Zugehöriges Bodenstück. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
947.	"	"	Wandstück eines Schälchens. Terra sigillata. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
948.	"	"	Rand- und Wandstück einer Schüssel. Roter Thon. Aussen naturfarben, rauh. Innen naturfarben, glatter als aussen. (Zwingen. 16. Juli 1913. Neben der 20 m langen Holzleitung, im Lett gefunden.)	R.		G.		" " " "	Aut.
949.	"	"	Randstück eines Plättchens. Roter Thon. (V. ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
950.	Dez.	31.	Muschel. Aussen hellgelblich, matt. Innen Perlmutterglanz. (Augst. Canal. Violenried-Steinler)	R.		G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Ank.
951-953.	"	"	Bruchstücke eines Glasgefässes, dünnwandig, grünlich. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
954.	"	"	Bruchstück eines Glasgefässes. Schwarz, dunkelgrün durchscheinend. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
955-958.	"	"	Bruchstücke eines Bechers. Speckstein, grau. Aussen ein Wulst und vier Reife von je vier Kerben. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
959.	"	"	Bruchstück eines Gefässes von Speckstein, flach, grünlichgrau. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
960-962.	"	"	Bruchstücke eines Kruges. Roter Thon. Aussen rot. Ornament in Rädchentechnik und von erhabenen Blattstengeln. Innen grau mit Metallglanz. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
963-965.	"	"	Bruchstücke von Gefässen. Roter Thon. Aussen rot, mit Ornamenten in Rädchentechnik. Innen rot. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
966-968.	"	"	Bruchstücke von Gefässen. Roter Thon. Aussen bräunlich, mit Ornamenten in Rädchentechnik. Innen bräunlich, mit Metallglanz. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
969-974.	"	"	Bruchstücke von Gefässen. Roter Thon. Aussen braun, mit Ornamenten in Rädchentechnik. Innen rot. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
975.	Dez.	31.	Bruchstück eines Gefässes. Grauer Thon. Aussen und innen lederbraun. Aussen Ornament in Rädchentechnik. (Von ebenda). Augst. Violenried.	R.	G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Aust.
976-977.	"	"	Ebensolche. Roter Thon. Aussen dunkelbraun, mit Ornamenten in Rädchentechnik. Innen rot. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aust.
978.	"	"	Ebensolches. Roter Thon. Aussen dunkelbraun, mit Ornament in Rädchentechnik. Innen schwarz. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aust.
979.	"	"	Ebensolches. Roter Thon. Aussen schwarz, glänzend, mit Ornament in Rädchentechnik. Innen bräunlichrot. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aust.
980-981.	"	"	Ebensolche. Roter Thon. Aussen dunkelgrau, mit Ornament in Rädchentechnik. Innen braun. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aust.
982-993.	"	"	Ebensolche. Grauer Thon. Aussen dunkelgrau, mit Ornament in Rädchentechnik. Innen naturfarben. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aust.
994-1000.	"	"	Fragmente von Buckelgefässen. Grauer Thon. Aussen und innen grau. Aussen Ornamente in Rädchentechnik. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aust.
1001.	"	"	Klinge. Eisen. (Augst. Violenried. Parc. 331. Südliches Gebäude. Raum B.6.)	R.	G.		" " " "	Aust.
1002.	"	"	Haken. Eisen. (Von ebenda) Länge 280 mm.	R.	G.		" " " "	Aust.
1003.	"	"	Ebensolcher. Spitze abgebrochen. Länge noch 181 mm. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aust.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1004.	Dez.	31.	Stange eines Hirschgeweihes, als Werkzeug bearbeitet. (Augst. Violenried. Parc. 331. Nördliches Gebäude. Raum M.)	R.		G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Aust.
1005.	"	"	Schlacke von bronzegrüner Farbe, mit anhaftenden Resten eines roten Thongefässes. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aust.
1006.	"	"	Stein von graugelber Farbe, anscheinend bearbeitet. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aust.
1007.	"	"	Wandstück eines Gefässes, unterer Teil mit Uebergang zum Boden. Hellgrauer Thon. Aussen gelblichgrün glasiert, mit erhabenen Ornamenten. Innen naturfarben. (Von ebenda)	R.		G.		" " Deponiert in Augst, 20. Sept. 1954.	Aust.
1008.	"	"	Fragment eines Gefässes, Vorderfuss eines Löwen, wahrscheinlich von einer Lampe. Grauer Thon. Aussen gelblichgrün glasiert. Innen naturfarben. (Von ebenda)	R.		G.		" " " Deponiert " ebenso	Aust.
1009.	"	"	Wandstück eines Gefässes, 3 mm dick. Gelbgrauer Thon. Aussen erhabene Ornamente. Aussen und innen Reste eines dunkelbraunen Anstrichs. (Von ebenda)	R.		G.		" " " Deponiert " ebenso	Aust.
1010.	"	"	Randstück eines Töpfchens. Roter Thon. Aussen grau. Am Bauch Ornament von kleinen Warzen. Innen grau. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aust.
1011.	"	"	Wandstück eines Gefässes, 3–4 mm dick. Grauer Thon. Aussen grau, mit Ornament von kleinen Warzen. Innen grau. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aust.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1012.	Dez.	31.	Randstück eines Topfes. Grauer Thon mit beidseitiger rotbrauner Schicht. Aussen naturfarben, rotbraun, Rand glatt, Bauch mit absichtlich rauher Oberfläche. Innen naturfarben, rotbraun. (Von ebenda) August Violenried	R.	G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Ant.
1013.	"	"	Bodenstück einer Schale. Hellgrauer Thon. Aussen rotbraun, mit absichtlich rauher Oberfläche. Innen rotbraun, glatt. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1014.	"	"	Mosaikwürfelchen. Hellblaues, undurchsichtiges Glas. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1015.	"	"	Henkelstück eines Gefässes. Blaues, undurchsichtiges Glas. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1016.	"	"	Randstück eines Gefässes. Dunkelblaues Glas, mit Marmorierung von weissen Streifen. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1017. 1018.	"	"	Gefässcherben von dunkelblauem Glas. (V. ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1019-1021.	"	"	Gefässcherben von dunkelgrünem Glas. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1022.	"	"	Gefässcherbe von braungrünem Glas. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1023-1026a.	"	"	Gefässcherben von hellgrünem Glas. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1027-1031.	"	"	Gefässcherben von weissem Glas. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1032.	"	"	Schlüssel aus Eisen. (Augst. Violenried. Parc. 331. Gebäude nördlich vom Kanal. Raum M.)	R.	G.		" " " "	Ant.
1033.	"	"	Speerspitze aus Eisen. (Von ebenda).	R.	G.		" " " "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1034.	Dez.	31.	Instrument aus Eisen. (Von ebenda) Augst. Violenried	R.		G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Ant.
1035.	"	"	Ring aus Eisen. Dm. 50 mm. Dicke 6 mm. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1036.	"	"	Stylus aus Eisen. 135 mm lang. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1037.	"	"	Stylus aus Eisen. 137 mm lang. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1038.	"	"	Beschlägstück aus Eisen. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1039.	"	"	Eisenstück, wahrscheinlich Teil eines Hammers, 70/44/22 mm. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1040.	"	"	Ringhaken. Vierkant-Eisen. 132 mm lang. (V. ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1041.	"	"	Ringhaken. Rundeisen. 14 mm dick, 220 mm lang. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1042.	"	"	Haken. Abgerundetes Vierkanteisen, 17 mm dick. 157 mm lang. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1043.	"	"	Haken aus Eisen. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1044-1047.	"	"	Nägel aus Eisen. 145-195 mm lang. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1048-1050.	"	"	Stängelchen. Vierkanteisen. 7/7 mm. 190-225 mm lang. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1051.	"	"	Bronze-Münze, halbiert, zweifelhaft ob absichtlich. Dm. 32 mm. Gepräge unkenntlich. (Augst. Violenried. Nördliches Gebäude. Raum M.)	R.		G.		" " " "	Top. Mz.
1052.	"	"	Lichthütchen aus Bronze. Querschnitt kreisförmig. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1053.	Dez.	31.	Rundscheibe aus Bronze. Auf der Oberfläche drei concentrische Rillen. In der Mitte eine Niete mit rundem Kopf. August Polenicek (Von ebenda)	R.		G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Ant.
1054.	"	"	Ziernagel aus Bronze. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1055.	"	"	Stäbchen aus Bronze. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1056.	"	"	Stift aus Bronze. Mit dreikantiger Spitze. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1057.	"	"	Nagel aus Bronze. Querschnitt rund. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1058	"	"	Auktions katalog - Merzbacher 1913. Mz u Med. aller Länder	++		G.		Merzbacher.	Bibl.
1059	"	"	Auktions Katalog - S. Rosenberg 1913 Slg. Schwalbach	++		G		S. Rosenberg. ident. m. N°. 1917.2039.13. 1931 an Univ.-Bibl. abgetreten.	Bibl.
1060	"	"	Auktions Katalog - Otto Helbing 1913 Mz u Med. aller Länder	++		G		Otto Helbing.	Bibl.
1061	"	"	Auktions Katalog - Leo Hamburger 1913 Mz u Med. aller Länder	++		G		Leo Hamburger	Bibl.
1062	"	"	Auktions Katalog - Otto Helbing 1913 Mz u Med. aller Länder	++		G G		Otto Helbing 1931 an Univ.-Bibl. abgetreten.	Bibl.
1063	"	"	Auktions Katalog - Otto Helbing 1913 Mz u Med. aller Länder	++		G		Otto Helbing.	Bibl.
1064	"	"	Auktions Katalog - Otto Helbing 1913 griech.-Röm.-Byzant. Mz	++		G		ident. m. N°. 1917.2142.33. Otto Helbing. 1931 an Univ.-Bibl. abgetreten.	Bibl.

1913

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1065	Dez	31	Aukhorn Katalog - Leo Hamburger 1913 Slg. Maurice Faure	++	1065 G.		Leo Hamburger	Bibl.
1066	"	"	Aukhorn Katalog - Leo Hamburger 1913 Schweizer Mz u Med.	++	G.		Leo Hamburger	Bibl.
1067	"	"	Aukhorn Katalog - J. Schulman 1913 collection de Maisté	++	G.		Herr Oberst Brüderlin.	Bibl.
1068.	"	"	Ornamentstück. Bronze. (Augst. Violenried. Parz. 331. Nördl. Gebäude, an der Westmauer)	R.	G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Ant.
1069.	"	"	Ring. Bronze. Dm. 25 mm. Querschnitt rund, 3 mm stark. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1070.	"	"	Stäbchen. Bronze. Vierkantig, 4 mm dick. 50 mm lang. Am einen Ende ein Absatz, am andern Ende abgebrochen. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1071.	"	"	Haken. Bronze. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1072.	"	"	Ohrlöffelchen. Bronze. 55 mm lang. Verbogen. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1073.	"	"	Gewandhafte. Bronze. In 2 Stücke zerbrochen. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
1074.	"	"	Halbierte Bronzemünze. Gepräge unkenntlich. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Top. Mz.
1075.	"	"	Stilus. Eisen. 121 mm lang. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Ant.
—	—	—		—	—			

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1076.	Dez.	31.	Würfel aus Bein. Seitenlängen ungleich: 16, 15, 10 mm. Augen aus einem Punkte mit 2 concentrischen Rillen bestehend. (Von ebenda) augst. Violenried.	R.	Gj.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Aut.
1077.	"	"	Spielmarke (Brettstein) von Bein. Rund, Dm. 18 mm. An der Vorderseite um einen Mittelpunkt 3 concentrische Rillen. Hinterseite glatt. (Von ebenda)	R.	Gj.		" " " "	Aut.
1078.	"	"	Ebensolche, rund. Dm. 17 mm. Auf der einen Seite in der Mitte ein Punkt, auf der andern ein Punkt mit 2 kleinen Kreisrillen. (Von ebenda)	R.	Gj.		" " " "	Aut.
1079.	"	"	Randstück eines Gefässes. Gelbliches Glas. (Von ebenda)	R.	Gj.		" " " "	Aut.
1080.	"	"	Stängelchen von dunkelgrünem Glas. Querschnitt rund, 4 mm dick, 47 mm lang. An einem Ende Rest einer Oese, am andern Ende abgebrochen. (Von ebenda)	R.	Gj.		" " " "	Aut.
1081.	"	"	Stückchen Glas. Grün marmoriert. (V. ebenda)	R.	Gj.		" " " "	Aut.
1082.	"	"	Halsbandkoralle. Kürbisförmig. Grün gefärbt. Dm. 16 mm. (Von ebenda)	R.	Gj.		" " " "	Aut.
1083.	"	"	Fragment einer Lampe. Obere Schale. Dm. 60 mm. Weisslicher Thon mit orangefarbenem Anstrich. Relieffigur eines Fisches, und Teilstücke von 2 anderen Objekten. (V. ebenda)	R.	Gj.		" " " "	Aut.
1084.	"	"	Fragment eines Schälchens. Terra sigillata. Dm. 80 mm. (Von ebenda)	R.	Gj.		" " " "	Aut.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1085.	Dez.	31.	Wandstück einer Figurenschüssel. Terra sigillata. Springende Hirsche. (Von ebenda) Augst. Violenried.	R.		G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Aut.
1086.	"	"	Bodenstück eines Gefässes. Terra sigillata. Stempel OFPRIP. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
1087.	"	"	Ebensolches. Stempel OFIC BIIICAT. (V. ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
1088.	"	"	Wandstück eines becherförmigen Gefässes. Dunkelgrauer Thon. Aussen naturfarben, mit paarweisen horizontalen Rillen. Innen naturfarben. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
1089.	"	"	Wandstück eines Faltengefässes. Grauer Thon. Aussen glänzend, grau, mit einem schmalen Horizontalstreifen von senkrechten Kerben in Rädchentechnik. Innen naturfarben, mit starken Drehrillen. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
1090.	"	"	Bodenstück eines Gefässes. Dm. 46 mm. Braunroter Thon. Aussen und innen braun, mit einem metallglänzenden Firniss überzogen. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
1091.	"	"	Mündungsstück eines Kruges. Dm. des Randes 53 mm. Kurzer Hals mit 2 Henkelspuren. Gelbrötlicher Thon. Aussen und innen naturfarben. (V. ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
1092.	"	"	Bronzemünze. Dm. 26 mm. Av. gekrönter Kopf n. r. Umschrift unleserlich. Rv. unkenntlich. (Augst. Violenried. Parc. 331. Bei der Nordmauer von B. 11.)	R.		G.		" " " "	Top. Mz.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1093.	Dez.	31.	Ornamentstreifen, Bronze. (Augst. Violenried. Parc. 331. Südl. Gebäude. Treppenhaus C. 10.)	R.		G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Aut.
1094.	"	"	Beschlägstück. Eisen. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
1095.	"	"	Schälchen, ganz erhalten. Roter Thon. Aussen und auf dem Rande roter Anstrich in der Farbe von Terra sigillata. Innen von 10 mm unter dem Rande abwärts naturfarben. (V. ebenda)	R.		G.		Deponiert in Augst, 20. Sept. 1954. " " " "	Aut.
1096.	"	"	Rundscheibe, durchlocht. Eisen. (Augst. Violenried. Parc. 331. Nördl. Gebäude. Raum P.)	R.		G.		" " " "	Aut.
1097.	"	"	Kettenstück. Eisen. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
1098.	"	"	Bankeisen. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
1099.	"	"	Stück Fensterglas. 4 mm dick (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
1100.	"	"	Randstück einer Schüssel. Rötlicher Thon. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
1101.	"	"	Randstück eines Töpfchens. Dunkelgrauer Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
1102.	"	"	Randstück eines Töpfchens. Grauer Thon. Aussen und innen naturfarben. Aussen unterhalb der Schulter Wärzchen von ca. 2 mm Durchm. unregelmässig verteilt. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
1103-1104.	"	"	Randstücke von Schälchen. Terra sigillata. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1105.	Dez.	31.	Fuss einer Amphore. Rötlichgelber Thon. Aussen hellgraugelb. Innen naturfarben. (Augst. Violenried. Parc. 331. Nördl. Gebäude. Raum M.)	R.		G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Aut.
1106.	"	"	Halsstück eines Kruges. Roter Thon. Aussen lederbraun. Innen naturfarben. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
1107.	"	"	Ebensolches. Grauer Thon. Aussen und innen rehbraun. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
1108.	"	"	Ebensolches. Zweifelhaft ob 1 oder 2 Henkel. Roter Thon mit grauem Kern. Aussen und innen Reste eines hellen, gelbgrauen Ueberzugs. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
1109.	"	"	Bronzemünze. Dm. 26 mm. Av. gekrönter Kopf n. r. NERVA TRAIAN AVG GERM. Rev. sitzende Figur mit Füllhorn. Umschrift unleserlich. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Top. Mz.
1110.	"	"	Bronzemünze. Dm. 27 mm. Av. ungekrönter Kopf n. l. DIVVS AVGVSTVS PATER. Rev. Altar zwischen SC. Im Abschnitt ROVIDENT. (V. ebenda)	R.		G.		" " " "	Top. Mz.
1111.	"	"	Bodenstück eines Gefässchens. Roter Thon. Aussen bräunlich, innen naturfarben. (V. ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
1112.	"	"	Bruchstück eines Tellerchens. Hellgrauer Thon. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.
1113.	"	"	Bruchstück eines Schälchens. Roter Thon. Aussen und innen Reste eines roten Anstrichs. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aut.

1913.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1114.	Dez.	31.	Randstück eines Töpfchens. Roter Thon. Aussen glatt, bräunlich, mit feinem gelbem Metallstaub. Innen naturfarben. (Von ebenda) Augst. Violenried	R.		G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Ant.
1115.	"	"	Randstück einer Schale. Hellgrauer Thon. Aussen braunschwarz, glänzend. Innen schwarz, glänzend. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1116.	"	"	Bodenstück eines Gefässes. Grauer Thon. Aussen und innen dunkelgrau. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1117.	"	"	Bodenstück eines Gefässes (Lichtstock?) Grauer Thon. Aussen und innen naturfarben, rauh. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1118.	"	"	Bodenstück einer Schale. Grauer Thon. Aussen und innen Reste eines glänzenden schwarzen Ueberzugs. Auf dem Boden ein Kreis von radialen Kerben zwischen 2 Rillen von 50 und 60 mm Radius. (V. ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1119.	"	"	Fragment eines Schälchens. Fuss Dm. 96 mm. Bodenstempel ... NI·M (Von ebenda)	R.		G.		" " " Als wertlos entfernt	Ant.
1120.	"	"	Ebensolches. Fuss Dm. 38 mm. Bodenstempel M·II... (Von ebenda)	R.		G.		" " " Als wertlos entfernt	Ant.
1121.	"	"	Ebensolches. Fuss Dm. ca. 55 mm. Bodenstempel: ein Fisch. (Von ebenda)	R.		G.		" " "	Ant.
1122.	"	"	Ebensolches. Fuss Dm. ca. 80 mm. Bodenstempel: Figur (Hinterteil eines Fisches?) (Von ebenda)	R.		G.		" " "	Ant.
1123.	"	"	Ebensolches. Fuss Dm. 94 mm. Bodenstempel: AV... (Von ebenda)	R.		G.		" " " Als wertlos entfernt Als wertlos entfernt	Ant.

1913.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1124.	Dez.	31.	Bodenstück einer viereckigen Flasche. Grünliches Glas. Unten 2 ringförmige, nicht genau nach der Kreislinie gebildete Wulste. (Von ebenda) Augst. Violenried	R.		G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Aust.
1125.	"	"	Versteinerung. Muschel. Graugelblicher Kalkstein. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aust.
1126.	"	"	Fragment eines Hohlziegels mit Abdruck einer Hundepfote. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aust.
1127.	"	"	Halsstück eines Kruges. Dreihenklig. Roter Thon. Aussen und in der Mündung hellbraun. Innen naturfarben. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aust.
1128.	"	"	Randstück einer Schüssel. Hellgrauer Thon. Aussen und innen grau. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aust.
1129.	"	"	Kelle. Eisen. (Von ebenda)	R.		G.		" " Deponiert in Augst, 20. September 1954.	Aust.
1130.	"	"	Beschlägstück. Eisen. (Augst. Violenried. Parc 331. Südl. Gebäude. Treppenhaus C.10.)	R.		G.		" " " "	Aust.
1131.	"	"	Bodenstück einer Schüssel. Bräunlichgrauer Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aust.
1132.	"	"	Bodenstück eines Gefässes. Bläulichgrauer Stein. Aussen und innen naturfarben. Unterseite des Bodens mit einem 7 mm breiten Meissel behauen, das übrige gedreht. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Aust.
1133.	"	"	Randstück eines Gefässes, 2-3 mm dick. Roter Thon. Aussen und innen dunkelbraungrau mit Metallglanz. Aussen Ornament in Rädchentechnik. (V. ebenda)	R.		G.		" " " "	Aust.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1134.	Dez.	31.	Amphorenhenkel von rundem Querschnitt. Bräunlich-roter Thon. Auf dem Rücken ein Stempel. (Von ebenda)	R.		G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Ank.
1135.	"	"	Fuss eines Gerätes. Bronze. Von einem Arbeiter nachträglich abgeliefert, nach seiner Angabe beim Wiedereinfüllen des Grabens gefunden. (Riehen. Niederholzweg. 1913.)	R.		G.		" " " "	Ank.
1136.	"	"	Fussstück eines Gefässes. Rötlicher Thon. Aussen Spuren eines gelblichen Ueberzugs. Innen naturfarben. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
1137.	"	"	Bodenstück eines Topfes. Roter Thon mit Sandkörnern. Aussen braun. Innen naturfarben. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
1138.	"	"	Verputzstück, bemalt. Menschlicher Vorderarm, ein Vorhangseil streckend. (Augst. Violenried. Parc. 331. Südl. Gebäude. Raum B. 6.)	R.		G.		" " " "	Ank.
1139.	"	"	Ebensolches. Menschl. Vorderarm, auf ein Postament gestützt, dahinter der gleiche Vorhang wie bei 1913. 1138)	R.		G.		" " " "	Ank.
1140-1141.	"	"	Zwei ebensolche. Wahrscheinlich zusammengehörend. Scheint ein menschl. Knie, an abgeblätterten Stellen ist ein gelber Untergrund sichtbar. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
1142.	"	"	Ebensolches. Gleicher Vorhang wie 1138. Rechts vielleicht ein menschl. Arm. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
1143.	"	"	Ebensolches. Scheint Fragment einer menschl. Figur. (Kinn, Hals, Schulter.) An den abgeblätterten Stellen erscheint ein gelber Untergrund. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.

1913.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1144.	Dez.	31.	Ebensolches. Blumengurlande. (Von ebenda) Augst. Violenried.	R.		G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Ant.
1145.	"	"	Ebensolches. Stück derselben Guirlande. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1146.	"	"	Ebensolches. Scheint ein Stück eines Gewandes. Auf weissem Grunde rechts rot mit Schattierung in 2 Tönen, links grün mit schwarzen Schatten und weissen Lichtern. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1147.	"	"	Ebensolches. Auf weissem Grunde ein Stück des vorigen grünen Stoffes. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1148.	"	"	Ebensolches. Auf weissem Grunde rot und grün wie 1146. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1149.	"	"	Ebensolches. Scheint ein Gewandstück. Auf weissem Grunde hellblau mit weissen Lichtern. (Von ebenda.)	R.		G.		" " " "	Ant.
1150.	"	"	Ebensolches. Scheint ein Gewandstück. Gelb mit grauen und hellbraunen Schatten und weissen Lichtern. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1151.	"	"	Ebensolches. Chocoladenbrauner Grund mit hellbraunen Strichen und grünem Blatt. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1152.	"	"	Ebensolches. Auf weissem Grund brauner Gegenstand mit geschwungenem Umriss und aufgesetzten, graublauen Lichtern. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1153.	"	"	Ebensolches. Parallele Streifen von Braungelb, Braunrot, Blau mit schwarzer Schattierung und weissen Lichtern. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1154.	Dez.	31.	Ebensolches. Geteilt von hellgraugelb und dunkelgrau. Ueber die Scheidelinie ein dunkelbraunroter blattartiger Gegenstand. (Von ebenda)	R.		G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Ank.
1155.	"	"	Ebensolches. Geteilt von weiss und blaugrau. Darauf gelbe und braune Flecken. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
1156.	"	"	Ebensolches. Rot, dunkelgrün, braun, mit unbestimmten Umrissen verteilt. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
1157.	"	"	Ebensolches. Geteilt von grauweiss und dunkelbraun, mit buckliger Trennungslinie. (V. ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
1158.	"	"	Ebensolches. Grüner Grund, darauf ein graubrauner Gegenstand, mit braunen und weissen Schattierungsstrichen. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
1159.	"	"	Ebensolches. Geteilt von gelb, grün und braun. Ueber das Gelb & grün weisse und rote Querstriche. (V. ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
1160.	"	"	Ebensolches. Scheint Fragment eines Frontispices. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
1161.	"	"	Ebensolches. Blattfries. Die grünen Blätter in mehreren Tönen, zum Teil mit helleren Rippen. Im Schwarz senkrechte Kerbstriche, im Gelb schräge Querkerben. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
1162-1163.	"	"	Zwei ebensolche. Stücke desselben Blattfrieses, aber ohne das gelbe Feld. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
1164.	"	"	Ebensolches. Stück desselben Blattfrieses. Mispel in 4 Tönen: hellbraun, braun, braunrot, dunkelbraun. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
						1165			
1165.	Dez.	31.	Ebensolches. Stück desselben Blattfrieses. Mispel, ähnlich wie d. vorige. (Von ebenda) Augst. Violennea.	R.		G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Ank.
1166.	"	"	Ebensolches, rechts an die vorigen anschliessend. In beiden dunkeln Streifen senkrechte Kerbstriche, im Gelb schräge Querkerben. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
1167.	"	"	Ebensolches. In Blau verticale Kerbstriche, im Gelb schräge Querkerben. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
1168.	"	"	Ebensolches. Gleiche Farben wie das vorige, jedoch fehlt die weisse Fläche rechts. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
1169.	"	"	Ebensolches. Farben wie voriges. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
1170.	"	"	Ebensolches. Eckstück. In den roten Streifen Kerbstriche parallel zu den Begrenzungslinien, im gelben Feld horizontale Kerbstriche. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
1171.	"	"	Ebensolches. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
1172.	"	"	Ebensolches. In Rot verticale, im Gelb horizontale Kerbstriche. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
1173.	"	"	Ebensolches. Farben wie voriges. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
1174.	"	"	Ebensolches. Gelb & rot wie voriges. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
1175.	"	"	Ebensolches. Gelb & rot wie voriges. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.
1176.	"	"	Ebensolches. Farben wie voriges. In Rot & im Weiss rechts verticale, im Braungrau und dem dazwischenliegenden Weiss horizontale Kerbstriche. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ank.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1177.	Dez.	31.	Verputzstück, bemalt. ~~Gelb und Rot~~ Farben wie bei 1172. (Von ebenda) Angst. Violenried	R. I	G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Aust.
1178.	"	"	Ebensolches. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aust.
1179.	"	"	Ebensolches. Wie voriges, jedoch bloss weiss, dunkelbraun-grau, hellbraungrau. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aust.
1180.	"	"	Ebensolches. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aust.
1181.	"	"	Ebensolches. (Von ebenda)	R. I	G.		" " " "	Aust.
1182.	"	"	Ebensolches. (Von ebenda)	R. I	G.		" " " "	Aust.
1183.	"	"	Ebensolches. Auf weissem Grunde dunkelrote Zeichnung. In der untern Hälfte horizontale Kerbstriche. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aust.
1184.	"	"	Ebensolches. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aust.
1185.	"	"	Ebensolches. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aust.
1186.	"	"	Ebensolches. Scheint Fragment eines Frontispices. (V. ebenda)	R.	G.		" " " "	Aust.
1187-1188.	"	"	Zwei ebensolche. Wie der untere Teil des vorigen. (V. ebenda)	R.	G.		" " " "	Aust.
1189.	"	"	Ebensolches. Scheint menschlicher Arm mit Guirlande. Das Weisse links mit Kreuzkerben. Das Fleischfarbene mit Längskerben parallel den Begrenzungslinien. Auf der Mittellinie des Grün eine kräftige Kerbe. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aust.
1190.	"	"	Ebensolches. (Von ebenda)	R.	G.		" " " "	Aust.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1191.	Dez.	31.	Verputzstück, bemalt. Auf weissem Grunde grüne Blätter in verschiedenen Tönen. Tiefer Kerbstrich als Richtungslinie der Ranke. (Von ebenda) Augst. Violenried	R.		G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Ant.
1192-1195.	"	"	Ebensolche. Gleiche Blätter und ähnliche Kerbstriche. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1196-1204.	"	"	Ebensolche. Gleiche Blätter, aber keine Kerbstriche. (V. ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1205.	"	"	Ebensolches. Gleiche Blätter, mit roter Randleiste. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1206-1207.	"	"	Ebensolche. Gleiche Blätter, mit roter Randleiste. (V. ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1208.	"	"	Ebensolches. Farben wie die vorigen. Scheint zu denselben zu gehören. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1209.	"	"	Ebensolches. Formen ähnlich wie voriges. Farben ebenfalls, jedoch das Grün mit weissen und schwarzen Linien modelliert. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1210.	"	"	Ebensolches. Aehnlich dem vorigen. (Von ebenda)	R.		G.		" " " "	Ant.
1211.	"	"	Haarnadel aus Bein. Spitze abgebrochen. (Gefunden in Augst in der Kiesgrube am Violenbach.)	R.		G.		Herr W. Bröckelmann, Basel.	Ant.
1212, 1213.	"	"	Wandstücke eines Gefässes. Dunkelgrauer, sandiger Thon. Aussen schwarz, rauh. Innen schwarz. (Basel. Gasfabrik. Werkstatt-Anbau Grube 1. 1913.)	Praeh.		G.		Gaswerk, Basel.	Ant.
1214.	"	"	Ebensolches. Grauer Thon mit beidseitiger rotbrauner Schicht. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1215.	Dez.	31.	Bodenstück einer Schüssel. Grauer Thon. Aussen und innen schwarz. (Basel. Gasfabrik. Werkstattanbau. Grube 1. 1913.)	Praeh.		G.		Gaswerk, Basel.	Aut.
1216.	"	"	Wandstück eines Gefässes. Roter Thon. Aussen braunroter, innen grauer Anstrich. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" "	Aut.
1217.	"	"	Randstück eines Kruges. Roter Thon. Aussen blutroter Anstrich. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" "	Aut.
1218.	"	"	Wandstück, wahrscheinlich zum vorigen gehörig. Aussen Anstrich von blutrot und weiss. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" "	Aut.
1219.	"	"	Ebensolches, 6 mm dick. Roter Thon mit grauem Kern. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" "	Aut.
1220.	"	"	Ebensolches, 7-10 mm dick. Roter Thon mit innerer grauer Schicht. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" "	Aut.
1221.	"	"	Schulterstück einer Amphore mit Henkelansatz. Feuerroter Thon. Gelbgrauer Ueberzug. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" "	Aut.
1222.	"	"	Henkelstück einer Amphore. Weinroter Thon. Gelbgrauer Ueberzug. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" "	Aut.
1223.	"	"	Bauchstück einer Amphore. Weinroter Thon. Gelber Ueberzug. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" "	Aut.
1224.	"	"	Topf. Dunkelgrauer Thon. Aussen naturfarben. Unter dem Hals eine Reihe schräger Kerben. Innen naturfarben. (Von ebenda. Grube 2.)	Praeh.		G.		" "	Aut.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1225, 1226.	Dez.	31.	Randstücke eines Kruges. Roter Thon mit grauem Kern. Aussen schwarz, mit horizontalen Wulsten. Innen schwarz. (Basel. Gasfabrik. Werkstatt-Anbau. Grube 2. 1913.)	Praeh.		G.		Gaswerk, Basel.	Ant.
1227.	"	"	Halsstück von ähnlicher Form. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" "	Ant.
1228.	"	"	Zugehöriges Randstück. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" "	Ant.
1229-1231.	"	"	Randstücke eines Kruges. Roter Thon mit grauem Kern. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" "	
1232-1234.	"	"	Zugehörige Schulterstücke. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" " Das Ganze eingereiht unter der einen Nummer 1913.1229, da es sich zu einem Gefäss zusammensetzen liess.	Ant.
1235-1238.	"	"	Zugehörige Fussstücke. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" "	
1239.	"	"	Zugehöriges Bodenstück. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" "	
1240.	"	"	Zugehörige Bauchstücke in grosser Zahl. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" "	
1241-1243.	"	"	Fragmente einer Schale. Dunkelgrauer Thon. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" "	Ant.
1244-1250.	"	"	Ebensolche, von ähnlichen, aber unter einander verschiedenen Formen. Von gleicher Beschaffenheit. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" "	Ant.
1251, 1252.	"	"	Ebensolche, von ähnlicher Form. Roter Thon, zum Teil mit schwarzen Schichten. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" "	Ant.
1253.	"	"	Ebensolches, von ähnlicher Form. Braungelber Thon. Aussen und innen naturfarben. (V. ebenda)	Praeh.		G.		" "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1254–1257.	Dez.	31.	Fragmente eines Topfes. Dunkelgrauer Thon. Aussen und innen schwarz. (Basel. Gasfabrik. Werkstatt-Anbau. Grube 2. 1913)	Praeh.		G.		Gaswerk, Basel.	Aut.
1258.	〃	〃	Randstück, wahrscheinlich zum vorigen gehörig. Unter dem Hals Reste von einer Reihe eingepresster Grübchen. (Von ebenda)	Praeh.		G.		〃 〃	Aut.
1259.	〃	〃	Bodenstück eines Topfes. Roter Thon mit grauem Kern. Aussen Reste eines roten Anstrichs. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.		G.		〃 〃	Aut.
1260, 1261.	〃	〃	Fragmente eines Topfes, ohne Drehscheibe angefertigt. Dunkelgrauer Thon. Aussen schwarz. Unter dem Hals eine doppelte Reihe viereckiger Grübchen. Innen schwarz. (Von ebenda)	Praeh.		G.		〃 〃	Aut.
1262.	〃	〃	Randstück einer Schüssel. Roter Thon. Aussen und innen dunkelgrau. (Von ebenda)	Praeh.		G.		〃 〃	Aut.
1263.	〃	〃	Randstück eines Topfes. Roter Thon. Aussen naturfarben. Innen schwarz. (Von ebenda)	Praeh.		G.		〃 〃	Aut.
1264, 1265.	〃	〃	Fragmente eines Topfes. Roter Thon. Aussen dunkelbraun; am Bauch Kammstriche schräg abwärts. Innen grau. (Von ebenda)	Praeh.		G.		〃 〃	Aut.
1266.	〃	〃	Randstück eines Topfes. Grauer Thon. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda)	Praeh.		G.		〃 〃	Aut.
1267.	〃	〃	Ebensolches. Grauer Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.		G.		〃 〃	Aut.
—	—	—							

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1268.	Dez.	31.	Randstück eines Topfes. Roter Thon. Aussen und innen schwarz. (Basel. Gasfabrik. Werkstatt-Anbau. Grube 2. 1913.)	Praeh.		G.		Gaswerk, Basel.	Ant.
1269.	"	"	Schulterstück eines Kruges. Grauer Thon. Aussen schwarz. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" "	Ant.
1270.	"	"	Bodenstück eines Gefässes. Grauer rauher Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" "	Ant.
1271.	"	"	Ebensolches. Roter Thon. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" "	Ant.
1272.	"	"	Wandstück eines Gefässes von grossem Umfang. 10 mm dick. Roter Thon. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" "	Ant.
1273.	"	"	Ebensolches. 5-6 mm dick. Gelbroter Thon. Aussen und innen graugelb. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" "	Ant.
1274, 1275.	"	"	Ebensolche. 6 mm dick. Braungrauer Thon. Aussen naturfarben, innen schwarz. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" "	Ant.
1276.	"	"	Ebensolches. 10 mm dick. Weinroter, sandiger Thon. Aussen schwarz, innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" "	Ant.
1277.	"	"	Ebensolches. 4-5 mm dick. Roter Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" "	Ant.
1278.	"	"	Ebensolches. 7 mm dick. Gelbgrauer Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" "	Ant.
—	—	—							

1913.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1279.	Dez.	31.	Wandstück eines Gefässes. 7 mm dick. Grauroter Thon. Aussen schwarz, innen naturfarben. (Basel. Gasfabrik. Werkstatt-Anbau. Grube 2. 1913.)	Praeh.	G.		Gaswerke, Basel.	Ant.
1280.	"	"	Ebensolches. 6–9 mm dick. Grauer Thon. Aussen braunrot, z.T. geschwärzt. Innen schwarz. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" "	Ant.
1281.	"	"	Ebensolches. 4 mm dick. Rötlicher Thon. Aussen rot bemalt, innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" "	Ant.
1282.	"	"	Ebensolches. 4 mm dick. Grauer Thon. Aussen rot und weiss bemalt. Innen bräunlichrot. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" "	Ant.
1283.	"	"	Ebensolches. 4–5 mm dick. Roter Thon. Aussen rot und weiss bemalt. Innen bräunlich. (V. ebenda)	Praeh.	G.		" "	Ant.
1284.	"	"	Ebensolches. 5 mm dick. Roter Thon mit grauem Kern. Aussen weiss und rot bemalt. Innen gelblich bemalt. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" "	Ant.
1285.	"	"	Ebensolches. 4–5 mm dick. Roter Thon. Aussen rot und weiss bemalt. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" "	Ant.
1286.	"	"	Halsstück, vielleicht zum vorigen gehörig. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" "	Ant.
1287, 1288.	"	"	Randstücke. Roter Thon. Aussen gelbgrau bemalt. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" "	Ant.
1289.	"	"	Randstück einer Amphore. Roter Thon. Gelbgrauer Ueberzug. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" "	Ant.
1290.	"	"	Henkelstück einer Amphore. Bräunlicher Thon. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1291.	Dez.	31.	Henkelstück einer Amphore. Roter Thon. Gelbgrauer Ueberzug. (Basel. Gasfabrik. Werkstatt-Anbau. Grube 2. 1913.)	Praeh.		G.		Gaswerk, Basel.	Aut.
1292.	"	"	Ebensolches. Violettroter Thon. Gelber Ueberzug. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" "	Aut.
1293.	"	"	Bauchstück einer Amphore. Weinroter Thon. Gelbgrauer Ueberzug. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" "	Aut.
1294.	"	"	Ebensolches. Bräunlichroter Thon. Aussen gelbgrauer Ueberzug. Innen schwarzbraun. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" "	Aut.
1295.	"	"	Ebensolches. Weinroter Thon mit äusserer feinroter Schicht. Gelbgrauer Ueberzug. (V. ebenda)	Praeh.		G.		" "	Aut.
1296.	"	"	Fuss einer Amphore. Brauner Thon. (V. ebenda)	Praeh.		G.		" "	Aut.
1297-1300.	"	"	4 Stücke rotgebrannten Lehms, mit ebener, grauer Oberfläche. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" "	Aut.
1301-1303.	"	"	3 Schulterstücke eines Kruges. Roter Thon. Aussen und innen braun. (Von ebenda) Grube 3.)	Praeh.		G.		" "	Aut.
1304-1308.	"	"	Zugehörige Bauchstücke mit breiten glänzenden Horizontalstreifen. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" "	Aut.
1309.	"	"	Zugehöriges Bauchstück, mit flachen glänzenden Linien. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" "	Aut.
1310.	"	"	Ebensolches. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" "	Aut.
1311-1316.	"	"	Ebensolche, mit ähnlichen Linien. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" "	Aut.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1317-1319.	Dez.	31.	Ebensolche, ohne Ornamente. (Basel. Gasfabrik. Werkstatt-Anbau. Grube 3. 1913.)	Praeh.	G.		Gaswerk, Basel.	Ant.
1320-1322.	"	"	Rand- und Halsstücke eines Topfes. Grauer sandiger Thon. Aussen dunkelgrau. Unter dem Hals zwei ährenförmig angeordnete Reihen von Grübchen. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" "	Ant.
1323-1331.	"	"	Wandstücke desselben Topfes. Aussen rauhe, höckerige Oberfläche. Innen z.T. eine graugelbe Kruste. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" "	Ant.
1332, 1333.	"	"	Bodenstücke desselben Topfes. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" "	Ant.
1334-1337.	"	"	Wandstücke eines Kruges. Roter Thon. Aussen schwarz, mit drei- und vierfachen glänzenden Horizontalstrichen. Innen schwarz. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" "	Ant.
1338.	"	"	Randstück eines Kruges. Graurötlicher Thon. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" "	Ant.
1339.	"	"	Schulterstück desselben Kruges. (V. ebenda)	Praeh.	G.		" "	Ant.
1340-1343.	"	"	Wandstücke eines Gefässes, 7-10 mm dick. Roter Thon. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" "	Ant.
1344.	"	"	Schulterstück eines Gefässes. Rötlichgrauer Thon. Aussen schwarz. Innen braungrau. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" "	Ant.
1345.	"	"	Zugehöriges Bauchstück. Mit glänzenden Horizontalstreifen. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" "	Ant.
1346-1348.	"	"	Ebensolche. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" "	Ant.

1913

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
					1349			
1349.	Dez.	31.	Zugehöriges Wandstück mit Uebergang zum Boden. (Basel. Gasfabrik. Werkstatt-Anbau. Grube 3. 1913.)	Praeh.	G.		Gaswerk, Basel.	Aut.
1350.	"	"	Randstück von ähnlichem Thon. Vielleicht zum vorigen gehörig. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" "	Aut.
1351.	"	"	Schulterstück von ähnlichem Thon. Vielleicht zu den vorigen gehörig. Aussen grau. Innen braungrau wie die vorigen. (Von ebenda).	Praeh.	G.		" "	Aut.
1352.	"	"	Fussstück eines Gefässes. Roter Thon. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" "	Aut.
1353.	"	"	Zugehöriges Wandstück. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" "	Aut.
1354.	"	"	Boden- und Wandstück einer Schüssel. Braungrauer Thon. Aussen und innen schwarz. Aussen senkrechte Kammstriche. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" "	Aut.
1355, 1356.	"	"	Zugehörige Wandstücke, mit Kammstrichen. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" "	Aut.
1357.	"	"	Randstück einer Schale. Dunkelgrauer Thon. Aussen und innen schwarz. (V. ebenda)	Praeh.	G.		" "	Aut.
1358-1367.	"	"	Randstücke von verschiedenen Schalen ähnlicher Form. Thon grau, rotgrau, rot. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" "	Aut.
1368.	"	"	Bodenstück eines Kruges. Grauer Thon. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" "	Aut.
1369.	"	"	Randstück eines Topfes. Grauroter Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" "	Aut.
—			—					

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1370.	Dez.	31.	Randstück eines Topfes. Rotgrauer Thon. Aussen und innen dunkelgrau. Unter dem Hals senkrechte Kammstriche. (Von ebenda) Basel Gasfabrik	Praeh.	G.		Gaswerk, Basel.	Ant.
1371.	"	"	Wandstück eines Gefässes, mit horizontalem Wulst. Grauer Thon. Aussen grau. Innen hellgraubraun. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" "	Ant.
1372.	"	"	Wandstück eines Topfes. 8 mm dick. Dunkelgrauer Thon. Aussen und innen naturfarben. Aussen verticale Bürstenstriche. (V. ebenda)	Praeh.	G.		" "	Ant.
1373.	"	"	Bodenstück einer Schüssel. Roter Thon. Aussen schwarz. Innen abgebröckelt. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" "	Ant.
1374.	"	"	Wandstück eines Gefässes. 9-12 mm dick, ohne Drehscheibe angefertigt. Grauer Thon mit äusserer roter Schicht. Aussen braungrau, innen schwarz. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" "	Ant.
1375.	"	"	Ebensolches. 10 mm dick, ohne Drehscheibe angefertigt. Rotbrauner Thon. Aussen schwarz, innen grau. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" "	Ant.
1376.	"	"	Ebensolches. 7 mm dick, ohne Drehscheibe angefertigt. Dunkelgrauer Thon. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" "	Ant.
1377.	"	"	Ebensolches. 6 mm dick. Mit Drehscheibe angefertigt. Brauner Thon. Aussen schwarz, innen braungrau. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1378.	Dez.	31.	Ebensolches. 6 mm dick. Mit Drehscheibe angefertigt. Grauer Thon. Aussen schwarz, innen braungrau. (Basel. Gasfabrik. Werkstatt-Anbau. Grube 3.)	Praeh.	G.		Gaswerk, Basel.	Ant.
1379.	"	"	Ebensolches. 7 mm dick. Roter Thon mit grauen Schichten. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" "	Ant.
1380.	"	"	Ebensolches. 6 mm dick. Roter Thon. Aussen grau-rot. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" "	Ant.
1381.	"	"	Ebensolches. 7 mm dick. Dunkelgrauer Thon. Aussen und innen naturfarben, rauh. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" "	Ant.
1382.	"	"	Bodenstück eines Gefässes, ohne Bodenrand. Ohne Drehscheibe angefertigt. Dunkelgrauer Thon. Aussen und innen naturfarben. (V. ebenda)	Praeh.	G.		" "	Ant.
1383-1385.	"	"	Schulterstücke eines Kruges. Roter Thon. Aussen Anstrich von blutrot und weiss. Innen gelblich, Oberfläche z.T. abgeblättert. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" "	Ant.
1386.	"	"	Wandstück, wahrscheinlich zum vorigen gehörig. Aussen weiss. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" "	Ant.
1387-1391.	"	"	Wandstücke, wahrscheinlich zum vorigen gehörig. Aussen weiss. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" "	Ant.
1392.	"	"	Wandstück eines cylindrischen Kruges. Grangelber Thon. Aussen Reste von rot und weissem Anstrich. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" "	Ant.
1393.	"	"	Wandstück eines bauchigen Gefässes von grossem Durchm. Roter Thon. Aussen Reste von weissem Anstrich. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1394.	Dez.	31.	Wandstück eines Gefässes. Grauer Thon mit innerer roter Schicht. Aussen gelbgrauer Anstrich. Innen naturfarben rot. (Basel. Gasfabrik. Werkstattanbau. Grube 3.)	Praeh.		G.		Gaswerk, Basel.	Aut.
1395.	"	"	Henkelstück einer Amphore. Roter Thon. Gelbgrauer Ueberzug. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" "	Aut.
1396.	"	"	Bauchstück einer Amphore. Grauer Thon mit beidseitiger roter Schicht. Aussen und innen naturfarben rot. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" "	Aut.
1397-1399.	"	"	3 Nägel. Eisen. (Von ebenda. Grube 4.)	Praeh.		G.		" "	Aut.
1400.	"	"	Beschlägstück. Eisen. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" "	Aut.
1401.	"	"	Bodenstück eines Topfes. Graurot er Thon. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda)	Präh.		G.		" "	Aut.
1402-1405.	"	"	Fragmente eines Topfes. Roter Thon mit grauen Schichten. Aussen schwarz; senkrechte Kerben, von glänzenden Kerbstrichen durchschnitten. Innen schwarz. (Von ebenda)	Präeh.		G.		" "	Aut.
1406.	"	"	Randstück eines Topfes. Dunkelgrauer Thon. Aussen und innen grau. Unter dem Hals eine Reihe schräger Kerben. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" "	Aut.
1407.	"	"	Wandstück eines Topfes. 5 mm dick. Dunkelbrauner Thon. Aussen braungrau, mit senkrechten Kammstrichen. Innen schwarz. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" "	Aut.
—	—	—	—			—			

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1408.	Dez.	31.	Randstück eines Topfes. Grauer, sandiger Thon, mit innerer roter Schicht. Aussen grau. Unter dem Hals eine Reihe eingepresster Grübchen. Innen gelbrot. (Basel. Gasfabrik. Werkstatt-Anbau. Grube 4.)	Praeh.	G.		Gaswerk, Basel.	Ant.
1409-1411.	"	"	Bodenstücke eines Gefässes. Roter Thon mit grauem Kern. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" "	Ant.
1412.	"	"	Ebensolches. Gelbgrauer Thon. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" "	Ant.
1413.	"	"	Ebensolches. Von ähnlicher Form. Graubrauner Thon. Aussen braun, innen dunkelgrau. Aussen glänzende Horizontalstreifen. (V. ebenda)	Praeh.	G.		" "	Ant.
1414.	"	"	Ebensolches. Roter Thon. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" "	Ant.
1415-1417.	"	"	Wandstücke von Gefässen. Grauer sandiger Thon. Aussen und innen naturfarben, z.T. geschwärzt. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" "	Ant.
1418, 1419.	"	"	Wandstücke von Gefässen. Grauroter Thon. Aussen grau, mit Bürstenstrichen, innen naturfarben, z.T. geschwärzt. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" "	Ant.
1420, 1421.	"	"	Ebensolche. Grauer Thon. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" "	Ant.
1422-1425.	"	"	Ebensolche. Roter Thon. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" "	Ant.
1426.	"	"	Ebensolches. Roter Thon mit grauem Kern. Aussen und innen naturfarben, z.T. geschwärzt. (Von ebenda)	Praeh.	G.		" "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1427.	Dez.	31.	Fragment eines Kruges. Rötlicher Thon mit grauem Kern. Aussen Anstrich von rot und weiss. Innen gelblichrot. (Basel. Gasfabrik. Werkstatt-Anbau Grube 4.)	Praeh.		G.		Gaswerk, Basel.	Ant.
1428,1429.	"	"	Zugehörige Wandstücke. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" "	Ant.
1430.	"	"	Bodenstück einer Schüssel. Grauer Thon mit beidseitiger roter Schicht. Aussen und innen naturfarben rot. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" "	Ant.
1431.	"	"	Randstück eines Gefässes. Roter Thon. Aussen Reste von weisser Bemalung. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" "	Ant.
1432-1438.	"	"	Wandstücke von Gefässen. Roter Thon. Aussen Reste von weisser Bemalung. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" "	Ant.
1439-1441.	"	"	Ebensolche, von ähnlicher Beschaffenheit. Aussen Bemalung weiss und rot, horizontal geteilt. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" "	Ant.
1442.	"	"	Ebensolches, von ähnlicher Beschaffenheit. Aussen rot bemalt. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" "	Ant.
1443-1445.	"	"	Ebensolche. Grauer Thon mit äusserer bräunlicher Schicht. Aussen Bemalung weiss und braun, horizontal geteilt. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" "	Ant.
1446.	"	"	Bodenstück eines Gefässes. Roter Thon. Aussen Reste dunkelroten Anstriches. Innen naturfarben. (Von ebenda)	Praeh.		G.		" "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1447.	Dez.	31.	Wandstück eines Gefässes. 4 mm dick. Roter Thon. Aussen und innen naturfarben. Aussen eingepresste Ornamente von kreisförmig angeordneten Kerben. (Basel. Gasfabrik. Werkstatt-Anbau. Grube 4.)	Praeh.	G.		Gaswerk, Basel.	Ant.
1448.	"	"	Menschlicher Backenzahn. (von ebenda.)	Praeh.	G.		" "	Ant.
1449-1452	"	"	4 Randstücke von Amphoren. (von ebenda).	Praeh.	G.		" "	Ant.
1453-1457.	"	"	5 Halsstücke von Amphoren. (von ebenda).	Praeh.	G.		" "	Ant.
1458-1475.	"	"	18 Schulterstücke von Amphoren. (von ebenda).	Praeh.	G.		" "	Ant.
1476-1493.	"	"	18 Wandstücke von Amphoren. (von ebenda).	Praeh.	G.		" "	Ant.
1494-1497.	"	"	4 Henkel von Amphoren. (von ebenda).	Praeh.	G.		" "	Ant.
1498-1502.	"	"	5 Füsse von Amphoren. (von ebenda).	Praeh.	G.		" "	Ant.
1503.	"	"	Bauchstück eines Kruges mit Wulstring am Halse. Braun. (Basel, Gasfabrik. Theer-Reservoir. 1913. Grube 5)	Gall.	G.		" "	Ant.
1504.	"	"	Rand und Hals einer schwarzen, geglätteten Flasche. (Von ebenda. Ölreservoir).	Gall.	G.		" "	Ant.
1505.	"	"	Randstück eines Topfes, rötbemalt. (Von ebenda).	Gall.	G.		" "	Ant.
1506.	"	"	Bodenstück eines Kruges. Gelblicher Thon. (Von ebenda)	Gall.	G.		" "	Ant.
1507.	"	"	Randstück eines groben Napfes, schwarzgrau. (Von ebenda)	Gall.	G.			
1508.	"	"	Randstück einer rötbemalten Schale. (Von ebenda. Exhaustorenhaus).		G.		" "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1509.	Dez.	31.	Dickbauchiges Krüglein, ursprünglich bemalt. Etwa zur Hälfte erhalten. Rötlicher Thon. (Basel, Gasfabrik. Ölreservoir).	Gall.	g.		Gaswerk Basel.	Aut.
1510.	"	"	Amphorenhenkel. (Von ebenda).	Gall.	g.		" "	Aut.
1511.	"	"	Randstück eines Kochtopfes mit mehrfachem Grübchengürtel. Scheibengedreht. Schwarz. (Von ebenda).	Gall.	g.		" "	Aut.
1512.	"	"	Schulterstück eines geglätteten Kruges, mit mehrfachem Grübchengürtel. Schwarz. (Von ebenda. Theerreservoir. 1913. Grube 5.)	Gall.	g.		" "	Aut.
1513.	"	"	Randstück eines geglätteten und gestrichelten Topfes. (Von ebenda). Schwarzgrau.	Gall.	g.		" "	Aut.
1514.	"	"	Randstück eines geglätteten Topfes. Graubraun. (Von ebenda. Grube vor der Werkstatt).	Gall.	g.		" "	Aut.
1515.	"	"	Randstück einer Amphore. (Von ebenda. Elephantorenhaus).	Gall.	g.		" "	Aut.
1516.	"	"	Randstück einer 3. T. rötlichen Schale. (Von ebenda).	Gall.	g.		" "	Aut.
1517.	"	"	Randstück eines rötlichen Topfes. (Von ebenda).	Gall.	g.		" "	Aut.
1518.	"	"	Randstück eines geglätteten, schwarzen Schüssel. (Von ebenda)	Gall.	g.		" "	Aut.
1519.	"	"	Randstück einer ebensolchen Schüssel. (Von ebenda. Theer-Reservoir. 1913. Grube 5.)	Gall.	g.		" "	Aut.
1520-1522.	"	"	2 Randstücke und 1 Wandstück einer rötlichen Tonne. (Von ebenda).	Gall.	g.		" "	Aut.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1523.	Dez.	31.	Schlankes, rothemaltes Krüglein. Zu 3/4 zusammengesetzt. (Basel, Gasfabrik. Theerreservoir. 1913. Grube 5.)	gall.	G.		Gaswerk Basel.	Ant.
1524.	"	"	Fragment einer Tasse. Terra sigillata. Bodenstempel: AVLI M. (Angst: Kiesgrube Kastelen. Fundstücke, von Th. Burckhardt-Biedermann aufgehoben und daher ohne Zweifel aus den Jahren 1907-1913 stammend.)	R.	G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Ant.
1525.	"	"	Bodenstücke eines Gefässes. Terra sigillata. Bodenstempel: BORIO MA. (Von ebenda)	R.	G.		" " "	Ant.
1526.	"	"	Bodenstück eines Gefässes. Terra sigillata. Bodenstempel: FCOR(?) (Von ebenda)	R.	G.		" " "	Ant.
1527-1531.	"	"	Fragmente von Gefässen. Terra sigillata. Glatt. (Von ebenda)	R.	G.		" " "	Ant.
1532-1552.	"	"	Fragmente von Figurenschüsseln. Terra sigillata. (Von ebenda)	R.	G.		" " " 1541. Ant.	Ant.
1553.	"	"	Randstück eines zweihenkeligen Kruges. Roter Thon. Aussen ockergelber Anstrich. (Von ebenda)	R.	G.		" " "	Ant.
1554.	"	"	Bodenstück eines Kruges. Rötlichgelber Thon. Aussen ockergelber Anstrich. (Von ebenda)	R.	G.		" " "	Ant.
1555.	"	"	Schälchen. Roter Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	R.	G.		" " "	Ant.
1556.	"	"	Randstück einer Reibschale. Grauer Thon. Aussen und innen schwarz. (Von ebenda)	R.	G.		" " "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1557.	Dez.	31.	Bodenstück. Zum Vorigen gehörig. (Augst. Kiesgrube Kastelen.)	R.		G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Ant.
1558.	"	"	Henkelstück eines Gefässes, mit darumgerundetem Schlangenleib. Rötlicher Thon. Aussen gelber Anstrich. (Von ebenda)	R.		G.		" " "	Ant.
1559.	"	"	Stange eines Hirschgeweihs. (Von ebenda)	R.		G.		" " "	Ant.
1560.	"	"	Bügel. Eisen. (Von ebenda)	R.		G.		" " "	Ant.
1561.	"	"	Ring. Eisen. (Von ebenda)	R.		G.		" " "	Ant.
1562.	"	"	Keil. Eisen. (Von ebenda)	R.		G.		" " "	Ant.
1563.	"	"	Meissel. Eisen. (Von ebenda)	R.		G.		" " "	Ant.
1564.	"	"	Instrument. Eisen. (Von ebenda)	R.		G.		" " "	Ant.
1565.	"	"	Messer. Eisen. (Von ebenda)	R.		G.		" " "	Ant.
1566.	"	"	Messer. Eisen. (Von ebenda)	R.		G.		" " "	Ant.
1567.	"	"	Schabeisen. Eisen. (Von ebenda)	R.		G.		" " "	Ant.
1568.	"	"	Bodenstück eines Gefässes. Terra sigillata. (Augst. Mauer im Violenried beim Rundturm, Treppe und Dohle.)	R.		G.		" " "	Ant.
1569-1576.	"	"	Fragmente von Figurenschüsseln. Terra sigillata. (Von ebenda)	R.		G.		" " "	Ant.
1577.	"	"	Fragment einer Reibschale. Terra sigillata. (V. ebenda)	R.		G.		" " "	Ant.
1578.	"	"	Randstück einer Reibschale. Roter Thon. Aussen naturfarben, innen orangefarbener Anstrich. (Von ebenda)	R.		G.		" " " angeschieden.	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1579,1580.	Dez.	31.	Randstücke einer Reibschale. Grauer Thon. Aussen und innen naturfarben. (Augst. Mauer im Videnried beim Rundturm, Treppe und Dohle.)	R.	G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Aut.
1581.	"	"	Randstück einer Platte. Roter Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda.)	R.	G.		" " "	Aut.
1582.	"	"	Oberteil eines einhenkligen Kruges. Hellgrangelber Thon. Aussen und innen naturfarben. (V. ebenda)	R.	G.		" " "	Aut.
1583.	"	"	Mündungsstück einer Flasche. Am Hals eine spiralige Rille. Braunroter Thon. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	R.	G.		" " "	Aut.
1584.	"	"	Fragment eines kleinen Kruges. Roter Thon mit grauer Schicht. Aussen und innen braunrot. (Von ebenda)	R.	G.		" " "	Aut.
1585.	"	"	Amphorenfuss. Unten stumpf. Gelber Thon mit innerer roter Schicht. Aussen und innen naturfarben. (Von ebenda)	R.	G.		" " "	Aut.
1586.	"	"	Fragment eines Faltengefässes. Roter Thon. Aussen schwarzmatt, innen naturfarben. (V. ebenda)	R.	G.		" " "	Aut.
1587.	"	"	Randstück einer Schale. Weisses Glas. (Von ebenda)	R.	G.		" " "	Aut.
1588.	"	"	Flacher Bügel mit Haken und 2 Nagellöchern. Eisen. (Von ebenda)	R.	G.		" " "	Aut.
1589-1591.	"	"	Drei grosse Nägel mit pyramidenförmigen Köpfen. Eisen. (Von ebenda)	R.	G.		" " "	Aut.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1592.	Dez.	31.	Blattornament. Grauer Kalkstein. (Augst. Mauer im Violenried beim Rundthurm, Treppe und Dohle.)	R.	G.		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Ant.
1593.	"	"	Gesimsstück. Grauer Marmor. 140 mm lang. 1 Stossfuge, 1 Bruch-Ende. (Von ebenda)	R.	G.		" " "	Ant.
1594.	"	"	Ebensolches. Fast gleiches Profil. 145 mm lang. 1 Stossfuge, 1 Bruch-Ende. (Von ebenda)	R.	G.		" " "	Ant.
1595.	"	"	Ebensolches. Fast gleiches Profil. 140 mm lang. 2 Bruch-Enden. (Von ebenda)	R.	G.		" " "	Ant.
1596.	"	"	Plättchen. Grauer Marmor 26 mm dick. Eine Seite glatt, die andre rauh. 26 cm lang, 18 cm breit. Ein Rand gerade, aber nicht glatt, 3 Bruchränder. (Von ebenda)	R.	G.		" " "	Ant.
1597.	"	"	Teichmann, Alb., Die Universität Basel in den fünfzig Jahren seit ihrer Reorganisation im Jahre 1835. Basel 1885.	XIX	g.		Durch Dr E. Major.	Bibl.
1598	"	"	Frg. eines kegelfg. durchbohrten Tongewichtes. (Fundort: Augst. Violenried. Parc 331)	R.	g		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Ant.
1599	"	"	Frg. einer hellthonigen Reibschale. (Von ebenda)	R	g.		" " "	Ant.
1600	"	"	Randstück einer grauen reibschalenfg. Schüssel. (Von ebenda)	R	g.		" " "	Ant.
1601	"	"	Hals eines roten einhenkl. Kruges (Von ebenda)	R	g.		" " "	Ant.
1602	"	"	Hals eines roten 2-henkl. Kruges (Von ebenda)	R	g.		" " "	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1603	Dez.	31	Boden eines grauen Topfes. (Von ebenda) augot.	R		g		Historische und antiquarische Gesellschaft	Ant.
1604	"	"	Randstück einer braunen reibschalenfg. Schüssel. Innen Goldglimmerüberzug. (Von ebenda)	R		g		" " "	Ant.
1605	"	"	Randstück einer grossen Reibschale (Von ebenda)	R		g		" " "	Ant.
1606	"	"	Bodenstück eines grossen helltonigen Kruges. (Von ebenda)	R		g		" " "	Ant.
1607	"	"	Boden einer Reibschale. (Von ebenda)	R		g		" " "	Ant.
1608	"	"	Frg. eines rottonigen Deckels mit scheibenfg. Knopf. (Von ebenda)	R		g		" " "	Ant.
1609	"	"	Hals eines grauen einhenkl. Kruges mit rotem Überzug. (Von ebenda)	R		g		" " "	Ant.
1610	"	"	Boden eines helltonigen Kruges. (Von ebenda)	R		g		" " "	Ant.
1611	"	"	Randfrg. einer rottonigen Amphore mit zylindr. Hals und heller Bemalung. (Von ebenda)	R		g		" " "	Ant.
1612	"	"	Bodenfrg. einer Reibschale. (Von ebenda)	R		g		" " "	Ant.
1613	"	"	Bodenende einer Kugelamphore mit warzenfg. Zapfen. (Von ebenda)	R		g		" " "	Ant.
1614	"	"	Boden eines helltonigen Kruges. (Von ebenda)	R		g		" " "	Ant.
1615	"	"	Randfrg. mit Ausguss, von Reibschale. (Von ebenda)	R		g		" " "	Ant.

1913

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1616	Dez.	31	Boden eines grossen Kruges. (Von ebenda)	R		g		Historische und antiquarische Gesellschaft.	Aut.
1617	"	"	Boden eines grossen grauen Gefässes (Krug?). (Von ebenda). Augst.	R		g		" " "	Aut.
1618	"	"	Eiserner Haken. (Schlüssel?). (Von ebenda)	R		g		" " "	Aut.
1619	"	"	Randstück eines grauen Topfes. (Von ebenda)	R		g		" " "	Aut.
1620	"	"	Ebensolches. (Von ebenda)	R		g		" " "	Aut.
1621-39	"	"	Randstücke von Sigillataschüsseln Drag. 29 mit Pflanzenornamenten. (Fundort: Augst, Violenried, Parc. 331).	R		g		" " "	Aut.
1640-1692	"	"	Wandstücke von ebensolchen. (Von ebenda) 1653 passt an die Schüssel 1907.2943.	R		g		" " "	Aut.
1693-96	"	"	Wandstücke von Sigillataschüsseln Drag. 29 mit Zungenverzierung. (Von ebenda)	R		g		" " "	Aut.
1697-98	"	"	Ebensolche mit Volutenverzierung. (Von ebenda)	R		g		" " "	Aut.
1699-1702	"	"	Randstücke von Sigillatagefässen Drag. 29 mit pflanzlichen und figürlichen Ornamenten. (Von ebenda)	R		g		" " "	Aut.
1703	"	"	Bodenstück mit ebensolchen Ornamenten (Von ebenda)	R		g		" " "	Aut.
1704-13	"	"	Wandstücke mit ebensolchen Ornamenten (Von ebenda)	R		g		" " "	Aut.
1714-16	"	"	Randstücke von Sigillatabechern Drag. 30 mit Pflanzenornamenten. (Von ebenda)	R		g		" " "	Aut.
1717-19	"	"	Wandstücke von ebensolchen. (Von ebenda)	R		g		" " "	Aut.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1720	Dez	31	Bodenstück einer Sigillataschüssel Drag. 29 mit Pflanzenornamenten. (Von ebenda) Augst, Violenried Par. 333	R	g		Historische und antiquarische Gesellschaft	Ank.
1721	"	"	grosses Stück einer Sigillataschüssel Drag. 37 mit figürl. Darstellungen. (Von ebenda)	R	g		" " "	Ank.
1722	"	"	Bodenstück von Sigillataschüssel Drag. 37 mit Pflanzenornamenten. (Von ebenda)	R	g		" " "	Ank.
1723	"	"	Randstück einer ebensolchen mit figürlicher Darstellung. (Von ebenda)	R	g		" " "	Ank.
1724-27	"	"	Randstücke von Sigillataschüsseln Dr. 37 mit figürl. Darstellungen. (Von ebenda)	R	g		" " "	Ank.
1728	"	"	Randstück einer Schüssel Dr. 37 mit Pflanzenornament. (Von ebenda)	R	g		" " "	Ank.
1729	"	"	Randstück eines Sigillatatellers Drag. 31. (Von ebenda)	R	g		" " "	Ank.
1730-33	"	"	Randstücke von Sigillatatellern mit Viertelrundstab. (Von ebenda)	R	g		" " "	Ank.
1734	"	"	Randstück von Sigillatateller Drag. 18. (V. ebenda)	R	g		" " "	Ank.
1735-37	"	"	Randstücke von Sig. - täschen Drag 27. (V. ebenda)	R	g		" " "	Ank.
1738-41	"	"	" " " " Drag. 24 (Von ebenda)	R	g		" " "	Ank.
1742-43	"	"	Randstücke von Sig.-Schalen mit Reibschalenform. (Von ebenda)	R	g		" " "	Ank.

1913

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1744	Dez	31	Randstück einer Sig.-Tasse ähnlich Typ Ritterling Hofheim 5. (Von ebenda) Augst, Violenried, Parc. 331.	R		g		Historische und antiquarische Gesellschaft	Ank.
1745a-b	"	"	Rand- und Bodenstück eines Sigillata-Tintenfasses. (Von ebenda)	R		g		" " "	Ank.
1746-47	"	"	Randstücke von Sig.-Tassen, Form Ritterling Hofheim 9. (Von ebenda)	R		g		" " "	Ank.
1748	"	"	Bodenstück von Sigillataschale Drag. 23. (Von ebenda)	R		g		" " "	Ank.
1749	"	"	Wandstück einer Sigillataschale mit graffito: VI'A (Von ebenda)	R		g		" " "	Ank.
1750	"	"	Hals eines weissbemalten einhenkl. Kruges. (V. ebenda)	R		g		" " "	Ank.
1751	"	"	Randstück einer groben braunen Schale, innen rot bemalt. (Von ebenda)	R		g		" " "	Ank.
1752	"	"	Ebensolches, aussen schwarz. (Von ebenda)	R		g		" " "	Ank.
1753	"	"	Boden eines helltonigen Kruges. (Von ebenda)	R		g		" " "	Ank.
1754	"	"	Bodenstück einer roten Schale mit zylindrischem gewelltem Oberteil. (Von ebenda)	R		g		" " "	Ank.
1755	"	"	Frg. eines grauen Tellers mit gebogener Wand. (Von ebenda)	R		g		" " "	Ank.
1756	"	"	Unteres spitzes Ende einer kleinen Amphore. (Von ebenda)	R		g		" " "	Ank.

1913

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1757	Dez	31	Randstück eines groben Topfes mit wagrechtem Rand. (Von ebenda) Augst. Violenried. Rec. 331.	R	g		Historische und antiquarische Gesellschaft	Ant.
1758	Dez	31	Randstück einer Reibschalenfg. roten Schale. (Von ebenda)	R	g		" " "	Ant.
1759	Dez	31	Frg. eines groben kleinen Tässchens mit Henkelansatz. (Von ebenda)	R	g		" " "	Ant.
1760	"	"	Halsfrg. eines roten Kruges. (Von ebenda)	R	g		" " "	Ant.
1761	"	"	Randstück einer grauen reibschalenfg. Schale. (Von ebenda)	R	g		" " "	Ant.
1762	"	"	Randstück einer Terranigra-Schüssel. (Von ebenda)	R	g		" " "	Ant.
1763	"	"	Hals eines roten einhenkl. Kruges. (Von ebenda)	R	g		" " "	Ant.
1764	"	"	Heller Krugboden. (Von ebenda)	R	g		" " "	Ant.
1765-67	"	"	Austernschalen. (Von ebenda)	R	g		" " "	Ant.
1768	"	"	Spatelsonde aus Bronze. Spatelend z.T. weggebrochen. (Von ebenda)	R	g		" " "	Ant.
1769	"	"	Wandstück eines bauchigen, dunkelrot übermalten Gefässes aus hellem Thon. Basel, Gasfabrik 1913, Theer-Reservoir, Grube 5	Hall.	g.		Baudepartement.	Ant.
1770	"	"	Scherbe, Thon rötlichbraun, aussen schwarz, mit senkrechten Bündeln von Kammstrichen, gekreuzt von einzelnen Horizontalstr. [von ebenda]	"	g-		"	Ant.
1771	"	"	Randscherbe eines schrägen Napfes aus bräunl. Thon mit eingebogenem Rundrand. [von ebenda]	"	g-		"	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1772	Dez.	31	Kl. Randscherbe, Thon bräunlich, aussen geschwärzt, mit geschweiftem Hals. Basel, Gasfabrik 1913, Theer-Reservoir, Grube 5 (von ebenda)	Gall.		G.		Baudeparsement.	Ant.
1773	"	"	Kl. Randscherbe, Thon aussen bräunlich, Kern grau [von ebenda]	"		"		"	Ant.
1774	"	"	Schulterstück, Thon aussen bräunlich, Kern grau, mit Schulterwulst [von ebenda]	"		"		"	Ant.
1775	"	"	Randstück eines Kruges aus rotem Thon, mit Horizontalrand [v.e.]	"		"		"	Ant.
1776	"	"	Fussstück aus gelblichem Thon mit geschweift ausgezogener Wand und Standring [von ebenda ?]	"		"		"	Ant.
1777	"	"	Bodenstück eines schrägen Gefässes aus braunem Thon mit niederem Standring [von ebenda]	"		"		"	Ant.
1778-79	"	"	2 Stücke eines schwarzen Napfes mit gerader Wand und eingebogenem Rand [von ebenda, Bemerkung: „von F. Sartorius zurückerhalten"]	"		"		"	Ant.
1780	"	"	Halber Hals eines Kruges aus braunem Thon mit auswärts geschweiftem Rand und roter Übermalung. Basel, Gasfabrik, Reservoir 1913	"		"		"	Ant.
1781	"	"	Kl. Scherbe, braunrot übermalt [von ebenda, Theer-Reservoir]	"		"		"	Ant.
1782	"	"	Fragment eines Leistenziegels, verwaschen [von ebenda]	R.		"		"	Ant.
1783	"	"	Stück eines Krughenkels aus gelbl. Thon, mit flachem Profil, [von ebenda, angeblich Grube 4, mit 12 ganz verwaschenen Amphorenscherben]	R.		"		"	Ant.
1784-85	"	"	2 gerade Henkelstücke mit ovalem Durchschnitt von Amphoren aus rotem, körnigem Thon [von ebenda]	Gall.-R.		"		"	Ant.

1913.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1786	Dez.	31	Stück eines dickwandigen, schwarzen Napfes mit gerader Wand und leicht eingebogenem Rand. Basel, Gasfabrik 1913. Schanzengraben, Grube unter der Mauer.	Gall		G.		Bandepartement.	Ant.
1787	"	"	Randstück eines schwarzen, strichweise geglätteten Schale aus braunem Thon mit einwärts geschwungenem Rand [von ebenda]	"		"		"	Ant.
1788-89	"	"	2 kl. Scherben eines Gefässes aus gelbem Thon mit roten Horizontalstrichen auf weissem Grund [von ebenda]	"		"		"	Ant.
1790-92	"	"	3 Scherben aus rotbraunem Thon mit roter Übermalung [von eb. da]	"		"		"	Ant.
1793-95	"	"	3 Scherben eines weinkrugartigen Kruges aus gelbem Thon mit geschwungenem Hals [von ebenda]	"		"		"	Ant.
1796	"	"	Scherbe, grau, innen eingeglättete Horizontalstriche [von ebenda]	"		"		"	Ant.
1797	"	"	Stück eines Amphorenhenkels aus rotem Thon, weiss überzogen, Durchschnitt eiförmig, leicht gebogen [von ebenda]	"		"		"	Ant.
1798	"	"	Randstücke einer Amphore mit Deibrand und überhängender Lippe, Thon rot, Überzug weiss [von ebenda]	"		"		"	Ant.
1799	"	"	Ebensolches mit Henkelansatz, ohne überhängende Lippe, von ebenda, Theer-Reservoir, Grube 5 [lag vor dem Gesicht des Menschenschädels N°2]	"		"		"	Ant.
1800	"	"	Schulterstück einer Amphore aus rötl.-gelbem Thon [von ebenda, lag auf dem Pferdeskelett unter dem Fundament der Pechküche]	"		"		"	Ant.
1801	"	"	Amphorenhenkel, gerade, eiförmig, Thon rot [von ebenda]	"		"		ausgeschieden.	Ant.
1802	"	"	Kl. Ziegelstück mit Randkehle [von ebenda]	R.		"		"	Ant.
1803-6	"	"	4 Randstücke von Amphoren mit Deilrand [v. ebenda, Theermaschinenhaus]	gall-R.		"		1805: ausgeschieden.	Ant.

Laufende Nummern	Monat	Tag	Gegenstand	Jahrhundert		Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen	
1807	Dez.	31.	Amphorenhenkelstück, Thon rot, Kern grau, Querschnitt oval, König. Basel, Gasfabrik 1913, Theermaschinenhaus	Gall.		G.		Bauabteilement. ausgeschieden.	Ant.
1808	"	"	Amphorenhenkelstück, Thon gelb, Querschnitt eckig [v. ebenda]	"		"		" ausgeschieden.	Ant.
1809	"	"	Randstück eines schwarzen Napfes mit einwärts verdicktem Rand [v.e.]	"		"		"	Ant.
1810	"	"	Kl. Randstück, schwarz, Kern braun, auswärts gebogen; Basel, Gasfabrik 1912, Dorfgraben, Schnitt 7, nördl. Teil	"		"		"	Ant.
1811	"	"	Kl. bräunliche Randscherbe mit ganz niedrigem Steilrand [von ebenda, Theermaschinenhaus]	"		"		"	Ant.
1812	"	"	Scherbe, schwarz, Thon bräunlich mit eingeglätteten Strichen [v.e.]	"		"		"	Ant.
1813-14	"	"	2 Scherben aus gelb. u. rotem Thon, rot übermalt [v.e. Oelreservoir]	"		"		"	Ant.
1815	"	"	Scherbe aus mattgelbem Thon mit weisser Zone [von ebenda]	"		"		"	Ant.
1816	"	"	Fussstück eines schwarzen Napfes aus braunem Thon, innen geglättete Striche [von ebenda]	"		"		"	Ant.
1817	"	"	Fussstück eines grauen Kruges mit dünnem Randring, Bodenkehle, Handwulst und hochgezogener Bodenmitte [von ebenda]	"		"		"	Ant.
1818	"	"	Fuss, knaufförmig, einer Amphore aus gelbem Thon [von ebenda]	"		"		"	Ant.
1819-20	"	"	Desgleichen, aus rotem Thon, weiss überzogen [v. ebenda, Delgrube in d. Mitte]	"		"		"	Ant.
1821-22	"	"	2 Schulterstücke von Amphoren aus rötl. Thon [von ebenda]	"		"		1821: ausgeschieden.	Ant.
1823	"	"	Randstück einer Amphore mit Deckband aus rotem Thon [von ebenda]	"		"		ausgeschieden.	Ant.
1824-26	"	"	Drei grade Amphorenhenkel mit eiförmigem Querschnitt [von ebenda]	"		"			Ant.
1827-35	"	"	9 Randstücke von Amphoren mit Deckband [von ebenda]	"		"		1834-1835: ausgeschieden.	Ant.
1836-38	"	"	3 knaufförmige Füsse von Amphoren, der eine dünner und leicht bordiert [von ebenda]	"		"		"	Ant.
1839	"	"	Stück eines vorbrannten Leuchtspiegels mit schrägem Querschnitt v. Mörtel [von ebenda, Grube ausserhalb am Regenerator]	"		"		"	Ant.