

Communiqué de presse, 21 juin 2019

## Sauts dans le temps – l'histoire de Bâle en bref

**Le Musée historique de Bâle célèbre cette année ses 125 ans et offre pour cette occasion aux Bâlois l'exposition « Sauts dans le temps – l'histoire de Bâle en bref », présentée dans la nef de la Barfüsserkirche. Le musée propose ainsi un portrait moderne de l'histoire de Bâle et de son arrière-pays et le poursuit jusqu'à nos jours. L'exposition est ouverte au public à partir du 22 juin 2019. Elle est entièrement trilingue (D/E/F) et accessible aux fauteuils roulants.**

Près de 200 000 personnes originaires de 200 pays vivent aujourd'hui à Bâle. La ville est simultanément le centre d'une région trinationale de 1,3 million d'habitantes et habitants et accueille un pôle en sciences de la vie de premier plan mondial. Plus de deux millénaires se sont écoulés depuis les premiers villages des Celtes sur le site où se trouve aujourd'hui le campus Novartis. L'importance du commerce traverse les siècles. La région n'a cessé de tirer parti de ses immigrés : les Romains ont introduit l'écriture actuelle, les humanistes ont promu le livre imprimé, les réfugiés huguenots ont développé l'industrie des rubans de soie, les ouvrières et ouvriers ont fait tourner les usines et des esprits innovants ont activé la mutation de Bâle en bassin scientifique.

En une centaine d'objets, six courts métrages, quatre installations médiatiques et diverses formes d'informations textuelles, l'exposition nous plonge dans l'histoire de la ville et de la région, des premières traces humaines à aujourd'hui. La nouvelle présentation met plus que jamais l'accent sur les XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles et accorde donc une attention résolument accrue à l'histoire récente. Le parcours à travers 100 000 ans d'histoire bâloise sur 500m<sup>2</sup> de surface repose sur une sélection draconienne des objets et des sujets abordés. Cette sélection ne cherche pas à raconter une histoire événementielle, politique ou économique exhaustive, mais suit plusieurs trames narratives et creuse diverses pistes dans l'histoire bâloise.

### **Entrée gratuite samedi 22 et dimanche 23 juin**

Les 22 et 23 juin, le Musée historique de Bâle invite les Bâlois à célébrer ses 125 ans à la Barfüsserkirche, à la Haus zum Kirschgarten et au Musikmuseum. Dimanche 23 juin, le Musée historique de Bâle anime ses trois institutions avec un programme varié de visites guidées pour enfants et adultes. L'entrée et la participation aux manifestations sont gratuites pendant ces deux journées. Une nouvelle rampe pour fauteuils roulants a été aménagée dans la nef de l'église, de sorte que les chapelles plus élevées du jubé et du chœur sont également accessibles à tous.

Dimanche 23 juin, les concepteurs de la nouvelle histoire urbaine, la commissaire et deux historiens de renom présenteront personnellement leur œuvre au public. Les conceptrices et concepteurs se réjouissent de répondre à vos questions et de débattre avec vous autour des visites organisées toutes les heures à la Barfüsserkirche. C'est l'occasion d'en apprendre plus sur le contexte de création de la nouvelle exposition.

Historisches Museum Basel – Barfüsserkirche  
Barfüsserplatz 7, 4051 Basel  
Mar.–dim. 10 h – 17 h  
hmb.ch

Pour des informations supplémentaires et des demandes de photos :  
Eliane Tschudin, collaboratrice Communication, [eliane.tschudin@bs.ch](mailto:eliane.tschudin@bs.ch), +41 61 205 86 24  
Gudrun Piller, commissaire département Histoire, [gudrun.piller@bs.ch](mailto:gudrun.piller@bs.ch), +41 61 205 86 15

Dossiers de presse : <https://www.hmb.ch/service/presse/>

Nous vous envoyons volontiers des photos par e-mail sur demande.

**Informations sur l'exposition :**

L'exposition est structurée en **cinq séquences** : la première, **l'histoire de Bâle en 50 objets**, présente cinquante pièces de l'histoire de la ville. Elles vont d'un biface et d'une sépulture romaine à une luge à pain usagée ou à un pull du premier rappeur en dialecte en passant par le sceptre de l'université et l'armoire du bourreau. Un pan de l'histoire de Bâle est raconté autour de chacun de ces objets. Ils sont présentés dans un contexte en changement permanent, tandis que 100 dates clés de l'histoire de Bâle permettent de les situer aisément dans la chronologie historique.

Dans la deuxième séquence, **Bâle au XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècle**, l'exposition offre de découvrir le passé récent et très récent de la ville. Quels ont été les thèmes de préoccupation de Bâle et de sa région ces dernières décennies et quels sont ceux qui mobilisent ses habitantes et habitants aujourd'hui ? De quoi la ville vit-elle, quels conflits la secouent ? Six courts métrages ouvrent une perspective historique sur des sujets contemporains, tels que les relations entre les deux Bâle, la migration et l'intégration, l'importance de l'industrie pharmaceutique ou notre rapport à l'espace et à la nature.

La troisième, **Pouvoir, domination et démocratie**, est consacrée au pouvoir politique et à la mutation des rapports de domination, en partant des stalles de la cathédrale de Bâle fabriquées en 1598. Deux bornes médiatiques permettent au public d'étudier le processus de démocratisation à Bâle et le système politique actuel.

La quatrième section, **Physionomie de la ville et développement urbain**, nous entraîne dans la construction de Bâle, notamment à partir du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, à l'aide de vues, maquettes, plans et photographies anciennes ou contemporaines de la ville. Une grande installation médiatique éclaire le développement urbain en montrant non seulement le processus de changement spatial, mais également l'émergence des infrastructures et milieux professionnels urbains comme celle de la mobilité urbaine.

La cinquième séquence, **Fontaines et alimentation en eau**, est dédiée aux sculptures des fontaines et offre de comprendre aussi bien l'importance artistique que la fonction historique de ces objets ornementaux.

## **Médiation culturelle et activités pour les groupes scolaires :**

### **Nous avons et faisons l'histoire pour tous**

La nouvelle exposition « Sauts dans le temps » est intuitive et aucune visite guidée n'est nécessaire pour la parcourir. Mais pourquoi s'en priver ? Vous avez des questions et des intérêts, nous avons non seulement des réponses, mais plus encore à vous proposer. Notre visite ne se limite pas à un cours en accéléré et passionnant sur 100 000 ans d'histoire bâloise. Dans la séquence sur le développement urbain, une grande quantité de plans et de vues historiques nous permettent de proposer une excursion à travers les siècles. Il est tout aussi possible de se saisir d'un thème et de le suivre au fil du temps : l'eau et l'alimentation en eau, le pouvoir et la politique, les catastrophes et les solutions pour les surmonter, les conquêtes et leurs répercussions ou encore la migration et son influence sur la ville.

### **1. Activité scolaire : Mon, ton, nôtre Bâle !**

Bâle ne cesse de se réinventer, sur le plan architectural comme social. À peine a-t-elle prisé son aéroport international que prendre l'avion devient blâmable. Pendant des siècles, aucun immeuble ne devait dépasser les tours de la cathédrale, que les gratte-ciel font aujourd'hui quasiment disparaître du paysage urbain. Les élèves étudient collectivement en détail les mutations de la ville à la lumière du développement urbain. Grâce à l'exposition richement documentée, ils découvrent en petits groupes les changements, mais aussi les continuités entre différentes époques ou problématiques : le Moyen Âge, l'Époque moderne et la période contemporaine forment le cadre chronologique servant à questionner la transformation architecturale, sociale et culturelle. Peut-être la visite donne-t-elle aussi lieu à une vision ou à un scénario de changement pour le futur ?

### **2. Activité scolaire : Voyage dans le temps**

100 000 ans et cinquante objets passionnants invitent à un voyage dans le temps. La nouvelle exposition sur l'histoire urbaine de Bâle est un concentré de notre passé – de l'homme de Néandertal à hier. Après une brève introduction, les élèves choisissent l'objet le plus intéressant ou l'événement le plus passionnant. Secondés par diverses bornes médiatiques, ils explorent leur choix et son contexte historique. Ils sont les experts qui doivent persuader leurs camarades de faire un voyage dans le temps à l'époque choisie. Y réussiront-ils ? Parce qu'autrefois tout était mieux ? Ou ne sommes-nous pas si mal tombés avec notre époque ?

### **3. Activité scolaire (niveaux supérieurs, à partir de 16 ans) : Qui fait l'histoire ?**

L'histoire remonte à très loin. Pourtant elle commence hier et se poursuit aujourd'hui. L'exposition montre sous un jour particulier six interprétations de questions brûlantes de l'histoire récente, susceptibles, aujourd'hui encore, d'échauffer les esprits :

Séparé et pourtant liés – les relations entre les deux Bâle

Espace et espace libre – l'«Alte Stadtgärtnerei»

Prospérer en toute indépendance – Bâle et les sciences de la vie

Venir et rester – migration et intégration

Incident et tournant – la catastrophe chimique de la Schweizerhalle

La passion en rouge et bleu – le FC Bâle

Les élèves étudient ces interprétations en groupes, au sein desquels ils discutent de leurs impressions et connaissances. Qu'est-ce que l'histoire ? Qui fait l'histoire ? Qui l'écrit ? Et quels événements survenus depuis notre naissance le Musée historique de Bâle exposera-t-il dans 50 ou 100 ans ?