

Andrea Casoli

Geboren in Locarno, aufgewachsen in Biasca (TI). Studium der Klassischen Archäologie und Alten Geschichte in Basel zwischen 2005 und 2011, abgeschlossen 2011 mit dem Grad Master of Art. Masterarbeit über die frühen römischen Edelmetallmedaillons (Titel: Römische Edelmetallmultipla. Untersuchung zu den römischen Gold- und Silbermedaillons von Augustus bis Philippus I. Arabs (27 v. Chr. – 249 n. Chr.)).

Berufserfahrungen in verschiedenen numismatischen Institutionen in der Schweiz: Münzkabinett des Historischen Museums Basel (2007–2008; 2012), Münzkabinett Winterthur (2011), Münzkabinett des Landesmuseums Zürich (2011), Museum Augusta Raurica (Basel-Landschaft, 2012). Weitere Erfahrungen: Archäologisches Museum in Eretria (Euböa, Griechenland, 2011), Antikenmuseum Basel (u. a. 2011–2012), im Ufficio dei beni culturali (Bellinzona, Tessin, 2012–2013, 2017–2019 und wieder ab 2024). Zwischen Februar 2013 und Februar 2017 Assistent (praedoc) im Institut für Numismatik und Geldgeschichte der Universität Wien. Dissertationsvorhaben über die Münzprägung unter Kaiser Nero (Betreuung der Dissertation: Univ. Prof. Dr. Reinhard Wolters) noch in Arbeit. Lehraufträge in Wien am Institut für Numismatik und Geldgeschichte und an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i. Br. (D); Philosophische Fakultät; Seminar für Alte Geschichte (2017–2018). Mitarbeiter im SEB-Projekt des Bernischen Historischen Museums (Münzkabinett) (2018–2020) und zuletzt am Projekt «Stadt.Geschichte.Basel».

Publikationen (Auswahl)

Casoli, A., «I ritrovamenti monetali», in: Janke, R., Muralto e l'alto Verbano in epoca romana. Evoluzione di un agglomerato urbano, Basel 2025, S. 238-243 und Katalog 306-319, vgl. auch <https://zenodo.org/records/17224730>

Casoli, A., «Das Münzwesen der Könige und der Bischöfe von Basel», in: Claudius Sieber-Lehmann, Claudius und Schwarz, Peter-Andrew (Hrsg.), Eine Bischofsstadt zwischen Oberrhein und Jura. Basel 800–1273, Christoph Merian Verlag, Basel 2024, S. 112-115.

Casoli, A. «Römische Goldmultipla. Überlegungen zu ihrer Verwendung in der frühen und mittleren Kaiserzeit», in: Agnes Aspetsberger, Mika Boros, Johannes Hartner et al. (Hg.), Swer den pfenninc liep hât. Festschrift für Hubert Emmerig zum 65. Geburtstag, Veröffentlichungen des Instituts für Numismatik und Geldgeschichte der Universität Wien, Band 26, Wien 2023, S. 103-112.

Casoli, A., Il Ticino in Europa. Aree di circolazione delle monete della zecca di Bellinzona, Schweizerische Numismatische Rundschau, Bd. 99, S. 423-442, 2021

Casoli, A., Il Monetario cantonale. La collezione numismatica della Repubblica e Cantone Ticino, Quaderni ticinesi di Numismatica e Antichità Classiche (NAC), Bd. 48, S. 373–404, 2020

Casoli, A., «Die numismatische Bibliothek des Basilius Amerbach» Beitrag in M. Stermitz (Hrsg.), Sammlungen und Sammler. Tagungsband zum 8. Österreichischen Numismatikertag, Klagenfurt, S. 99–130, 2019

Seite 2 von 2

Casoli, A. & Wahl M. P., «Money and its Technologies. Production, Distribution, and Impact» Beitrag in Stefan Krmnicek (Ed.), A Cultural History of Money in Antiquity. Bloomsbury, London et al., S. 21–42, 2019

Casoli, A., «Allerhandt Neüwen vnnd alte Münzen...: Das Inventar B von 1648 und Remigius Faesch (1595–1667) als Münzsammler» Historisches Museum Basel, Jahresbericht, S. 57–70, 2012

Laufende Projekte:

In Zusammenarbeit mit Professorin M. Chiaravalle und dem Museo Nazionale Romano (Rom), Studium und Publikation der Bestände der Münzstätten Misox, Musso und Roveredo aus der Sammlung des Königs Vittorio Emanuele III. von Savoyen.

In Zusammenarbeit mit dem Ufficio dei beni culturali (Bellinzona), Studium der Fundmünzen aus neueren Grabungen auf dem Gebiet des Kantons Tessin.