

Medienmitteilung, 15. Januar 2025

Upcycling Music – Eine Mitmach-Ausstellung

16. Januar – 29. Juni 2025

Wie klingt ein Gong aus einem Ölfass? Oder eine Rassel aus Computertasten? Der Südtiroler Musiker und Instrumentenbauer Max Castlunger schafft aussergewöhnliche Instrumente aus gebrauchten Gegenständen und alten Materialien. Diese präsentiert das Historische Museum Basel in der Sonderausstellung «Upcycling Music», die vom 16. Januar bis zum 29. Juni 2025 im Musikmuseum läuft. Die Besucher:innen können die Instrumente nicht nur hören, sondern auch selbst spielen und erfahren, wie die einzelnen Klänge entstehen.

Als Inspiration für die Musikinstrumente dienten Castlunger seine Reisen rund um den Globus, auf denen er die Klänge und kulturellen Hintergründe traditioneller Musik erforschte. «Es fasziniert mich, wie Menschen überall auf der Welt Töne, Rhythmen und Melodien mit einfachen Objekten und natürlichen Materialien erzeugen», sagt Castlunger.

In der Menschheitsgeschichte gibt es zahlreiche Beispiele für Musikinstrumente, die aus Abfallprodukten oder Alltagsgegenständen gefertigt wurden. Der in den 1990er-Jahren aufgekommene Begriff «Upcycling» beschreibt die kreative Umwandlung von Abfällen in neue, wertvolle Produkte. Im Gegensatz zum «Recycling» verliert das Alte nicht an Wert, sondern erhält neues Leben.

Ein vielfältiges Rahmenprogramm begleitet die Ausstellung. Neben interaktiven Führungen und Workshops für Kinder gibt es ein Live-Konzert von Castlungers Upcycling-Band. Ein musikalisches Erlebnis für Familien und alle, die Freude am Musizieren haben. Die Vernissage findet am 15. Januar 2025 ab 18.00 Uhr im Musikmuseum statt.

Max Castlunger (geboren 1978 in Bozen, Italien) ist ein musikalisches Multi-Talent. Er baut Instrumente, trommelt, leitet Bands, unterrichtet, erfindet und unterhält. Seine ungewöhnlichen Instrumente entstehen oft aus Fundstücken, die er am Strassenrand entdeckt. 2021 entwickelte er das Projekt «Upcycling Music» und präsentierte es bereits in mehreren Ausstellungen.

Historisches Museum Basel – Musikmuseum

Im Lohnhof 9, 4051 Basel

Mi – So 11 – 17 Uhr

<https://www.hmb.ch/upcyclingmusic>

Bildmaterial:

<https://www.hmb.ch/service/presse/>

Weitere Informationen:

Bettina Lotz, Leiterin Kommunikation, bettina.lotz@bs.ch, +41 61 205 86 25

<https://www.hmb.ch/>

Die Ausstellung wurde ermöglicht dank der grosszügigen Unterstützung von:

Stiftung für das Historische Museum Basel

Kanton Basel-Stadt

Scheidegger Thommen Stiftung

weiteren Gönner:innen, die nicht genannt werden möchten.