

Communiqué de presse, 15 octobre 2019

Exposition temporaire au Musée historique de Bâle – Barfüsserkirche **Übermensch – Friedrich Nietzsche et les conséquences**

Pour le 175^e anniversaire de Friedrich Nietzsche et le 150^e anniversaire de son entrée en fonction en tant que professeur à l'université de Bâle, le Musée historique de Bâle consacre une exposition à Nietzsche et ses nombreuses facettes: professeur respecté à Bâle, voyageur et penseur, amant et grand malade. L'exposition ne suppose pas de connaissances préalables et s'intéresse aux questions suivantes: Qui était Friedrich Nietzsche? Un précurseur de la pensée nazie glorifiant la guerre? Un misogyne? Un fou? Ou plutôt un anti-antisémite, un européen convaincu et un défenseur de l'individualisme et de l'épanouissement personnel – dont nous pouvons beaucoup apprendre pour faire face aux défis de notre époque?

L'exposition est présentée dans la Barfüsserkirche du 16 octobre 2019 au 22 mars 2020.

Près de 75 objets, des vitrines lumineuses avec des citations choisies, des stations audio et vidéo ainsi que des animations et des extraits de films permettent de rendre vivant le cosmos de Friedrich Nietzsche. L'exposition s'articule en trois parties: les «mondes de vie», les «mondes de pensée» et la «postérité».

Dans les «**mondes de vie**», des lettres originales racontent l'histoire de cet étudiant exceptionnel, qui devint professeur à Bâle à l'âge de 24 ans seulement. Qui était-il? La relation passionnée à trois – entre Paul Rée, Lou von Salomé et Friedrich Nietzsche – fut un des points culminants de sa vie privée. À la suite de problèmes de santé, il dut abandonner son poste de professeur et se consacra dès lors à ses écrits philosophiques.

Dans les «**mondes de pensée**» des concepts essentiels de Nietzsche sont expliqués en termes simples, comme «la volonté de puissance», «l'éternel retour» et le «surhomme». Dans les stations vidéo, des experts renommés, entourés des premières éditions rares prêtées par la Fondation Nietzsche-Haus (Sils-Maria), donnent en quelques mots un aperçu du contenu des œuvres les plus connues de Nietzsche, et indiquent leur importance pour des questions actuelles.

La «**postérité**» commence avec l'effondrement de Nietzsche en 1889 à Turin. La célèbre «lettre insensée» à Jacob Burckhardt est présentée, ainsi que de touchants billets griffonnés par le malade pendant son séjour en psychiatrie, et un masque mortuaire récemment redécouvert. Nietzsche s'est douté de l'impact phénoménal de son œuvre mais ne l'a pas vécu. Les archives de Nietzsche à Weimar, sous la direction de sa sœur Elisabeth, diffusèrent ses pensées en Europe à partir de 1900, et la réception de ses idées se poursuit jusqu'à aujourd'hui. L'exposition présente ainsi l'usurpation de ses écrits dans des buts de propagande pendant la Première et la Seconde Guerre mondiales, ainsi que l'apparition de Nietzsche en icône publicitaire. L'exposition se termine avec un coin cinéma où sont montrés d'innombrables exemples de citations de Nietzsche dans des films hollywoodiens.

L'exposition a reçu le soutien de nombreuses personnes suisses et étrangères ayant prêté des objets de grande valeur. De nombreux originaux fragiles du fonds de la Bibliothèque universitaire de Bâle, des Archives d'État de Bâle-Ville et des Archives de littérature allemande à Marbach sont présentés au public pour la première fois depuis des décennies.

Avec l'aimable soutien du Dr Peter Buser, Asunción.

Conférences dans le cadre de l'exposition:

19 novembre 2019, 18h: Nietzsches Übermensch und die Folgen [Le surhomme de Nietzsche et les conséquences], Prof. Dr Katharina Grätz, Fribourg-en-Brigau

21 janvier 2020, 18h: Was geht es uns an, dass Herr Nietzsche wieder gesund wurde? Gesundheit als philosophische Metapher [Que nous importe la guérison de Monsieur Nietzsche? La santé en métaphore philosophique], PD Dr Sebastian Kaufmann, Fribourg-en-Brigau

18 février 2020, 18h: Wie Sturmvögel vor der Wetterkatastrophe – Karl Jaspers über Kierkegaard und Nietzsche [Comme des oiseaux de tempête avant le cyclone – Karl Jaspers sur Kierkegaard et Nietzsche], Prof. Dr Philipp Schwab, Fribourg-en-Brigau

17 mars 2020, 18h: Nietzsche in Erz. Der Philosoph und seine Philosophie im Spiegel von Medaillen [Nietzsche en airain. Le philosophe et sa philosophie dans le miroir des médailles], Prof. Dr Urs Sommer, Fribourg-en-Brigau

Les conférences seront tenues en allemand.

Musée historique de Bâle – Barfüsserkirche
Barfüsserplatz 7, 4051 Basel
Ma-Di 10h–17h
hmb.ch

Documents photographiques et informations sur l'exposition :

www.hmb.ch/service/presse

Pour plus d'informations:

Andreas Mante, responsable communication, tél. 061 205 86 25, andreas.mante@bs.ch

Benjamin Mortzfeld, commissaire d'exposition, tél. 061 205 87 18, benjamin.mortzfeld@bs.ch