

Communiqué de presse, 20 août 2020

Affaires de frontières – Bâle 1933–1945

L'exposition du Musée historique de Bâle dans la Barfüsserkirche met en lumière la vie à Bâle durant les années du pouvoir nazi en Allemagne. Décalée en raison de la pandémie de COVID-19, l'exposition se déroulera du 21 août 2020 au 28 mars 2021. La Barfüsserkirche peut se visiter gratuitement pendant le week-end d'inauguration du 22/23 août 2020.

Initialement, l'exposition devait être inaugurée le 8 mai à l'occasion du 75^e anniversaire de la fin de la Deuxième Guerre mondiale en Europe. Le régime national-socialiste en Allemagne (1933-1945) et la Seconde Guerre mondiale (1939–1945) ont marqué considérablement la vie dans la région frontalière bâloise, où les relations transfrontalières étaient omniprésentes. L'exposition réinterroge les rapports protéiformes des Bâloises et Bâlois, des autorités suisses et des entreprises ou institutions locales avec le nazisme et l'État nazi.

Elle s'intéresse aux réfugiés et à la politique nationale et cantonale à leur égard, aborde le climat politique dans la ville, les réseaux économiques des grandes et petites entreprises avec l'Allemagne, relate les défis pour les habitants et habitantes juifs de Bâle. La défense spirituelle et son influence sur l'image de soi des Suisses pendant ces années sont tout aussi thématiques que le quotidien de la population pendant la guerre. L'exposition retrace des destins individuels et met l'accent sur les «affaires de frontières» géographiques, humaines, juridiques ou morales. Elle nous invite ce faisant à réfléchir à notre rapport au passé.

Outre des objets de ses propres fonds, l'exposition s'appuie sur des prêts de quinze particuliers et dix institutions. Une quarantaine de personnes, institutions et entreprises ont mis du matériel iconographique et vidéo à disposition, notamment des enregistrements cinématographiques de la construction de la clôture frontalière allemande à l'été 1942. Des coopérations avec différents groupes et institutions du secteur culturel ont permis de composer un riche programme d'activités. L'exposition a été parrainée par seize fondations et par des fonds cantonaux ou nationaux. Soulignons tout particulièrement la coopération étroite avec le Musée des Trois Pays de Lörrach dans le cadre du projet Interreg «La Collection des Trois Pays» : <https://www.regbas.ch/fr/programmes/projets-interreg-oberrhein/la-collection-des-trois-pays/>

Le programme culturel varié entourant l'exposition comprend des visites guidées en allemand, français et anglais, des matinées du mercredi, des ateliers-débats ainsi que divers événements organisés avec nos partenaires. En raison des règles de sécurité liées au coronavirus, les dates des visites guidées et des manifestations sont uniquement publiées en ligne : <https://www.hmb.ch/fr/actualites/programme/>

L'exposition propose différents recoupements avec le programme scolaire des degrés secondaires I et II et des formations professionnelles. Le Musée historique de Bâle a conçu des formats spéciaux pour ces niveaux scolaires. Un dossier d'information en allemand donne au corps enseignant des informations détaillées sur nos activités et sert de préparation et de suivi de la visite au musée. Il peut être téléchargé gratuitement en cliquant sur le lien suivant : <https://www.hmb.ch/fileadmin/a/hmb/dateien/pdf/HMB-Grenzfaelle-Dossier-fuer-Lehrpersonen-Version-20200721.pdf>

L'exposition est accompagnée d'un catalogue richement illustré s'adressant à un large public, qui paraît aux éditions Christoph Merian Verlag : Grenzfälle – Basel 1933–1945, sous la direction de Patrick Moser et Alexandra Heini pour le Musée historique de Bâle, Christoph Merian Verlag, Bâle 2020, édition reliée, 284 pages, 19 x 24 x 3 cm, ISBN 978-3-85616-916-9, CHF 39.–.

Week-end gratuit pour l'ouverture de l'exposition

En raison de la pandémie de COVID-19, le Musée historique de Bâle renonce à organiser un vernissage. À la place, et dans le respect des mesures sanitaires liées au COVID-19, il est possible de visiter gratuitement la Barfüsserkirche et l'exposition durant tout le week-end du 22/23 août 2020.

Photographies et informations sur l'exposition

www.hmb.ch/service/presse

Informations supplémentaires

Andreas Mante, directeur de la communication, andreas.mante@bs.ch, +41 61 205 86 25
<https://www.hmb.ch/fr/actualites/expositions/affaires-de-frontieres/>

Le livre a été imprimée grâce au soutien de

Berta Hess-Cohn Stiftung, Basel

L'exposition a été réalisée grâce au soutien de

Stiftung für das Historische Museum Basel

Programm INTERREG Oberrhein

Art Mentor Foundation Lucerne

Freiwillige Akademische Gesellschaft Basel

Sulger-Stiftung, Basel (über Stiftung HMB)

Dr. h.c. Emile Dreyfus-Stiftung, Basel

Isaac Dreyfus-Bernheim Stiftung, Basel

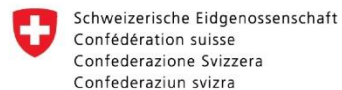
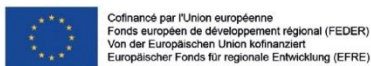
Fachstelle für Rassismusbekämpfung FRB

Freiwilliger Museumsverein Basel

Ruth und Paul Wallach Stiftung, Basel

Dr. Georg und Josi Guggenheim-Stiftung, Zürich

et d'autres sponsors qui ne souhaitent pas être nommés.

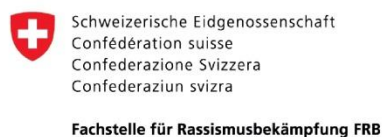


**ART FOUNDATION
MENTOR LUCERNE**



SULGER-STIFTUNG

**isaac
dreyfus
bernheim**
STIFTUNG



FMB
FREIWILLIGER
MUSEUMSVEREIN
BASEL