

Abstract

**Provenienzforschung in der beruflichen Ausbildung Geigenbau
Herausforderungen, Nutzen, Methodik**

In den letzten Jahren hat sich Provenienzforschung an Streichinstrumenten in der Berufskunde an der Schweizer Geigenbauschule als Unterrichtsmodul etabliert. Angehende Geigenbauer:innen werden für die Thematik sensibilisiert und lernen an Fallbeispielen die Komplexität von Forschungsansätzen und weiterführende Vorgehensweisen kennen.

Hiermit soll ein Beitrag geleistet werden, Provenienzforschung in der beruflichen Praxis des Geigenbaus in Zukunft besser zu verankern.