

## CV

Kathrin Melanie Menzel studierte Musikwissenschaft mit dem Schwerpunkt Instrumentenkunde und Buchwissenschaft in Erlangen und Madrid. Sie arbeitete am Kunst- und Kulturpädagogischen Zentrum für die Musikinstrumentensammlung am Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg. Seit 2007 ist sie Musikinstrumentenkuratorin an der Schola Cantorum Basiliensis | HSM FHNW in Basel und Dozentin für Instrumentenkunde. Im Rahmen von Aufführungs- und Hochschulprojekten, Forschung und Lehre hat sie verschiedene Artikel zur historischen Aufführungspraxis, Organologie und Musikästhetik veröffentlicht. Seit 2018 ist sie Präsidentin der Gesellschaft der Freunde alter Musikinstrumente (GEFAM) und Mitherausgeberin der organologischen Zeitschrift GLAREANA.