

Communiqué de presse, 25 octobre 2023

## **Exposition temporaire: Rausch - Extase - Rush**

**À partir du 26 octobre, le Musée historique de Bâle présente l'exposition temporaire «Rausch – Extase – Rush». Pourquoi nous enivrons-nous ? Que déclenche l'ivresse dans notre corps ? Quels sont les risques qu'elle comporte ? C'est à ces questions et à bien d'autres que répond l'exposition interactive qui se tient jusqu'au 30 juin 2024 dans l'église des Cordeliers (Barfüsserkirche).**

Le besoin de s'enivrer semble être un besoin humain ancestral, comme le montrent entre autres le regard sur l'évolution de l'homo sapiens et sur l'histoire de tous les peuples et sociétés. Les enfants déjà se mettent parfois dans un état d'ivresse en jouant. Plus tard, les gens cherchent l'ivresse dans les épreuves de courage et le sport, dans la musique et la danse, dans l'amour, la spiritualité, l'art ou la consommation d'alcool, de tabac ou de substances psychoactives. Pour les jeunes, les expériences d'ivresse sont particulièrement attrayantes, mais la gestion des risques ou des publicités séduisantes pour le tabac et l'alcool constituent également un énorme défi.

Qu'est-ce que l'ivresse exactement ? Pourquoi aspirons-nous à des sensations extatiques et qu'est-ce qui nous fascine tant dans ce domaine ? L'exposition explore le phénomène de l'ivresse et ses effets. Au cours d'un voyage multimédia, les visiteurs découvrent le contexte historique ainsi que les possibilités et les risques de l'ivresse. La grande question est de savoir pourquoi notre société aborde ce phénomène de manière si contradictoire.

L'exposition itinérante d'Expoforum a été réalisée en collaboration avec le Musée historique de Berne, le Fonds de prévention du tabagisme, l'Office fédéral de la santé publique et «Jeunesse et médias», un «sounding board» de 40 spécialistes confirmés, ainsi qu'avec la participation de jeunes, afin de tenir compte de leurs thèmes, préoccupations et préférences. Bâle est la deuxième étape après la première présentation au Musée historique de Berne. L'exposition s'adresse en particulier aux jeunes de 13 à 25 ans, mais aussi à leurs parents, aux enseignants, aux professionnels et aux personnes intéressées.

«Rausch – Extase – Rush» incite à se pencher sur l'attitude contradictoire de la société face aux états d'ivresse et, ce faisant, à réfléchir à son propre comportement. Simon Haller, curateur et directeur d'Expoforum, raconte: «L'inspiration pour l'exposition était un défi tout à fait personnel, à savoir: comment aborder le thème de l'ivresse avec mes enfants sans être crispé ?» Il s'est vite rendu compte que cela n'était pas seulement difficile pour lui, mais aussi pour de nombreux parents et enseignants. Les sept espaces d'expérience mis en scène permettent différentes approches et offrent ainsi la chance d'éclairer le public sans glorifier ou diaboliser.

Le riche programme de médiation s'adresse principalement à un public jeune. Le vernissage du 25 octobre, avec la présence du créateur de contenu Aditotoro, marque le coup d'envoi, suivi d'offres pour les

classes et les groupes de jeunes. Des visites interactives, guidées par une personne chargée de la médiation, invitent à explorer l'exposition et peut-être à entrer dans un état d'ivresse.

En collaboration avec le Conseil suisse des activités de jeunesse, l'atelier «Risikokompetenzen entwickeln» pour les responsables de groupes de jeunes aura lieu le 13 avril 2024. Et dans le format «Museumsrausch am Abend», les jeunes échangent régulièrement sur le thème de l'ivresse dans le cadre de discussions informelles avec des experts et des pairs.

Un format apparenté «Rausch am Abend – Was Sie schon immer fragen wollten» s'adresse aux adultes. En collaboration avec des spécialistes de la recherche et de la pratique, le premier jeudi de chaque mois, le thème de l'ivresse est abordé de manière exhaustive à l'aide de discussions ouvertes, de contributions brèves, de discussions spontanées et d'exemples de cas. Des visites guidées classiques et des parcours interactifs pour adultes à travers l'exposition complètent l'offre.

Le vernissage aura lieu le 25 octobre à partir de 18h00 dans l'église des Cordeliers (Barfüsserkirche).

Musée historique de Bâle – Barfüsserkirche

Barfüsserplatz 7, 4051 Bâle

Mardi – Dimanche 10h – 17h

[hmb.ch/extase](http://hmb.ch/extase)

Site web du projet: [rausch-extase.ch/](http://rausch-extase.ch/)

Images et informations relatives à l'exposition:

[www.hmb.ch/service/presse](http://www.hmb.ch/service/presse)

Pour plus d'informations:

Andreas Mante, Responsable Communication, [andreas.mante@bs.ch](mailto:andreas.mante@bs.ch), tél. +41 61 205 86 25.

[hmb.ch](http://hmb.ch)