

## Abstract

### **Provenienz und Nachlässe - Herausforderungen, Chancen und Erwartungen**

Objekte gelangen auf verschiedenen Wegen in eine Sammlung oder ein Museum, die alle unter dem Begriff Erwerb zusammengefasst werden. Diese Wege können jedoch sehr unterschiedlich sein und reichen vom Kauf an einer Auktion, von einer Privatperson oder Institution, über Schenkungen und anonyme Zusendungen bis hin zu Vermächtnissen im Rahmen vom Testament einer Person. All diese unterschiedlichen Formen des Erwerbs gehen einher mit zahlreichen Möglichkeiten oder auch Unmöglichkeiten, den Provenienzhintergrund eines Objekts zu beleuchten.

In diesem Paper werden die institutionellen Anforderungen von Sammlungen und Museen und ihre Richtlinien oder bewährten Verfahren im Gegensatz zu den Erwerbsarten und ihren rechtlichen Anforderungen, insbesondere im Zusammenhang mit Nachlässen, untersucht.