

Patrick Moser

Studium der Geschichte, Vergleichenden Religionswissenschaft und Rechtswissenschaft an der Universität Basel und der Technikgeschichte an der ETH Zürich; DAS in Leadership am Institut für Angewandte Psychologie der ZHAW. 2009–2011 wissenschaftlicher Assistent am Historischen Museum Basel, anschliessend bis 2013 Leiter des Museums Kleines Klingental. Nach einer Phase als freischaffender Historiker von 2017 bis 2025 Kurator Zeitgeschichte am Historischen Museum Basel. Seit 2020 Mitglied der Geschäftsleitung und seit März 2021 Leiter Sammlung. Ab Juni 2025 zusätzlich interimistischer Leiter Programm. Co-Redaktor der Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde seit 2018.

Publikationen (Auswahl)

Schweizerisches Nationalmuseum u. a.: Rassismuskritische Dokumentation. Ein Handbuch für GLAM-Institutionen, Version 1.0, November 2025, URL: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17657485>

Zwei Beiträge, in: Ausser Gebrauch – Alltag im Wandel, hg. von Margret Ribbert für das Historische Museum Basel, Basel 2023.

Einmalige Kontinuität und Überlieferungsdichte, in: DU 925 (2023), das Historische Museum Basel: Gedächtnis einer Region, S. 52–58.

Grenzfälle – Basel 1933–1945, hg. von Patrick Moser und Alexandra Heini für das Historische Museum Basel, Basel 2020.

Fünf Beiträge, in: Zeitprünge. Basler Geschichte in Kürze, hg. von Jonathan Büttner, Gudrun Piller und Daniel Suter für das Historische Museum Basel, Basel 2020.

Kupfer, DDT und Bacillus thuringiensis, in: Georg Kreis / Beat von Wartburg (Hg.): Chemie und Pharma in Basel, Bd. 2: Wechselwirkungen einer Beziehung – Aspekte und Materialien, Basel 2016, S. 142–152.

Hohe Umsätze, tiefe Löhne? Die J. R. Geigy A.–G. und ihre Arbeiterschaft während des Ersten Weltkrieges, in: BZGA 114 (2014), S. 115–141.

Zwei Beiträge, in: SCHULDIG – Verbrechen. Strafen. Menschen., hg. vom Historischen Museum Basel, Basel 2012.

Zahlreiche Beiträge, in: In der Fremde. Mobilität und Migration seit der Frühen Neuzeit, hg. vom Historischen Museum Basel, Basel 2010. Stadt der Kelten – Geschichten aus dem Untergrund Barfüsserkirche 9.3.2002 – 30.9.2002. In Zusammenarbeit mit der Archäologischen Bodenforschung Basel-Stadt.

Ausstellungsprojekte

Grenzfälle – Basel 1933–1945