

Abstract

Provenienzforschung in der Sammlung Alter Musikinstrumente in Wien

Dieser Beitrag stellt die Ergebnisse der systematischen Provenienzforschung vor: Der vorläufige Gesamtbericht der Sammlung alter Musikinstrumente konnte 2019 dem Kunstrückgabebeirat vorgelegt werden. Insgesamt wurden zwölf Dossiers vorgelegt. Eine Rückgabe wurde in acht Fällen empfohlen. In einem Fallbeispiel soll gezeigt werden, welche persönlichen Geschichten von Verlust und Vernichtung hinter den Instrumenten stehen können.