

Abstract

Die Sammlung Musikinstrumente im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg. Ergebnisse und Desiderate der Provenienzforschung.

Der Aufbau der Sammlung Musikinstrumente des Museums für Kunst und Gewerbe Hamburg (MK&G) beginnt in den 1890er Jahren und wird von da an durch Ankäufe und Schenkungen bis in die Gegenwart hinein fortgesetzt. Im Beitrag wird überblicksartig der Sachstand in Bezug auf die verschiedenen Zugangskontexte dargestellt, es werden Ergebnisse und Desiderate der am MK&G seit 2010 proaktiv betriebenen Provenienzforschung präsentiert sowie die aktuellen Erwerbungsrichtlinien erörtert. An konkreten Fallbeispielen werden Problemstellungen und Lösungsansätze zur Diskussion gestellt.