

GESCHENKBUCH.

1.

ARCHIV  
DES  
HISTORISCHEN  
MUSEUMS BASEL

---

G 2. a.

Geschenkbuch der  
mittelalterl. Sammlung.

IV

CHEN  
BASEL

---

druckbuch

mittelalterlichen Sammlung

**Geschenkbuch**  
der  
**mittelalterlichen Sammlung**  
im Conciliensaal  
des Münsters

1857.

1870.1056. Januar. § Hr. Abel Socin-LeGrand : kleine Silberpfund eines Jagers, 16. Jh. P A. G. XVI. 191

Merz. § Prof. Wackernagel : A. G.

1870.1057. eine silberbeschlagene Jagdpfeife von 1592. HG XVI. 192

1870.998. ein messingenes Taufbecken mit Person und dem Löwen, 16. Jh. Ku XVI. 135

1870.509. ein geschnitten Holzdeckel eines Kartens mit zwei Figuren u. altdeutschen Versen, 14. Jh. Hg. XIV. 92

27 Wachsiegel (der Städte Basel, Straßburg, Turckheim, Lutze, der Linie von <sup>Baarenfelse,</sup> Basel, des Klosters Klingenthal, verschiedener Bärenfelle, Schlar u. s. f.). SS.

o ein Pergamentblatt mit einem Plane Jerusalems, 14. Jh. B. H.

o ein Pergamentblatt mit Miniaturen, aus einem Lectionarium des 12. Jh. ?

o eine Pergamenturkunde des Klosters Klingenthal von 1388, mit Siegel. Archiv

April. o eine Pergamenturkunde der Brüder Claus und Johannes von Berner, Basel 1390. Archiv

o ein Pergamentbruchstück mit einem gemalten Buchstaben, aus einem Mirrak des 15. Jh. ?

o Abbildung eines Handschriftbandes aus dem 14. Jh. B. H.

o Nachbildungen von Handschriften des <sup>S, des 9, des 11, des</sup> 12, 14, des 14. Jh. u. des 15. Jh. B. H.

o Bruchstücke von 18 lateinischen und deutschen Pergamenthandschriften des 8-15. Jh. B. H.

(Virgil Aeneide, Festus Diaconi, Amilii Marci, Ulrich v. Turckheim heil.

Wilhelm, Schwabenspiegel u. s. f.).

o ein Bogen mit den Namen und Wappen der Zürcher, die am 20 Juni 1576 mit dem Glückhaften Schiff nach Straßburg gefahren sind. ?

1904.1004. ein Exemplar seiner Schrift über die goldene Altartafel von Basel. (I qu. 8) S. B. H.

Handwritten text in a decorative frame, likely a title or heading in a historical script.

(April.) § Hr. Dr. Remigius Meyer: A. G.  
 o ein Pergamentblatt aus einem Lectionarium des 15. Jahrh. Bild  
 o zwei grosse gemalte Buchstaben aus Heftbüchern des 15. Jh. ?  
 § Hr. Civilgerichtspräsident Prof. Dr. Schnell: A. G.  
 o Pergamentbruchstücke einer sonst unbekanntes altdeutschen Dichtung als Dichtich Bild  
 von Bern.  
 § Loth. Kirchen- und Schulcollegium: Ö. S.  
 ein eichener Linsenbehälter mit den abgemalten Figuren der Monate und der Jahreszeiten, bisher bei der Kirchen- und Schulgutverwaltung im Steinenschloß 16. Jh. XVI. 19.  
 Mai. § Herr Prof. Dr. Salomon Voepelin in Zürich: A. G.  
 o Schriftbilder aus drei Handschriften der Zürcher Stadtbibliothek, 10. u. 12. Jh. Bild  
 § Herr Bibliothekar Prof. Dr. Franz Pfeiffer in Stuttgart: A. G.  
 o Bruchstücke von vier Handschriften des 12. u. 15. Jahrh., unter den ersteren eines Bild  
 mit einem Bilde der Kreuzigung  
 § Herr Buchbinder Lindner: A. G.  
 o Pergamenturkunde der Brüder Luonteman und Wolman Nörnach zu Bayel Archiv  
 vom J. 1405.  
 § Herr Daniel Burckhardt in Forst: A. G.  
 o Pergamentblatt aus Bedas Hist. Palaeographica, gefunden <sup>unter</sup> in einem bei Prallein ausgeprobtenen Bild  
 Kisten Bleidrud.

(Mai.) § Herr Prof. Dr. Karl Rudolf Hagenbach: A. G.  
 o ein Pergamentblatt des 12. Jh. mit einem lateinischen Hymnus. Bild  
 § Herr Civilgerichtspräsident Prof. Dr. Schnell: A. G.  
 o zehn Pergamentblätter aus Handschriften des 10 bis 15. Jahrh. Bild  
 o eine Pergamenturkunde von 1311 in provenzalischer Sprache. Bild  
 o ein Blatt aus einem Pergamentdrucke des 15. Jahrh. Bild  
 § Herr Fr. Freivogel Imhof: A. G.  
 ein im Kluteloß zu S. Alban ausgeprobener Schlüssel. XV 85  
 Juni. § Herr Buchbinder Lindner: A. G.  
 o sieben Pergamenturkunden: Basel 1476, 1509 (Spital), 1519 (Spital), 1526, Mültenz 1592, Archiv  
 Mündenstein 1552 (mit Siegel) und Innsbruck 1578 (Erzb. Ferdinand v. Oesterreich  
 u. Abt Georg von Zwiefalten).  
 § Herr Dr. Max Rieger: A. G.  
 sieben Abgüsse von Elfenbeinreliefs im Grph. Museum zu Darmstadt.  
 § Das Germanische Museum zu Nürnberg: Ö. S.  
 Reliefbildniß Martin Luthers, Abguss des marmornen Originals.  
 § Herr Prof. Dr. J. G. Müller: A. G.  
 o ein Pergamentblatt aus einem lateinischen Gebetbuche des 15. Jh. Bild  
 § Loth. Academische Gesellschaft: Ö. S.  
 o 250 Fr. als Kostenanschlag des Abgusses (zum Theil mit Malerei und Vergoldung)  
 o von acht Capitellen im Chor der Predigerkirche.

(Juni.) § Lobl. Commission zur Zeichen- und Modellversuche:  
 (gegen Erstattung durch Syprabüste) vier Schluffsteine aus der ehemaligen Augu-  
 stinerkirche.

Ö.S.

XV 89-92

§ Prof. Wackernagel:

A. G.

○ Zwei Bruchstücke von Pergamenthandschriften des 11 und des 15. Jahrh.

Bibl

○ ein calligraphisches Pergamentblatt des 16. Jh., zur Hälfte mit Nachbildung mittelalt-  
 licher Schrift.

?

○ Nachzeichnungen (von Alb. Landerer) zweier Bilder in der Pariser Handschrift mittelalt-  
 licher Schrift.

Bibl

○ deutscher Lyriker: Walther von Klingen und Konrad von Würzburg.

○ Schriftbild des Nicotus von Basel aus einer Handschrift im Departementarchiv zu Straßb.

Bibl

§ Herr Baumeister Riggerbach:

A. G.

Christuskopf in Relief: Abguss eines Schluffsteins im Chor der Peterskirche.

zwei kleine Blattwerk von einem Grabmal in der Basilianskirche; Abguss.

Abgüsse von <sup>drei</sup> drei Schluffsteinen der ehemaligen Basilianskirche.

Juli. § Herr J. U. D. Andreas Heuser Sohn:

A. G.

○ Schrift- und Malereibildungen aus zwei Handschriften des Klosters Engelberg (12. Jh.).

Bibl

§ Die Herren Sebr. Matthaus u. Joh. Jac. Bachofen, Tuchscherer:

A. G.

○ ein calligraphisches Pergamentblatt (mit Malerei) von Michael Sasser de Lesing aus  
 Ungarn, Basel 1634.

?

(Juli.) § Herr Prof. Dr. Salomon Vogel in Zürich:

A. G.

Abguss von dem Consulardiptychon des Flavius Arcadius auf der Stadtbibliothek  
 in Zürich.

§ Herr Dr. Max Rieger:

A. G.

Abguss einer Holzschnitzerei in dem Prothesen-Museum zu Darmstadt: fünf Reliefbildnisse.

§ Herr Prof. Dr. Roth:

A. G.

○ Bruchstück einer Papierschrift des 16. Jh.: Bekenntnis des gelehrten von Leuzus der ge-  
 meinte Christi Tho Munster.

Bibl

§ Frau Prof. Wackernagel:

A. G.

1870.1210. ein vergoldetes silbernes Büchlein aus dem 17. Jahrh.

XVII 90.

§ Prof. Wackernagel:

A. G.

eine verzierte Buchleiste von Messing, 15. Jh.

XV 290

ein aus Holz geschnittener Löwenkopf, 16. Jh., als Grabsch.

XV. 175

1870.1229. ein Bierzeug von grauem Thon mit blauer Verzierung, 16. Jh.

XVII 105

○ Bruchstücke von 14 Pergamenthandschriften, 8-15. Jahrh.

Bibl

§ Herr Bibliothekar u. Prof. Dr. Franz Pfeiffer in Stuttgart (vor seinem Abzuge nach Wien):

A. G.

○ Bruchstücke von <sup>acht</sup> sieben Pergamenthandschriften, 10-14. Jh. (Juvenalis u. a.)

Bibl

○ Schriftbilder aus acht alldutschen Handschriften, 12-15. Jh.

Bibl

August. § Herr Phil. theol. Fritz Vogel in Zürich:

A. G.

○ Pergamentblatt mit Initialenmalerei, aus einem Rechtsbuche des 16. Jh.

?

○ Papierblatt von 1578 mit Wappen und lateinischer Gedichtesgabe.

?

September. § Herr J. U. D. Andreas Heusler Sohn: A. G.

o Schriftbild der Zürcherden Bruchstücke des Edictum Rotharis. Bill

§ Prof. Wackernagel: A. G.

o Bruchstücke eines Lectionariums und einer des Bayler Domstift betreffenden Urkunde, 14 Jh. Bill

o Legitimationjurkunde von Paulus Pelissus, Com. Palat., 1600. ?

o Handschriftliche Bayler Dichtung, 17 Jh. Bill

o Erbauungs- u. Gebetbuch, unvollständige deutsche Papierhandschrift des 18 Jh. Bill

Bruchstücke aus Gregorius H. Novatius in Holz, Hederd. 9. 10. und einem Missale,

Handschrift des 12 Jhdts.

§ Herr Kostoph Marian-Burckhardt: Ö. S.

Geschnittene Holztafel des 16 Jh.: Anbetung der heil. drei Könige. XVI 76

§ Herr Daniel Burckhardt-Forst: Ö. S.

ein in Holz geschnittener Wappenstein auf dem Pölsere Halbburg. XV 308

October. § Herr Joh. von Speyr-Riggenbach (aus dem Nachlasse seines Bruders, des Herrn

Notarius Karl von Speyr sel.):

Frosner in Holz geschnittener Flügelaltar, aus dem Anfange des 16 Jh. <sup>Anf. 16. Jh.</sup> XVII. 85

§ Herr Buchbinder Fischer: A. G.

o Pergamenturkunde von 1670, Freiburg i/Br.: Joh. Bapt. Steidlin, Com. Palat., Archiv

o ernennet Joh. Georg Day von Basel zum Notarius.

§ Herr Adolf Burckhardt J. U. D.: A. G.

o großes Doppelblatt von Pergament aus einem Neßbuche. Bill

(October.)

§ Herr Deputat Geman LaRoche Namens der ehemaligen, Stadelschützengesellschaft:

13 Nov. 1856 aufgelöst

eine gestickte Namzettel. Büchse Fabrik von 1675, Gedekne des Marqgr. Magnus

an die Stadelschützen.

§ Herr Buchbinder Kaufmann: A. G.

o Berein des Gotthaus Le Prädiger zu Basel Eigenthuemlicher Zinß und sueltore zu Archiv

o Oberweyer 1891, Heft von 12 Pergamentblättern.

§ Prof. Wackernagel: A. G.

o ein Exemplar seines Rektoratsprogramms über die Mittelaltst. Sammlung. Bill

November. § Labl. Baucollegium: Ö. S.

zwei Pläne mit Holzschneitoren von den Kosthellen des Quintors. XV. 2425

§ Herr Lehrer Ludwig Pieber: A. G.

o ein Pergamentblatt aus einer lateinischen Bibel des 15 Jh. Bill

o Actenstück des bischöflichen Gerichts von 1465, 5 Papierblätter. Archiv

December. § Herr Ad. Kehlstädt, Tapezierer: Ö. S.

Damastüberzug des alten Lehensels im Conciliensaal. Erasmusstuhl

Januar. § Herr Prof. Karl Schmid in Kraßburg:  
Abbildung des Kraßburger Stadtbanners aus dem 15. Jahrh.; Farbendruck.

A. G.

(Nov.)

Lobl. Waisenhausinspektion:

Ö. S.

§ Frau Sarasin-Heyler, Herr Karl Sarasin d. R. und Herr Rud. Sarasin:  
Abguss eines Elfenbeinkastens in der Cathedrale von Sens.

A. G.

Juni.

§ Herr Dr. Wilh. Vischer Sohn:

A. G.

§ Lobl. Gesellschaft des Guten und Gemeinnütigen:

Ö. S.

○ Römische Pergamenturkunde vom 1765.

Bibl.

○ 500 Fr. als Beitrag für das Jahr 1858.

§ Frau Sarasin-Heyler, Herr Karl Sarasin d. R. u. Herr R. Sarasin: A. G.

§ Herr Antiquar F. G. Mende:

Ö. S.

○ Die Kosten der Herichtung des Elfenbeinkastens von Sens (Fr. 43,50).

rechts Seite mit Figuren in Holzschnitzerei aus dem ehemaligen Wirtshause  
zur Blume.

XV. 193-200

August.

§ Prof. Wackernagel:

A. G.

○ <sup>Zwei</sup> Schriftbilder eines angelsächsischen Evangelienbuches, in farbigem Steindruck.

Bibl.

Merz. § Herr Prof. Jung:

A. G.

§ Lobl. Baucollegium:

Ö. S.

zwei zinnene Teller aus Appenzell mit den Wappen der dreizehn Ortschaften  
der Edpenseerschaft, 17. Jahrh.

XVII. 96<sup>a, b</sup>

fragen

Drei Wahrsteine: aus der Baslerkirche (Bild eines Ritters), aus S. Leon-  
hard (Bild eines Chorherren) und von Prediger (Bild eines Mönches).

xiii. 28

xv. 130.

§ Herr Maler Horner:

Ö. S.

December.

§ Herr Architect Riggerbach:

Ö. S. A. G.

ein Schlachtbild, Holzschnitzerei in Haubtelief von Bourguignon.

xiii. 71.

silberne Spottmünze auf das Papstthum vom J. 1545. (Darf nicht aus der  
Mittelalt. Sammlung entfernt werden.)

§ Herren Fuchs u. C<sup>ie</sup>:

Ö. S.

§ Prof. Wackernagel:

Plastische Nachbildung des jüngeren Basler Tadtentanzes, 42 Gruppen.

April. § Herr Dr. Wilh. Vischer Sohn:

A. G.

○ Bruchstück aus einem Lectionarium, Papament, 15 Jh.

A. G. Bibl.

○ Drei Römische Pergamenturkunden von 1552, 1563 u. 1728.

Bibl.

fragen

<sup>10</sup> Bractaten von Basel (3), Solothurn (2), Türpen und Zofingen (2) und

Ö. S. A. G. Museum

Mai. § Lobl. Baucollegium:

Ö. S.

ein Bausteindruckstück mit eingepresster Verzierung aus dem S. Alban-Kloster,

XI. 6

37 alte Münzen, Schaumünzen und Rechenpfennige in Gold, Silber, Erz  
und Kupfer von Basel (11), Bern (3), Luzern, Mailand, Maurisch-Spani-  
sche (2), von Niederland, Rom, Tirol, Venedig (4), Zürich (6) u. a. (Auch

11 Jh.

47

Diese ~~47~~ Nummern sollen aus der Mittelaltlichen Sammlung niemals entfernt werden.)

Januar. § Loebt. Gesellschaft des Guten und Gemeinnütigen:

Ö. S.

o 500 Fr. als Beitrag für das Jahr 1859.

Februar. § Hr. Dr. Bernoulli-Reber:

A. S.

o Wihl. Grimms Nachbildung der Carreter Handschrift des Hildebrandsliedes.

Bibl.

März. § Die vereinigten 2. Gesellschaften von Klein-Basel:

Ö. S.

Modell der ehemaligen Rheinbrücke.

p 73.

§ Von Loebt. Commission für die öffentl. Kunstsammlung übertragen:

Ö. S.

Brudertanz des Prediger-Todtentanzes (die Herzogin);

XV. 142.

die vier Evangelisten in gemalten Holzreliefs.

XVI. 101.

§ Herr Abel Socin-Lepgrand:

A. S.

zwei Silberfigürken, Hünd und Hase (vgl. Jan. 1857).

XVI. 191.

§ Prof. Wackermael:

Ö. S. A. S.

5 Byzantinische Kupfermünzen (Vgl. oben Dec. 1858.)

Museum

§ Herr Bauführer Wartner:

A. S.

Siegel der Stadt Straßburg und des Patriarchen Antonius von Jerusalem

in Gypsprabüssen.

+

§ Herr Abel Socin-Lepgrand:

A. S.

Amor auf dem Löwen, Elfenbeinschnitterei des 17. Jh.

XVII. 73

1870.1206.

Mann, der von einer vor ihm stehenden Frau die Haare kämmt; gemalte Steinerei

A. S.

aus Speckstein: 17 Jh.

XVII. 82.

beschnittenes und pastiches Hautrelief einer Dame: Anf. 18. Jh.

A. S. XVII.

1870.1231-32.  
= 1475.146-147.

Schrank und Tisch aus einem alten Douelkasten.

A. S. XVII. 109-110.

April. § Herr Prof. Karl Schmidt in Straßburg:

A. S.

litographiertes Facsimile der Hand Rulmann Neerlucens aus deren Buch von

den neun Selgen.

§ Herr Zimmermeister Hübscher:

Ö. S.

zwei eiserne Spangen von einem Wandkranz im Saal des ehemaligen Richterhauses

XV. 176.

im Minderen Basel, 15. Jh.

§ Herr Architect Rispembach:

A. S.

1870.1137-38.

zwei gemalte und platierte Kacheln mit Kriegsbildern, 17. Jh.

XVII. 13.

§ Loebt. Kaufhauscommission:

Ö. S.

1870.896.

Tafel mit Bild und Inschrift zur Erinnerung an das große Erdbeben, 16. Jh.

XVI. 21.

§ Herr Pfarrer Adolf Sarasin:

A. S.

Bild der Pest, Abguss eines Reliefmodells von Michelangelo.

§ Frau Wittwe Sarasin-Heyler:

Ö. S.

o 40 Franken.

§ Herr Samuel Marian-Risdoff:

A. S.

1870.427.

Schwert aus der Mitte des 13. Jh., 1858 im Rhein nahe dem S. Johann-Thor

XIII. 96.

gefunden;

1870.1199.

1859.

(April.)

Kanzerspitze aus dem 14. Jh., gefunden bei P. Jacob an der Birs;  
 zwei Armbrustspitze aus dem 15. Jh.;  
 Sturmhaube aus dem 19. Jh., gefunden 1852 in der Birs bei Domach.  
 zwei Landwunderstücke aus dem 16. Jh.

XV. 349

XV. 352

1870.630.

XVI. 253

XVI. 229/30.

§ Prof. Wauernagel:

Lithographie der goldenen Altartafel in Golddruck;  
 Lithographie des Freulerischen Braut schmuckkästchens zu Constanz;  
 Fußbodenmosaik zu Siena (das Glückrad), Handschreibung von Chr. Rippenbach.

A. G.

§ Herr Rathsherr Karl Sarasin:

ein Postament, Nachbildung davon der Mündner Bavaria, von Gyps.

A. G.

§ Professor Wauernagel:

drei Capitelle aus dem Schloss Friedrich des Rothbart zu Gelnhausen in

A. G.

Gypsabpuß;

Ritter J. Georg, Gypsabpuß eines kleinen Standbildchens im Museum zu Gp. Di-  
 jon, 15. Jh.;

Johannes der Täufer von Donatello, Marmorrelief im Museum zu Florenz,

Gypsabpuß;

Abgüsse von Sculpturen <sup>1.</sup> Tilmann Riemenschneider, (nämlich dem) Antlitz des <sup>3.</sup>

Geuzuzipfen <sup>2.</sup> im Dome zu Würzburg, den Köpfen Adams und Eva, und des

Kopfes <sup>5.</sup> des <sup>4.</sup> Künstlers selbst <sup>an</sup> von der Marienkapelle ebenda und den sechs Köpfen einer

Grabplatte in der Kirche zu Maidbrunn;

fragen

1859.

Lithographierte Abbildungen von <sup>aus dem</sup> Ministerpapitelung sieben Blätter;

Die P. Albannirde, Handschreibung von Arnold Böcklin, (jetzt in der Kunst-  
 sammlung)

XV. 89.

acht Lithographien und ein Holzschnitt: Kloster u. Kirche der Predigermönche;

elf Lithographien: die Barmherzige.

Mai. § Herr Professor Dr. Jung:

A. G.

ein Harnischmann, 16. Jh.

XVI. 259

zwei Sturmhauben, 16. Jh.

XVI. 251, 2

zwei Helmbarden, 16. Jh.

XVI. 232

zwei Dolden, 16. Jh.

1870.1084/85.

XVI. 222/3

ein zweischneidiger Degen mit Krostpriff: die vier ersten Nummern aus dem 16.,

XVII. 122

17. Jh.

die letzte aus dem 17. Jh.

§ Herr Rathsherr Karl Sarasin:

A. G.

eine polnische Gypsconsote.

§ Professor Wauernagel:

A. G.

S. Mauritius, Abguss einer Brunnenfigur in Nürnberg, 15. Jh.;

eine Reihe von Abgüssen aus dem Germanischen Museum zu Nürnberg:

Räucherfaß, 13. Jh.;

zwei Giborien, 14. Jh.;

Handplocue, 16. Jh.;

Abbild des verlorenen Solmes, Bleirelief nach Hans Sebald Beham;

Jagdscene, Bleirelief nach Jost Amman;

1859.

(Mai.) zwei Knaben mit Gefährten, Bleirelief, 16 Jh.;  
 Reliefbrustbild K. Maximilian I., 16 Jh.;  
 K. Karl V. und Ferdinand I., Relief von 1527;  
 Musicanten und Tanzpaare auf einem Holzrelief, 16 Jh.;  
 Capitelle von Halbbränden, eines auf dem 14, zwei auf dem 15 Jh.;  
 Holzschnittes Aandbild eines Ritters, 15 Jh.;  
 Photographie des Grabmals Peters von Aspelt, Bischof von Basel, Erzbischof von Mainz.

Juni. § Herr Auccator Rey:  
 eine Portamenttraube in Auck.  
 § Löbl. Academische Gesellschaft:  
 400 Fr. zur Anschaffung von Abgüssen aus dem Römisch-Germanischen Centralmuseum zu Mainz.  
 § Prof. Wackernagel:  
 sieben ausgemalte Blätter aus Hefners Trachtenwerk:  
 viermal K. Heinrich II nach Bamberger Handschriftbildern;  
 die Krone der Kaiserin Anna, ehemals im Kirchenschatz des Münsters;  
 Walther von Klingen nach der Liederhandschrift zu Paris;  
 Hieronymus Zedgenbürlin nach einem Wandgemälde des Kartäuserklosters.

Juli. Landkarte der Eidgenossenschaft 1518, aus der Chronik von Joh. Stumpf;

Ö. S.

Ö. S.

A. G.

1859.

(Juli.) aus eben derselben Zeit 6, 7, 8 u. 12te Buch: Zürichgau, Argow, Wipplacherger Föw, Rauracenz;  
 ○ Abbildung eines Seidenteppichs im Domschatz zu Aar, Farbendruck;  
 ○ Abbildung der Zürcher Consulardiptychons, zwei lithographierte Blätter;  
 ○ Abbildungen Trischer Handschriftmaterien, acht lithographierte Blätter, zum Theil in Farbendruck;  
 Abbildungen altburgundischer Haften, ein Kupferstich und eine Lithographie;  
 Abbildungen aus dem gedruckten Bilderteppich zu Sitten, vier lithographierte Blätter.

Ein alter Thorobüchel.

17 Juli. § Ein ungenannter Freund der Sammlung:  
 40 Franken. Ö. S.

August. § Herr Victor von Meyenburg, Bildhauer von Schaffhausen:  
 Abguss von dem Doppelmedaillon Hans Stockart v. Schaffh. 1523. A. G.

§ Herr Antiquar F. J. Mende:  
 ein eigener Sporn, 1858 im Feigyrden Fute bei S. Jacob ausgegraben. A. G. XV. 361

§ Prof. Wackernagel:  
 ein Pferdegebiß, bei Nurten im See gefunden; A. G. XV. 364

19 Blätter in Kupferstich und eines in Steindruck: Grossmünster von Zürich;  
 Lithographie von Notre Dame zu Paris;  
 Stich des altniederheinischen Veronicabildes.

(August.) § Herr Professor J. J. Stähelin:  
 Amulet von Pestmutter mit den Bildern Christi u. Mariens, aus Hebron;  
 Thonstempel mit den Worten *Ἰησοῦς Χριστὸς νικῶν*, aus Jerusalem.  
 § Professor Wamernagel:  
 Abgüsse eines Hahnen- und zweier Taubenbilder aus Zürich;  
 ○ Lithographierte Abbildung der Steinmetzzeichen auf den v. g. Heunensteinen im  
 Odenwalde.  
 § Loth. Pfleger des Spitals:  
 Steinerner Löwe mit Inschrifttafel von 1615, Brunnenbild im ehemaligen Spital;  
 ein verzierter Steinpilaster.  
 § Herr Chr. Reggenbach, Baumeister:  
 ○ Das Straßburger Münster, Photographie;  
 ○ Das Hauptportal desselben, Photographie;  
 Die Verkörperung Mariae, Kupferstich eines Gemäldes von H. Holbein d. Jüngl.;  
 lithographierte Nachbildung eines Holzschnittes von Jost Amman (Reiter  
 und Reiterinn) 1579.  
 § Professor Wamernagel:  
 zwei Conzotten, Abgüsse nach Michel Angelo;  
 3  
 drei Kupferstiche nach Sculpturen Adam Krafts: [dritte Station des Leidensparcours  
 Christi, S. Georg, Bildniß des Künstlers.

A. G.

p. 5. N. 99.

p. 6. N. 109.

A. G.

O. J.

XVII, 5

XVII 6

A. G.

A. G.

September? § Herr Buchhändler Georg-Neuekirch:

A. G.

ein Exemplar des lithographirten Plans der Stadt Basel im 14. Jahrh.

§ Herr Joh. Ludw. Jaeger im Faldlein:

A. G.

eine Pestmutternschale mit Reliefdarstellung der Flucht nach Egypten, aus Jerusa-  
 lem.

§ Herr Dr. Remigius Meyer:

A. G.

27 Wachzettel: Basel (Bisthum und Stadt), Zürich, Freiburg i. d. Rhod., Thann,  
 Bisth. Constanz, <sup>Kloster</sup> M. Wettlingen, Mönch, Schaler, Eptingen, Roth, Maresse u. a.

○ § Herr Will. Wamernagel Sohn:

A. G.

○ Die Frauenkirche in München, Kupferstich.

§ Prof. Wamernagel:

A. G.

Atlas zu den Basler Todtentänzen von Maßmann: 22 Blätter in Kupferstich,

27 in Lithographie,

Ritter, Tod u. Teufel: Lithographie nach dem Kupferstich Albr. Dürers.

19 Sept. § Herr Seith. Rath u. Prof. Grieshaber zu Freiburg i. Br.:

A. G.

elfenbeinernes Standbildchen eines Amor;

XVII 71

eine goldene und zwei silberne venetianische Münzen, die letzteren bei Oss aus-

gepraben (wie oben 12/58.)

" " § Herr Dr. Remigius Meyer:

A. G.

vier alte Siegelstempel: des Erzbischofs Andreas von Krain und der Facultas

Artium zu Basel in Kupfer, des S. Stephanusstiftes zu Constanz und des

Frauenklosters zu Aarau in Messing.

October. 0 § Herr Archivrath Eduard von Kauser zu Stuttgart:  
0 Abschrift einer Urkunde des Schenken Philipp von Alzei 1262 im Würtemb. Staatsarchiv.

A. G.

0 § Herr Dr. Ludwig Uhland zu Tübingen:  
0 Schriftbild eines Pergamentbruders des Wigaloi zu Constantina.

A. G.

§ Professor Wackernagel:  
0 Lithographie der Frauenkirche zu Eßlingen;

A. G.

0 Herzog Heinrich von Breslau auf der Pariser Liederhandschrift;  
0 Der Jane Gray von Hans Holbeins

0 Der Regula Zwingli von Hans Asper;  
0 Kupferstich von Autographen Ulrich Zwingli;

0 Tischdruck von Konr. Meyer 1648;  
0 Abschrift einer Trudrucht von 1435 und einer Hockenschrift von 1442 zu Jenaz

0 im Prättigau.  
§ Loabl. Baucollegium:

Ö. P.

<sup>steinern</sup> ein Taufstein, ehemals im St. Leonhardskirche, 15. Jahrh. <sup>steif</sup>  
Welschensheim

XV. 129

§ Herr Baubinder Fischer:  
0 colorierte Ansicht vom Chor des Stünster mit dem Taufsteine.

A. G.

0 § Prof. Wackernagel:  
0 Grabmal Herzog Heinrich IV von Breslau: vier in Farben und Gold ausge-

A. G.

0 malte Lithographien.

November. § Herr Ernst Jung:  
0 Altes Wachsringel des S. Peterstiftes.

A. G.

0 § Herr Prof. Adelb. v. Keller zu Tübingen:  
0 sechs Lithographien nach Bildern der Pariser Liederhandschrift.

A. G.

0 § Prof. Wackernagel:  
0 Karte des Römischen Reichs Deutscher Nation um das J. 1000, von Kiepert.

A. G.

§ Herr Dr. Andreas Heußler Sohn:  
0 Abguss eines ehernen Medallons von Andreas Guacialdi von Prato mit dem Brustbilde

A. G.

des Aeneas Sylvius.  
December. § Prof. Wackernagel:

A. G.

0 der Lübeker Todtentanz in acht Lithographierten Blättern.  
0 § L. N.:

Ö. P.

0 100 Franken.  
0 § Loabl. Verein für die Sonntagsschule:

A. G.

0 der Alte Brunnen und das Sebaldisgrab zu Nürnberg, zwei Blätter in  
0 Kupferstich.

0 § Prof. Wackernagel:  
0 zehn Blätter in Kupferstich mit Abbildungen des Kölner Doms u. aus denselben;

A. G.

0 drei mit Abbildungen Kölnischer Bürgerhäuser;  
0 eines mit Abbildung und Grundriss englischer und französischer Crypten;

0 eines mit Abbildung des Portals der Kirche zu Hadjesoe in England.

(December.) § Loebl. Baucollegium:

Jüdischer Grabstein mit Inschrift.

Ö. P.

XIII. 30

§ Prof. Wackernagel:

Abgüsse von elf zu Nürnberg ausgeprägten thronenden Kinderspielfiguren des 14. Jh.

A. G.

§ Herr Prof. Andreas Heusler:

Abguss einer hölzernen Eva-Ratulle im Germanischen Museum zu Nürnberg.

A. G.

§ Prof. Wackernagel:

A. G.

1870. 1229. (statt des Kruges XVI, 127 (1837, Juli)) <sup>Krug, 17. Jh.</sup> ein silberner aus dem 17. ten Jhdt. 3

XVII 105

Kupferstich des Glaspemals auf den Rappenkrieg 1595.

§ Herr Wölfflin-Freyvogel:

A. G.

Abbildung des Basler Gesellschaftsdiens 1607: ausgefaltete Steinzeichnung.

§ Prof. Wackernagel:

A. G.

Tanz der Kleinbarler Elenkliere, Photographie nach Hoff u. Guise.

Januar. § Fräulein Emilie Linder zu München:

A. G.

ein Basler Stammbuch vom Ende des 16. Jhdt.

XVI. 47

§ Die öffentliche Kunstsammlung:

Ö. P.

Abdrücke der zwei von Martin Silken präparierten Albenen Puccini;

Abdruck der Holzschnitttafel mit dem Holbeinschen Standbild des Erasmus;

Abdruck der Holzschnitttafel mit Dürers heil. Hieronymus;

Abdrücke noch <sup>16</sup> 15 (anderer) Holzschnitttafeln, 15 u. 16 Jhdt.

○ § Prof. Wackernagels Antiquarische Gesellschaft in Zürich:

A. G.

○ Graf Werner von Homberg (+ 1720), nach dem Bilde der Pariser Liederhand-

○ schrift: Lithographie in Farbendruck

§ Herr Rathherr Sarasin:

A. G.

ein grosser Bilderrahmen nebst Glas.

○ § Die öffentliche Bibliothek:

Ö. P.

○ Martyrologium mit Computus auf 8 Pergamentblättern, 11 Jh.,

○ Pergamentblättern des 11 Jh. mit einem unvollständigen lat. Gedichte.

○ § Frau Rector Laroche:

Ö. P.

○ Zwanzig Franken.

○ § Herr Prof. Salomon Vogel in Zürich:

A. G.

○ lithographiertes Blatt mit Abbildung von Boden der ehemaligen Chorberrcassale in

○ Zürich.

- (Januar.) 0 § Die Antiquarische Gesellschaft in Zürich:  
 0 Der Dom zu Chur, Lithographie;  
 0 Turntisch im Dom zu Chur, Lithographie;  
 0 Die alten Banner von Uri, ausgemalter Kupfertisch;  
 0 Zimmer im Schloss von Rapperswil, Lithographie;  
 0 Zimmer im Abteigebäude von Zürich, Lithographie.
- § Das Staatsarchiv:  
 11 Wachsiegel Baslerischer Geschlechter.
- § Herr J. Chr. Meyer, Zürich:  
 17 Wachsiegel der Bischöfe von Basel u. von Hildesheim, der Stadt Ravensburg,  
 Baslerischer Geschlechter u. a.
- § Herr Dr. Remigius Meyer:  
 23 Wachsiegel der Bischöfe von Basel u. von Constanz, der Äbte von S. Gallen,  
 Salem u. Wettingen, der Stadt Augsburg, Baslerischer Geschlechter u. a.
- 0 § Herr Prof. Karl Schmidt zu Straßburg:  
 0 Abbildung von dem Sarkophage Bischof Adolchs von Straßburg;  
 0 Abbildung zweier Siegel des Domstiftes zu Straßburg;  
 0 Abbildung von dem Grabsteine Joh. Tauder;  
 0 fünf Fensterinnen des Straßburger Münsters, 13 u. 14 Jk., in Farbendruck.

A. G.

O. S.

A. G.

A. G.

A. G.

- (Januar.) 0 § Prof. Wackernagel:  
 0 ein Kupfertisch: Frauenbilder u. -Inschriften;  
 0 ebenso: Kreuzgang beim Grossmünster in Zürich;  
 0 zwei Lithographien in Farbendruck: Wandmalereien des Hauses „im Loch“ zu Zürich;  
 0 ein Kupfertisch: Schloss Manegg bei Zürich;  
 0 ebenso: der Hardthurm bei Zürich;  
 0 ebenso: Abteikirche von Kappel;  
 0 ebenso, ausgemalt: Waffen u. Fahnen im Zürcher Zeughaus;  
 0 eine Lithographie: Festschreiben Papst Julius II an die Eidgenossenschaft (Hut und  
 Schwert) und an Zürich (Banner);  
 0 sieben Lithographien: Ornamente und prächtiges Grabmal der Stiftskirche von  
 Neuchâtel;  
 0 radiertes Blatt von Gotthard Ringli (+ 1855): zwei Reiter;  
 0 gemaltes Fenster des Straßburger Münsters (S. Abapart) in Farbendruck.
- § Herr Archidirector u. Senator Lappenber zu Hamburg:  
 Abguss eines Elfenbeinschiffs in der Bibliothek,  
 Abgüsse dreier Klostersiegel im Archiv daselbst.
- 0 § Loc. Gesellschaft der Guten und Gemeinnützigen:  
 0 500 Fr. als Beitrag für das Jahr 1860.

A. G.

O. S.

- (Januar.) 0 § Prof. Wackenagel:
- 0 Teutische Denkmäler v. Baitz u. s. w. I (Bilder zur Heidell. Handr. d. Sachsenspiegel);
- 0 Kreuzerfindung, Federzeichnung von 814, Lithographirt;
- 0 gewirkte Teppiche u. Gewänder zu Quedlinburg u. Halberstadt, Lithographirt;
- 0 Teppich zu Halberstadt, Farbendruck;
- 0 Mutter Christi, Wandgemälde zu Frankfurt, ausgemalte Lithographie;
- 0 der englische Erup, Glasgemälde, Farbendruck;
- 0 gewirter Teppich (Anschauung der Hirten u. der Könige), Lithographirt;
- 0 Maria mit dem Kinde, Plankenschnitt von Alh. Dürer, Kupferstich;
- 0 S. Nicolaus, Elfenbeinstatue, Farbendruck;
- 0 Bischofsstab, Lithographirt;
- 0 Dom zu Halberstadt, Kupferstich;
- 0 Ornament vom Dome zu Trier, Lithographirt;
- 0 Chorstuhl zu Wimpfen im Thal, Lithographirt, Kupferstich;
- 0 Holzsculpturen zu Pipping bei Nördlingen, Farbendruck;
- 0 Sarcophag des 13 Jh., Farbendruck, Kupferstich;
- 0 Holzschnitt, Wappenstein mit Schildhalter, Kupferstich;
- 0 kalligraphische Arabesken, Farbendruck;
- 0 Porten- und Deckenzeichnungen der Herzogin Anna, Lithographie;
- 0 Thüre von S. Maria auf dem Capitol zu Köln, zwei Blätter in Kupferstich;

A. G.

- (Januar.) 0 Antependium des Altars zu Comburg, zwei Bl. in Kupferstich;
- 0 Das Münster zu Bonn, Kupferstich;
- 0 Die Brücken von Asignon und Cahors, Kupferstich;
- 0 Thortürme von Aiguas-Mortes und Noves, Kupferstich;
- 0 S. Martinskirche zu Aups, 3 Bl. in Kupferstich;
- 0 Moschee zu Cordova, 6 Blätter in Kupferstich;
- 0 Moschee Ebn Tulun zu Cairo, 2 Bl. in Kupferstich;
- 0 Die Alhambra zu Granada, 2 Bl. in Kupferstich.
- 0 § Herr Prälat v. Ullmann zu Karlsruhe: A. G.
- 0 Photographie des Portals der Altstädter (S. Martin) Kirche zu Pforzheim.
- 0 § Professor Wackenagel: A. G.
- 0 Médailon am Krönungsmantel der Römisch-Deutschen Kaiser: Holzschnitt;
- 0 Die Krone des Heil. Stephan: Holzschnitt;
- 0 Palast des Dogen von Venedig im 14 Jh.: Holzschnitt;
- 0 Grabstein in Fehling: Holzschnitt;
- 0 Bildnis Heinrich Bullingers von Hans Anper: Lithographie;
- 0 Ritterschaft des Christenthums, Kupferstich von Konr. Meyer 1653;
- 0 Teppich von Nancy 1450: Holzschnitt;
- 0 Rathhaus von Arras: Holzschnitt;
- 0 Kaufhallen von Valencia und Palma: zwei Holzschnitte;

- (Januar) 0 Lettner der Kirche zu Sixmède: Holzschnitt;
- 0 zwei französische Lamine im Renaissancestil: Holzschnitte;
- 0 Rathhaus von Compiègne: Holzschnitt;
- 0 Splechter zu Bordeaux: Holzschnitt;
- 0 Ziele mit Holzwölbung zu Paris und Rouen: zwei Holzschnitte;
- 0 Engelsburg und Engelsbrücke zu Rom: Kupferstich;
- 0 Bauisß des Klosters Pfaffen <sup>v. J. 820</sup> lithogr. Facsimile von Ferd. Keller;
- 0 § Herr Rudolf Savarin - Aetlin: O. S.
- 0 hundert Franken.
- § Herr Rudolf Kelterborn, Pädagogist: A. G.
- eisener Sporn, ausgeprägt 1859 bei Nieder-Blantthal. XVII. 125
- § Herr Prof. Dr. Heuser: A. G.
- Standbild eines Ritters, Gypsabguß aus dem Germanischen Museum zu Nürnberg.
- § Herr Corrector Dr. Feltner: O. S.
- Gypsabguß von einer Acanthuskapitellform des 16. Jh.: Tod Mariae.
- 0 § Professor Wackernagel: A. G.
- 0 32 Holzschnitte von Hans Burgkmair u. a. aus der Verdeutschung von Cicero de Officiis, Augsb. 1531;
- 0 Der Dom zu Kaschau in Ungarn, Holzschnitt;
- 0 S. Michael und S. Catharina, Kupferstich nach niederrheinischen Handschriftbildern des 15. Jh.

O. S.

A. G.

XVII. 125

A. G.

O. S.

A. G.

- Februar 0 § Loebt Verein für die Sonntagsschule: A. G.
- 0 Ausführung Husens zum Scheitelaufen, Farbendruck nach einem Handschriftbilde.
- 0 § Prof. Wackernagel: A. G.
- 0 Das Münster zu Brauburg, von Schuler u. v. Baur, 12 lithogr. Blätter;
- 0 Das Münster zu Freiburg i. Br., von Schuler u. v. Baur, 15 lithogr. Blätter.
- 0 § Herr Prof. Wilh. Müller in Göttingen: A. G.
- 0 sechs lithographierte Blätter mit Schriftproben aus lateinischen Handschriften zu Göttingen und Wolfenbüttel.
- § Herr Bauführer Wartner: A. G.
- Abguß eines eigenen Thürkloppers an einem Privathause zu Frey.
- § Professor Wackernagel: A. G.
- Kaltenbachs Album mittelalterlicher Kunst: 60 lithogr. Tafeln.
- 0 § Die öffentliche Bibliothek: O. S.
- 0 drei Papamentbruststücke für die palaeographische Abtheilung.
- § Loebt. Pflegeramt des Spitales: O. S.
- Steintafel mit Inschrift (1461), von der abgetriebenen Spitalchener! XV. 165
- § Prof. Wackernagel: A. G.
- 0 Fensterpergole zu Kappel, ausgefaltete Lithographie;
- 0 Stück eines Teppichwandens von arabischer Webarbeit im Domschatz zu Aur., Gold- u. Farbendruck;

A. G.

A. G.

A. G.

A. G.

A. G.

O. S.

O. S.

XV. 165

A. G.

- (Februar) 0 Leuennmalereien der Capella Palatina zu Palermo, zwei Blätter in Gold- u. Farbendruck;
- 0 geschnittene arabische Thür zu Palermo, Lithographie;
- 0 Portal des Gemeindhauses zu Perugia, Lithographie;
- 0 Kirche S. Maria zu Toranella, zwei lithographierte Blätter;
- 0 Grabmal K. Heinrich VIII im Dome zu Pisa, Kupferstich;
- 0 Standbild Ludwigs d. Bayern vom Kaufhaus zu Mainz, Kupferstich;
- 0 Grabmal desselben in der Frauenkirche zu München, Kupferstich;
- 0 Grabmal des Grafen v. Heiden u. seiner zwei Frauen im Dome zu Erfurt, ausge-  
malter Kupferstich;
- 0 Grabmal der Agnes Bernauerin auf dem Peterswürdhofe zu Kramling, Kupferstich;
- 0 Grabmal Ritter Götz v. Berlichingen zu Schenthal an der Jast, Kupferstich;
- 0 Schwert und Ritterbilder des 11 Jahrh., ausgemalter Kupferstich;
- 0 Thüringisches Wappenbild des 13 Jahrh. in der Elisabethkirche zu Marburg, ausge-  
malter Kupferstich;
- 0 Schwert und Dolche des 14 Jahrh., Kupferstich;
- 0 Bauentanz nach einer Federzeichnung Martin Schanz, Kupferstich;
- 0 Tadelbilder aus Handschriften des 13 u. des 15 Jahrh., zwei ausgemalte Kupferstiche.

§ Die öffentliche Bibliothek:

O. J.

1870.912.

- 0 Nester (mit Jaspissteif) des Erasmus v. Rotterdam, durch Aurelius Erasmus Frobenius an  
Bonif. Amerbach genommen;
- 0 Blatt einer Handschrift auf Baumwollpapier: aus einer lat. Weltgeschichte.

XVI. 38

(Februar) § Prof. Wackernagel:

A. G.

- 0 zwei Blätter in Kupferstich aus den Emblemen von Christoph Neuber 1622;
- 0 Konrad Meyers Tischdruck, Kupferstich von 1643;

Merx.

- 0 Vorhalle der Kathedrale von Amalfi, Kupferstich nach Willh. Meyer;
- vier lithographierte Tafeln mit Abbildungen von Holz- u. Eisenbedeckungen;
- 0 Grabstein des Fra Giovanni Angelico da Fiesole, Kupferstich.

§ Herr Pedell Beck:

A. G.

1870.1087.

ein Dold nebst Scheide, 16 Jahrh.

XV. 225

§ Professor Wackernagel:

A. G.

- Holbeins Bauentanz, ausgemalte Lithographie;
- 0 vier Blätter in Farbendruck: seprakte u. gemalte Rückbände des 14-16 Jh.;
- 0 zwei lithographierte Blätter mit Initialen aus Druckwerken des 15 Jh.;
- ~~zwei lithographierte Blätter: Pfaffenbilder u. Buchdruckerschilder des 15 Jh.;~~
- 0 Denkstein Johannes Neubelins zu S. Wilhelm in Kramburg: Lithographie;
- 0 Wappen als Bibliotheks- u. Buchdruckerschilder: drei lithographierte Blätter;
- Bildnisse u. Buchdruckerschilder Joh. Frobens, Joh. Oporins, Regm. Feyerabendt,  
Joh. Birmanoy, Arnold Nylius, Gerwin Calenius, Arnold Guentel, Aldus Manutius;

Oporinus

Calenius

0 S. Giorgio in Velabro zu Rom: Kupferstich;

0 S. Maria in Ara Coeli zu Rom: Kupferstich;

0 Kreuzgang von S. Giovanni in Laterano zu Rom: zwei Kupferstiche;

- (Nov.) 0 Hof der Kirche S. Apostoli zu Rom: Kupferstich;
- 0 Sacristei von S. Martino a' Monti zu Rom: Kupferstich;
- 0 S. Costanza vor Porta Pia bei Rom: Kupferstich;
- 0 Portal von S. Marsese zu Rom: Kupferstich;
- 0 S. Feliciano zu Fuligno: Kupferstich;
- 0 S. Salvatore zu Fuligno: Kupferstich;
- 0 Dom zu Spoleto: Kupferstich;
- 0 S. Giacomo zu Vicovaro: Kupferstich;
- 0 S. Francisus-Kloster zu Assisi: Kupferstich;
- 0 Gemmalereien bei S. Francisus zu Assisi: zwei <sup>ausgemalte</sup> Blätter in Kupferstich;
- 0 Vestibul eines Gebäudes in der Via Pittina zu Rom: Kupferstich;
- 0 Hof des Canzlei Gebäudes zu Rom: Kupferstich;
- 0 Palast in Via Borgo Nuovo zu Rom, von Bramante: Kupferstich;
- 0 Häuser zu Tivoli: zwei Blätter in Kupferstich;
- 0 Fontana di Portica zu Assisi: Kupferstich;
- 0 Der Dom zu Köln in seiner Vollendung: zwei Blätter in Kupferstich;
- 0 Ritter im Sieg über den Aberglauben: Holzschnitt des 16. Jahrh.;
- 0 12 Bayler Buchdruckerscheiden, 8 in Originalabdrücken, 4 in Nachzeichnungen von Kelterbrenn;
- 0 ein lithographirtes Blatt mit Nachbildungen griechischer und lateinischer Schrift Trichter Munde;
- 0 Kirche zu S. Padula zu Brüssel: Holzschnitt;

- (Nov.) 0 Thür und Capelkathurm des Schlosses Montouillet: zwei Holzschnitte;
- 0 Geburtshaus der Jungfrau von Orléans: zwei Holzschnitte;
- 0 Grabmal Philippi des Kühnen zu Dijon: Holzschnitt.
- § Herr Dr. Joh. Friedländer, Director der Königl. Münzsammlung zu Berlin: A. 9.
- Abguss eines doppelseitigen Bronzedaillons (in seinem Besitze), Maximilian I als Kaiser  
und seine Gemahlin Maria von Burgund in Brustbildern.
- § Prof. Wassermann: A. 9.
- 0 Das Sebaldusgrab zu Nürnberg, Kupferstich;
- 0 9<sup>4</sup> größere und kleinere Blätter in französischem Holzschnitt, nämlich
- 0 maurische Tore von Valencia, 2 Blätter,
- 0 Moschee zu Tripoli,
- 0 mohammedanischer Kuppelbau zu Kairo,
- 0 Hof eines Hauses zu Kairo,
- 0 Bildnis Pisano's u. eines seiner Medaillon, 2 Bl.
- 0 Bildnis ~~Mohammed II von Bellini~~,
- 0 Bildnis Pizarro's,
- 0 Bildnis Bernard de Palissy u. zwei seiner Arbeiten, 3 Bl.
- 0 Maria von Medicis, Bronzestandbildchen,
- 0 Der Nesselbrunnen zu Dijon,
- 0 Bayrelief des Rathhauses von S. Quentin, 4 Bl.

- (Herz.)
- Misericordien von P. Spire zu Corbeil, 2 Bl.
  - Obergehänge des 16. Jh.
  - Nonstranz von Daniel Hopfer,
  - Schlangens zu Jena u. Dijon, 2 Bl.
  - Grabmal H. Karls v. Bourbonnais u. seiner Gemahlin in Souvigny,
  - Grabmal des Admirals Philipp von Clabot,
  - Grabmal des Gardhauptmanns Charles Mespé,
  - Gerichtshaus zu Rouen,
  - Gerichtshaus zu Dijon,
  - Rathhaus zu Bourges, 2 Bl.
  - Haus Franz I aus Noret,
  - Rathhaus von Paris,
  - Gerichtshaus zu Brügge,
  - Rathhaus zu Gent, 2 Bl.
  - Geburt Johannes des Täufers, nach einem Relief von Abb. Düver,
  - Der heil. Christoph, nach dem Holzschnitt von 1423,
  - Kanzel zu Dormouth,
  - S. Martinuskirche zu Köln,
  - Dom zu Aachen,
  - S. Stephanuskirche zu Wien,

- (Herz.)
- S. Georgenkirche zu Rodoville,
  - Kirche von Lizardes,
  - Notre-Dame zu Paris,
  - S. Pammis l' Auxerrois zu Paris,
  - Die Sainte-Chapelle zu Paris,
  - Kirche von Huy sur la Meuse,
  - Trümmer des Abtes von Royaumont,
  - Kirche von Baudéan,
  - Kirche von P. Savin,
  - Crypta des Abtes l. Bason zu Gent,
  - S. Roberts Capelle bei Knaresborough, 2 Bl.
  - Begräbnis Capelle Prinz Arthur zu Worcester,
  - Capelle des Pelletier zu Windsor,
  - Kathedrale von Lincoln,
  - Seitenportal der Kathedrale von Bourges,
  - Lettner von S. Etienne-du-Mont zu Paris,
  - Marienbild von Chartres,
  - Relief der S. Georgenkirche zu Rodoville,
  - Reliquienschein zu Corbeil,
  - Sacramenthängen zu S. Peter in Leuven,

- (Merz.) 0 Schloss von Tricast,
- 0 Schloss Amboise,
- 0 Ferrel u. Dapobert,
- 0 Thron eines Suedischen Kaisers, 9 Th.
- 0 Schrein im Musée de Cluny, Florentiner Arbeit,
- 0 Siegel Johanns ohne Land an der Magna Charta,
- 0 Groph. Ferdinand I u. Luomo, nach Callot,
- 0 Bettler, nach Ribera,
- 0 Stellenkubik, nach einem alten Holzschnitt,
- 0 Bild des Malers Craeybecke,
- 0 Karl V u. Frankreich u. Kaiser Karl IV, Handschriftbild,
- 0 Drei Rosenkreuzer,
- 0 Die Büttelstrafe zu Brauzen,
- 0 Die Wucherer, nach Quintin Messis,
- 0 Der Zehnrecker, nach Gerard Dow,
- 0 Die schliefen Thürme von Botopna,
- 0 Thortürme zu Prag, 2 Bl.
- 0 Thor der Abtei S. Martin d'Auchy <sup>bei</sup> Amale,
- 0 Thor der Abtei de la Bataille bei Hastings,
- 0 Thor am Schloss zu Blois,

- (Merz.) 0 Thor des Schlosses Faillon,
- 0 Thor des Arsenal zu Venedig,
- 0 adliche Familie des 16 Th., nach einem Flapenelde zu Beauvais,
- 0 Bedmannsdrachten des 16 Th. (franz.)
- 0 Frauenkrachten des 16 Th. (franz.)
- 0 Soldatenkrachten des 16 Th. (franz.) 2 Bl.
- 0 Bildniß eines Freiers, nach Rembrandt,
- 0 Harnische Rittknapen (eine K. Ludwigs XI), 2 Bl.
- 0 ein Turnierschild,
- 0 eine Armbrust,
- 0 Die Chambre dorée im alten Gerichtshaus von Paris,
- 0 Saal von Crosby Hall zu London.
- § Die öffentliche Bibliothek: O. P.
- Joh. Herold's Stammbaum der deutschen Könige, Holzschnittrolle, Bayl bei Opera 1556; XVI. 46.
- die im J. 1840 neu geschnittenen Holzschnittsteine der Bayl's Buchdruckereien des 15 u. 16
- Jahr, 26 Stück. Archivraum
- § Professor Wawerngel: A. P.
- 19 grosse u. kleinere Blätter in französischem Holzschnitt, nemlich
- Gerard Dow's selbsterhaltenes Bildniß,
- Bildniß Putzabaps von Matthias Grünewald,

- (Nov.) 0 Reiterbild Heinrich IV von 1596,
- 0 Emailirtes Salzfäß des 16. Jh.
- 0 Nonnenanzug 15. Jh.
- 0 Grabmal Petrus u. Antonius u. Maria Salina 1528,
- 0 Trümmer der Abtei des Vaux-de-Corony,
- 0 Schlafcapelle von Amberg,
- 0 Stück aus Broughels d. i. Tempvantia,
- 0 Der Stein von Lullin (slav. Götzenbild),
- 0 Esel mit der Harfe, Sculptur der Kathedrale von Chartres,
- 0 polnischer Federstift, um 1700,
- 0 Schloss Hollenfels in Luxemburgschen,
- 0 Schloss Sully,
- 0 Schlafthurn von Saintines,
- 0 Wartthurn von Brügge,
- 0 altes Bibliothekstüber in Louvre,
- 0 französische Männer- u. Frauenkränze um 1600,
- 0 Schloss Kenilworth 1575;
- 0 67 Blätter im englischen Notenschrift, nuzlich
- 0 Sultan Achmet Mesche in Constantinopel, 2 Bl.
- 0 Brunnen in Constantinopel,

- (März.) 0 Kirch. Begräbnisplatz in Cairo,
- 0 Hof eines Hauses in Cairo,
- 0 Bildnis Sultan Salomets II nach Bellini,
- 0 Bildnis Shakespeares u. s. f., 4 Bl.
- 0 Brücke zu Cambridge,
- 0 Bernini Tritonbrunnen zu Rom,
- 0 Tempelvergnabmal zu London,
- 0 Grabmal K. Heinrich V im Westminster,
- 0 Grabmal Engelberts von Nassau zu Brada,
- 0 Pilgermaske zu S. Clemeus in Rom,
- 0 Guildhall zu Clideston,
- 0 Geburtshaus Walter Raleigh,
- 0 Madalena-Collegium zu Cambridge,
- 0 Küchenhaus zu Stanton-Harcourt,
- 0 Kathedrale zu Antwerpen,
- 0 Kirche zu Boston,
- 0 King's-College-Capel zu Cambridge,
- 0 Vorhalle der Kathedrale zu Durham,
- 0 Holyrood-Capel zu Edinburgh,
- 0 Kirche von Howden,

- (Merz.) 0 Cathedrale von Jona, 2 Bl.
- 0 Temple-Querd zu London, 3 Bl.
- 0 Westminster zu London, 7 Bl.
- 0 Capelle in Newcastle,
- 0 Kloster Rievaulx,
- 0 Kirche S. Maria del Mar zu Barcelona,
- 0 Portal des Doms zu Köln,
- 0 Portal der Kathedrale zu Rouen,
- 0 Portal der Westminsterkirche zu London,
- 0 Waltham-Groß,
- 0 Marston-Groß von Winchester,
- 0 Kreuzgang zu Nonceale,
- 0 Marien-Steinbild zu Amiens,
- 0 Luena's Stein,
- 0 Schloss Belem,
- 0 Mailänder Kuturle des 16. Jh.,
- 0 Porta Nigra zu Trier,
- 0 Thor von Byland-Abbey,
- 0 Thor bei der Cathedrale von Norwich,
- 0 Thore bei der Cathedrale von Canterbury, 2 Bl.

- (Merz.) 0 Thore des Towers zu London, 2 Bl.
- 0 Thor von Lincoln's Inn zu London,
- 0 Thorweg zu Cambridge,
- 0 Waffengaal im Tower zu London,
- 0 Halle von Eltham-Palace,
- 0 Halle von Hadden-Hall,
- 0 Die gemalte Kammer der alten Parlarmenthäuser zu London,
- 0 Crosby-Hall zu London,
- 0 Middle-Temple-Hall zu London,
- 0 Halle von Christ-Church-Hall zu Oxford.
- § Herr Stud. philol. Nath. Plüpf:  
eine Zürcheride Silbermünze des 15. Jh. aus einem Erbe zu S. Jacob (wie oben 12/58).
- § Herr Dr. Eduard Wölfflin:  
Schrifttafeln von Port. fünf Foliohefte.
- April. § Professor Wackernagel:  
0 Chorgewand des heil. Bernhard, ausgemalter Kupferstich;  
0 Grabmal des Gengenweins Rudolf von Schwaben, Kupferstich;  
0 Grabmal W. Günther von Pörschburg, ausgemalter Kupferstich;  
0 Wappen mit einem Jäger als Bildhalter, nach einem Glasgemälde d. 16. Jhdt.,  
ausgemalter Kupferstich;

G. F. A. G.

A. G.

A. G.

- (April) 0 Frauen und Reiter am Brunnen, Holzschnitt nach einer persischen Miniatur des 16. Jh.;
- 0 Wappen der Stadt Nürnberg, Holzschnitt von Albr. Dürer;
- 0 Brustbild Hans Sachsens, Holzschnitt nach Hans Brosamer 1545;
- 0 Ansicht der Stadt Nürnberg, Holzschnitt mit Gedicht von Hans Sachs;
- 0 21 große Blätter mit Gedichten von H. Sachs und Holzschnitten von id. nach Hans Sebald;
- 0 Bekam, Hans Scheuffelin, Erhard Schön, A. J. und Unge nannten;
- 0 35 Blätter in englischen Holzschnitt, nämlich
- 0 Gerichtshalle der Alhambra von Granada,
- 0 Caravanseray,
- 0 Bildnis P. Leo's 10 nach Raphael,
- 0 der Rialto zu Venedig,
- 0 Brunnen zu Newcastle-upon-Tyne,
- 0 alte Wohnhäuser zu Orléans,
- 0 Stadthaus von Louven,
- 0 Red-Liff-Kirche zu Bristol,
- 0 Innen- u. Innenansicht der Kathedrale von Canterbury, 2 Blätter,
- 0 S. Patrick-Kathedrale zu Dublin,
- 0 Bischofsstühl in der Kathedrale von Durham,
- 0 Kathedrale von Exeter,
- 0 Kathedrale von Ely,

- (April.) 0 Kathedrale von Glasgow,
- 0 Ruinen der Kathedrale von Kildare,
- 0 S. Nicolson-Kirche zu Newcastle-upon-Tyne,
- 0 Kathedrale von Norwich,
- 0 Kirche der Tynemouth-Biory,
- 0 Kathedrale von Amiens,
- 0 Kathedrale von Beauvais,
- 0 Kathedrale von Laon,
- 0 aus der Kathedrale von Antwerpen,
- 0 Dom u. Baptisterium von Florenz,
- 0 Westportal der Kathedrale von Exeter,
- 0 Marktkreuz von Crickley und Malmerbury, 2 Bl.,
- 0 Schloss Clifton,
- 0 Ruinen von Corfe-Castle,
- 0 Ruine der großen Halle von Kenilworth,
- 0 Norwich-Castle,
- 0 Schloss Mirling,
- 0 der Pleereng-Kloster, nach Tenison,
- 0 S. Augustin-Kloster zu Bristol,
- 0 Handker zu Winclesca.

(April.) § Herr Dr. Rompius Meyer:  
 13 silberne und 1 Kupfermünze (vgl. Dec. 1858), nämlich 1 Brauent von Zofingen,  
 1 Karolingsche, 1 Unzer, 1 Luzerner, 4 Straßburger, 1 Ranner, 1 Baisische, 1 Mün-  
 bayer, 1 Salzburger, 2 Französische.

A. 9.

0 § Prof. Wassermayer:  
 0 40 paläographische Tafeln (16 mit griechischer, 24 mit latein. Schrift), lithogr. 3  
 0 Grabmal H. Friedrichs III zu S. Stephan in Wien, Kupferstich;  
 0 Bischofsbau zu Kuttendorf, Kupferstich;  
 0 Flügelaltar zu Bartfeld in Ungarn, Kupferstich;  
 0 Sacramenthäuschen zu Koschau in Ungarn, Kupferstich;  
 0 P. Godolandskirche zu Hildesheim, 2 Blätter in Lithographie;  
 0 P. Nicolauskirche zu Hildesheim, 4 lithogr. Blätter;  
 0 Kirche zu Friedeloh, lithogr. 3  
 0 Kirche zu Wallenhorst bei Osnabrück, lithogr. 3  
 0 Daltz Denkmale der Holzbaukunst in Norwegen, 24 Tafeln in Lithographie;

A. 9.

Mai. 0 Tombeaux de Louis XII et de François I par Dubord, Paris 1823. (10 u. 20 Kupfer-  
 tafeln in Folio);  
 0 P. Trinitatskirche in Danzig, Lithographie;  
 0 Das Mitteltürke Rathhaus in Danzig, Lithographie;  
 0 Das Englische Haus in Danzig, Lithographie;

(Mai.) 0 Zeuphaus in Danzig, Lithographie;  
 0 Frauenthor in Danzig, Lithographie;  
 0 Das Hole Thor in Danzig, Lithographie;  
 0 6 Lithographien nach Bildern der Pariser Liedhandschrift.

§ Herr Architect Christoph Riggerbach:  
 Abguss einer Statuette des Judas im Kirchenschatz der Cathedrale von Rheims;  
 Abguss eines Standbildes des heil. Quintinus am Thurme S. Jacques zu Paris.

O. P.

§ Herr Rudolf Jauch, Mechaniker:  
 Schwert des 13 Jh., 1858 nahe dem S. Johannsthor im Rhein gefunden.

A. 9.

XIII. 96

0 § Herr And. Theophil Burckhardt:  
 0 zwei zusammenhängende Pergamentblätter aus einem Lectionarium des 11 Jhds.

A. 9.

§ Von E. E. Seyditz, Stadelschützen (durch deren letzten Meister Herr Deputat  
German Karode):  
 eine Armbrust von 1692.

O. P.

XVII. 11

§ Von den Erben der Frau Wm Werthemann-Burckhardt sel.:  
 drei Stiwe des Prediger-Todtentanzes: Rathherr, Arzt und Kaufmann.

O. P.

XV 145, 146, 149

§ N. N.:  
 ein auf der S. Elisabeth-Planze ausgeprägter Schlüssel.

A. 9.

§ Herr Corrector Dr. Feltzer:  
 Gypsbüste von drei Acnistriefformen des 17 Jh.: Anbetung der Hirten, Jesuskamm,  
S. Nicolaus.

O. P.

(Mai.) § E. E. Bonn der S. Leonhardsgemeinde: O.S.

1870.448. Steinbild Hüpfing von Pöbning. XIV. 26

§ Von den Erben der Frau Wwe Wertheimann-Buschardt sel.: O.S.

zwei Pläne auf den percinten Beischriften des Prediger-Todtentanzes: Tod und XV 1567

Waldbruder.

Juni. 0 § Von den Hinterlassenen des Hrn. Pyhiner-Crist sel. O.S.

0 200 Franken.

§ Laibl. Baucollection: O.S.

eine Thür mit Bestreben auf dem Capitellkause beim Münster;

mehrere Thürbestrebe und Plässer ebendort.

XV. 73.

§ Fräulein Emilie Linder: A. §. O.S.

Perpamentmalereien des Mittelalters, Abg. von Plattner, 4 Hefte von je 6 litogr.

plünten Blätter;

1870.1004. Lateinisches Gebetbuch, Perpamenthandschrift mit Bildern; XVI. 137

1932.1153. Imagines de morte, Kupf. 1592; Bibl. Tqn. 11.

1904.755. 26 von Holbeins Bildern des Todes; Bibl. Tqn. 10.

H. Holbeins Todtentanz, v. Schlottbauer;

1904.446. Die Bilder der zwei Basel's Todtentänze, v. Hofmann; Bibl. Tqn. 4.

0 Le tre porte del Battistero di S. Giovanni di Firenze, Firenze 1821;

XII Costumes Suisses - du 16 siècle - d'après - Holbein - par Ch. de Meul: ausgemalt. Exemplar;

(Juni.) 16 Glasgemälde (Wappen, Genrebilder, Stadtansichten u. s. P.);

p. 73-76.

eine Kupferstichplatte (sitendes u. stehendes Weib, auf der anderen Seite Plän mit

Faunen von Jony Umbach).

Arbeitsraum

§ Herr Civilgerichtsrat Dr. Hermann Crist: A. §.

Ansicht des Münsters u. des Münsterplatzes, Aquarellbild (von Eman. Büchel).

§ Prof. Wilh. Wackernagel: A. §.

1870.1215. Messer und Gabel aus dem vierzehnten Jahrhundert.

XVII. 94

§ Herr Bibliothekar Hupot zu Colmar: O.S.

Standbild des Täufers Johannes, Abg. aus dem Kloster Untertinden zu Colmar;

Standbild des Baumeisters Humbel, Abg. vom Südportal der Martinskirche ebendort.

0 § Prof. Wilh. Wackernagel: A. §.

0 Ansicht von Speier; Kupferstich des 17. Jh.

0 der Dom zu Speier, vor seiner Zerstörung und nach seiner Wiederkonstruktion, 2 litogr. Blätter;

0 Bildnis Phil. Melanchthons, nach dem Holzschnitt Luc. Cranachs;

0 Die Kaiser-Dalmatica zu S. Peter in Rom, 5 litogr. Blätter;

0 Vollständig. Falloper mit 6 litogr. Blättern.

Juli. § Herr Bürgermeister Parajin: O.S.

1870.802. vergr. Erwidern eines knieenden und Steine werfenden Mannes. XV. 281.

0 § Herr Bauführer Wartner: A. §.

0 Photographie eines Thürsturzes an der Kirche zu Vemon (Eure).

August. § Herr Dr. Andreas Hauser Sohn: A. 9.  
 drei Lithographierte Blätter mit Abbildungen der alten Beyer Rathstempel

§ Herr Mechanicus Epple: A. 9.  
 Stein mit dem Wappen derer von Dießbach, von einem Kaminloper im ehemaligen Dieß-  
 bader Hof, 17 1/2 Jh.

§ Herr Schlossermeister Poelly: A. 9.  
 Griff und zwei Bänder von der ehemaligen Architektur des Klosters, 15 Jh. (restauriert);  
 Hälfte eines eigenen und vergoldeten Thorbogenspitzes aus der Schmiedenzunft, 16 Jh.;  
 Lanzenreihen, 16 Jh.;  
 Eisenbeschlag einer Carre im Haus zum Beyer, durchbrochene und gravierte Arbeit, 17 Jh.;  
 Wetztafelne von demselben Haus mit dem Hagenbachischen Wappen von 1717.

§ Herr Baumeister Friedrich: A. 9. \* X  
 Dachstuhl von ehemaligem Dießbader Hof mit der Jahrzahl 1615?

§ Herr Schlossermeister Poelly: A. 9.  
 sieben Schlüsselbeschläge, 17 u. 18 Jh.;  
 drei Schlüssel um Thürgriffe;  
 Löthene Tafel aus Straßburg mit der abgemalten Wappen: Frid. Heinrich Beyer.

§ Prof. Wackenzel: A. 9.  
 K. Maximilian I in Rüstung und zu Pferde: ausgemalte Kupfertafel nach Herz  
 Burgemeist. 1518;

XVII 10  
 XVI 71  
 XVI 27  
 XVI 243  
 XVII 21  
 XVIII 9

September 6. 0 <sup>in Farbendruck</sup> S. Petrus u. S. Paulus: ausgemalte Lithographien nach Handbildern im Dom zu Köln;  
 0 S. Christophorus u. eine Heilige: ebenso;

0 Selbsterlösen am Körperstück des Dom zu Köln: Lithographie in Farbendruck;  
 0 Stammesbaum Christi: ausgemalte Lithographie nach einem Holzenged.  
 0 Christus am Kreuz: aus Lithogr. in Farbendruck nach einem Gemälde;

0 S. Johannes Evangel.: Lithogr. in Farbendruck nach einer Miniatur;  
 0 Krönung eines heil. Bischofs: Lithogr. in Farbendruck nach einer Miniatur;  
 0 S. Lucas Evangel.: Lithogr. in Farbendruck nach einem Glasenged.  
 0 Maria zwischen Papeln: Lithogr. in Farbendruck nach einer Kupfersteindruck;  
 0 Maria fürbittend: Lithogr. in Farbendruck nach einer Miniatur.

" " § Herr Schlossermeister Poelly:  
 drei Türschloßer, zwei aus dem Haus zum Beyer.

" " § Herr Prof. Salomon Vogel aus Zürich: A. 9.

1904.995. Basilea sepulta von Tenzola. Bibl. Bque. 4 B  
 § Prof. Wackenzel: A. 9.  
 ein Folioband mit historischen, genealogischen u. heraldischen Collezionen Westlichs nebst  
 Wappenbildern und adelichen Collezionen des Hf. Joh. Heinr. von Speyr.

§ Herr Dr. Eduard Wülfelin: A. 9.  
 handschriftliche Plantenzen zu den palaeographischen Tafeln von Wilt. Müller (s. April).

§ Die öffentliche Kunstausstellung: O. S.  
 Die Kunstzitate des Museums in Basel, 1. Lieferung (5 Photographien).

October § Herr Riggenbach-Stehlin:  
Gypsabguss vom Kopfe Christi am Hauptportal der Kathedrale von Amiens.

A. G.

§ Herr Wilh. Wackernagel zu Jerusalem:  
Kreuz vom Asphalt des Toten Meeres;  
eine Schale und zwei Medaillons von Perlmutter mit Sculpturen.

A. G.

§ Prof. Wilh. Wackernagel:  
Cementmodell der Porta Nigra zu Trier;  
Das Innere der Kirche Notre-Dame zu Paris 1509, Lithographie.

A. G.

abgegeben an das Pipos museum 1888.

§ Herr Architect Riggenbach:  
Die Klosterkirche Klingenthal in Basel von Burckhardt u. Riggenbach.

A. G.

Bibl. P. fol. 4.

1908. 789.

§ Loell. Baucollegium:  
Capitell und Basis einer Säule aus dem abgebrochenen Mauerwerk des Hauptthurms.

O. L.

XII. 69. 71.

§ Prof. Wilh. Wackernagel:  
7 Silbermünzen: 1 englische, 5 Bener, 1 Zürcher (wie Dec. 1858);

A. G.

November. Drei Grabmäler im Klingenthal: zwei Lithogr. Blätter.

§ Herr Georg. Buchländer:  
16 französische Buchdruckereichen in Holzschnittabbildung.

A. G.

§ Prof. Wilh. Wackernagel:  
5 englische Photographien nach den alten Bildnissen: Heinrich VII, Elisabeth von York,  
Johanna Seymour, Johanna Grey, Eduard VIII: die drei letzten von H. Holbein;  
ein Blatt mit Holzschnittabbildungen des Klingenthal und der Klingenthalkapelle;

A. G.

(November.) Nic. Manuel Todtentanz, Lithographie in 25 Blättern;  
Die kleinen Denkmale Hennebergscher Grafen von Peter Visler (6 Tafeln in Lithogr.)  
in d. Stiftskirche zu Rothenburg, gez. u. beschrieben v. Döbner.

○ § Herr Dr. Kreper zu Darmstadt:  
Darscheidung eines Handschriftbildes (der Jungbrunnen) auf d. Biblioth. zu Darmstadt.

A. G.

December. § Antiquarische Gesellschaft in Zürich:  
Abdruck eines Bodenziegels zu Hirsberg bei Aarau: Reliefdarstellung des Welfen in der Schule.

A. G.

○ § L. N.:  
Schrijf Franken.

O. L.

§ Herr J. L. Linder-Stehlin:  
Photographie eines aus Elfenbein geschnittenen Weihwasserbehälters in reinem Besitze.

A. G.

§ Prof. Wackernagel:  
2 Handkarten von H. A. Dufour: Europa unter Karl d. Grossen u. Karl V.

A. G.

○ Nürnbergische Baudenkmale: 24 Kupfertafeln von Heidehoff;  
Capelle des Collegiums von Cluny in Paris: Holzschnitt;

Tod der heil. Jungfrau: Holzschnitt nach Martin Schöner;  
Bildnis Ulrid Zwingli von Hans Anper, Lithographie;

Basler Tracten des 16 u. 17 Jahrh.: 24 Kupfertafeln von Schellenberg u. Huber;  
Unterzeichnung des Westfälischen Friedensvertrages: Holzschnitt nach Terburg.

Januar. 0 § Prof. Wilh. Wackernagel:  
 0 *Abbildungen nordischer Alterthümer im Königl. Museum zu Kopenhagen: 163 radirte Blätter.*

A. G.

§ Herr Dr. Remigius Meyer:  
*Denkmünze auf K. Heinrich II von Frankreich, Blei und verguldet, auf der Pfalz im Baden gefunden (Bestimmung wie Dec. 1858).*

A. G.

§ Herr Hans Ludwig Sohn:  
*11 Wachsriepel aus dem Kloster Hauterive.*

A. G.

§ Die öffentliche Bibliothek nachstehende Doubletten:  
*Stultifera Navis, Basel 1497, unvollständig: 106 Holzschnittblätter;*

O. P.

1904. 989. *Gemeiner Eygnossenschaft beschreibung durch Joh. Stumpffer, Zürich 1548;*

Bibl. A fol. 4.

0 *le Navigazioni et Viaggi nella Turchia, di Nicolo de Nicolai, Anversa 1576:*

0 *21 Holzschnittblätter von Aharverus von Londonre;*

*Martini Zeileri Itinerarium Italiae, Frankfurt bei Mattheus Meissner 1640: 382*

*Städteansichten u. = Pläne in Kupfertich;*

*Breitkopfs Ursprung der Spielarten, Th. 1, Leipz. 1784: 6 Bl. in Kupfertich.*

0 § Die hohe Reperierung:

O. P.

0 *300 Fr. Jahresbeitrag.*

§ Herr Dr. Rem. Meyer:

A. G.

*Abguss eines niederländischen Messingrechts aus dem 17. Jh.*

(Januar.) 0 § Die öffentliche Bibliothek:  
 O. P.

0 *sieben Bruchstücke aus einer Pergamenthandschrift medicinischen Inhalts;*

0 *ein Blatt aus einer Pergamenthandschrift der Pandecten mit Glase.*

§ Herr Buchbinder Fischer:  
 A. G.

*8 verschiedene ältere Ansichten Basels;*

*Grundriß der Stadt Basel vom 1784;*

*Das Münster zu Basel, Kupfertich nach P. Bismann;*

*4 Ansichten von Bern, Luzern, Freiburg u. Müllhausen, Kupfertich von H. Merian.*

§ Professor Wackernagel:  
 A. G.

0 *Federzeichnungen auf der Handschrift der Carmina Burana, 10 Bl. in Holzschnitt;*

0 *Dichterbilder der Weingartner Liederhandschrift, 24 ausgemalte Holzschnittbl.;*

*Steindruck Karls 2. Fr. am Grabmüster in Zürich, Lithographie;*

*„die vier Temperamente“ von Albr. Dürer, Lithographie;*

*Bildniß des Malers Konrad Meyer, Radierung;*

*Bildniß Josias Simlers von Konrad Meyer 1662, Lithographie;*

*Münster zu Bern, Kupfertich;*

0 *Ansicht von Jerusalem, Kupfertich;*

0 *Grundriß der Kirche des heil. Grabes zu Jerusalem, Lithographie;*

0 *Moschee El-Haram zu Jerusalem, Kupfertich;*

0 *Thor von Damascus zu Jerusalem, Kupfer Lithographie;*

0 *Innere der Kirche zu Betlehem, Lithographie;*

- (Januar.) ○ Palast zu Gaza, Lithographie;
- Bazar zu S. Jean d'Acres, Lithographie;
- Saal im Palast Saladin zu Cairo, Lithographie;
- Moschee Omari zu Cairo, Lithographie;
- Innere der Kirche S. Germain l'Auxerrois zu Paris, Lithographie;
- Außen- u. Innenansicht der Kirche des heil. Grabs zu Jerusalem, 2 Lithographien;
- Hof der Moschee Affifi zu Cairo, Lithographie;
- Beprälafmoschee bei Cairo, Kupferstich;
- Moschee Sultan Hamiz bei Cairo, Kupferstich;
- Ansicht der Stadt Constanz im 16/17 Jhr. 3 Lithographien;

Februar. ○ Ansicht von Nürnberg, Stahlstich.

○ & Liebliche Gesellschaft des Guten und Gemeinnütigen:

O. S.

○ 500 Franken als Beitrag für 1861.

○ & N. N.

O. S.

○ 100 Franken.

○ Herr Prof. Dr. Andreas Heupler:

A. G.

289 Elfenbeinabdrücke der Arcandol-Society, neulich

Handelrief eines Consuls,

Büchse mit einer Löwenjagd,

Weihwassergefäß mit Maria u. den Kinde und den vier Evangelisten,

Kamm des heil. Kupus,

(Februar.) 245 Tafeln (Büchdruck) mit kirchlichen Bildern in Relief.

○ & Prof. Wacemapel:

A. G.

○ zwei Blätter einer Papirantlandschaft von Radolf v. Puz Weltchronik;

○ Antonius Gallonius de Martyrum cruciatibus, Colon. 1602;

○ Innere von S. Maria maggiore in Rom, Holzschnitt;

○ Innere der S. Petruskirche in Rom, Holzschnitt;

○ Kerkhause bei Paris, 2 Blätter in ausgefalteten Kupferstich;

○ Quastli's Sammlung malerischer Burgen, 12 lithogr. Blätter;

○ Krönung des Hauptportals vom Otto-Heinrich-Bau der Heidelb. Schlosses, Holzschnitt;

○ Hartwig Raute, Bild d. Weingartner Niederlandschaft: ausgefalteter Holzschnitt;

○ Abendmal von Piotta, Wandgemälde zu Florenz: 3 Blätter in Kupferstich von

Rusdeweyh;

○ Luc. Cranach d. ält. Handzeichnungen, München 1818: 10 lithogr. Blätter;

○ zwei Utopische Kanten als Ornament, Holzschnitt nach A. Bertr;

○ Italienisches Buchdruckerszeichen u. 1860, Holzschnitt;

○ Grabmal des Bischofs Ernst von Speyer, von Petr. Vischer, 1796. von Gantian,

Berlin 1822: 3 Blätter in Kupferstich;

○ Procurationsverzeichnung K. Heinrichs IV mit Maria u. Medicis, nach Rabey: Kupfer-

stich von Trouvain;

○ K. Matthias: Kupferstich von Padler nach Trouvain.

Merz. § Die Erben der Frau Witwe R. Burckhardt-Trelin sel. (Frau Christoph Maria  
 HH.  
 Burckhardt, J. Burckhardt-Forcart, L. Burckhardt-Forcart, Aug. Lavade-  
 Burckhardt);  
 zwei Bilder des Erpflerers Todtentanzes, der Herald und der Baupieder;  
 § Loth. Pflerant des Spitalz:  
 eine merripene Handfeuerspritze von 1587.  
 § Herr Theodor von Karajan, Vicepräsident der K. Academie zu Wien:  
 7 Blätter aus lateinischen Pergamenthandschriften;  
 1 Blatt aus einer lateinischen Papierhandschrift von 1473;  
 2 Blätter aus hebraischen Pergamenthandschriften;  
 Lithographie nach einem Handschriftsbilde K. Maximilians I.;  
 Lithographie nach Handschriftsbildern der Warrer- und Feuerprobe;  
 Lithographie nach einem Handschriftsbilde der Verbrennung Hurrens;  
 Lithographien von den 32 Handschriftsbildern des Physiologus zu Klosterfurt;  
 3 lithographierte Blätter mit Nachbildungen von Holzschnitten des 15 Jh.;  
 2 lithographierte Blätter mit Abbildungen mittelalterlicher Waffen.  
 § Herr Niklosich, Kaiserl. Bibliothekar zu Wien:  
 und Papier.  
 zwei Bruchstücke von slavischen Pergamenthandschriften des 14 u. 15 Jh.;  
 zwei Blätter mit Schriftbildern slavischer Handschriften des 11 u. 14 Jahrh.  
 § Prof. Wackernagel:  
 K. Friedrich I. Palast zu Selahungen von Hundesbergen (17 Kupftafeln);

O. P.

XV. 150, 151

O. P.

XVI. 23.

A. G.

A. G.

A. G.

0 die altchristlichen Bauwerke von Ravenna von v. Quast (10 lithogr. Tafeln);  
 April (23) 0 Ablapfen, Holzschnitt von 1484-92;  
 0 der heil. Notker, Lithographie nach einem Handschriftsbilde des 10 Jh.;  
 0 5' Holzschnittbildnisse L. Coenacs: K. Karl V, K. Ferdinand I, die Kurfürsten von  
 Sachsen Friedrich III, Johann der Beständige, Johann Friedr I;  
 0 Holzschnittbildnisse K. Philipp II von Spanien;  
 81 Holzschnittbildnisse für Brettsteine;  
 0 Frauenbad von H. Sebald Beham, Holzschnitt;  
 0 Gastmal Johann Friedrich I von Sachsen, Kupferstich von P. Trondel;  
 0 der Dom und die große Glocke zu Erfurt, 3 Kupferstiche;  
 0 Innere und Hauptportal der S. Lorenzkirche zu Nürnberg, 2 Stahlstiche;  
 0 Grabstein eines von Klingon zu Feldbach, Lithographie;  
 0 Grabstein der beiden letzten Zerkner zu Solothurn, Lithographie;  
 0 Grabinschrift zu Baumoy, Lithographie;  
 22 Landkarten aus Münster Cosmographie;  
 0 Ansicht von Harburg, Stahlstich;  
 0 Eulenspiegel, Kupferstich von Heine. Gottwein;  
 0 ein Herkules, Holzschnitt des 16 Jh.;  
 0 der Welt Lauf, Holzschnitt von Albr. Dürer;  
 0 Westphalen, Denkmale der Deutschen Baukunst, 41 Tafeln in Lithographie.  
 v. Schmidt;

(April.) § Frau Wwe Pararin-Heußler:  
 30 Franken.  
 § Herr Friedrich Riggensbach-Stecklin:  
 Wiederherstellung des Lillenkönigs durch Mechanicus Buser.  
 § Herr Schlossermeister Pöchls:  
 eiserne  
 zwei <sup>1</sup> Gitterblumen, ehemals im Münster;  
 eiserne  
 1 Geländestab von einer Treppe, ehemals im Rathhaus;  
 ein eiserner Risikopfeil;  
 ein eisernes Schlüsselbild.  
 Mai. § Prof. Waczenagel:  
 Grundriß des Kartäuserklosters (German. Museum) zu Würzburg, Lithogr.;  
 Bilderteppich des German. Museums von 1385, Lithographie;  
 55 Blättchen mit Abbildungen von Altarkämen derselben, Holzschnitt.  
 § Die Erben des Hrn Simon Larode sch. Pfarrer bei S. Peter:  
 Christus- und Marienkopf, Überreste eines Wandgemäldes an  
 der Vorderseite der Peterskirche, von 1500;  
 Nachbildung dieses Wandgemäldes, Federzeichnung von Hrn. Neustück.  
 § Die Antiquarische Gesellschaft in Zürich:  
 Bruchstück eines bekannten Bodenplättchens aus Wynau (lt. Bern), Gypsabdruck.  
 § Herr Prof. Salomon Vagelin in Zürich:  
 Schloss und Stadt Korbach, Radierung von Hepp.

Ö. L.  
 Ö. L.  
 A. G.  
 XV. 62/63  
 XV 174.  
 A. G.  
 A. G.  
 A. G.  
 A. G.  
 A. G.  
 A. G.

(Mai.) § Herr Leonhard Haag, Hufschmied:  
 eine Anbrut, 1858 beim Graben der Brunnenleitung unter der S. Albaniirde gefunden;  
 eine eiserne Woge, 1845 in eine Umfassungswand der S. Albankirche eingemauert  
 gefunden.  
 § Junker Georg von Wyß in Zürich:  
 Steinbild Karls d. Gr. am Grossmünster von Zürich, Lithographie.  
 § Herr Dr. Med. Alfred Frey:  
 eine Constanzer Silbermünze des 16. Jh. (s. Dec. 1858).  
 § Prof. Waczenagel:  
 Adam und Eva, Holzschnitt;  
 Der verlorene Sohn, Holzschnitt von Hans Sebald Beham;  
 Kreuzer, Christus am Kreuz, Holzschnitt;  
 Petrus und Paulus predigend, Holzschnitt;  
 evangelische und Papistenpredigt, Holzschnitt;  
 S. Minus, Holzschnitt von Wolff. Homer;  
 Martin Luther, zwei Holzschnitte nach Luc. Cranach;  
 Bauerntanz, Holzschnitt von Hans Sebald Beham;  
 17 verzierte Anfangsbuchstaben und Schlussstriche aus Drucken des 16. Jh.;  
 Brunnen Habensia in Kairo, Photographie;  
 Kirche der heil. Grabes in Jerusalem, drei Photographien;  
 Kreuzgang beim Grossmünster von Zürich, Kupfstich von Hepp.

A. G.  
 XVI 248  
 A. G.  
 A. G.  
 A. G.  
 A. G.

Juni. § Herr Eduard Hir:  
 platzierte Ofenkachel von 15 Rth. } mit zwei ringförmigen Säulen  
 gefunden im Burgraben hinter dem Münster.  
 § Prof. Wackernagel:  
 Bildrukerzeichen Joh. Schöffers zu Mainz 1530, Holzschnitt;  
 27 Holzschnittbilder aus den vadeuschten Cicero de Officiis, Augsb. 1571;  
 Bildnisse Caspar Schwenkfelds, der Grafen v. Ernold und v. Hoorn, Sel. Platters;  
 Georg Friedrich von Baden und Joh. Friedrich von Württemberg: <sup>6</sup> Kupfstiche 16. 17 Rth.;  
 die Mäner der Reformation, 4of. 1 u. 2: 6 Bildnisse in Kupfstich und 7 Auto-  
 grapha in Steindruck;  
 Friedensstmal zu Nürnberg 1649, Kupfstich nach Jacobin v. Lindhart.

A. 9.  
 XV. 185

Juli. § Hr. Med. Dr. Wybert:  
 eigene Pfeilspitze, gefunden in den Trümmern des Söllers Irten.  
 § Die öffentliche Bibliothek:  
 gestochter Wappenschildchen (Barbara Osterbergis).  
 § Herr Leonhard Haag: Hufschmied:  
 reich vergoldete und am Schaft mit Napeln besetzte Kanze, Erbtheil der Familie  
 Pfalzgraf.

O. S.  
 A. 9.  
 XV. 353  
 O. S.  
 XV. 209<sup>n</sup>  
 A. 9.  
 XVI. 242

§ Herr Dr. Ed. Wöflin:  
 Vaubers Schriftzeichen von 1475 bis 1568, Leipz. 1839: 10 lithogr. Tafeln.

A. 9.

(Juli.) § Herr Lehrer Bened. Meyer:  
 Patenspfennig von 1558 mit den Bildern des Abendmahls und der Kreuzigung, silbern und  
 verguldet (i. Dec. 1858).  
 § Prof. Wackernagel:  
 Das Münster zu Freiburg, Photographie;  
 die Charlein Nürnberg von Mayer: 24 lithogr. Blätter;  
 Reliquienkasten zu Breisach, Photogr.;

A. 9.  
 A. 9.

August. 0 Kaiser auf dem Thron, Holzschnitt von Hans Burgkmair;  
 0 42 kleine Heiligenbilder von Eberhard Schen, Holzschnitt;  
 0 Der Apostel Petrus von Hans Sebald Beham, Holzschnitt;  
 0 Taufe Christi, Holzschnitt von Virgilius Solis;  
 0 drei Türken, Holzschnitt von Jost Amman;  
 0 die Sündflut, Holzschnitt von Melchior Lorck;  
 0 die Kaiserkrone, die nach der Leide des Vaters schienen, Holzschn. v. M. Lorck;  
 0 K. Heinrich VIII, den Barbieren von London ihren Freibrief überreichend, Kupfstich  
 nach Hans Holbein;  
 6 Shakespeare, Kupfstich nach dem Landes-Bilde;  
 0 Ariosto, Kupfstich nach Titian;  
 0 Die Legende um S. Nicomed, Kupf. von Gall Nord: Nachbildung eines Holztafel-  
 Druckes von 1466? u. v.  
 0 Prediger auf der Kanzel, Holzschnitt nach Lucas von Leyden;

(August.) 0 Christus- Maria- u. Apostelbilder, 5 kleine Holzschnitte von Hans Schauflein.

§ Herr Ernst Jung:

A. Ö. P.

selbstverfertigte reinere Fuß unter das Weihnachtsbäumchen aus P. Leonhard.

§ Herr Matthias Barth:

A. Ö.

Ofenkachel des 15 Jh. <sup>mit dem Bilde Marias,</sup> ausgegraben im Prödenbollwerk;

XV. 186.

Redenspfennig aus gleicher Zeit, ebenda ausgegraben.

§ Herr Eduard His:

A. Ö.

Ofenkachel des 15 Jh. mit dem Bilde <sup>einer</sup> heil. Jungfrau, gefunden im Burggraben

XV. 184

Unter dem Haupt?

September: § E. E. Handwerk der Steinmetzen und Maurer:

Ö. P.

gemalte Lade der Steinmetzen von 1592.

XVI. 51.

0 § Herr Dr. jur. Karl Burckhardt-Burckhardt:

Ö. P.

100 Fr. als Beitrag an die Ausführung der Klingenthaler Alpässe.

0 § Die öffentliche Bibliothek:

Ö. P.

zwei Bruchstücke einer lateinischen Beschreibung Jerusalems, Pergament, XI Jhhr.

0 § Herr Prof. Dr. Andreas Heußler:

A. Ö.

20 Fr. zum Ankauf Frankfurterer Sypsalpürte.

§ Herr Samuel Merian-Bischoff:

A. Ö.

Zeichnung eines bei Biel gefundenen altburgündischen Türschloßes.

§ Herr Leugwart Buhler in Luzern:

A. Ö.

verzierte eigene Armbrustwinde aus dem 15 Jhhr.

XV. 350

(Sept.) 0 § Von Prof. Warenwapel:

A. Ö.

0 Pergamenturkunde der Stadt Leunheim von 1478;

0 Diana u. Acteon, Federzeichnung für ein Glasfenster, 16 Jh.

Schätz.

0 Wilhelm von Zumbach, Holzschnitt von Paul Reffler;

0 Liebhaber im Käfig, Holzschnitt von Hans Schauflein?

0 Taufe Christi mit Reformatorenschriften und einer Ansicht Nürnberg, Holzschnitt von Porzelius;

0 Marcusplatz in Venedig, Holzschnitt;

0 Die geistliche Mühle, Holzschnitt;

0 Familienscene, Holzschnitt;

0 Trachtenbild, Holzschnitt;

0 Graf Babo v. Montbay mit seinen 32 Palmen, Holzschnitt;

0 8 Tafeln mit Nachbildungen mittelalterlicher Musikschrift, Lithographie in Farbendruck;

0 Schriftbild einer englischen Handschrift des 14 Jh., Lithographie in Farbendruck.

October: Ofenkachel des 15 Jh. mit dem Bild eines Ritters zu Pferde, ausgegraben im Prödenbollwerk.

XV 187.

§ Herr Maximilian Christ:

A. Ö.

Ofenkachel des 16 Jh. mit dem Baski Wappen, ausgegraben im Prödenbollwerk.

XVI. 34.

0 § Die öffentliche Bibliothek:

Ö. P.

0 zwei Pergamentblätter aus einem Antiphonarium des 14 Jhhr.

§ Graphozopisches Museum zu Darmstadt:

Ö. P.

alt Alpässe von Elfenbeinreliefs.

(October) § Lobl. Bancollodium: Ö. P.  
 Stein mit dem Wappenschild Bischof Jeros v. Ramstein, aus einem Theologen im Bischofshof. XIV. 19

§ Herr Bauinspector Amadeus Marian: Ö. P.  
 zwei eigene Thürspangen aus dem damaligen Reichthum der Minderen Stadt. XV 178, 179

§ Herr Dr. Th. Zedlitz in Aarau: A. P.  
 Eysenblech eines  
 Baustein, des 12 Jt. mit Reliefbildern, aus dem Pfarrhause zu Kirdly bei Aarau

November § E. E. Stadtrath (gegen Reuss): Ö. P.  
 Glaspenzle aus dem kleinen Klingenthal mit den Wappen von Ramstein und Neuenstein;  
 silberner ~~Stab~~ Leuchter des Bischof v. Harzler;  
 zwei Basler Münzstempel von 1516;  
 fünf Monstranzen von vergoldetem Kupfer;  
 sechs Vorkreuzen <sup>aus Silber</sup> von vergoldetem, eine von versilberten Kupferblech, eine von Silberblech;  
 ein Waldmedaillon mit Reliquieninschrift;  
 Eisenstab mit dem  
 Stadtbildern der Dreifigkeit von vergoldetem Kupfer;  
 allerlei Bruchstücke von Monstranzen und Vorkreuzen: vergold. u. versilb. Kupfer.

§ Herr J. U. Dr. Adolf Burckhardt: A. P.  
 Hälfte eines persischen ~~Dalmatischen~~ Hofgewandes.

§ Prof. Waczenagel: A. P.  
 Eisener Schlüssel, gefunden im Genfer See bei Rolle; XVIII. 13.  
 Bathgobel, Vorzeichnung für ein Glaspenzle von 1578; Schätzk.  
 13. Holzschnitte von Hans Burgkmair: die sieben Tugenden, sechs Lasten;

(November) ○ Holzschnitt des 16 Jt. mit sechs Liebesbildern;  
 ○ Fries mit Heiligen- und Wappenbildern, Holzschnitt des 16 Jt.;  
 ○ Krieger an einem Fels, Kupferstich von Nicota de Bray Bruyn 1607;  
 ○ Versuchung des Reich. Antonius, Kupferstich nach Callot;  
 ○ 2 Ansichten des Freiburger Münztes, Photographien;  
 ○ Rathhaus, Kaufhaus und Universitätshäude zu Freiburg, Photographien.

○ § Herr Leidenlehre Ketterborn: A. P.  
 zwei Pergamentblätter mit peraltten Initialen, aus einer lat. Legende der Reich. Cellanen

○ § Herr J. U. Dr. Adolf Burckhardt: A. P.  
 hinterer Theil eines Hofgewandes, bis zum 7. 1798 in Einsiedeln; XVIII. 7.  
 Glaskasten zu demselben.

§ Herr Wilhelm Waczenagel in Jerusalem: A. P.  
 fünf  
 Münzen (3 von Silber, 2 von Kupfer) aus den Zeiten der Kreuzfahrer (Bestimmung  
 im Dec. 1858);  
 Medaillon von Melnitzer mit den Wappen von Jerusalem.

○ § Prof. zozlogische Museum zu Darmstadt: Ö. P.  
 ○ Walter, die Sammlungen im Profh. Museum zu Darmstadt, 1844.

December. § Herr Appellationsrath Daniel Heupler-Thurneisen: A. P.  
 Stück eines Bilderteppichs aus dem 15 Jt. als Übergang einer Postbank. XV. 212

§ Herr Pfarrer Adolf Sarasin: A. P.  
 Bogenhaupf. Rodul von 1725. 9

23 December. § Professor Wackernagel:

A. G.

Becker, Leben u. Werke d. Bildhauers Tilmann Riemenschneider, Leipz 1849: 9 Kpft.;

Camersina, die Glasgemälde zu Klosterneuburg u. Heiligenkreuz, Wien 1857: 22

Holzschnitte u. 27 lithogr. Tafeln;

Futensola u. Knapp, Denkmale d. christl. Religion, Rom 1822-27: 35 Kpft.;

0 Lack, Erinnerungsblatt an Braunschweigs tausendjährige Jubelfeier, Braunschweig 1861.

Dec. 0 § Herr Pfarrer Wolleb:

A. G.

0 Brief K. Maximilians II an die Reichsstadt Wimpfen 1565.

Jannar. § Herr Civilgerichtsdirektor Dr. Christ:

A. G.

Federzeichnung von 1635: Kirchgang einer Bader Brautpaars.

Kappe

0 § Hoch Regierung, durchläßt Kirchen- u. Schulverwaltungen:

O. P.

0 Fr. 500.

§ Herr Bauführer Wartner:

A. G.

Abguss eines hölzernen Kästlens aus dem 15. Jahrh. mit den Bildern S. Petrus u. S. Paul.

0 § Lobl. Gesellschaft des Guten und Gemeinnütigen:

O. P.

0 500 Franken.

Februar. § Herr Benedict Maylin:

A. G.

Abbildung einer Nonne aus der Bader Kirchenpredigt, jetzt zu Leipzig, gezeichnet von Neustück.

(Febr.) § Prof. Wackernagel:

A. G.

„Kleyben bei Basel“, Kupfertafel von Mathias Merian;

0 7 Kupfertafeln: Ansichten von Bologna, Florenz, Genua, Köln, Livorno, Rouen, Sevilla;

0 9 Kupfertafeln: Kirchen zu Bologna, Florenz, S. Germain de Pres, Rom, Sevilla;

0 13 Kupfertafeln: Klätter in Italien, Oesterreich und Schlesien;

0 7 Kupfertafeln: Schlosser zu Aranjuez, Florenz, Proskau, Rastibor, Sagan u. Sevilla;

0 2 Kupfertafeln: Jüdischer Begräbnisplatz bei Amsterdam;

0 9 Kupfertafeln: Springbrunnen, darunter 8 zu Aranjuez, 1 von Joh. Almeloven;

0 3 Kupfertafeln: Bildnisse nach Palma Vecchio und Guercino;

0 Kaiser Rudolf II, Kupfertafel;

5 Wappenbilder, davon eines in Holzschnitt;

0 Phoenix, Holzschnitt;

0 2 Bilder der Fiedleri u. der Jager (nach Tempesta), Kupfertafeln;

2 Kupfertafeln, Herbst u. Winter von Mathias Merian;

Der Koch, Kupfertafel nach Sandrart;

11 Kupfertafeln mit Abbildungen verschiedener Gewerbe;

0 2 Weltbilder in Kupfertafel: franzos., slav., niederländisch.

Herz. § Herr Bauführer Wartner:

A. G.

Abgüsse zweier hölzerner Casiden aus S. Germain l' Auxerrois zu Paris.

0 § Herr Conrector Dr. Fechter:

O. P.

0 7 Bruchstücke von Pergamenthandschriften des 11-15. Jahrh.

(Nov.) § Herr Lehrer Benedict Meyer: A. G.

zwei Silbermünzen, eine W. Ludwigs d. Fr. u. eine bischef. bayernische. Wie S. 9.

§ Prof. Wackernagel: A. G.

10 eigene Pfeilspitzen, gefunden bei Leuzingen, St. Poltkeum.

XV. 357.

ein eigener Schlüssel, ebendaher.

XV. 335.

§ Aus E. E. Trauerhaube (F. S.): O. S.

200 Franken.

§ Prof. Wackernagel: A. G.

Abbildung einer römischen Bronzestampe des 5. Jh.

26 Tafeln (Kupferstich u. farbiger Steindruck) aus Gaillabauds Architecture du Van XVI siècle;

Publids Mittelalt. Bauwerke in den Fürstenthümern Rost, Leipzig 1850 (21 Tafeln in

Lithographie und Kupferstich;

April. 0 Marcuskirche in Venedig, Photographie;

0 Haupteingang, Hof u. Treppentreppe des Dogenpalastes in Venedig, 3 Photographien;

0 Ansichten der Synagoge in Worms, 2 Handzeichnungen von L. v. Elliot;

0 Das Rathhaus in Nürnberg 1621, Kupferstich von Tischbein nach Lot. Brand;

0 Nürnberger Gesellschafts-Prächtigkeits- und Kunst, 2 Kupferstiche von Peter Treuburg 1664.

§ Frau Wittwe Parasin-Heuster: O. S.

30 Franken.

§ E. E. Stadtrath (gegen Revers): O. S.

vier vergoldete Silberplättchen mit der Liebesgeschichte von Mars und Venus.

XVI. 186.

(April.) § Frau Wittwe Christoph Marian-Buschardt:

Alte Rümer die bei S. Jacob ausgegraben worden, namentlich

ein zweihändiges Schwert;

XV. 338

ein Meisel mit Hammer;

XV. 345

ein Sporn und ein Spornrad;

XV 358, 359.

10 Pfeilspitzen;

XV. 355

vergoldeter kupferner Liebesring vom Pferdewort;

XV. 366

ein Vorhängeschloß;

XV. 331.

ein großer und 5' kleinere Schlüssel, deren 4 an einer Kette;

XV. 332/3.

eine aus Eisen gegossene Granate;

ein Bracteat und 11 Münzen, zum Theil jünger als die Stadt;

allerlei kleinere Eisenstücke.

Mai. § Prof. Wackernagel: A. G.

0 S. Ambrosius in Mailand, Photographie;

0 Die Wartburg im 14. Jahrh., Radierung von Preller;

Abbildung der zehn Alter des Menschen 1702 (28 ältere Holzschnitte);

40 Kupferstichblätter des 17. Jh. mit Ansichten schweizerischer Städte und Plätze;

0 Geffenen, der Bildersprache des 15. Jh. (mit 12 lithogr. Tafeln).

§ Herr Prof. Andreas Heupler: A. G.

Gezeichnete Holzschnitte des 16. Jh. aus dem Kloster S. Urban: die Steinigung des heil.

XVI 89

Stephanus.

(Mai.) § Herr Chr. Walliser: A. 9.

Abguss des Bausteinerbildes über dem hinteren Portal des ehemaligen Kaufhauses.

§ Herr Samuel Morian-Bischoff: A. 9.

Dold mit Silberverzierung, aus dem Meer bei Nanten;

XV. 344

Gürtelbesatz von Kupfer mit aufgesetzter Silberverzierung, aus einem Beck in Ulm;

sp. 11. 78.

Schürsch, gefunden in Ruppenhor von Röteln;

XVI. 336.

Münzblech, von einem Hause in Rheinfelden;

XVII 118.

Doldmesser aus dem 16. Jahrhundert.

XVI. 224.

§ E. E. Bann der S. Leonhardsgemeinde: O. S.

Tisch mit Orgel von 1500s.

XVI 8.

§ Das Staatsarchiv: O. S.

eine Basler Fahne aus dem 14. Jh.

XIV 136.

47 Holztafelchen mit den Wappen Baslerischer Gesandten an die Tagsatzungen

XVIII. 28 XVIII. 3.

zu Baden, 17 u. 18. Jahrh.

§ Herr Samuel Morian-Bischoff: A. 9.

ein eiserner Sporn, gefunden bei Neu-Halbburg, 14. Jh.

XVII. 126.

ein Basler Spiess, 17. Jh.

XVII. 39.

Juni. § E. E. Bann der S. Leonhardsgemeinde: O. S.

Landuhr aus dem 16. Jahrh.

XVI 9.

§ Herr Bausführer Wartner: A. 9.

Abguss eines Elfenbein-Grucifixes.

(Juni.) § Frau Wittwe Wettstein: A. 9.

Oblateisen vom J. 1576.

XVI. 205

§ Herr Prof. Keiser in Zürich: A. 9.

Abgüsse von zwei Stücken eines in Holz geschnittenen Buchrines aus Zug, 15. Jh.

§ Herr Schlossmeister Pödy: A. 9.

Typenabguss eines Papsts von K. Heinrich VII.

§ Prof. Wauernydel: A. 9.

Hahn, Elfenbeinfigur, Hano. 1862 (mit 3 Tafeln in farbiger Lithographie);

○ Dold-Rotfelsen, Schlosscapelle u. Rittersaal zu Marburg, Cassel 1862 (6 Lithogr.);

○ Onghena, la Classe de S. Ursule, Brüssel 1841 (13 Kupferst.);

○ Die vier Lebzatter: Druck- u. Holzschlitten des 15/16. Jahrh.

Juli. § Aus dem Nachlass des Jünglings Alfred Sulzer, + Lausanne 19 Juni 1862: A. 9.

goldene Denkmünze auf das erste Schuljahr der Augsburgerischen Confection 1630

(Bestimmung im Dec. 1858).

§ Herr Bukbinder Fyler: A. 9.

Entwurf der Wandmalerei des Hauses zum Tanz von Hans Holbein, durchgeschnitten von H.Hof.

§ Frau Wwe Larcin-Heuster: A. 9.

ein Bilderrahmen mit Glas.

§ Prof. Wauernydel: A. 9.

Der Basler Kufertanz, Photographie nach H.Hof.

1904. 398. Die Lebzatter, Basel 1862.

August. § Herr Abraham Trelin-Trelin:  
 Kaiser  
 Bild des Bischofs aus dem Großhundert Todtentanz.  
 A. 9.  
 XV. 139.

§ Vermächtniß des Herrn Alfred Sulzer (1. Juli):  
 Abguss einer Kölner Emailplatte mit der Kreuzigung Christi;  
 Abgüsse der Handbüchsen eines Baumeisters und seines Poliers zu Köln.  
 A. 9.

§ Fraulein Emilie Linder:  
 1904. 774. Livestiarum nationum habitus, op. Petri Bestellii, Padua 1594-96;  
 Wappen-Calender 1750;  
 Galtner Handbuch der Genealogie u. Heraldik 1762.  
 O. P. A. 9.

§ Professor Waczenrodel:  
 A. 9.  
 O Die Schlacht von Murten, Kupferstich von Martin Martini 1699;  
 Habyt der burgeren in Bern: 2 Kpft. von Konrad Meyer;  
 O Solothurn: Holzschnitt aus Sch. Münters Cosmographie;  
 O Genf: Kpft. von Clement de Jonghe;  
 O Schaffhausen: Kpft. von Matth. Neumann;  
 O Constanz und Gallen, Kupferstich.

September. § Herr Elias Wolf, Antiquar:  
 O eiserne Hängelampe aus dem 16. Jahrh.  
 O. P.  
 XVI 30.

§ Herr Schlossermeister Pöhl:  
 zwei eigene Schlüssel aus dem 18. Jahrh.  
 A. 9.  
 XVIII. 11.

(September.) § Herr Elias Wolf, Antiquar:  
 O Pferdegebiß aus dem 15. Jahrh.  
 O. P.  
 XV. 365.

§ Professor Waczenrodel:  
 A. 9.  
 O Herberger, Die Glasperle im Dome zu Amberg, Ambr. 1860 (6 Taf.);  
 O Lange, Ansichten d. neuwüchigen Kirchen an Main, Rhein u. Saale, Frankfurt 1843 (40 Taf.);  
 Amberg, der Bischof Todtentanz, eine Tafel in Farbendruck;  
 Photographie eines altd. Schnitzes der Kreuzabnahme im Besitze von Fischer u. Comp.

October. § Die öffentliche Kunstausstellung:  
 O. P.  
 P. Georg, Odgenelde von Haas Beck.  
 XVI. 115.

§ Herr Gymnasiallehrer Ludwig Pieber:  
 A. 9.  
 Spiegel der Stadt Nürnberg, Abguss aus dem Germanischen Museum daselbst;  
 Abgüsse zweier Kn. Friese mit Kinderspielen in Bleirelief, ebendort;  
 Abguss eines Bleireliefs mit der Krönung des vorerwähnten Solus, ebenda;  
 O Kupfer- und Stahlst. mit Ansichten Nürnbergerer Bau- und Bildwerke,  
 der Donau Bamberg, Stahlst.

§ Herr Professor Karl Schmidt zu Stroßburg:  
 A. 9.  
 Photographie einer Wandgemälde im Kreuzgange der Dominikanerkirche zu Ströb.

§ Herr Prof. Eckert:  
 O. P.  
 O Cigarettenstange mit zwei aus buntem Stroh geflochtenen Ansichten aller Welttheile,  
 die Arbeit eines politischen Gefangenen im Zellengefangniß zu Bruchsal.

(October) § Herr Gymnasiallehrer Ludwig Preber:

A. G.

Die Nürnberger Stadtmusikanten, Lithographie nach dem Wandgemälde Albr. Dürer im

Rathause zu Nürnberg.

§ ~~Loth. Stadtmeisterei~~ E. E. Stadtrath (gegen Revers):

J. P.

zwei Messingbrillen von 1786 mit dem Wappen Bayern in Relief;

XVIII, 1<sup>a</sup> unv. l.

§ Drei Gewichtsteine von Messing, Eigentum der E. Zünfte zu Hauspenzen, Schmieden u. Sattlern;

XVII. 34

<sup>32</sup> 46<sup>32</sup> U Einatgewicht von Messing, Eigentum E. E. Zunft zu Hauspenzen;

XVII. 32

1 Ktr. Einatgewicht von Messing;

XVII. 33

ein Eisen zum Aufhängen.

XVII. 35

§ Aus dem Staatarchiv:

J. P.

ein eisernes Vorhängeschloß nebst Schlüssel.

XV. 173.

November: § Herr Dr. Remigius Meyer:

A. G.

Straßburger Silbermünze von 1684 (Bestimmung wie der 1858).

§ Herr Director Egelland zu Niederbrunn im Elbst:

A. G.

Bureau Eisenabguß eines im ganzem alten Crucifixes aus dem 10. Jahrh.

§ Herr Samuel Herian-Bischoff:

A. G.

verzierte eigene Ambrosius aus Luzern, 15. Jahrh.

XV. 357.

§ Professor Nauckhagen:

A. G.

Kaiserin mit einem Frauenkopfe.

XV. 313

§ Fraulein Emilie Linder in München:

A. G.

(November.) Friedley Leben u. Werte von E. Förster;

E. Förster Denkmale der deutschen Kunst, 1/2 Bände.

§ Vermächtniß des Hrn. Alfred Sulzer rel. (1. Juli):

A. G.

Abgüsse der Steinbildern eines Steinmetzen und eines Mauers zu Köln, beralt.

§ Herr Dr. Remigius Meyer:

A. G.

Miniaturbild von 1691 auf die Anwerbung von Schwizern für fremde Kriegsdienste.

XVII. 45

December: § Hohe Regierung:

J. P.

ein zinnernes Gefäß und

XIV. 21. 22.

drei zinnerne Kannen für das heil. Öl;

ein messingenes Rauchloß;

XIII. 8.

vier Schollen in Drathgeflecht;

XV. 76.

vier Handplocken;

XV. 77

zwei Luchter;

XVI. 2

ein hölzerner Leuchterfuß;

XVI. 3

ein Stab mit Kristallknopf;

XV. 78.

eine gestricelte Tasche;

XVI. 4

eine gestricelte Plärpe;

ein grüngrüner Teppich: sämtlich überreste des Baylors Kirchenrates.

§ Herr Abel Sacin-Lepand:

A. G.

Hause mit ihren Küchlein, gemalt und verzichtet Thonschildern.

XVII. 3A

(December.) § Herr Wilhelm Wackernagel in Jerusalem:  
25.  
Medaillon von Erdpeck mit dem Jesuskind und der Taufe.

A. 9.

§ Professor Wilhelm Wackernagel:  
Christuskopf von Hans Memling, Lithographie nach dem Bilde d. Bambergerischen Lys;  
5<sup>o</sup> Marien- und Heiligenbilder, Kupferstichblätter vom Berge Athos.

A. 9.

Januar. § Professor Wilhelm Wackernagel:  
A. 9.

Photographie des Doms von Pisa;  
Lithographie der Kathedrale zu Rheims von Squiglio;  
die prome Moschee zu Alexandria, <sup>Off</sup> Farbendruck nach E. Hildebrandt.

§ Herr Joh. Rud. Schaub-Brodbeck, Buchbinder:  
zwei Ansichten Basel von Ch. v. Meckel, Kupf., gemalt u. eingeraubt.

A. 9.

§ Herr Dr. Romipius Meyer-Liechtenhan:  
französisch-englischer Zählpfennig von Herring.

A. 9.

§ Herr Chr. Bischoff-Trelin:  
Schweizerisches Luftpewehr aus dem 15 Jhr.

A. 9.

XVI. 261.

§ Hoke Regierung durch weltl. Kirchen- u. Schulgutsverwaltung:

O. P.

Fr. 300.

(Januar.) § Professor Will. Wackernagel:  
A. 9.

79 Blatt Abbildungen mittelalterlicher Bauwerke, Bildnerien, Gemälde u. dgl.  
in französischen Holzschnitten.

§ Herr Antiquar Mende:  
A. 9.

Thonung des 16 Jhr., ausgegraben bei Bärenwyl.  
XVI. 167

§ Herr Dr. Romipius Meyer-Liechtenhan:  
A. 9.

englische Taschenuhr von Silber, 17 Jhr.  
XVII. 92

Februar. § Labl. Gesellschaft des Guten und Gemeinnützigen:  
O. P.

Fr. 500.

§ Herr Architekt Riggensbach, J. u. Dr. Karl Burckhardt-Burckhardt:  
A. 9.

Photographie eines in Holz geschnittenen Klüppelaltars.

§ Professor Will. Wackernagel:  
A. 9.

234 Initialen aus Druckwerken des 16 Jhrh.

Merz. § Frühdenkmaler von Leonard dort, 2 Bde, Göttinge 1846. 1847 (24 Lithogr.),

Ansichten Belgischer Städte, Kirchen u. Stadtklöster, 16 ansomalte Holzschnitte,

der Epistenstein von Hofmann, Weimar 1846;

Didron, Manuel des œuvres de bronze et d'orfèvrerie du moyen âge Paris 1859.

§ Herr Antiquar Mende:  
A. 9.

drei bei Biel ausgegrabene eigene Schwertklingen.  
p. 12, 80-82

§ Herr Prof. Andreas Haupler Vater:  
A. 9.

Abgüsse eines Makronbildes (1572) zuünden und einer Maria mit dem Kind von Luca della Robbia.

(Herz.) § Herr Balmer in Lörrach:  
zwei bei Rætheln ausgegrabene Pfeilspitzen.

§ Herr J. U. Dr. Karl Burckhardt-Burckhardt:  
zwei Glasperle (Paul u. David, Wappen);  
drei Silberadenten von Thierpen, Löffingen und ?;  
Catalogue de la collection Soltysoff, Paris 1861.

§ Lörr. Staatsarchiv:  
vier Kerbhölzer;  
150 Wadrispel.

§ Herr Hans Sulzer Sohn:  
Holzschnittplan der Stadt Lürid von Jos. Murer 1576.

April 0 § Fel. Schneiders Antiquariatsbuchhandlung:  
zwei Pergamentblätter aus dem peremten Leben der Altvater; Handschrift des 14 Jh.

§ Herr Antiquar Elias Wolf:  
Degen aus dem 17 Jh., ausgegraben bei Perpad.

0 § Herr Dr. Max Rieper zu Darmstadt:  
zwei Blätter einer Pergamenthandschrift des 13 Jh. mit Witten Reinmar von Zweter.

§ Fel. Schneiders Antiquariatsbuchhandlung:  
1st.  
alt Bruchstücke von Pergamenthandschriften verschiedener Alter, des 15 Jh. s  
drei Druckblätter mit Bekanntmachungen des Raths von Basel aus den Jahren  
1521, 1527 u. 1541.

A. G.  
XV. 356  
A. G.  
p. 74 75  
O. S.  
XVI. 20.

A. G.

A. G.

O. S.

XVII. 123.

A. G.

A. G.

Mai. § Frey-Grynzisches Institut:  
Blatt einer niederländischen Pergamenthandschrift des 15 Jh. mit gemalter Initial.

§ Fel. Schneiders Antiquariatsbuchhandlung:  
59 Bibliothekszeichen;  
251 Buchrückenzeichen;  
zwei Abdrücke des in Holz geschnittenen Wappens von Joh. Nauclerus;  
16 Holzschnitte des 15 Jh. zu Predigten über die Geschichte des verlorenen Sohnes.

§ Herr Rudolf Sarasin - Prählin:  
Tabakspitze von geschnittenem Elfenbein.

§ Herr J. U. Dr. Karl Burckhardt-Burckhardt:  
Bischof Baslerische Urkunde von 1583.

§ Herr Dr. Med. Arnold Rosenburger:  
Catalogue du Musée de Thomy et de l'Hôtel de Clugny, Paris 1862.

§ Herr Notar Joh. Herzog rel. Erben:  
zwei Tafeln mit der Erschöpfung Eury und dem Sündenfall in Holzrelief.

§ Herr Theodor Leiter, Stud. philol.:  
eine Hellebarde.

0 § Professor Wauernapfel:  
67 Blätter mit Abbildungen mittelalterlicher Bauwerke, Bildnissen, Fresken  
u. dgl. in französischen Holzschnitten.

O. S.

A. G.

A. G.

XVIII. 19.

A. G.

A. G.

A. G.

XVII. 49<sup>a. 6</sup>

A. G.

XVI. 234.

A. G.

- Juni. § Lochl. Baucollegium: Ö. S.  
 Stein mit dem Baslerwappen von Lechtürlein in Klein Basel. XVII. 3.
- § Herr Lucas Kupferschmidt, Schlosser: A. S.  
 eisener Schlüssel auf dem Brandstutze von Glarus. XVIII. 14.
- § Herr Joh. Franz Seut-Rousseau, Buchdrucker: A. S.  
 Basler Urkunde von 1524, Pergament mit Siegel;  
 Abdrücke von zwei Buchdruckstücken der Henric-Pelti.
- § Herr Dr. Karl Burschardt-Burschardt: A. S.  
 7 Architecturbilder von Dom Quaglio in Lithographien.
- § Prof. Wilhelm Waacknapel: A. S.  
 P. Antheswold's Benedictional by J. Gape (Schriften der Society of Antiquaries of London 1832): 34 Kupfertafeln.
- Juli. § Glasgezilde aus dem Straßburger Münster in vier lithochromirte Blätter. heute Vergleichsmaterial
- § Die öffentliche Bibliothek: Ö. S.  
 gestrichelter Wappenschild von Andreas Ryf. XVI.
- § Frau Wittwe Sarajin-Haupler: Ö. S.  
 20 Franken (an den Preis der Elfenbeinlöffel). 1870. 1243.
- § Herr Rudolf Sarajin-Stellin: Ö. S.  
 100 Franken (ebenso).
- § Herr Dr. Adolf Burschardt-Burschardt, Herr Karl Burschardt-Vischer, Hr. Prof. Reffers: Ö. S.  
 100 Franken (ebenso).

- August. § Prof. Wilhelm Waacknapel: Ö. S. A. S.  
 Guerber, Essai sur les vitraux de la cathédrale de Strasbourg, 1848.
- § Herr Oberst Wilhelm Seigy: Ö. S.  
 100 Franken (an die Kosten der Elfenbeinlöffel).
- § Herr Wilhelm Trelin: Ö. S.  
 20 Franken (ebenso).
- § Die Erben des Herrn Christoph Riggenschach sel. (+ 12. Juni 1863): Ö. S.  
 400 Franken.
- § Herr Prof. Dr. Andreas Haupler-Reffner: Ö. S.  
 100 Franken (an die Kosten der Elfenbeinlöffel).
- § Die Erben des Herrn Christoph Riggenschach sel. A. S.  
 ein Band mit 37 Abbildungen der ehemaligen Basler Bischofskirchen und aus derselben, zum Theil gemalt von J. J. Neustück u. C. Guise.
- § Herr Buchdrucker J. F. Seut-Rousseau: A. S.  
 Abdrücke von drei Buchdruckstücken der Henric-Pelti und einem des J. Valdens.
- § Herr Cantonschulrath Schaller in Solothurn: A. S.  
 Basenstein aus der abgebrochenen Kirche von Heggenhof mit Bildwerk und Umschrift. XIII. 92
- § Prof. Wilhelm Waacknapel: A. S.  
 Der schiefe Thurm zu Pisa, Kupfertafel von Fabrizi 1782;
- 6 photographische Ansichten aus Kairo.

September. § Herr J. L. Leut-Rourreau:  
eine vielfache Sanduhr, ebenfalls in der S. Theodor-Kirche?

§ Herr Karl Respiher:  
100 Franken (an die Kosten der Offenleiffel).

§ E. E. Trauerhaus (S. 1411):  
500 Franken.

§ Herr Alfred Merian-Thurneisen:  
Wappenschild derer von Dieffbach 1635, Glasgemalde.

§ Herr Wilk. Waczenagel in Jerusalem:  
Plan actuel du temple du S. Sepulchre, Kupferstich.

§ Die Erben des Herrn Chr. Riggerbach sel.:  
eine Anzahl <sup>verschieden</sup> Gypsabgüsse, aus dem Münster; meist dunkelrotten oder verbläuteten.

§ Herr Bauführer Wartner:  
Gypsabguss eines Leuenskopfes an einer Thür des Doms zu Aachen;  
ein Relief von einer Handflur zu Rheims;  
eben ein Relief von einem Etruskeren Schilde mit Plaster Reliefverzierung zu Köln.

§ E. E. Bann der S. Theodor-Gemeinde:  
einerer Trager einer Sanduhr, von der Kanzel der S. Theodor-Kirche.

October. § Vom Staatsarchiv anvertraut  
Abklopfen zu Gunsten der S. Jacobs-Brüderschaft von 1517, Pergamentblatt  
mit Malzeica.

A. & O. P.  
XVII. 15.  
O. P.  
O. P.  
A. G.  
A. G.  
A. G.  
A. G.  
O. P.  
XVII. 15.  
O. P.

(October.) § E. E. Bann der S. Theodor-Gemeinde. Löbl. Baucollegium:  
Thürschloß und Thüring von der Sacristei der S. Theodor-Kirche.

§ Prof. Wilk. Waczenagel:  
die Kirche der heil. Elisabeth zu Marburg von Moller (18 Kpftafeln).

§ Löbl. Baucollegium:  
Grabstein (Weib und zwei bemalte Wappenschilder) aus der S. Peter-Kirche;  
Grabstein eines von Widgag mit dessen Wappenschilder, aus der S. Theodor-Kirche.

November. § Herr Antiquar Meude:  
eigener Feldstein aus der Schloßruine von Wepensteinen.

§ Löbl. Baucollegium:  
ein Capitell aus dem Münster;  
zwei Steine mit Wappenschilder aus der Barfüßerkirche.

§ Prof. Waczenagel:  
Büchling, das Schloß der Deutschen Ritter zu Marienburg, Berl. 1823 (7 Kpf.);  
Lind, über den Kränzel, Wien 1863;  
Kiepling, Anekdota Basilienis I, Basel 1863.

December. § Die öffentliche Bibliothek:  
vier Blätter aus einer lateinischen Pergamenthandschrift Heslop. Inhalt.

§ Herr Bauführer Wartner:  
Gypsabgüsse zweier Bronzestatuetten in Paris, Neapel.

O. P.  
XIV 29?  
XVII 16. J.  
A. G.  
O. P.  
A. G.  
A. G.  
XIV. 140.  
O. P.  
XIV. 15  
XIV. 28?  
A. G.  
O. P.  
A. G.

1870. 1140.

1863

(December.) § Herr Antiquar Meide: A. G.  
 Bildniß u. Stammbaum des Oberstunfmeisters Jacob Rüdin, Malerei auf Holz.

§ Einige Freunde der Sammlung: A. G.  
 Zwei Leinwandstücke mit dem Berner Wappen, gemalt Hochreliefs in Holz v. 1531. XVI. 182.

§ Die Hinterlassenen des Hrn. Dr. Riggensbach rel.: A. G.  
 Riggensbach, die Vorgebäude des Mittelalters (Einzelabdruck aus d. Wiener Bildk.).

§ Herr Wilh. Pfister (Fcl. Schneider Antiquariatbuchhandlung): A. G.  
 62 Buchmargen und 36 Bibliothekszeichen, größtentheils in Originalauschnitt.

§ Herr Pfarrer Respiager: A. G.  
 Bild eines sitzenden Bischofs, schwarz ausgefärbte Federzeichnung von Christoph Amberger 1544.

§ Herr Samuel Marian-Bisdoff: A. G.  
 Holzernes Kärtchen mit Reliefbildwerk von Bein, auf Goldgrund angelegt. XVI. 140.

1864

Januar § Herr Bauführer Warner: A. G.  
 Abguss eines eisernen Thürknopfes, aus Frankreich.

○ § Die Erben des Hrn. Dr. Ludw. Aug. Burckhardt rel.: O. P.  
 fünfhundert Franken.

1864

(Januar.) ○ § Hohe Regierung durch löbl. Kirchen- u. Schulpatronverwaltung: O. P.  
 Dreihundert Franken.

○ § Prof. Wilh. Wackernagel: A. G.  
 photographische Ansicht des griech. Klosters Mar Saba im Kadron-Thale, 3 Pfd. P. O. von Jerusalem.

Hornung. ○ § Fräulein Emilie Kinder in München: A. G.  
 Försters Denkmale deutscher Baukunst u. s. w. Bd. VIII;  
 Försters Leben u. Werke des Fiedle, Regensb. 1861.

○ § Herr Spirit Bulader: A. G.  
 Bild, gefunden bei <sup>Arlesheim in</sup> ~~Donat in der Bist.~~ 1870. 854. XVI. 343

○ § E. E. Zunft der Metzger: A. G.  
 Einband eines Zunftbuches mit einem Doppelblatt einer lateinischen Handschrift des 8. Jh.: Hieronymus in Micham. (Wurde von der Mittelalt. Sammlung um 1890 der Universitätsbibliothek übergeben. Mitteilg. von D<sup>r</sup>. C. Roth, 1930.)

○ § Herr Georg Neuwirth, Buchhändler: A. G.  
 6 Blätter in Kupfertich: Ansichten von vier Schlössern;  
 1 Blatt in Kupfertich: Bildniß Nic. Zingst.

○ § Prof. Wilhelm Wackernagel: A. G.  
 Jubinal, les anciennes tapisseries historiques, Paris 1840 (2 Tafel);  
 1904. 931. Mayer, Nürnbergisches Pflanzbuch, 1831 (20 ausgeschnittene Abbildungen);  
 152 Blätter mit Holzschnitten aus Petrus Tröstelers Pflanzbuch, Frankfurt 1589.  
 in Schrank mit Vergleichsmaterial

Merz 0 § Die öffentliche Bibliothek: O. P.

zwei Blattstreifen aus einer Horazhandschrift des XI Jh.

§ Frau Kellermann-Maxlin aus der Erbschaft des Hrn. Bened. Maxlin sel.: A. 9.

Ansicht aus der Crypta des Münsters, Aquarellgemälde von Hiron. Hoff. XII. 62<sup>a</sup>

§ Lam. Baukollegium: O. P.

S. Margareten, weibliches Wandbildchen aus Stein, in der S. Petruskirche als Baustein verwendet gewesen. XIV. 25.

§ Herr Bauführer Warmer: A. 9.

Abguss eines <sup>zu</sup> Halbrelichs: Gott Vater u. der heil. Geist mit dem toten Christus.

§ Herr Dr. Friedrich Nippold zu Wiesbaden: A. 9.

Medaillon in Holzschnitt aus Jerusalem: Tod der Maria.

§ Prof. Wilhelm Waackenzel: A. 9.

Der Ritter v. Stauffenberg v. Engelhardt, Kupf. 1823 (26 Tafeln);

20 Abbildungen mittelalterlicher Bau- u. Bildwerke in Kupferstich und Holzschnitt;

April. Contrafaktur Niedausen v. d. Flü, Kupferstich mit Reimen des 16 Jh.

§ Herr Ppist Balader: A. 9.

Specereien, gefunden in Aegäen. XIV. 125

§ Herr Bauführer Warmer: A. 9.

Abguss einer thüringischen Konquistabulle an den Fürst v. Dapoberti zu P. Denis,

Mai. Abgüsse einer Maria und eines Johannes von Riemenschneider.

§ Herr Appellationsgerichtspräsident Burchardt-Keller: A. 9.

zwei gemalte Glascheiben mit Wappen, 16 u. 17 Jh. p. 74

(Mai) § Herr Dr. Remigius Meyer: A. 9.

eine alte Wiener Silbermünze.

0 § Herr Dr. Nippold in Wiesbaden: A. 9.

11 Kupferstiche: griechische Christus-Maria-Peter- und Heiligensbilder.

§ Prof. Wilh. Waackenzel: A. 9.

158 Holzschnitte von Urs Graf aus der Basler Postille von 1514;

0 Lithographie vom Innern der Kirche des heil. Grabs zu Jerusalem;

Juli. Ulms Kunstgeschichte im Mittelalter v. Hapler, Stuttg. 1864 (63 Holzst. u. 6 Kupf.)

§ Herr Wilhelm Pfister: A. 9.

7 Pergamentblätter mit dem altfranzösischen Gedicht von der heil. Margareta.

§ Herr Photograph Haffinger: A. 9.

17 Photographien nach Bildwerken, meist metallenen, des Mittelalters, zum Theil aus der mittelaltelichen Sammlung.

§ Herr Dr. Schlatter, Rector der Cantonschule zu Solothurn: A. 9.

Baustein mit Reliefbildwerk von der abgebrochenen Kirche zu Haxendorf. XIII. 93

August. § Prof. Wilh. Waackenzel: A. 9.

0 30 Bruchstücke aus Pergamenthandschriften, 9 - 15 Jh.

0 Luthers Endiridion, Wittenb. 1543 (mit 49<sup>50</sup> Holzschnitten nach Adüror);

Feb. Münster Cosmographie, Basel 1550,

0 4 Holzschnitte nach mittelaltelichen Kunstwerken, Bau- und Bildwerken;

0 1 Kupferstich und 1 Photographie

(August.) § Herr Samuel Marian-Bischoff: A. 9.

Photographie eines silbernen Bechers und einer Zfl. Kanne, 16 u. 17 Zfl., im Besitze des Freih. Rothschild zu Wien.

§ Herr Photograph Höpfinger: A. 9.

2 Photographien nach Elfenbeinarbeiten (einer aus der Mittelaltersammlung)

September. § Herr Lehrer Friedrich Becker: A. 9.

Photographie des Fürstl. Trenburgischen Schlosses zu Offenbach.

§ Öffentliche Kunstrammlung: O. P.

Adriens Vorderansicht d. messing u. s. w. 1525;

Beschreibung d. Münsterwände, Basel 1842 (Hasler): 17 Lithogr.

§ Herr Stadtrath Dr. J. R. Burckhardt: A. 9.

ein silberner Fingerring,

ein vergoldeter Byz. Bracteat,

ein eherner Schlüssel: alle drei rührt einem Amulettbringe mit Zschift des 15 Jh. P. 4 u. 65.

ausgegraben auf dem Petersplatz Oct 1796.

§ Herr Rathherr Emanuel Burckhardt-Fürstencapler: A. 9.

eine eigene Feldkrone;

Petrarcas Trübspiegel, Augsburg 1539.

§ Herr Lehrer Benedict Meyer: A. 9.

Drei mittelalterliche Kupfermünzen (wie Dec. 1858);

Blatt einer Pergamenthandschrift des 15 Jh. mit Miniaturen u. verzierten Initialen.

A. 9.

A. 9.

A. 9.

O. P.

A. 9.

Kat. 1871, S. 4. u. 61.

P. 4 u. 65.

A. 9.

XVI. 26.

Im Schrank mit Vergleichsmark,

A. 9.

(September) § Herr Photograph Höpfinger: A. 9.

7 Blätter Photographien nach Originalen der Mittelaltersammlung.

October. § Herr Wilhelm Pfister: A. 9.

Streifen und Ausschnitte zweier Blätter aus einer Pergamenthandschrift des 14 Jh.:

Rudolfs von Ems Weltchronik.

§ Professor Wassermann: A. 9.

Wappen des heid. Römischen Reichs Teutob. nation, Franzf. 1545: <sup>138</sup> 442 Holzschnitte

(statt 144) von J. K. (?) ;

(Matthaeus Merian) Topographia Helvetiae, Franzf. 1654.

§ Die Erben des Herrn Christoph Bischoff-Trolin: A. 9.

Helixnisches Vortagekreuz mit von vergoldetem Kupfer mit reicher Verzierung, 13 Jh. XIII. 52.

§ Herr Friseur Holtensen: A. 9.

eine gradste messingene Gabel, 18 Jh. XVIII. 17

§ Prof. Wilk. Wassermann: A. 9.

zwei Pergamentstücke mit lateinischen Gebeten, 8-9 Jh.;

59 Städteansichten, Holzschnitte aus Seb. Münster's Cosmographie;

Buchs Geschichte der liturgischen Gewänder des Mittelalters, Bonn 1856-1861, mit

66 lithographirten Tafeln, meist in Farbendruck.

November. § Herr Photograph Höpfinger: A. 9.

5 Blätter Photographien nach Originalen der Mittelaltersammlung.

December. § Professor Wackemagel: A. 9.

9 Holzschnittblätter: Abbildungen mittelalterlicher Gebäude, Bildwerke u. dgl.

0 § Herr Lehrer Benedict Meyer: A. 9.

0 Papierblatt des XVII Jahrh. mit Aufzeichnung der Nativität fürstlicher Personen.

§ Herr Dr. Emil Jost in Schaffhausen: A. 9.

Skizze der drei ersten Eidgenossen, Schreibernunsktück des 18 Jahrh.

XVIII. 5

§ Herr Samuel Merian-Bischoff: A. 9.

2. 15 Th.,  
Speereisen) ausgegraben bei Nuttenz.

XV. 348

§ Prof. Wilhelm Wackemagel: A. 9.

Die Pert, Relief von Michel Angelo: Photographie nach dem Gypsabguss der Sammlung.  
(s. Gesch. Ad. Sasasins: Relief (Abguss)  
April 1859)

---