

Das legendäre 'Atlantis'-Schild in der Ausstellung „pop@basel“

Bei der Eröffnung der pop@basel-Ausstellung im Museum für Musik im September 2013 fehlte ein wichtiges Objekt – das berühmte Schild mit dem Alligator, das seit 1975 die Bühne des 'Atlantis' zierte, die wohl wichtigste Rock- und Pop-Bühne Basels. Nun kann auch das aus einer Basler Privatsammlung stammende 'Atlantis'-Schild im Museum für Musik im Lohnhof bewundert werden. Als das 'Atlantis' 1975 von dem Modefotografen Onorio Mansutti übernommen wurde, entwarf er in Erinnerung an die echten Alligatoren, die früher in dem Lokal die Sensation darstellten, das Logo.

Die Verlängerung der Ausstellung „pop@basel“ bis zum 24. August 2014 erlaubt es, das Original-Schild des Atlantis im Museum für Musik über die Sommermonate zu bestaunen.

Öffentliche Führungen in der Ausstellung bis 24. August:

Do 5.6.: 18.15 Uhr. Rundgang durch „pop@basel“

Do 3.7.: 18.15 Uhr. Rundgang durch „pop@basel“

So 6.7.: 15.00 Uhr. Rundgang durch „pop@basel“

So 10.8.: 15.00 Uhr. Nichts als Krach – Neues zu „pop@basel“

Do 14.8.: 18.15 Uhr. Nichts als Krach – Neues zu „pop@basel“

So 24.8.: 15.00 bis 20.00 Uhr. Finissage der Ausstellung „pop@basel“

Für weitere Informationen:

Martin Kirnbauer, Leiter Museum für Musik, Tel. 061 264 91 62, martin.kirnbauer@bs.ch

Eliane Tschudin, Marketing und Kommunikation, Tel. 061 205 86 24, eliane.tschudin@bs.ch

Foto: HMB Natascha Jansen